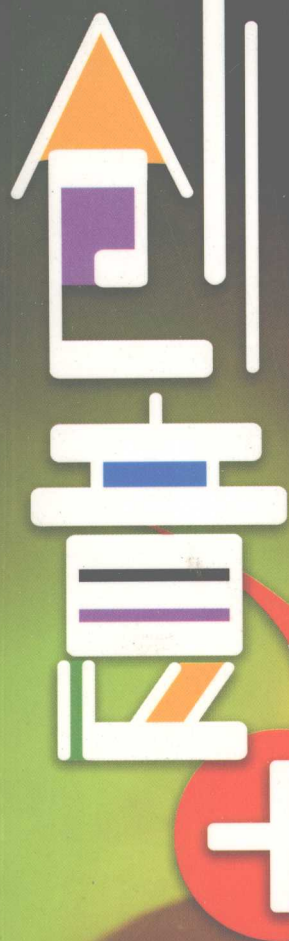


C r e a t i v i t y

含DVD
ROM

全彩印刷



- 超值多媒体DVD光盘
- 12段大容量、高品质多媒体视频教程
- 150个素材文件和图层模板
- 30个精美实例效果图

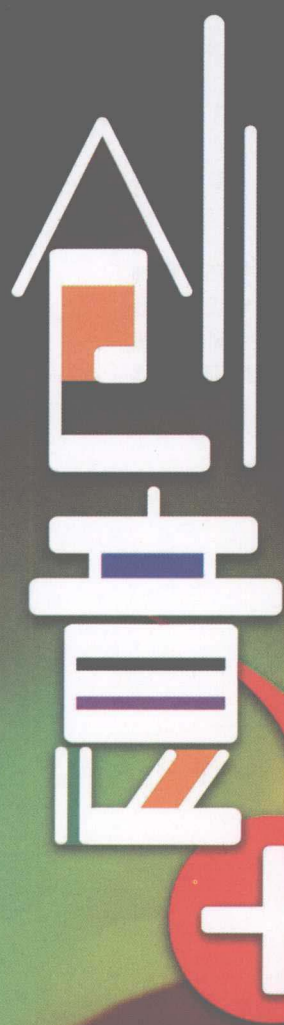
郝军启 马海军 等/编著

Photoshop CS3

数码照片处理实例精解



清华大学出版社



Designed by 21G in Chicago

63mm 1:1.4

郝军启 马海军 等/编著

Photoshop CS3

数码照片处理实例精解

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

本书深入浅出地讲解了Photoshop数码照片处理技术。全书共分15章,内容涉及数码相机与摄影技巧、修饰或修复照片画面、修饰或调整照片光照效果、调整照片色彩、修饰美化人物照片、使用数码照片合成和设计婚纱照片、创意合成儿童类数码照片、风景类数码照特效合成、修复旧照片,利用Photoshop的滤镜功能将各种数码照片转化为其他艺术样式,获取、管理和输出数码照片等内容。本书全彩印刷,版式紧凑,效果精美,随书多媒体光盘提供全程配音的实例制作视频文件和实例素材。本书适用于专业数码摄影师、平面设计人员,以及数码摄影爱好者和普通家庭用户。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

创意+: Photoshop CS3数码照片处理实例精解/郝军启等编著. —北京:清华大学出版社, 2008.11
ISBN 978-7-302-17852-1

I. 创… II. 郝… III. 图像软件, Photoshop CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第085910号

责任编辑:冯志强

责任校对:徐俊伟

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:北京国马印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:17.5 插 页:4 字 数:484千字
附 DVD1 张

版 次:2008年11月第1版 印 次:2008年11月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:58.00元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:023303-01

