

信手翻阅，直面人生的丰富与真实
悉心品读，体味先哲的睿智与理性



步入社会应该知道的人生哲理

赵文明 孟 涵◎编著

学到课堂上学不到的人生哲理，
用通达与洒脱的心态，探索人生和事业的未来。



中国长安出版社

信手翻阅，直面人生的丰富与真实
悉心品读，体味先哲的睿智与理性

步入社会应该知道的 人生哲理

赵文明 孟涵◎编著

学到课堂上学不到的人生哲理，
用通达与洒脱的心态，探索人生和事业的未来。

 中国长安出版社

图书在版编目(CIP)数据

长大成人.步入社会应该知道的人生哲理/赵文明,孟涵编著. —北京:中国长安出版社,2007.12

ISBN 978-7-80175-757-9

I. 长... II. ①赵...②孟... III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 202809 号

长大成人——步入社会应该知道的人生哲理

赵文明 孟涵 编著

出版:中国长安出版社

社址:北京市东城区北池子大街 14 号(100006)

网址:<http://www.ccapress.com>

邮箱:ccapress@yahoo.com.cn

发行:中国长安出版社 全国新华书店

电话:(010)65281919 65270433

印刷:北京仰山印刷有限责任公司

开本:787×1092 1/16

印张:17

字数:250 千字

版本:2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80175-757-9

定价:32.00 元

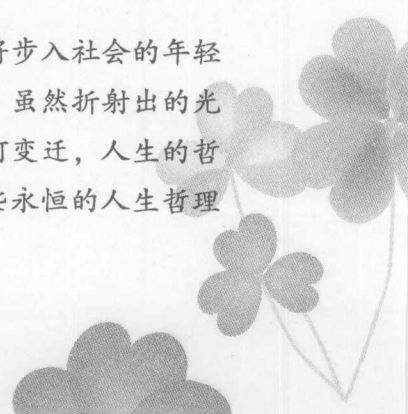
前言

生命对于每个人来说都是一种真切而又不同的体验，无数前人智者在不同的人生阶段，对生命都进行过深刻的思索，他们剥开琐碎的细节，向世人展露了他们所领悟的人生真谛。如，塞缪尔·斯迈尔斯说：“生活是一场自我战斗。”老第欧根尼说过：“世上最好的东西是劳苦。”罗曼·罗兰说：“没有一次抗争是一劳永逸地完成的。争取是一种重复不断地行动，人们必须一天又一天地坚持，不然它就会消失。”爱默生说：“你自己具有的东西，是无人知道也无从知晓的。——每个伟人都是独一无二的。”

斯人已逝，言犹在耳。在你们进入社会之后，这一个个深邃而又简朴的哲理，能为你们拨开云雾，能为你们披荆斩棘。因为虽然不能复制生命，无法拷贝人生，但是发人深省的人生哲理却可以透视千年，成为人类思考而进步的佐证。当然，它也需要你们的参与，用你们的人生，对其进一步进行验证。

著名学者周国平曾如此描绘人的特性：人是天生的猜谜者。此言甚为精妙，的确如此，从小到大，每个人都在用惊奇的目光打量着人间，猜测着世界，尤其当青年人面临一个新的环境新的境遇时，更是如此。

如今，社会发展迅速，可谓日新月异，对于即将步入社会的年轻人来说，许多领域都是全新的。社会是一个三棱镜，虽然折射出的光线五彩斑斓，却也有着无限的虚幻，但不管社会如何变迁，人生的哲理和做人的道理却不会改变，因此，你必须知道这些永恒的人生哲理和成功命题。



社会简单而又复杂，说到底，它不过是生活中的细枝末节、工作的拷贝缩影、人情世故的智慧论断、成功失败的巧妙搭配。领略了人生哲理，你就能在社会生活中如鱼得水，迅速升华。

本书就是本着这个目的，撷取了生活中最常见的场景片段，提炼出最具生命力、思想性的哲学内涵，把人事人情与哲人的人生哲理感悟对照，从而打通了生活的种种暗道。本书文字力求通俗易懂，案例着眼于生活常情，读之如饮清茶，既能解渴，又能清心。

本书力求表达这样一个概念，每个人都是哲人，只要你是思考者。日本有一个诺贝尔物理奖获得者，非常崇拜毛泽东，他把自己对“夸克”电子的发现归功于毛泽东的辩证法。毛泽东不懂得现代物理学，但是却相信万物可以无穷地分解下去，正是这一点启发了那位科学家。哲学看似无能，却无所不能。生活看似普通，却内涵深远。

