

中国近现代

书画 赏玩

2005(春)拍卖总汇



刘鸿伏 邱东联编著 湖南美术出版社

中国近现代

书画 赏玩

中国近现代书画赏玩



中国近现代书画赏玩

中国近现代

书画
赏玩

—4—

2005(春)拍卖总汇

刘鸿伏 邱东联 编著
湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近现代书画赏玩·2005(春)拍卖总汇(4)/刘鸿伏,邱东联编著. —长沙:湖南美术出版社, 2005
ISBN 7-5356-2402-2

I. 中... II. ①刘... ②邱... III. ①汉字—书法—收藏—中国—近现代 ②中国画—收藏—中国—近现代 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第149760号

中国近现代书画赏玩·2005(春)拍卖总汇(4)

编 著: 刘鸿伏 邱东联

责任编辑: 郭 煦 张 卫

装帧设计: 郭 煦

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制 版: 深圳华新彩印制版有限公司

印 刷: 深圳彩帝印刷实业有限公司

开 本: 889×1194 1/32

印 张: 7

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

书 号: ISBN 7-5356-2402-2/J·2210

定 价: 49.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market @arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

写在前面

中国的书画艺术,起源很早,可以从新石器时代的彩陶绘画和神话时代的象形文字算起。到了秦汉,壁画、帛画、小篆、隶书,已具有了令后世震撼的艺术魅力。书画的演变过程是一个从单一到多元,从简单到繁复的创新过程。在书法史上具有开创意义的汉代隶书、草书、狂草,再到魏晋南北朝的楷书、行书(如王羲之的《兰亭序》),书法已兼备篆、隶、楷、行、草等各种书体,内涵与形式结合日益完美。张芝、王羲之、钟繇巍然卓立于汉字书法巨大变革的巅峰,开创了真正意义上的书法艺术时代。而绘画艺术,也只有到了魏晋南北朝时期才真正从简略明晰走向繁复多样。顾恺之、戴逵、张僧繇、曹不兴、杨子华等等的人物、佛像、走兽、山水画成为对后世画家影响至为巨大的绘画经典。中国书画艺术由魏晋南北朝以至隋唐五代,宋元明清乃至现代,杰作之多,名家之盛,可谓壮观。

历代名家书画,片纸万金,或秘藏皇宫,或辗转尘埃,或深埋墓穴,滔滔岁月,滚滚红尘,毁者已毁,存者自存,点划破擦之间云飞星坠,后人所见,大抵面目全非。名家真迹既珍罕,牟利之徒遂以赝充真,混淆视听,乃至乱花迷眼。因此,自古以来便存在书画的真假鉴定问题。

历代朝廷,尤其是清代乾隆时期对名家巨迹的鉴藏都十分重视。而达官贵人、富豪大贾、文人雅士及民间收藏家,对名家作品的追捧与热情,从来都是历久不衰的。历代名家书法和绘画,既是文化艺术的奇葩,更是财富的象征。除了那些名人巨迹和旷世经典之作是无价的,书画从来都是有价的。所谓艺术无价,只是概而论之。即如清代“扬州八怪”,郑板桥就第一个将自己的“润格”刻写在大门外的碑石上,大幅六两,小幅一两,价钱不算很高,而今天的板桥真迹,大幅可能要在600万以

上了。民间收藏,古今变化甚大,价值取向不同,相同的是对真品的追求。而历代名人之作是真还是假,这就有一个鉴定问题,老仿、新仿太多,作旧作伪的技巧层出不穷,水平日新月异,弄不好几百万甚至几千万打了水漂,跳楼也晚了。鉴定是一个细致精微、复杂艰巨的甄别过程,非见识宏深、学有专长者不能胜任。历代鉴定家往往也是大收藏家,如米元章、项元汴。乾隆是中国所有皇帝中最喜欢收藏的一个,应该说是颇有见识的,但也留下了不少以假当真的事例,如对黄公望的《富春山居图》,将仿作定为真品,将真品定为伪作,好在两者都被收入宫廷。历代坊间或一些书画家,仿前人作品者不在少数,后人所见董其昌、沈周、石涛、八大山人、郑板桥、吴昌硕、齐白石等等这些书画巨匠的作品,大部分都是伪作。在旧时“苏州片子”与“长沙刀子”

