

中国儿童文学精品

“悦”

读书系·

散文卷

ZHONGGUO ERTONG WENXUE JINGPIN YUEDU SHUXI SAN WEN JUAN

梦里花开知多少

谭旭东 主编



海豚出版社

梦里花开知多少

谭旭东 主编



海豚出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

梦里花开知多少·散文卷/谭旭东主编. —北京: 海豚出版社, 2008. 1

(中国儿童文学精品“悦”读书系)

ISBN 978 - 7 - 80138 - 809 - 4

I. 梦… II. 谭… III. 儿童文学—散文—作品集—中国—当代 IV. I287. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196143 号

丛 书 名: 中国儿童文学精品“悦”读书系

书 名: 梦里花开知多少 (散文卷)

主 编: 谭旭东

丛书策划: 江凌

责任编辑: 凌子

绘 图: 吕林雪 罗媛 等

出 版: 海豚出版社

地 址: 北京百万庄大街 24 号 邮 编 100037

电 话: (010) 68997480 (销售) (010) 68320067 (投稿)

传 真: (010) 68993503

印 刷: 外文印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 16 开 (720 毫米×980 毫米) 印张: 16. 5

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80138 - 809 - 4

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

理想犹如天上的星星，我们犹如水手，虽不能到达天上，
但是我们的航程可凭它指引。

——[美]舒尔茨

一本书像一艘船，带领着我们从狭隘地方驶向生活的无
限广阔的海洋。

——[美]海伦·凯勒



为中国孩子提供高尚的阅读， 温暖童年的心灵

◎这是一套中国当代儿童文学三十年原创经典佳作精编图书，精心选编了**叶圣陶、冰心、曹文轩、秦文君、高洪波**等当代知名儿童文学作家三十年经典名作。由目前中国最活跃的新锐儿童文学评论家谭旭东教授精心点评，为少年儿童点亮心灯，建构了一个美好纯净的审美空间。

◎这是一套值得永久珍藏的童年名片。

名家经典：本系列收录了中国儿童文学名家三十年的经典佳作。

专家导读：每一篇作品都由知名儿童文学专家精心选编和评赏。

新颖视角：每一篇作品都打开了通向儿童生活与想像力的窗口。

高雅品位：为少年儿童提供了一个高雅的语言世界和审美世界。

让阅读带给你快乐与幸福

谭旭东

青少年阅读是一个大问题，值得全社会关注，尤其是在电子媒介时代，文学阅读更是不可忽视。阅读可以奠定一生的财富，这不仅仅是西方文学阅读专家的话，对于每一位已经成年的中国人来说，我想也是有切身体会的。

今年儿童节前夕，我接受了《中国图书商报》记者的采访，谈了一下自己对青少年阅读的看法。我觉得青少年阅读是需要引导的，向他们推荐书目是非常有意义的，选编品质纯正的童书也是非常需要的。现在每年出版这么多图书，有的图书完全是因为商业化炒作而为公众熟悉的，并不是因为品质优良而被大家认可的，所以给小读者什么样的文学书阅读，依然是一个突出的问题。在这里，我希望有更多了解儿童文学，同时也了解少儿出版的专业人士来参与青少年课外阅读书目的推荐，这项工作至少可以让青少年能够在一定范围内选择适合自己阅读的图书，而不至于太盲目。另外，现在很多家长和老师关心孩子的课外文学阅读，但到底该读哪些书，家长和老师其实也不太明白。因为：一是不知道哪些文学书最适合孩子心灵成长；二是不知道媒体上宣传的图书是否可靠。