生活不光是物质的，更是精神的，勤于思考领会其精神实质，不但可以让自己具有正确、理智的思维能力，而且还可以培养海纳百川的哲理头脑，得失不累心的思想境界、积极乐观的生活态度。

生活着，需要快乐着，思考着，领悟着，编者仅以此书希望，每一个人生哲理都能像一个指路的明灯，在你迷茫时，在你怨天尤人时，在你遭遇人生低谷时，在你缺乏自信和勇气时，指引你走出困惑，奋力向前。



目录

Pensheng Zheli

第一章 生活是一场自我战斗：命运需要自己去指挥

有人认为人的一生风雨飘摇，因为无法把握天意，而无法把握自己的命运。诚然，有些事情我们无法预测，也无法控制，但是我们却不能一味地将之归咎为天意。正像洪水泛滥之前，我们可以修筑强有力的防御工程来控制危险一样，我们也可以培养自己的品质、能力，以便让命运最大程度地掌握在自己手中。

自己的命运需要自己去指挥	/002
世界从没有和我们作对	/005
命运靠自己创造	/008
自己把握自己的命运	/011
人生一定要守得住自己	/014
生活是一场自我的战斗	/017
生活是一场不懈的战斗	/020
为什么总有太多遗憾	/023

第二章 生命不堪承受之轻：绝望是人生最大的破产

人们经常说：生命中不堪承受之重，各种负重会让人顾此失彼，各种压力会让人无喘息之机，但是如果没有了这些负重，那么人们就会流于轻浮，进而失去自己。所以，哪怕是惨败，对于人生的意义也是非常重大，千万不要绝望。爱默生说：“即使绝望了，在绝望中也要继续下去。”

顺心如意并不全是好事	1026
人生是一条漫长的道路	1029
高贵的品质在苦难中锻造	1032
奇迹常会在厄运中出现	1035
内心的力量	1038
学会自己拯救自己	1041

第三章 烦恼通常是自寻的：有好心态才有好人生

机遇只能决定人的经历，而心态则能决定人的命运。人无法改变客观环境，但是可以改变自己的心境，对人生对未来的态度。爱因斯坦说过，每个人都有机会和权利成为赢家，但是生活并不是每个人都能够成功，真正的赢家除了有外界因素的帮助，还有非常有利的内在因素，这个内在因素就是心态。只有拥有好心态，才能享受好人生。

一个人应该匆匆掠过不幸的日子，把烦恼连同昨天的痛苦记忆，全部封存起来。我们的生存只有在现在才是真实的，既然有些事情我们难以逃避，那么就快乐地享受它，千万不可为自己打上消极的烙印。

人应该匆匆掠过不幸的日子	1048
让心灵把握住现在的快乐	1051
拥有博大的胸怀	1054
烦恼通常是自寻的	1057
学会忍受不可回避的东西	1060
积极的态度是人的最好伴侣	1063



第四章 真正的智者是认清自己的人：

播种一种性格，收获一种命运

播种一次行动，收获一种习惯；播种一种性格，收获一种命运。我们到底要成为什么样的人，直接取决于我们自己，确切地说，取决于我们自己的性格。

性格是天生的，也是后天塑造的，如果上天赋予你一个糟透了的人格，那么你最好能够自己矫正过来，以此来改变你的不幸的命运。

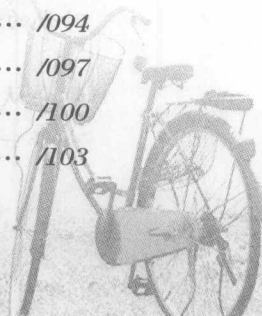
成为你自己	/068
按照自己的本性生活	/071
诚实守信是人生的根本	/074
虚伪做作是前进的绊脚石	/077
好习惯才能战胜坏天性	/080
千里之堤，溃于蚁穴	/083

第五章 工作是生活的真理：没有事业等于没有生活

伏尔泰说：工作着是美好的，它可以使人避免陷于三大罪恶——无聊、恶习与困窘。人活下去，总得给自己找点事做吧。无所事事，形同行尸走肉，活着也就没有意义，人生也就毫无价值可言。虽然还有着鲜活的生命力，但是没有工作的耐心，那么人们会把他当作一个介质，一个障碍，他的价值还没有一条观赏鱼来得实在，这是多么可悲啊。

