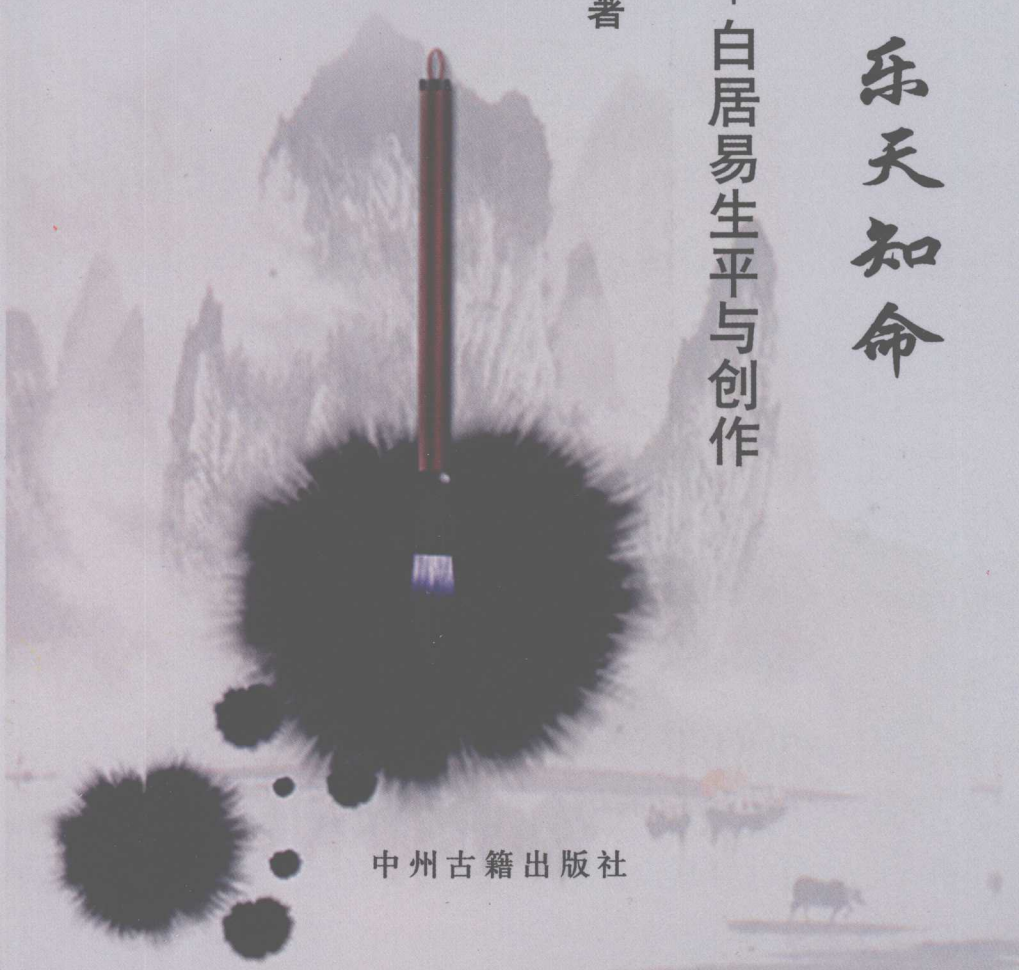


君子居易 乐天知命

——白居易生平与创作

陈丽丽 著

中州古籍出版社



君子居易，乐天知命

——白居易生平与创作

陈丽丽 著

中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

君子居易 乐天知命/陈丽丽著. —郑州:中州古籍出版社,2008.9
ISBN 978-7-5348-2987-1

I. 君… II. 陈… III. 白居易(772~846) — 人物研究
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 133493 号

责任编辑:刘春龙

责任校对:刘 晨

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:洛阳华中包装印刷发展有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:8.56

字 数:210 千字

印 数:1-2000 册

版 次:2008 年 9 月第 1 版 印次:2008 年 9 月第 1 次印刷

定 价:22.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

引言：君子居易，乐天知命

《礼记·中庸》云：“君子居易以俟命。”

《周易·系辞》曰：“乐天知命故不忧。”