的大量仿作中,这些巨匠的名字 品,曾在民国初期被沪上某大藏 同样一件作品,专家可以有截然
举目便见。就是王羲之的书法 家当真迹珍藏,听说当年以黄金 不同的看法,让人莫衷一是。
也有人敢仿造。笔者就亲眼见 千两购进。此卷改革开放后重 任何一位收藏家,都希望自
过一张长达15米的“王羲之”书 现江湖,又不知为何人当稀世之 己收藏的是真品。笔者的看法
法,他的书法后竟然有36位历 宝秘藏了。正是因为历代仿作 是,这世上除了仿品就是真品,
史名人的跋,从颜家卿、宋徽 流行,所以艺术水平高的老仿品 收藏者应该对藏品做认真细致
宗、岳飞到曾国藩,阵容之大, 在今天也可以卖个好价钱。尤 的研究,去伪存真,真正的收藏
令人叹为观止。每位历史名人 其名家仿前人的作品,如张大千 家首先应是一个具有真知灼见
的跋与印都能尽力逼近真实,纸 仿作的东西,已是价值不菲了。 的鉴定家。若一味借助他人眼
张则唐宋元明清都有,仅此一 《红楼梦》中有云:“假作真时真 睛或相信拍卖公司,而且又缺少
项,足见花了不少银子和心血。 亦假”,假的当真,真的当假,在 一种平和的心态,那是很容易吃
这是“长沙刀子”中一件顶级仿 当今之世已不是什么个别现象, 后悔药的,能不慎之!

劉鴻伏 2005年夏寫于大風集

(本书在编辑过程中,得到海内外有关艺术品拍卖公司和收藏家、鉴赏家的大力支持和帮助,在此一并表示衷心的感谢。)

索引

INDEX OF ARTISTS

丁 愚.....	2
丁宝书.....	1
丁衍庸.....	1
丁辅之.....	1
于文江.....	2
于右任.....	1 2
于希宁.....	2 3
于非厂.....	2, 4, 144
于家德.....	3
于愚公.....	3
马 晋.....	3, 5
马万里.....	3
马海方.....	5, 6
丰子恺.....	6, 7
孔小瑜.....	8, 52
戈湘岚.....	8
方 若.....	8
方济众.....	10
方楚雄.....	8, 9, 10
方增先.....	10, 11
毛 祥.....	11
王 涛.....	21
王 震.....	27, 28
王个簃.....	11, 12
王子武.....	12, 13
王为政.....	14
王生勇.....	12
王师子.....	11, 13
王有政.....	13, 14
王西京.....	14, 15, 16
王寿彭.....	20
王明明.....	17, 18, 19, 20
王茂飞.....	20
王胜利.....	20
王梦奇.....	21

王淑晖.....	21
王维宝.....	21
王雪涛.....	22, 23, 24, 25, 26
王森然.....	28
王遐举.....	26
王鉴曾.....	26
王翰尊.....	26
邓 芬.....	29
冯 恕.....	29
冯大中.....	28
冯司直.....	28
冯建吴.....	29
冯忠莲.....	29
冯超然.....	29
冯超然.....	30
冯霖章.....	29
卢 沉.....	31
卢光照.....	31
卢坤峰.....	31, 32, 103
史占文.....	31
史国良.....	32
叶浅予.....	33
叶矩吾.....	34
叶恭绰.....	34
尼玛泽仁.....	32
弘 一.....	34, 35
田 桓.....	35
田世光.....	34
申石伽.....	35
白 蕉.....	36
白伯骅.....	35
白庚延.....	35
白雪石.....	36
石 齐.....	38
石 愚.....	36
边宝华.....	38
龙 瑞.....	37, 38
亚 明.....	38, 39, 40
任 重.....	38, 40
任 颐.....	40, 41, 42