针对以上问题，我曾在媒体上建议新闻出版总署、中国作家协会、共青团中央和教育部联合起来做青少年图书阅读推荐书

目，把推荐阅读活动落到实处，要让各个中小学校师生知道这个推荐书目，而且要让语文老师参与图书的阅读推广。同时，学校的图书馆要优先选购这些图书。当然，这就要求推荐书目的遴选更加严格。为了体现推荐的公正性，推荐书目的专家班子里不能有所推荐图书的作者和出版人参与，而且那些专家也必须是有一定阅读量的专家，尤其是要有一些年轻的真正有阅读时间和阅读广度的专家来参与这项工作，这些专家一定要对青少年图书出版有清晰的了解。不过，阅读推广的建议毕竟只是建议，真正要推动青少年的课外文学阅读，还需要我们亲身实践，做一些切实的工作。我本人硕士、博士学习期间主要是研究儿童文学，阅读了大量的中外儿童文学作品，也参与当代儿童文学的理论建设，博士后研究做的也是儿童文学理论研究，同时也从事儿童文学创作，发表了一些童话、散文和童诗，因此对于现代、当代优秀儿童文学作家的作品比较熟悉，可以充分地利用自身的优势资源，为青少年朋友的文学阅读尽一份力。近两年来，我主编了一系列儿童文学图书，其中包括儿童诗选、童话选本、儿童小说选本和亲子阅读图书，这些图书公开出版后，受到了广大读者的欢迎，尤其是很多家长和老师非常欣赏。这对我是一个鼓舞，同时也让我认识到，今天少儿图书从整体上看，在数量上比过去要多了，而且印制质量也上去了。但一个不容忽视的问题是，少儿图书选编质量不尽如人意，不少少儿图书都是一些既不懂儿童心理、儿童教育，也不熟悉儿童文学的“门外汉”攒出来的。另外，现在少儿图书出版秩序还有些混乱，缺少必要的调控和引导，尤其是引进出版这一块，有不少盲目引进现象，把国外的什么东西都看成是好的，而且成本很高，而我们中国作家原创的优秀儿童文学作品没有得到足够的重视，这是很可惜的。基于这一

点，我更加觉得有必要认真介入青少年图书的选编和出版工作，而且也希望有更多的出版人士参与优秀儿童文学图书的编辑出版，以实际行动推动青少年课外文学阅读走向深入。

《中国儿童文学精品“悦”读书系》是我最新的一次阅读推广实践。这套书包括童话、小说、散文和诗歌四卷，每一卷都收集了我国最具代表性的优秀儿童文学作家作品，每一篇作品后面都作了精心的导读和点评，而且每一位作家都配了介绍。因此，这套图书不但适合广大青少年阅读，而且还适合儿童文学作家、儿童文学爱好者和研究者收藏阅读。这套书不但展示了中国儿童文学的最新创作成绩，而且也展示了选编者的审美理想、阅读理念和文学高度。一句话，我们编这套书的宗旨是：为儿童营造良好的阅读文化，让优秀的儿童文学作品润泽青少年的心灵！

新的时代，少儿出版面临着越来越多的挑战，而且青少年阅读也面临着很多机遇。我相信少儿图书的出版会越来越强势，我希望有更多的同道参与青少年阅读推广，从文化建构和心灵熏陶的高度来从事优秀少儿图书的选编、出版和推广。

最后，我希望有更多更好的适合青少年阅读的图书问世，希望每一个青少年都能真正享受到阅读的快乐与幸福！

2007. 11. 15





小故事

倾听的艺术

美国知名主持人林克莱特有一次在节目里问一名小朋友：“长大后想要做什么呀？”

“嗯……我要开飞机！”

林克莱特接着问：“如果有一天，你的飞机飞到太平洋上空，燃料没有了，你会怎么办？”小朋友想了想：“我会先告诉坐在飞机上的人绑好安全带，然后我挂上降落伞跳出去。”

现场的观众笑得东倒西歪，笑声把孩子弄哭了。

于是林克莱特问他：“你为什么要这么做？”

小孩的答案出人意料：“我要去拿燃料，我还要回来！”



大道理

耐心地听别人把话说完——这就是“倾听的艺术”。





小故事

记住“低头”