光盘界面



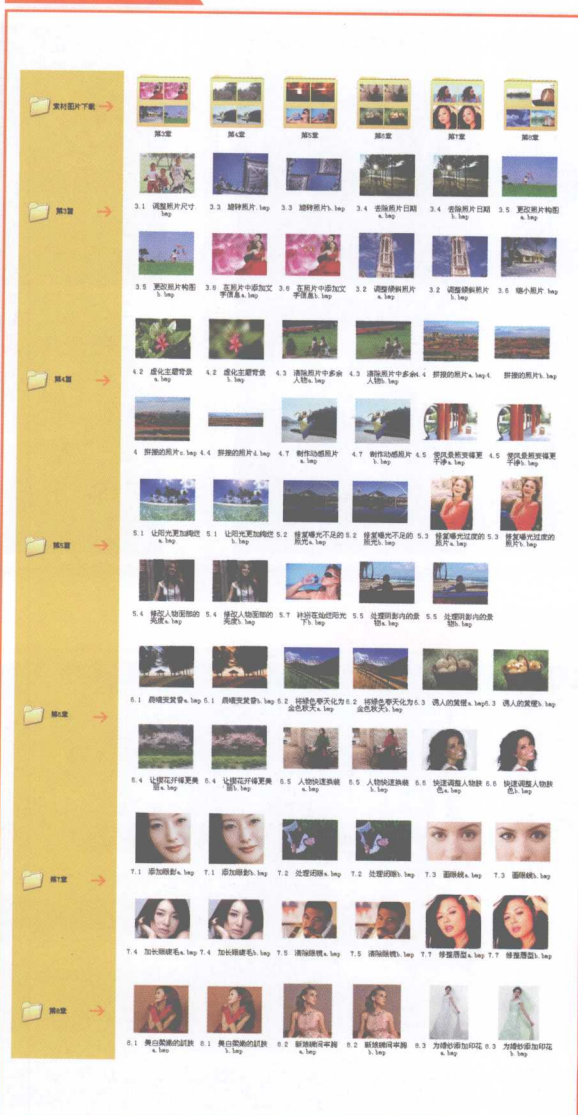
案例欣赏



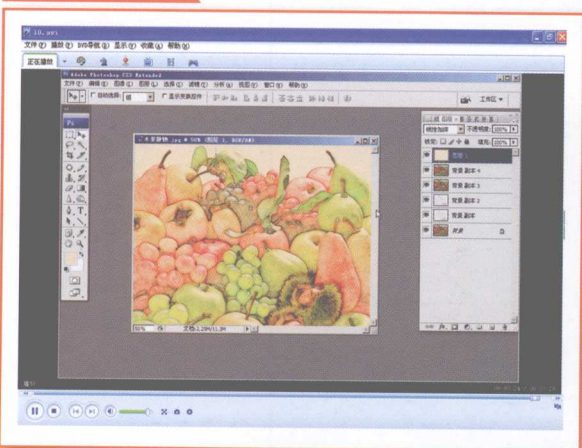
案例欣赏



素材下载

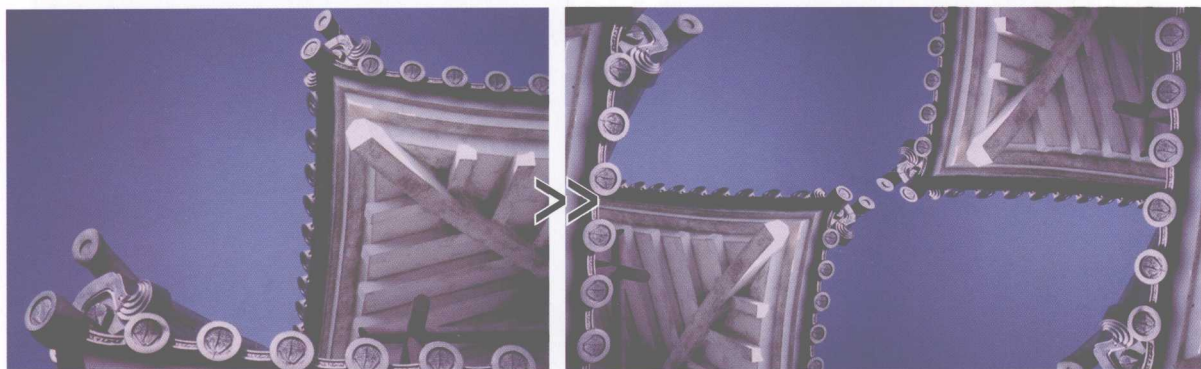


视频文件

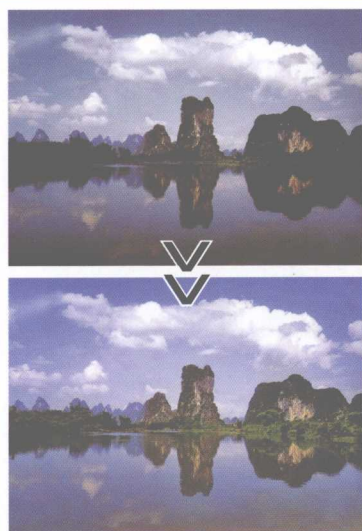




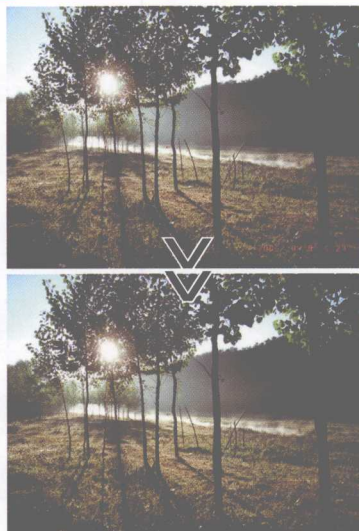
旋转照片



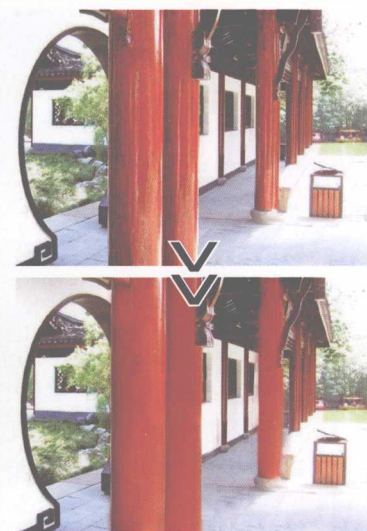
恢复蓝天与白云



去除照片日期



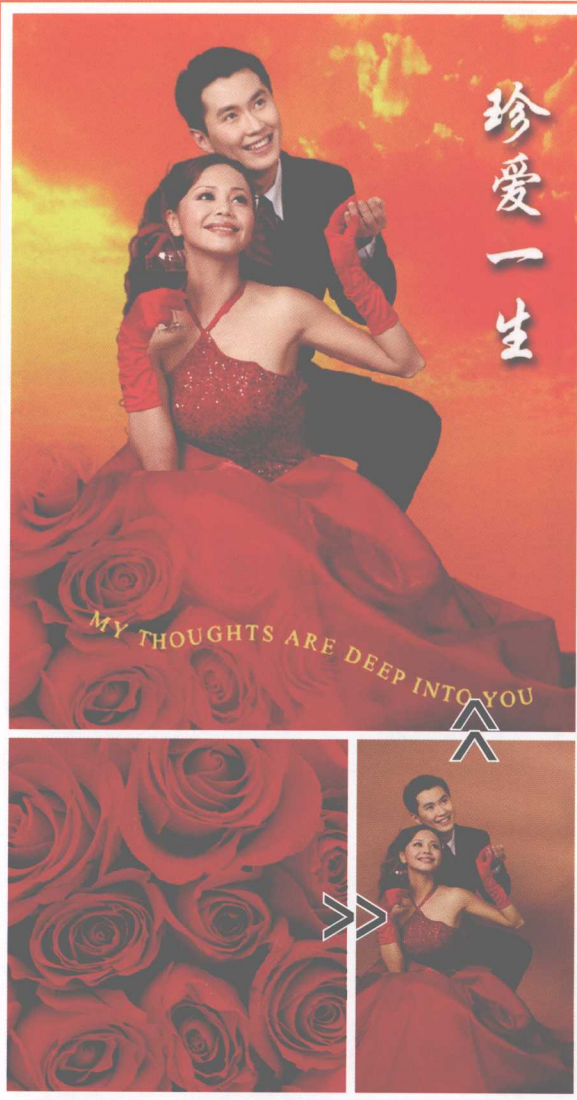
使风景照变得更干净



处理阴影内的景物