任继民	40
关 良	42, 43, 44
关山月	42
刘 泽	192
刘大为	44
刘子久	44
刘开渠	44
刘文西	44, 45
刘旦宅	46
刘永明	46
刘宏尧	51
刘进安	51
刘国辉	47
刘宝纯	47
刘奎龄	47, 48, 49
刘炳森	49
刘凌沧	50
刘海粟	49
刘继卣	49
刘焕淑	147
刘懋善	50
华三川	51, 52
吕 彤	52
吕寿琨	51
孙其峰	53, 54
孙菊生	54
杨善深	55
朱 称	55
朱仁和	55
朱屺瞻	55, 56
朱孝臧	123
朱梅邨	57, 58
朱嘉琪	57
杂 家	58
江宏伟	58, 62
江寒汀	58, 59
汤 涤	60
汤世树	60
祁 崑	60
祁大夔	60

许可丕	60
邢 庵	44
邢一峰	61
齐白石	61, 62, 63, 64, 65, 66 67, 68, 69, 70, 71
齐良迟	71, 72
丽 馥	72
何百里	61
何 远	73
何水法	73
何 宇	73
何香凝	74
何家英	75
何海霞	74
何维朴	73
余承尧	74
余绍宋	75
启 功	76, 77, 78
吴 徵	82
吴 徵	98, 99
吴山明	75
吴东迈	79
吴弗之	75
吴永良	79
吴作人	79, 80, 81, 82
吴谷祥	81, 82
吴昌硕	83, 84, 85, 86 87, 88, 89, 90, 91
吴青霞	91
吴冠中	91, 92, 93, 94
吴绪经	97
吴湖帆	95, 96, 97, 98
吴琴木	97
吴熙曾	97, 98
吴稼生	98
吴镜汀	100
宋 涤	102
宋文治	99, 100, 101
宋玉麟	101
宋吟可	102

宋步云.....102
宋雨桂.....102
岑学恭.....103
应野平.....103
张 广.....109
张 庆.....110
张 步.....111
张 凭.....103
张 朋.....111
张 熊.....112,113
张大千.....103,104,105
.....106,107,108,109
张大壮.....109
张书旗.....109
张石园.....109
张聿光.....110,111
张伯驹.....110
张辛稼.....111
张坤仪.....111
张桂铭.....111
张善孖.....112,113,114
张登堂.....113
张道兴.....112
李 山.....113
李世南.....113,114
李可染.....110,115,116
李华生.....114,117
李芳园.....117
李苦禅.....117,118,119
李根源.....44
李琼久.....119
杜大恺.....119
杜滋龄.....119
来楚生.....120
杨 彦.....123
杨 越.....119
杨之光.....55,120
杨正新.....120,121
杨守敬.....121
杨延文.....121,122

杨伯润.....122
杨沂孙.....81
杨明义.....122
杨夏林.....55
汪 溶.....124
汪 琨.....123,124
汪亚尘.....123
汪吉麟.....124
沈尹默.....125
沈心海.....124
沈曾植.....109
沈道鸿.....123
沙 馥.....121
肖 平.....124,125
肖 和.....124
肖 琮.....126
肖 愁.....122,125,126
肖建初.....185
肖海春.....126
萧淑芳.....127
肖谦中.....125
苏士澍.....128
邵 飞.....127
邵 章.....126
陆文郁.....126
陆俨少...127,129,130,131,132,133
陆 恢.....133
陈 平.....140
陈 达.....141
陈 鹏.....143
陈大羽.....134,135
陈子庄.....134,135,136,136
陈之佛.....136
陈少梅.....135,136,137
陈半丁.....138,139
陈向迅.....136,139
陈师曾.....140
陈有炳.....140
陈佩秋.....136,140,142
陈国勇.....143