工作就是生活的真理，工作就是人生的价值的标尺。当功名利禄都随着时间消逝的时候，灵魂的充实却可以完全地保留下来。

工作着就是最大的快乐	/088
积累工作资源	/091
带着激情去工作	/094
勤劳的生命是永恒的	/097
为薪水工作就没有自由	/100
工作是生活的基本意义	/103



带着兴趣工作能创造神奇	/106
不能为一块面包而活着	/109
工作没有高低贵贱之分	/112

第六章 知识改变命运：学习可以促使人再生

没有哪个孩子一生下来就会走路，没有哪个孩子一生下来就是人物，每个人都是通过学习，获得成长，走向成熟。人的一生最离不开的就是学习，否则就像是缺氧的鱼儿，最终会窒息而死。

天才都要不断地丰富自己，何况普通人。社会在进步，在发展，我们岂能停滞不前。我们不但要跟上社会发展的步伐，还要超越自己的局限。

在人生的各阶段，只有学习，才能让我们永远保持新鲜的活力；在闲暇的时刻，只有学习，才能让命运不再空虚；在与命运的抗争中，只有学习，才能让我们有胜利的把握。

天才在于不断丰富自己	/116
获得知识也需要聪明才智	/119
努力学习是发展之本	/123
与优秀的人交往才能变得更优秀	/126
在人生的每一阶段为自己找到导师	/129
学养可以改变人的性格	/132
不断学习的人才永不空虚	/134

第七章 万物皆有自己的季节：选准最恰当的时节绽放

万物皆有自己的季节，玫瑰绝不会在春天开放，青蛇不会在夏天长眠，秋天不可能出现天然冰，冬天大雁不可能往北飞。常言道：万物有理，四时有序。自然有自然的规律，人也有人的生存法则。

生命从没有停止它不息的脚步，我们一定要把握住生命的规律，跟上时代的精神，选准最恰当的时节绽放。

生命从没有停止它不息的脚步	/138
享受一场完美的生命之春	/141

找到适合自己的“时节”	/144
把握住现在，才能把握住未来	/148
做人不能太极端	/151
把握住生命的周期	/154
虚荣也是绽放的巨大动力	/157
养生之道即是遵循自然规律	/161
尊重自然，因势而变	/165
洞察时局，顺势而行	/168

第八章 好朋友贵在一生守候：成也朋友，败也朋友

没有友谊的人将是终身可怜的孤独者，没有友情的社会则只是一片繁华的沙漠。的确，好的朋友是事业的助推剂，是一生中最宝贵的财富。但是并不是每两个人之间都能成为好朋友，有的可能打着朋友的旗号，却成为你的绊脚石，这就需要你要有一双慧眼，识别好坏朋友。

同时，友谊又来不得半点虚假，虚伪背叛是友谊的致命伤，因此，只要确立了友情，就要给予对方信任，信任既是友谊的生命起源，也是生存发展的养料。

友谊是心灵的联姻	/172
危难时刻见真友	/176
认清真朋中的假友	/179
信任是友谊的基础	/181
友谊来不得半点虚假	/184
不要“为了友谊”而害己	/188
没有利益关系的友情才更长久	/192
朋友之间要相互尊重隐私	/194
不要被别人的言论左右	/197



第九章 珍惜爱情，珍视婚姻：

爱是为了另一个人完成自己的世界

爱是生存的第一要素，世界上如果没有爱，那么将不会有生命存在，作为一个它的最大分支的爱情，也是人们生活的一种动力。热烈的爱情较之完美的友谊更加常见，但是爱情却通常没有友谊那么长久。有的人，在炽烈的燃烧之后，爱情剩下的，几乎就是一对灰烬，特别是当爱情转入婚姻阶段，所以人们说：婚姻是爱情的坟墓。

其实，爱之美，就在于它的艰难，爱的狂热和骚动过后，精神生活应该达到这样一种巅峰，不是占有，而是独立；不是难分，而是凝聚。即为了另一个人，能完成自己的世界。

爱是为了另一个人完成自己的世界	/202
爱情需要时时更新和经营	/205
爱是第一要素	/209
为爱情导航	/213
爱情不是单纯的占有	/216
爱得频繁不如爱得强烈	/218
爱情要给双方留有空间	/221