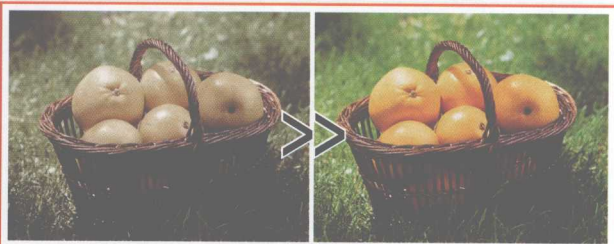
珍爱一生



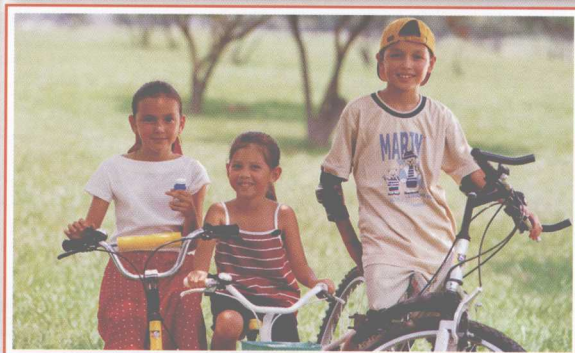
修复曝光过度的照片



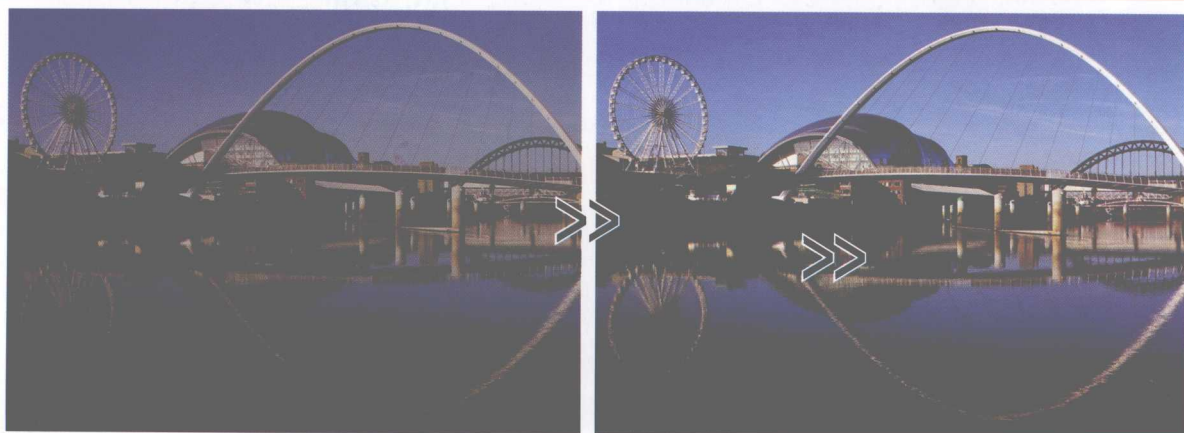
诱人的黄橙



诱人的黄橙

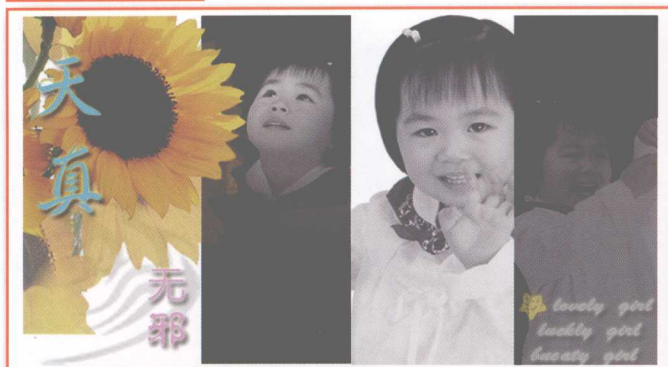


修复曝光不足的照光





阳光女孩



修改人物面部的亮度



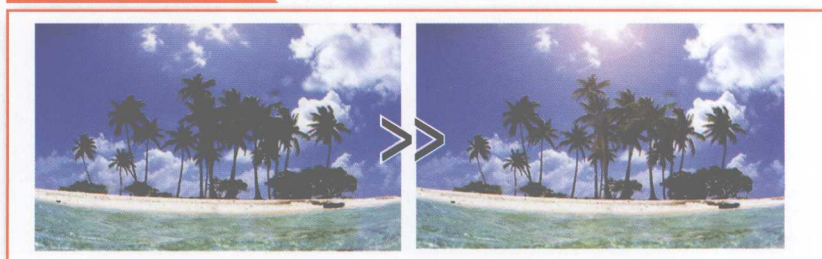
异形边框



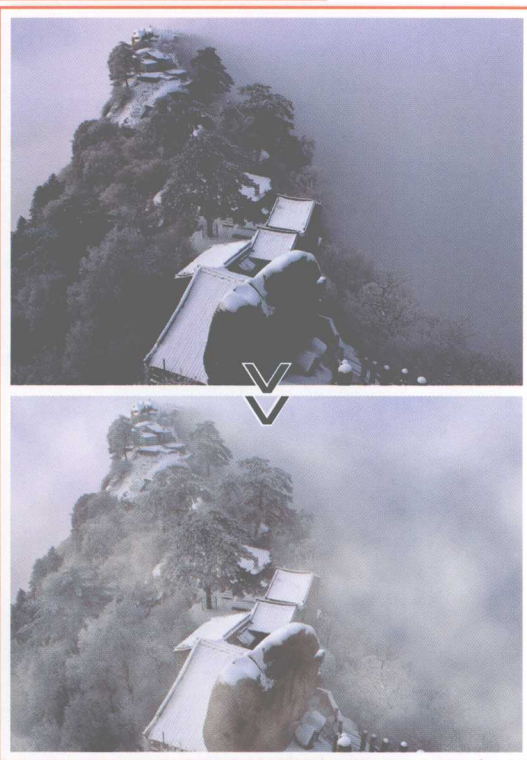
缩小照片



让阳光更加绚烂



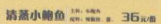
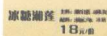
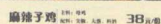
为风景添加飘渺晨雾



美味
佳肴

以湘江流域、洞庭湖区和湘西山区的菜肴为代表发展而成的。其特点是河料广泛，油重色浓，多以辣椒、豉辣为原料，口味注重香醇、酸辣、软糯。烹调方法擅长蒸、煮、煎、蒸、炖、炸、炒。其著名菜点品种有“剁椒合菜”、“东安子鸡”、“麻辣子鸡”、“红辣鱼翅”、“泡油肚”、“冰糖湘莲”、“金钱鱼”等。

以湘江流域、洞庭湖区和湘西山区的菜肴为代表发展而成的。其特点是河料广泛，油重色浓，多以辣椒、豆瓣为原料，口味注重香醇、酸辣、软糯。烹调方法擅长蒸、煮、煎、蒸、炖、炸、炒。其著名菜点品种有“剁椒鱼头”、“东安子鸡”、“麻辣子鸡”、“红焖鳊鱼”、“泡油鳝”、“冰糖湘莲”、“金钱鱼”等。