这是一个丰富的生命：

他出身宦门，在家人的培养下发愤学习，寄情诗文。

他少年盛名，以青草般的清新与朝气享誉京城；

他青年科举，进退仕途，在“独善”与“兼济”之间从容出入；

他中年以后选择了一条“中隐”之路，身居官位，却超脱功名；

他晚居东都洛阳，在山水、诗酒中放纵着自己的心灵。

他一生与诗、酒、琴相伴；

文学、音乐、政治无不通晓；

儒、佛、道三教兼容并包。

为政：忠义直正，仁慈爱民，为普天下沦落之人掬一捧青衫泪；

为情：真挚深沉，细腻缠绵，为亲朋友人留下一篇篇动情之作。

他正直善良，重情重义，天真而不失理智，平和而不失热情。

他既栖心释氏，吃斋念佛，清心静欲；

却又不厌世俗，歌女家妓，声色相伴。
他把精神和现实完好地融合起来，
以一种“乐天知命”的态度，洒脱地面对着纷繁复杂的人生。

他不是鬼才，没有仙气，也不算圣明，
他用诗歌记录着自己真实的一生，
有开心，有苦闷，有激愤，有闲适，有着常人的一切情。
他以人中之杰的亲切面容出现在诗坛上，
成为文人、士大夫可以企及的榜样和典范。

他就是唐代诗人、政治家——白居易。

目 录

引言：君子居易，乐天知命	1
一、文星入世	1
二、移家漫游	8
三、初入仕途	23
四、正义直谏	38
五、躬耕隐居	59
六、再度入朝	76
七、江州司马	90
八、寄情草堂	103
九、忠州刺史	114
十、重返长安	132
十一、情系杭州	145
十二、东都分司	159
十三、勤政姑苏	167
十四、不如中隐	182

十五、宦情淡漠	201
十六、天许闲人	216
十七、佛门弟子	233
十八、巨星殒落	247
白居易简谱	258
主要参考书目	264
后记	266

一、文星人世

(一)

公元772年，也就是唐代宗大历七年。农历正月二十，河南新郑县东郭宅的白氏家中，一个男婴诞生了。白府上上下下被一种欢喜的气氛笼罩着，然而谁也没有想到，这个男婴竟是一个伟大而不平凡的生命。他的名字，不仅在唐代诗坛上熠熠生辉，而且千百年来一直光耀着无数后人——他就是白居易。

中年得子，尽管是第二个儿子，白季庚仍高兴得难以言表。这个清瘦而不失英气的男子，正在宋州（今河南商丘）担任司户参军。季庚大半生宦游漂泊，深深体会到世道的艰辛，虽然很希望自己的后代能够有所作为，但首先希望孩子在人世间生活得顺心如意。他从《礼记·中庸》“君子居易以俟命”这句话中得到启示，给儿子起名叫“白居易”。这孩子后来取字称“乐天”，大概是源于《周易·系辞》中的“乐天知命故不忧”，其中的含意也是希望能顺应天意，平安无忧。老太爷白锺和老夫人薛氏得知又添了一个孙子，都高兴得合不拢嘴。这是他们家族孙子辈中的第二十二个男孩子，于是白居易按照惯例还被唤作“二十二郎”。

白氏算是个大家族，但他们的祖姓世系却仿佛是个谜。有一种说法称他们的远祖是秦朝名将白起。当年白起有功于秦，被封为“武安君”，后来遭疑获罪，被赐死在杜邮（今陕西咸阳）。秦始皇念其有功，就把他的儿子白仲分封到了山西太原，从此白氏家族世代居住在太原，并以太原为祖籍。到了五代时，任北齐五兵尚书

的白建因功勋显著被赐田到韩城，于是白家又迁到了陕西。不过白起、白仲距离白季庚已经有一千年，其间二十多代的世谱并没有详存，也就无从考证。还有一种说法认为这一支白氏是由西域龟兹王族白姓内迁中土而来，应该算是胡人的后裔，但是至于何时内迁、如何汉化，仍无人知晓。白季庚能够确切知道的是他的祖父白温，白温曾担任朝散大夫、都官郎中，由于长期在京城任职，全家便徙居在离长安不过百里之遥的下邳（今陕西渭南东北）。