陈树人	141, 143
陈鸿寿	143
陈衡恪	143, 144
单柏钦	143
周元亮	144, 145
周怀民	144, 145
周京新	145
周昌谷	147
周思聪	145, 146
周肇祥	144
孟定生	147
宗其香	147
尚君励	147
尚金钟	147
松下高士	109
林 壖	151
林风眠	148, 149, 150
林散之	151
林琴南	152
林曦明	152
武中奇	153
罗建武	152
罗振玉	152
范 扬	152
范 曾	153
茅 盾	153
郁 桀	154
郑乃珖	155, 156
郑午昌	154, 156
郑汉健	154, 156
郑百重	157
郑孝胥	156, 157, 194
郑慕康	156, 157
金 城	158, 169
金息侯	158
金梦石	158
金鸿钧	159
金蓉镜	159
侯炳衡	160
俞 明	159

俞子才	159
俞陛云	126
南海岩	160
姚有多	160
姚叔平	159
姚奠中	160
姜宝林	161
娄师白	161
施大畏	161
柳渔笙	161
段祺瑞	160
洪云程	122
洪庶安	163
胡 振	164
胡 璋	164
胡公寿	165
胡汉民	163
胡佩衡	162
胡若思	163
胡絮青	163
胡郊卿	164
胡爽盒	163, 164
胡厥文	165
胡锡圭	162
茹 峰	165
费丹旭	165
费新我	167
贺天健	166, 167
赵之谦	167
赵云壑	165, 167, 168
赵少昂	169
赵朴初	170
赵冷月	170
赵沐生	170
赵秀焕	171
赵松声	168
赵治民	171
赵俊民	172
赵益超	172
赵望云	171

赵绪成.....	170
郝大欣.....	172
倪 田.....	172, 174
倪 磊.....	173
唐 云.....	172
唐 云.....	174, 175, 176
.....	177, 178, 179, 180
徐 希.....	181 182
徐世昌.....	181
徐乐乐.....	181
徐石雪.....	181
徐行敏.....	181
徐邦达.....	181
徐宗浩.....	182
徐庶之.....	182
徐悲鸿.....	182, 183, 184
徐惠泉.....	184
徐燕荪.....	184
晏 明.....	184
桂 馥.....	185
桂浩度.....	184
殷梓湘.....	185
秦剑铭.....	185
翁同龢.....	113
翁斌孙.....	186
聂 鸥.....	173
袁生中.....	185, 186
袁松年.....	185, 186
诸健秋.....	186
贾浩义.....	187
郭汝愚.....	187
郭味蕖.....	187
郭玫琮.....	187
钱 坵.....	191
钱小纯.....	188
钱化佛.....	187, 188
钱来忠.....	191
钱松岳.....	188, 189
钱瘦铁.....	188, 190, 191
钱慧安.....	191

陶一清.....	192, 193
陶冷月.....	191, 192, 193
顾炳鑫.....	193
顾麟士.....	194
高二适.....	193
高士恭.....	194
高奇峰.....	194
高剑父.....	195
尉天池.....	195
崔子范.....	194, 195
常 进.....	196
康 宁.....	196
康 生.....	196
康有为.....	196
曹简楼.....	196
梁于渭.....	197
梁树年.....	197
梅兰芳.....	198, 199
虚 谷.....	199
黄 岫.....	199
黄幻吾.....	199
黄 胄.....	201, 202, 203, 204, 205, 206
黄山寿.....	199
黄幻吾.....	200
黄永玉.....	198, 199
黄君璧.....	200
黄养辉.....	206
黄秋园.....	200
黄宾虹.....	206, 207, 208
黄斋甫.....	206
黄般若.....	206
董寿平.....	208
程质清.....	44
葛 尊.....	101
潘振镛.....	124
薛 亮.....	164
戴 熙.....	192, 206