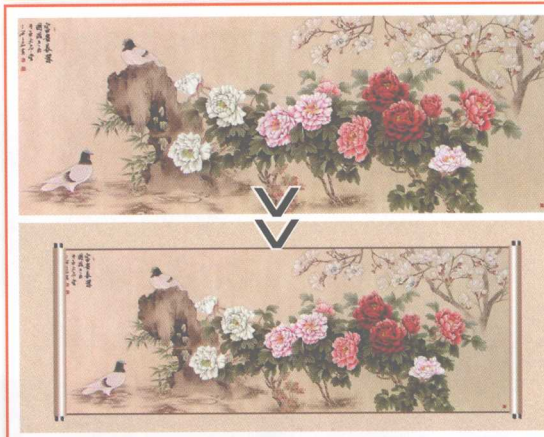




花边边框效果



国画卷轴相框效果



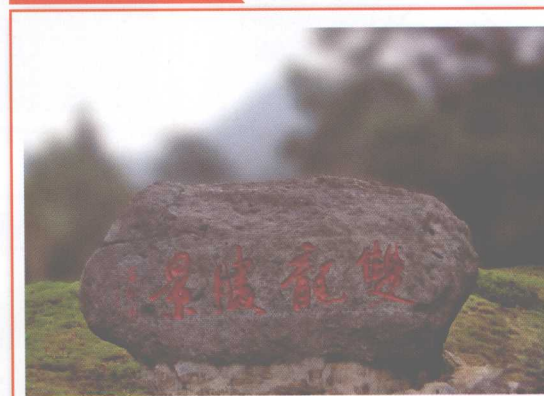
雨中的江南园林



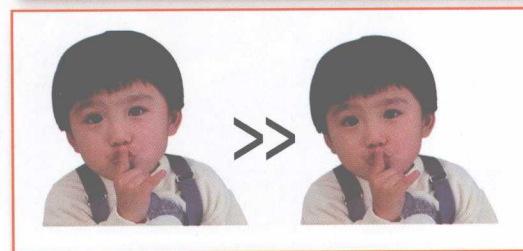
阳光女孩



制作景深效果

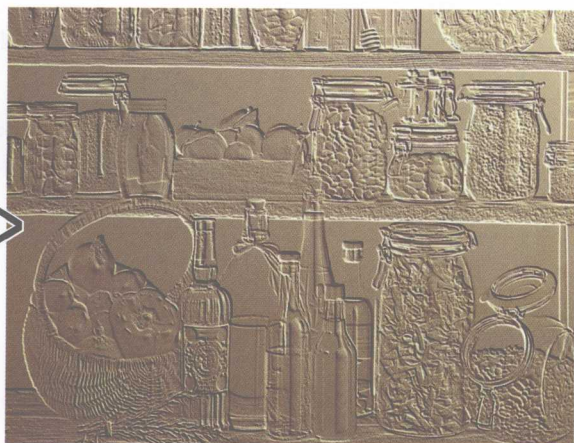


童话世界



去除红眼

制作浮雕效果



制作素描画效果



木纹边框唱碟

人物快速换装



温馨合影照



宝贝总动员





制作海报卷效果



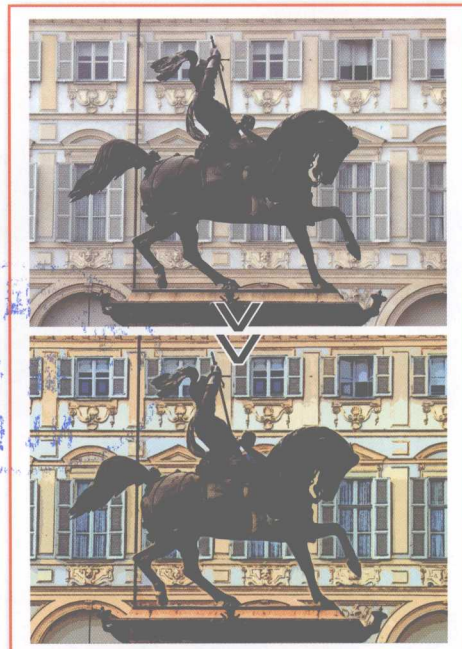
化妆品广告



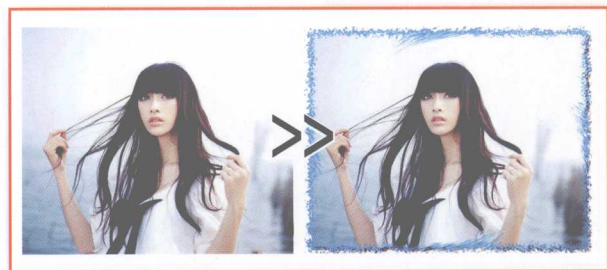
数码相机广告



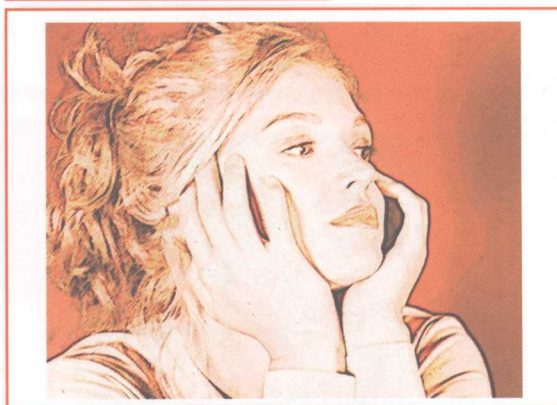
制作版画效果



喷溅边框



制作彩色铅笔画效果



神秘的古堡





随着数字时代的到来，数码相机已经逐渐取代传统胶片相机，广泛应用于普通家庭拍摄、婚纱与写真拍摄、新闻摄影以及航天航空拍摄等多个领域，成为目前最为重要的摄影工具。与传统摄影方式相比，数码摄影不仅方便快捷，而且可以根据需要对拍摄出来的照片进行各种技术处理和艺术加工，以获得更为完美的照片。

本书以著名的图形图像处理软件Photoshop CS3为基础，从照片拍摄技巧与后期处理方法出发，采用动手实践的方式，对各种典型的数码照片实际案例进行剖析，从而展现数码暗房处理技术的魅力。

1. 本书内容

本书全面讲解数码相机的基础知识与拍摄技巧，针对调整数码相片的尺寸、颜色，以及拼接照片、特效制作与后期合成等常见问题与实用技术进行了简单介绍，揭开了照片处理的神秘面纱，同时为众多的照片处理爱好者提供了一个技术交流平台。全书共分为15章，内容概括如下。

第1章 简单介绍数码相机的构造和成像原理等硬件知识，还介绍了对数码相机的镜头、焦距、光圈、快门、白平衡等设置参数的概念。

第2章 介绍摄影技术的构图方式与自然光线运用方法，讲解人像拍摄、风光摄影、夜景与微距摄影等拍摄技巧。

第3章 介绍使用Photoshop图像处理软件修复照片简单问题的方法，包括更改照片大小、旋转照片、去除照片上的日期，以及在照片内添加文字信息等。