白温有六个儿子，幼子白镠——也就是白季庚的父亲，自幼好学，善写文章，五言诗尤其出众，他的作品还编成一本十卷的文集。白镠十七岁明经及第，年纪轻轻就离开陕西故居到河南一带宦游，曾经先后在鹿邑县、洛阳县、酸枣县等地任职，后来在巩县连任三考县令。由于一直在河南做官、生活，白镠便把家从陕西下邳迁到了河南新郑。

唐代的新郑，地处中土，离东都洛阳不远，这里风景优美，物产富饶，民风淳朴。白镠很喜爱此地的恬静优美，于是就在新郑的临洧里购买了田宅，打算以此作为养老之地。白季庚跟随父亲生活在新郑，不过自从他天宝末年明经出身后，便四处漂泊做官，很少在家居住。季庚为人秉直刚正，嫉恶如仇，无论在哪里居官任职都忠君爱国，十分勤勉。他的婚姻很奇特，四十一岁时才娶了夫人陈氏。陈氏十五岁出嫁，居易出生的时候她仅十八岁。这是一个很聪慧的女子，不仅开明通达而且通晓文墨，只可惜幼年丧父，又无兄弟姐妹，由寡母独自抚养成人。陈氏的母亲姓白，从家谱上看应该是白季庚的同族姐姐。白氏仁和、慈厚又富有才情，她的丈夫陈润出身官宦，是大历年初颇有知名度的一位诗人，明经后曾任坊州郿城县尉。不幸的是女儿八岁时陈润在任上突然亡故，此后白氏便回到娘家以节妇自居，一心一意抚养幼女，直到女儿长大成人嫁给白季庚。

从辈分上看，白季庚和夫人陈氏应该是舅甥关系，这样的婚配

在社会上极为少见，而且两人的年龄足足相差二十六岁。由于白家人口众多，临洺里的老宅不很宽绰，白季庚便在县城西边的东郭里购买了一处房宅。季庚长年在外做官，家中的日常生活就由夫人陈氏打点料理，陈氏的寡母跟随他们一同生活，一家人的日子也算是过得平平和平。

(二)

白居易很小就显示出与众不同的天赋来。他出生的时候已有个哥哥叫白幼文，与兄长笃厚稳重的性格不同，居易一生下来就异常精灵可爱。由于祖父、外祖父和父亲都是明经出身，母亲和外祖母也具有很高的文化修养，所以白居易在血统中就带有丰富优秀的文化细胞。襁褓中的小居易表现得极有灵性，让人感到不可思议的是在他六七个月时，有一天奶娘把他抱到书屏下玩耍，随手指着“无”、“之”这两个简单的汉字给他看。小居易尽管还不会说话，但心里却记得很清楚，无论奶娘提到这两个字中的哪一个，他总能准确无误地在屏风上指出相应的位置来。奶娘高兴坏了，忙请陈氏出来看，白锺和薛氏听说了也特地前来观看，无论谁问到这两个字，这个小小的婴儿竟然从来不会分辨错。白府众人惊讶极了，都说家中出了个神童，邻居的老人还说这孩子一定是下凡的文昌星！^①

陈氏见儿子如此聪明，异常激动，当晚就写了封家信向丈夫讲述这件事情。白氏家族到了季庚这一支一直恪守儒业，因此十分注重对后代的培养教育。季庚收到家书将信将疑，六、七个月的孩子能识字，这是从来没有听说过的。不过他还是给妻子回了一封长长的书信，鼓励妻子一定要好好培养儿子，让他将来有所作为，

^① 见白居易《与元九书》。

重振家风,光耀门庭。陈氏牢记丈夫的嘱咐,几乎把自己所有的心血和才智都倾注到孩子身上。居易刚刚开始学说话,她便给孩子读诗、讲故事,而且总是循循善诱,从不曾训斥、责打。

大历八年(773)五月,老太爷白锱因病在长安去世,白季庚依照社会礼俗辞去职务,回到新郑家中丁忧守丧。居易两岁到四岁这段时间,是和父母、外祖母一起度过的。季庚平日里看书之余,也经常教儿子读诗、识字。小居易在父亲面前表现得十分出色,尽管这个幼稚的孩童并不能完全理解诗歌的含义,而且口齿也还不太清楚,但是背起诗来速度快得简直让人吃惊。看到小儿子如此聪明可爱,白季庚非常欣慰。陈氏坐在廊檐下,一边做针线,一边看着丈夫教儿子读诗、习字,秀气的脸上露出甜蜜的笑容。