驅馬天山雪，軍兵入塞山。
遙危抱石指，曾水間已去。
漢月遠，以時築城還。

于右任 (1879-1964) 书法
水墨纸本 立轴 尺寸:143cm×39cm
市场参考价:RMB 20,000
成交价:RMB 17,600

花裡忽仙色
 蒼山臨海舟
 雲海涵海闊
 雲接洞窟時
 子亦山、
 多蘭干更遠
 橫之指世榮
 何自山青行
 龍尾回不覺
 幾牙出東溪
 中山悔疎遙
 堂樹荒年柳
 半台石空清
 酌水齋越梅
 尔像於新歲
 宛白相對襟
 衣白石道人
 氣華亭綵系
 園池
 于右任



于文江 抱猫仕女

纸本 镜心 尺寸:67cm×67cm

市场参考价:RMB 20,000

成交价:RMB 22,000

于右任 (1879-1964) 郁达夫诗

水墨纸本 镜框 尺寸:69.5cm×33cm

市场参考价:RMB 30,000

成交价:RMB 48,336



丁愚 红叶戏猴 书法
李天桢

纸本 成扇

市场参考价:RMB 5,000

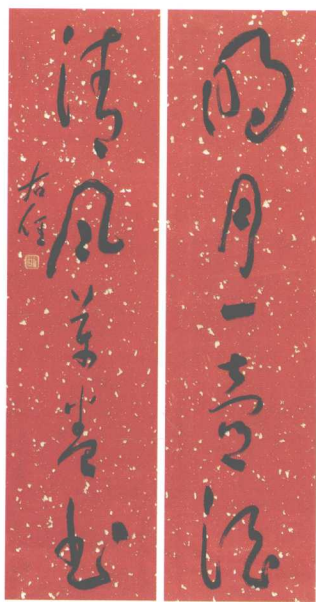
成交价:RMB 24,200

于希宁 红梅

纸本 镜心

尺寸:139cm×70cm

市场参考价:RMB 60,000



于右任 (1879-1964) 书法对联

水墨纸本 立轴 尺寸:123cm×29cm×2

市场参考价:RMB 30,000

成交价:RMB 22,000



于非闇 (1888-1959) 山茶双鸟

洒金笺 镜框 1945年作

尺寸:直径43cm

市场参考价:RMB 80,000

成交价:RMB 356,160

子猷先生好未遑之造诗爱之
賈翁蘆中如識韓愈市隱怡然不辭
為語之千里來啖紅毛五月丹牙似蘇
羈縻表心隨謝羽哭嚴灘新大石河心
或望此為當語也
于右任



于希宁 紫藤

纸本 立轴 尺寸:134.5cm×66.3cm
市场参考价:RMB 38,000
成交价:RMB 132,000



于希宁 花卉

纸本 立轴 尺寸:44cm×49cm
市场参考价:RMB 20,000
成交价:RMB 33,000



马万里 (1904—1979) 河塘即景

水墨纸本 立轴
尺寸:129cm×55cm
市场参考价:RMB 8,000



于愚公 西山藏幽

水墨纸本 立轴 尺寸:140cm×72cm
市场参考价:RMB 38,000
成交价:RMB 45,100



于家德 大阿罗汉神游图
(局部)