第4章 介绍修饰或修复照片画面的简单方法，包括去除照片内的噪点、清除照片内多余的人物，或者拼接全景图等。

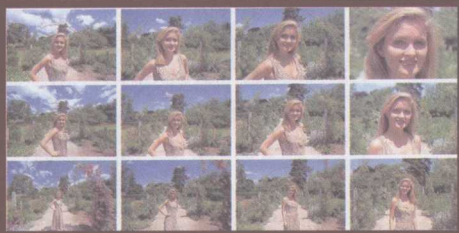
第5章 介绍使用Photoshop图像处理软件对照片内的光照效果进行修饰或调整的方法，包括修复曝光不足、曝光过度的照片，以及去除眼镜反光等多种因光线造成的照片缺陷。

第6章 介绍利用Photoshop图像处理软件调整、修复照片色彩的方法和技巧，包括调整人物肤色、校正照片整体颜色，以及更改人物服装的颜色等。

第7章 介绍利用Photoshop修饰、美化人物照片的方法，包括添加眼影、画眼线、加长眼睫毛、美白牙齿、去除红眼、修整双下巴等。

第8章 介绍在Photoshop内使用数码照片合成和设计婚纱照片的操作方法，使用户能够在学习图像处理软件使用方法的同时，也能掌握婚纱类合成图片的设计思路与方法。

第9章 介绍利用Photoshop对儿童类数码照片进行创意合成的方法与技巧，包括打造童话世界、儿童合影，以及为儿童相册设计封面等。



第10章 介绍使用Photoshop对风景类数码照片进行特效合成的方法与技巧,包括添加降雨、降雪等天气效果,以及为景物添加水中倒影等。

第11章 介绍利用Photoshop修复旧照片的方法与技巧,包括修复照片划痕、清除照片上的污渍、修补残缺照片,以及为黑白照片上色等。

第12章 介绍利用Photoshop内的各种滤镜及图层样式等功能为照片添加个性边框的方法,包括木纹效果边框、波尔卡效果边框、异型边框、喷溅边框等。

第13章 介绍利用滤镜功能将各种数码照片转化为其他艺术样式的方法,包括制作版画效果、素描画效果、钢笔淡彩画效果、油画效果等。

第14章 介绍在Photoshop内利用数码照片及各种素材图片进行平面广告、电影海报,以及菜谱的设计与制作方法。

第15章 主要介绍获取、管理和输出数码照片的各种方法与技巧,包括从存储卡内导出照片、利用ACDSee管理数码照片、冲印数码照片,以及使用数码照片制作电子相册等。

2. 本书特色

本书是一本全彩印刷的Photoshop数码摄影与后期处理制作图书,其版式具有杂志版面风格,富有时代气息。

- 全彩制作、图文并茂、版式风格活泼、紧凑美观。
- 众多实例创意独特、效果精美、实用性强。
- 操作步骤详细得当、抓图清晰考究。
- 配有多媒体光盘,提供全程配音的实例制作视频文件和本书实例素材。