然而这样的幸福时光并没有持续多久,大历十年(775)白季庚守丧期满,很快离开新郑返回宋州任职,陈氏继续独自承担起教导儿子的重任。无论是白天还是晚上,只要一有空闲,她就手拿诗书,认真地给儿子讲解、诵读。陈氏不仅教居易识字还教他作诗,从简单的对仗入手,耐心细致地给儿子传授着作诗的基本要领。

五岁那年,居易添了一个小弟弟,家人给他取名叫行简,字知退。看着母亲怀中那个幼小的生命,白居易觉得自己似乎一下子长大了许多。童年的白居易除了跟着母亲学习写字、作诗外,还一直受到外祖母的关怀和教养。白氏不仅慈祥能干还弹的一手好琴,在帮助女儿料理家务、抚育外孙之余,她最大的爱好就是抚琴。先焚上一炉香,然后静坐凝神片刻,随着手指的灵巧拨动,悠扬动听的琴声便和着淡淡的檀香飘散在院子上空。白居易也是在外祖母的琴声和爱抚中长大的,刚刚学步时,一听到外祖母弹琴,他便跌跌撞撞寻声走来,站在一边一动不动地聆听着。等他再长大些,总是好奇地用手指试探地拨动着一根根琴弦,听琴弦发出不同的声音。

六七岁的时候,当居易的手指能够轻松地触摸到最远的琴弦,

外祖母便亲自教他弹琴。小居易果真冰雪聪明，不多久，这个稚气未脱的孩童端坐在古琴旁，竟能把几根丝弦拨弄得有声有调。读书游玩之余，白居易最喜欢的就是弹琴，琴弦一拨，乐音一起，马上使人进入到一种悠远宁静的境界中，其中的情趣虽然不能用言语确切表达，但心中却感到无比欢畅。弹琴和作诗一样，也成为白居易一生不舍的爱好。后来，无论在长安、下邳、江州、杭州，还是在洛阳，尤其当他低沉失意的时候，古琴就像一个相知相交的好友，忠心陪伴在他的左右。

建中元年(780)，白季庚调任彭城令，由于公务繁忙，他回家的机会减少了。新郑家中，太夫人薛氏于三年前辞世，陈氏依然和寡母居住在东郭里的宅子中，一边辛勤操持家务，一边悉心抚养教育着年幼的儿子，这一年，居易九岁，行简四岁。九岁的白居易已经基本掌握作诗的音韵规则，他写的诗，邻里乡亲们看罢没有不说好的，大家纷纷以“神童”来称呼他，白居易听了心里也美滋滋的。

夏末的一个中午，白居易趁母亲休息的时候偷偷溜出家门，带领几个伙伴到洧河边打水仗。谁知刚刚开战，家里的女佣就急急忙忙来找他，说是老爷突然回到家中。一听说久别的父亲回来了，白居易飞也似的往家奔去。在厅房中见过父亲，居易遵命把自己近期的诗歌作业拿过来，白季庚一页一页仔细阅读儿子的诗歌：这些诗，虽然谈不上意境，但韵律、平仄等要领都基本掌握了，有的在内容上还颇有可取之处，平心而论，九岁的孩子能写成这样已经很不错了。白季庚不露声色地看看儿子，他也正期待地望着自己，小脸上很有些得意的神色。听妻子说这孩子近来有些骄傲与贪玩，看来绝不能纵容他！于是季庚并没有多加赞扬，而是冷静地指出诗中的缺点，并语重心长地给他讲起自古英雄出少年的故事。

在父亲谆谆教导下，白居易知道了自己小时候所背诵的《鹅》是骆宾王七岁所作，还有，祖莹八岁诵《诗》、《书》，王弼十岁通《老子》，跟他们相比自己实在算不得什么。天才是与勤奋相伴而来