水墨纸本 长卷
尺寸:50cm×1100cm
市场参考价:RMB 900,000

马晋 (1899—1970) 三秋图

绢本 成扇 尺寸:17.5cm×50.5cm
市场参考价:RMB 35,000
成交价:RMB 46,200





于非闇 松鼠萝卜

纸本 立轴 1940年作

尺寸:67cm×33cm

市场参考价:RMB 150,000

成交价:RMB 572,400

于非闇 紫牡丹

纸本 镜框 1948年作

尺寸:30cm×38cm

市场参考价:RMB 100,000

成交价:RMB 381,600



于非闇 荷花翠鸟

纸本 立轴 1942年作

尺寸:108cm×39.5cm

市场参考价:RMB 300,000

成交价:RMB 699,600



于非闇 红叶珍禽

纸本 立轴 1944年作

尺寸:100cm×33cm

市场参考价:RMB 200,000

成交价:RMB 508,800



于非闇 翠竹之禽

纸本扇面 镜框 1936年作

尺寸:19cm×53.5cm

市场参考价:RMB 50,000

成交价:RMB 101,760



马晋 (1899-1970) 秋林散牧图

郭传璋合作

绢本 立轴 尺寸:95.5cm×31.7cm

市场参考价:RMB 35,000

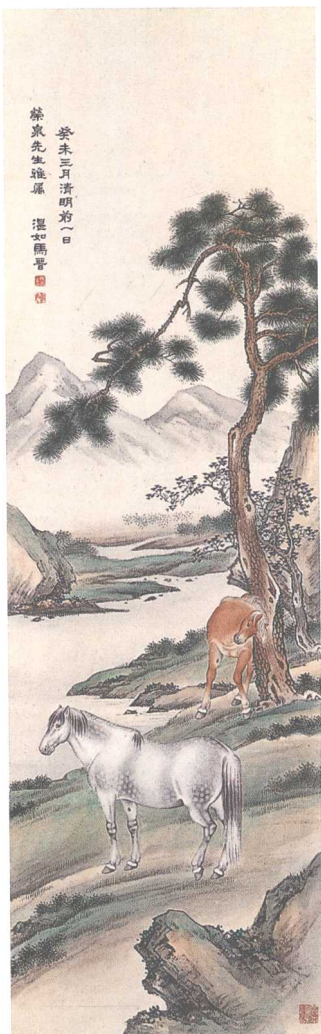
成交价:RMB 55,000

马晋 (1899-1970) 孔雀花卉

纸本 横披 尺寸:31.5cm×111cm

市场参考价:RMB 80,000

成交价:RMB 187,000



马晋 (1899-1970) 双骏

纸本 立轴 1943年作

尺寸:103cm×31.2cm

市场参考价:RMB 38,000

成交价:RMB 46,200

旧京天桥民间杂耍甲戌年初秋海方写



马海方 天桥杂技

纸本 立轴

尺寸:90cm×27cm

市场参考价:RMB 6,000

成交价:RMB 4,400





丰子恺 卖品

纸本 立轴

尺寸:33cm×21cm

市场参考价:RMB 25,000

成交价:RMB 16,500



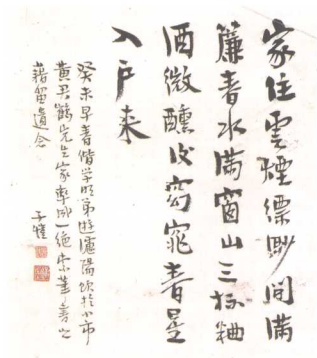
丰子恺 自画像

水墨纸本 立轴 1946年作

尺寸:50cm×26.5cm

市场参考价:RMB 50,000

成交价:RMB 152,640



丰子恺 书画合璧

纸本 立轴 尺寸:37cm×31cm

市场参考价:RMB 25,000

成交价:RMB 101,200

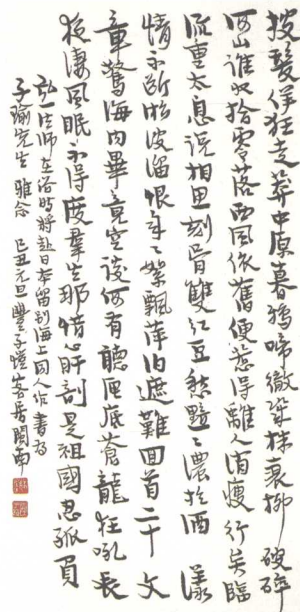


丰子恺 书法

纸本 横幅 尺寸:21cm×65cm

市场参考价:RMB 10,000

成交价:RMB 24,200



丰子恺 弘一法师词

水墨纸本 镜框 1949年作

尺寸:65cm×32.5cm

市场参考价:RMB 50,000

成交价:RMB 108,210

丰子恺 曼殊诗意图

纸本 镜框 尺寸:66cm×33cm

市场参考价:RMB 80,000

成交价:RMB 216,240