3. 读者对象

本书凝结了作者使用Photoshop对数码照片进行修饰、处理和后期合成设计的实际经验与切身感受,特别适用于专业数码摄影师、平面设计人员、数码影楼从业人员,以及数码摄影爱好者和普通家庭用户。

参与本书编写的人员除了封面署名人员外,还有李海庆、王树兴、许勇光、李海峰、王敏、张瑞萍、李乃文、赵振江、李振山、王咏梅、张勇、安征、邵立新、辛爱军、郑霞、祁凯、张瑜、王泽波、康显丽、张仕禹、孙岩、王黎、吴俊海、亢凤林、徐凯、肖新峰、牛仲强、王磊、张银鹤等人。由于时间仓促,加之作者水平有限,书中疏漏之处在所难免,敬请读者批评指正,可以登录清华大学出版社网站www.tup.com.cn与我们联系。

编者



01 数码摄影基础

1.1 数码相机概述	2
1.2 数码单反相机	3
1.3 数码照片的存储和处理	4
1.4 数码相机的像素和分辨率	5
1.5 镜头和焦距	7
1.6 光圈和快门	12
1.7 影深与焦点的控制	13
1.8 ISO感光值	15
1.9 曝光补偿和曝光模式	16
1.10 白平衡	18
1.11 测光方式	19

02 构图艺术与拍摄技巧

2.1 拍摄前基本知识	22
2.1.1 摄影要领	22
2.1.2 拍摄姿势	22
2.2 摄影构图技法	23
2.2.1 点形构图方式	23
2.2.2 线形构图方式	24
2.2.3 面形构图方式	27
2.2.4 形状构图方式	28
2.2.5 事件构图方式	29
2.3 运用自然光线	30
2.3.1 正面光对景物的效果	30
2.3.2 侧光对景物的效果	31
2.3.3 逆光对景物的效果	31
2.3.4 高光对景物的效果	31

2.3.5 低光对景物的效果	32
2.3.6 散射光对景物的效果	32
2.3.7 反射光对景物的效果	32

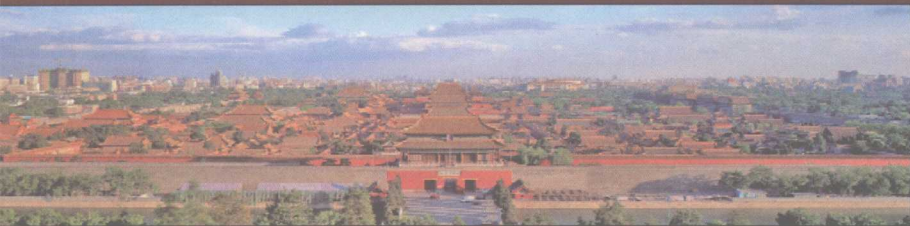
2.4 人像拍摄技巧	33
2.5 风光拍摄技巧	38
2.6 夜景拍摄技巧	43
2.7 微距拍摄技巧	45

03 数码照片基本处理技术

3.1 调整照片尺寸	50
3.2 调整倾斜照片	51
3.3 旋转照片	52
3.4 去除照片日期	55
3.5 更改照片构图	56
3.6 缩小照片	57
3.7 调整模糊的照片	59
3.8 在照片中添加文字信息	60

04 照片修饰艺术

4.1 减少照片中的噪点	65
4.2 虚化主题背景	66
4.3 清除照片中多余人物	68
4.4 拼接的照片	70
4.5 使风景照变得更干净	71
4.6 矫正变形照片	72
4.7 制作动感照片	73
4.8 制作景深效果	75



05 照片光影调整技术

- 5.1 让阳光更加绚烂 78
- 5.2 修复曝光不足的照光 79
- 5.3 修复曝光过度的照片 80
- 5.4 修改人物面部的亮度 82
- 5.5 处理阴影内的景物 83
- 5.6 去除眼镜上的反光 85
- 5.7 沐浴在灿烂阳光下 86
- 5.8 修复镜面反光形成的光斑 88
- 5.9 夕阳余晖 90

06 数码调色板

- 6.1 晨曦变黄昏 93
- 6.2 将绿色春天化为金色秋天 95
- 6.3 诱人的黄橙 96
- 6.4 让樱花开得更美丽 97
- 6.5 人物快速换装 99
- 6.6 快速调整人物肤色 101
- 6.7 校正照片的整体颜色 102
- 6.8 恢复蓝天与白云 104

07 数码美容术

- 7.1 添加眼影 107
- 7.2 处理闭眼 108
- 7.3 画眼线 110
- 7.4 加长眼睫毛 111
- 7.5 清除眼镜 113
- 7.6 修饰鼻部 114