第十章 真正的贫穷是对待财富的贪婪态度：

对财富的认识比财富本身更有意义

金钱不是万能的，但是没有钱却是万万不能的。这句话很老套，但却历久弥新。金钱财富是生活的补助，有了它，生活会变得更加滋润，但是也是因为有了它，生活变得很腐烂。财富往往是品德败坏和堕落的重要原因。财富与堕落、奢侈与邪恶，彼此之间有着极为密切的关系。

那么财富有错吗？可以肯定地说：没有，它只不过是一个等待人给它命名的无声物，命名它为天使，它就行使天使的特权，命名它为魔鬼，它就借魔鬼之势作恶。

拥有财富，更要认识财富	/226
-------------------	------



财富是品德败坏的诱因	/230
不能把金钱视作人生的信仰	/233
财富如海水，愈喝愈渴	/236
富贵无命，懂得知足	/238
财富的魅力不在拥有而在于运用	/241

第十一章 人之所以为人：

没有正确的道德观是人生最大的悲剧

人之所以为人，是因为人性，而人性最好的维护者就是道德观。没有这个道德底线，人的确要自由得多，可以为所欲为，但是为所欲为地伤害世界的同时，世界也在做着同等力量的反击，这就是自食其果。

品德永远比作为更加重要，一个有才华的人，如果没有品德，那么他的作为只能是对人类的伤害，对社会的诋毁。道德观就是人类精神世界的阳光，有了它的照耀，罪恶的阴冷才会销声匿迹。

人的伟大在于能为善	/246
修持美德是人自己的责任	/249
做人要有自己的原则	/252
每个人在上帝那里都有一本美德账	/255
品德比成就更重要	/258



人生哲理

人生哲理

BURUSHEHUIYINGGAIZHIDAODE
RENSHENGZHELI

步入社会应该知道的人生哲理

第一章

生活是一场自我战斗： 命运需要自己去指挥

有人认为人的一生风雨飘摇，因为无法把握天意，而无法把握自己的命运。诚然，有些事情我们无法预测，也无法控制，但是我们却不能一味地将之归咎为天意。正像洪水泛滥之前，我们可以修筑强有力的防御工程来控制危险一样，我们也可以培养自己的品质、能力，以便让命运最大程度地掌握在自己手中。



自己的命运需要自己去指挥



哲人智论

马基雅弗利《君王论》

我将命运比作那些泛滥的河川，当洪水来到之时，它们淹没了原野，冲走了树木和房舍，将土壤从一个地方运走，让它们沉积在另一个地方；这时候，任何东西在它面前都会逃跑，一切都

屈服于它的威力之下，人简直不能有任何作为来抵挡它。不过，它的性质虽然如此狂暴，我们却不能因此便以为当天气回复正常之后，人不应该开浚沟渠，修筑堤岸，以备洪水再发之时，让大水从人造的河道里流去，使它的威力不受控制，不那么危险。

尼科罗·马基雅弗利
(1469~1527)，意大利著名的
政治思想家、外交家和历史学
家，也是文艺复兴时期最重要
的政治哲学家。

邓亚萍，人称“女乒之王”，是夺取世界乒乓球冠军次数最多的女选手。但是邓亚萍身高仅 1.55 米，手脚粗短，似乎上天并没有让她打乒乓球的意愿，但她凭着苦练，获得 4 枚奥运会金牌，14 次获得世界冠军头衔，连续八年女乒世界排名第一，是世界上唯一一位蝉联奥运会乒乓球单打金牌的运动员。邓亚萍创造了一个又一个神话。

邓亚萍凭什么获得成功？毫无疑问，是无所畏惧的胆色和顽强拼搏的精神。她 5 岁起就随父亲学打球，一直到她退役，她从来就没有间断过训练，也没有惧怕过任何一个强悍的对手。

不但如此，邓亚萍一直是个气势逼人的女子，矮矮的个子在运动员中绝对是异数，但她打球时神情专注，表情严肃，不时还要大喝一声，

别说是对手，就连观众，也不禁要被她所震慑，当然也早习惯了她的成功。无论比赛多么的险象环生，跌宕起伏，胜利最终是属于她的。

国际奥委会主席萨马兰奇也为邓亚萍的球风和球艺所倾倒，亲自为她颁奖，并邀请她到洛桑国家奥委会总部做客。

退役后，邓亚萍的求学生涯同样让人叹服。很多文化素质薄弱的运动员，在退役后都选择了读大学来充实自己，但实际上，很多人只是挂大学之名而无读大学之实，而邓亚萍不同，她始终是个对自己要求严谨，甚至过于苛刻的人，要么不做，要做，就一定要全力以赴，做到最好。经过不懈的努力，邓亚萍实现了完美的过渡。在央视的“东方之子”栏目中，邓亚萍作为主人公，以一口流利的英文和不凡的谈吐，再一次赢得了人们的敬服。