的，若整日里贪图玩乐不思学习，即使有再聪明的头脑，最终也只能沦为庸才。听着父亲的教诲，白居易意识到父母对自己的殷切希望，他牢记父亲的教导与鼓励，下决心一定要勤奋学习，好好做人，绝不辱没白家的门庭。季庚在家中停留数日便又匆匆离开了，但是这短短的时光却让白居易体会到了许多，也似乎理解了父母的苦心。从此后，他在学习上不敢有一点松懈。三年过去了，十二岁的白居易已是个能诗善文，饱读诗书的少年才子。

(三)

当白居易在新郑东郭里的家宅中用心读书的时候，他的父亲为了维护大唐帝国的利益，正在徐州经历着一场殊死搏斗。安史之乱后，李唐王朝一直笼罩在藩镇割据的阴影中。建中二年（781），梁崇义割据反叛，平卢节度使李正己为了支援梁崇义，派兵扼守徐州埇口，截断了朝廷在汴河上的粮运航路，还写信给自己的从弟——徐州刺史李洧，让他也举兵反唐。李洧接到书信后举棋不定，彭城令白季庚晓以利害，劝说他不要反叛朝廷。恰好李正己突然病死，李洧便率领徐州及埇口归附李唐王朝。不料李正己的儿子李纳代替军务后深恨李洧，大举进兵围攻徐州。在内无兵丁、援军未到的情况下，李洧和白季庚率领千余名徐州吏民昼夜抗战，坚守城池四十二天，不但保全了徐州，也保证了汴水航运的畅通。唐德宗对这一大功绩十分重视，为了嘉奖白季庚，特诏授他为朝散大夫，擢拜徐州别驾，并充任徐泗观察判官，官职由从五品升至四品。

徐州地处中原与江淮的中介，埇桥更是东南漕运的关隘，季庚深知责任重大。这时，他得知另一个叛将李希烈自称“天下都元帅”，与李纳勾结作乱，先后攻占许州、汝州、汴州等地，战火已经燃烧到新郑一带。为了安心任职没有后顾之忧，白季庚决定把家

从中原迁到徐州。

建中四年(783)，十二岁的白居易告别了东郭宅的家园，也告别了新郑的父老乡亲，和家人们一起乘上马车，动身向千里之外的徐州迁徙。出生以来，第一次经历这么远的路程，白居易既新奇又兴奋。坐在马车上，看着渐渐远去的故园，他那年少善感的心中涌起一种背井离乡的伤感惆怅，似乎感觉到纯真美好的童年离自己也越来越远。在新郑，白居易度过了他一生中最无忧无虑的一段时光。

尽管安史之乱后大唐帝国由盛转衰，内忧外患使经济遭受到极大的破坏，但是，社会的苦难对于年幼的孩童来说似乎显得极为遥远。孩子的心是最纯净透明的，生活在他们眼中也是最明快轻松的。童年的印记，在白居易脑海中最为深刻的，除了在母亲、外祖母的呵护下与诗书、古琴相伴之外，就是每年春天，田野里粉红的桃花和金黄的油菜花热烈地盛开；还有冬天那飞扬的大雪，染得大地一片银白……

二、移家漫游

(一)

经过多日辛苦的长途跋涉,白居易一家终于来到了徐州符离县埇口(今安徽宿州)。

符离距徐州城有百余里,据说这个镇子的得名是由于当地到处都生长着一种符离草。与新郑比较起来,符离算得上是南方水乡了:这里田园开阔,山水秀丽,睢湖和流沟山相依相伴,濉水和汴水从附近缓缓流过。白居易的新家就坐落在汴水附近,不远处还有一座石桥。一看到符离宜人的风光,居易心中那种离乡的感伤顿时减轻不少,想到从此后可以与父亲共同生活,他更是开心了许多。

白季庚官居四品,除享受朝廷提供的月俸及食料、杂用等钱物外,还获得了十顷永业田和八顷职分田。季庚为官清廉,不曾有什么意外之财,他的官府在徐州,却把家安在符离自己的业田旁边,可见这些地产收益是一家人生活的重要来源。宦游漂泊大半生,随着年纪渐老,白季庚对家庭对孩子的感情也更加浓烈,看着久别的儿子,年过半百的他在感到欣慰的同时,一种强烈的责任感油然而生:孩子是生命和希望的延续,尤其居易这孩子天资聪颖,若能勤奋攻读,将来俟命而起,定会不辱祖先!