- 7.7 修整唇型 116
- 7.8 美白牙齿 117
- 7.9 消除面部皱纹 119
- 7.10 修整双下巴 120
- 7.11 去除红眼 121

08 浪漫婚纱

- 8.1 美白柔嫩的肌肤 124
- 8.2 新娘瞬间丰胸 126
- 8.3 为婚纱添加印花 128
- 8.4 珍爱一生 130
- 8.5 因爱而美丽 133
- 8.6 温馨合影照 137
- 8.7 眷恋情之西湖 140

09 金色童年

- 9.1 童话世界 144
- 9.2 阳光女孩 145
- 9.3 果子宝贝 148
- 9.4 宝宝也疯狂 150
- 9.5 宝贝总动员 152
- 9.6 儿童相册封面 154
- 9.7 天使宝贝 155
- 9.8 下雪的快乐 157

10 创意数码特效

- 10.1 打造梦幻瀑布 162
- 10.2 雨中的江南园林 164



10.3	水中倒影	167
10.4	为风景添加飘渺晨雾	169
10.5	将春景变为冬景	171
10.6	风景照片与夕阳晚景的合成	174
10.7	神秘的古堡	176

11 旧照片修复技巧

11.1	修复照片划痕	182
11.2	清除照片污渍	185
11.3	修复照片残缺	187
11.4	修复严重受损照片	189
11.5	为黑白照上色	191
11.6	去除照片上的褶皱	195

12 订制个性边框

12.1	木纹边框效果	200
12.2	波尔卡边框效果	204
12.3	花边边框效果	207
12.4	异型边框	209
12.5	喷溅边框	212
12.6	国画卷轴相框效果	215

13 数字画廊

13.1	制作版画效果	219
13.2	制作素描画效果	221
13.3	制作钢笔淡彩效果	223
13.4	制作彩色铅笔画效果	225
13.5	制作油画效果	228
13.6	制作水墨画效果	229

13.7	制作蜡笔画效果	233
13.8	制作浮雕效果	235

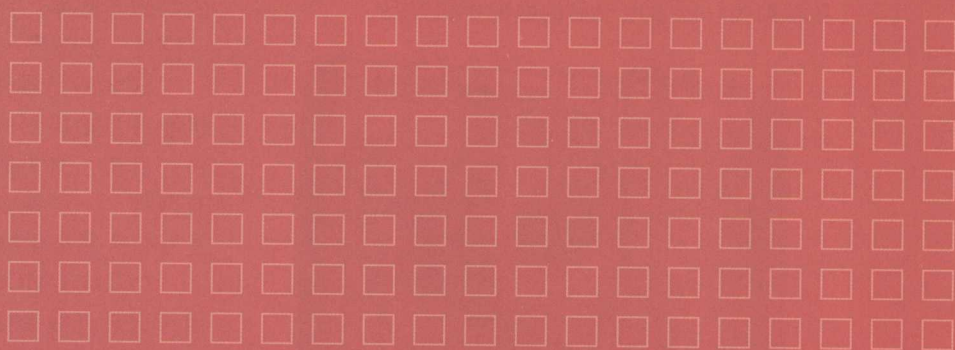
14 数码照片之商业广告

14.1	化妆品广告	238
14.2	数码相机广告	241
14.3	电影海报	244
14.4	制作海报卷边效果	249
14.5	制作菜谱	254

15 输入/输出数码照片

15.1	获取数码照片	259
15.1.1	复制数码相机中的照片	259
15.1.2	从存储卡中导出照片	260
15.1.3	扫描照片到计算机上	260
15.2	ACDSee管理数码照片	262
15.2.1	浏览数码照片	262
15.2.2	批量更改照片名称	263
15.2.3	批量转换照片格式	263
15.3	冲印数码照片	264
15.3.1	照片冲印基础	264
15.3.2	冲印质量及尺寸	266
15.3.3	网上冲印流程	266
15.4	打印数码照片	267
15.4.1	照片输出基础	267
15.4.2	数码相纸类型	268
15.4.3	打印照片处理	268
15.4.4	数码打印终端	269
15.5	制作电子相册	269
15.5.1	创建电子相册	270
15.5.2	导入数码照片	270
15.5.3	照片显示效果	271
15.5.4	生成文件	271

01



数码摄影基础

随着数码相机的日益普及，以往通过传统手段获取和记录信息的方式正逐渐转变为使用数字设备直接获取数字信号的数字信息记录方式。在此之中，数码相机作为数码产品的代表之一，具有预览方便、操作简单等优点，即便是普通用户也可拿起它们记录生活中的快乐时光，随时享受数字生活带给人们的美好体验。

而与此同时，如何获得质量较好的数码照片便成为人们越来越关注的问题。目前市场上充斥着价格、功能各不相同的数码相机，虽然现在相机的功能越来越自动化和智能化，但并不是所有人拿起这些相机就可以拍摄出好的照片，还是需要对拍摄的方法、技巧，对数码相机的基本功能有所认识。

本章简单介绍数码相机的结构和成像原理，并向读者介绍数码摄影的一些基础知识，其中包括了一些专业术语和数码相机的常用功能设置等内容。