《国际歌》中有一句著名的歌词：“从来就没有什么救世主，也不靠神仙皇帝。要创造人类的幸福，全靠我们自己！”

许多人之所以一事无成，不是因为他们能力不够，而是因为他们准备不足，而且没有战斗的意识，即缺少在身处逆境时克服困难迈向成功的动力和勇气。不管一个人多么有才华，也不管他的雄心有多大，如果他缺少信念，都将难有所成。

生活是一场自我战斗，在风雨来临之前，一定要准备好防御工程。

如何驾驭自己的命运，好像是一个庞大的工程，其实，一点也不复杂。

首先，就要有一个正确的意识。有一些人不能正确认识这一点。看到别人工作、生活顺利，就说人家“命好”；自己遇到了困难，受到了挫折，就说自己“命不好”。更有甚者，为了摆脱“命不好”的窘境，去求神问鬼拜菩萨，把摆脱困境的希望全都寄托在鬼神上。还有的人认为“人的命，天注定，命中有时终须有，命中无时莫强求”，不思进取，默默苦熬。这些都是错误的意识，我们应该树立“生活就是一场自我战斗”、“自己是命运的指挥者”的意识，敢于去拼搏，同时要做好拼搏的准备。

其次，要独立。《庄子》有云：“独有之人，是谓至贵。”大意是：具有这样独立特性的人，就可称之为至高无上的贵人。庄子认为人不应

步入社会应该知道的人生哲理

该让外物困扰，要做就做一个独立的人。

第三，人能否驾驭命运，与他自身的积极努力不可分离。据说，贝多芬曾针对一个傲慢的公爵的挑衅，做出了这样的反应，他说：“你之所以成为公爵，只是因为偶然的出身。我之所以成为贝多芬，则是靠自己。公爵现在有的是，将来也有的是。而贝多芬却只有一个！”同世上事物的发展变化一样，人生命运的偶然性与必然性也构成相互依存、相互转化的关系。幸运儿正是在偶然性与必然性的统一之中。

第四，如马基雅弗利所说，人的本性要和天性相符。从古代孔子主张的“知命”到墨子主张的“非命”，无不认为只有正确认识和遵循事物发展的必然规律，人才可以主宰自己的命运。

天下无论有多少条路，都得靠自己走，别人永远无法替代。而命运只有靠自己把握，只有自己才是自己真正的主人。

世界从没有和我们作对



哲人智论

玛丽亚·里尔克《写给一位青年诗人的十封信·八》

我们不是囚犯，没有人在我们周围设陷阱，没有什么来恫吓我们，烦扰我们。我们仿佛如鱼得水，况且，经过几千年之久的适应，我们和生活是这样地相似了。如果我们静止不动，凭着惯性生活着，很难同我们周围的一切有所区分。我们没有理由不信任我们的世界，因为它并不与我们敌对。如果它有恐惧，就是我们的恐惧；它有难测的深渊，这深渊是属于我们的；有危险，我们就必须试着去面对这些危险。

莱纳·玛利亚·里尔克
(1875~1926)，德裔奥地利作家，里尔克的诗歌艺术造诣很高，对现代诗歌的发展产生了巨大影响。

他在学习、工作和事业上都显得很平庸，甚至无能。他学历不高，在激烈的竞争中，他只好选择了一家非常小的公司做一个业务员，每天走街串巷，工作成绩平平，收入也非常微薄。

虽然他觉得这很悲哀，但是他却认为这是命中注定，除了抱怨上天没有赋予自己才华、能力之外，他从没有想过要转变。他不敢尝试任何挑战，因为他相信：命运从来就没有看好自己，而是处处与自己作对。几乎整整五年，他每天早上起床后，就一成不变地上班、干活，与有限的几个朋友来往。他已经接受了这种生活方式，认为自己的生活只能如此。

一天，他妻子的远方舅舅来访，这是一个非常有魄力的老人。外

生活是一场自我战斗：命运需要自己去指挥