季庚早年明经,熟读儒家典籍,经学和文学造诣都不错,他决定亲自指导孩子们的课业。安顿下来后,季庚详细地询问了居易和行简的功课,并给他们制定新的学习任务和目标。从此,每当处

理完公务，白季庚便亲自督促居易兄弟诵读诗书，有时还给他们讲解古代圣贤的故事，鼓励他们胸怀大志，发愤进取。在父亲的鞭策下，十余岁的白居易一洗少年人的贪玩懵懂，几乎每天都读书作文，潜心课业。无论在夏日的树荫下，还是在冬日的火炉旁，总能看到他执卷握笔，或诵读或疾书的身影。

移居符离的第二年，陈氏又生下一个儿子，取名幼美，乳名唤作金刚奴。这个小家伙和白居易小时候一样，也是活泼伶俐，聪明异常。居易、行简年龄大了，学业上多由父亲指点，陈氏便把更多的心思转移到幼子金刚奴身上。

时间过得飞快，眨眼一年时间又过去了，从新郑来到符离，白居易跟随父亲读书已经整整两年，不知不觉中，他也长成一个风华正茂、满腹才学的翩翩少年。这时，白季庚任期将满，德宗认为他干练有才，不仅继续留任，而且还加检校大理少卿。季庚感到自己肩上的责任更加沉重，他似乎分不出更多的时间和精力来指导儿子的学业，与此同时，朝中的局势也变化莫测，大唐疆域上烽烟四起，战火随时都可能重新燃烧到徐州来。为了不耽误孩子的前程，白季庚经过反复考虑，决定让居易离家出外游学。古人主张“读万卷书，行万里路”，人要经过漫游历练才能使自己的眼界、心胸和智慧得到提升和开阔，儿子整日跟在自己身边读书固然好，但也应该出去长长见识。

季庚和妻子商量后，打算让居易到江南越中一带去游学。江南富庶繁华，文化昌盛，战乱也比北方少得多，再加上白家有不少族人在那里做官，沿途还可以帮忙照应一下，应该是最适合孩子游学的地方。陈氏虽然万分不舍，但是为了儿子前途着想，也只能忍痛割爱。

(二)

唐德宗贞元元年(785)，十四岁的白居易辞别父母兄弟，只身一人前往南越漫游求学。从徐州乘船沿汴水南下，一路上看着两岸的田野、村庄、城镇、码头，他说不出是新奇还是迷茫，只觉得一种异样的清愁空空地弥漫在心头。由于第一次独自离家远游，尽管白居易时刻不忘父母的叮咛嘱咐，尽管自己也事事小心谨慎，但在旅途中还是吃了不少苦头：有时干粮带的不够，只好忍饥挨饿；有时找不到合适的客店，夜色降临了还游荡在陌生的街头；一路上奔波辛劳，加上天气变化无常，遭遇到头痛脑热等疾病侵袭更是在所难免。在外漂泊一段时间后，浓浓的思乡之情也会时时袭来，像千万只蚂蚁在噬咬着他的心。

除夕的夜晚，家家户户辞旧迎新，到处都洋溢着欢快与喜庆。十五岁的白居易独自躺在客栈里，他受了风寒，头痛欲裂，翻来覆去无论如何也睡不着。听着窗外的热闹声，他想起了符离的亲人，想起了温暖的家，他知道父母兄弟此时此刻也一定正在思念自己，想着想着，泪水顺着眼角一滴滴滚落下来。一阵寒风从门缝中吹进来，白居易不禁打了个冷战，他忽然意识到：大男儿志在四方，这点病痛、孤独算得了什么？漫游求学是为了让自己更好地增长知识开阔眼界，他日相见时一定要让家中的兄弟们刮目相看！想到这里，他披衣起身，擦干眼泪，拿起纸笔，在昏黄的油灯下，写下一首《除夜寄弟妹》：

感时思弟妹，不寐百忧生。

万里经年别，孤灯此夜情。

病容非旧日，归思逼新正。

早晚重欢会，羁离各长成。

孤身一人离家远游的日子里，白居易渐渐地意识到：自己所遭