被人们称为美国人之父的富兰克林，有一次到一位前辈家拜访。一进门，他的头就狠狠地撞在了门框上，疼得他一边不住地用手揉搓，一边看着比正常标准低矮的门。前辈看到他这副样子，笑笑说：“很痛吧？可是，这将是你今天来访问我的最大收获。一个人要想平安无事地活在世上，就必须时时刻刻记住‘低头’。这也是我要教你的事情，不要忘记了。”富兰克林牢牢记住了前辈的教导，并把它列入他一生的生活准则之中。



大道理

谦虚谨慎是做人的美德。



目 录

序 让阅读带给你快乐与幸福..... 谭旭东/1

生命的阳光

牵牛花	叶圣陶/4
会走的花	滕毓旭/6
春天的感觉	李兰妮/13
生命的阳光	袁秀兰/16
大森林的性格(三章)	唐德亮/19
暖暖的星星索(二章)	宋晓杰/24
夏天的小歌手(三章)	钟代华/34
小径秋来(外一章)	甘 玮/37

梦里花开知多少

爷爷重见光明的那一天	葛翠琳/44
我的梦	阮 梅/56

- 我的乡村舞蹈家生涯 李桂杰/68
飞渡油菜花(三章) 毛芦芦/72

童年的记忆像一朵花

- 童年的记忆像一朵花(九章) 金 波/82
钓 蟹(外一章) 邱 勋/101
海边孩子的歌(三章) 刘文起/111
记忆中的小学生活(三章) 谭旭东/119
小时候的喜欢(二章) 孙卫卫/127
想起那把刀了(三章) 薛 涛/132

玫瑰的感恩

- 认识父亲(三章) 戎 林/140
带着泪花的笑容 金 本/150
父亲的歌唱 张品成/155
玫瑰的感恩 于立极/159

成长的书香

- 读书趁年少 朱自强/168
热爱是最好的老师 孙建江/171
喊月亮(三章) 湘 女/174
一种清洁的选择 曹文轩/186

美丽的忧伤

一只小鸟	冰 心/196
我的少年时代的雪	曾小春/198
飘飞的柳叶	高巧林/201
美丽的忧伤(三章)	蒲灵娟/207

作别西天的云彩

外伶仃岛(四章)	高洪波/222
九伯·守岁	汤素兰/230
苹果园边的小棉和我	小 山/236
夜别枫桥	林 彦/242



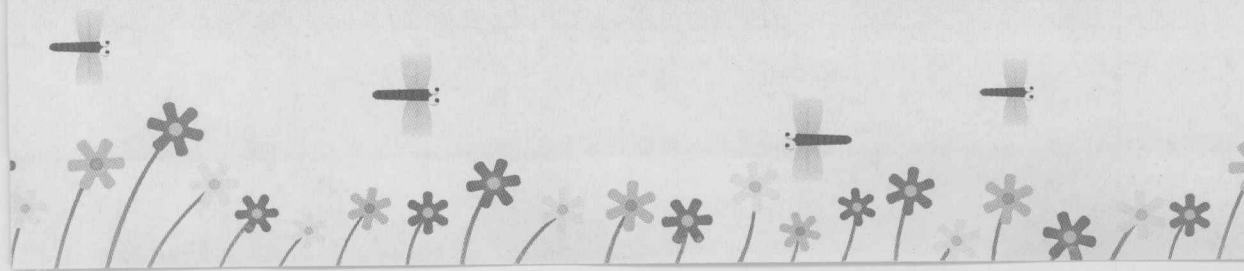




春 天

穆 旦

春天是人间的保姆，
带领一切到秋天成熟，
劝服你用温暖的阳光，
用风和雨，使土地复苏。
林间的群鸟于是欢叫，
村外的小河也开始忙碌。





生命的阳光

- 牵牛花 / 叶圣陶
- 会走的花 / 滕毓旭
- 春天的感觉 / 李兰妮
- 生命的阳光 / 袁秀兰
- 大森林的性格 (三章) / 唐德亮
- 暖暖的星星索 (二章) / 宋晓杰
- 夏天的小歌手 (三章) / 钟代华
- 小径秋来 (外一章) / 甘 玮



[作家简介]

叶圣陶(1894—1988),原名叶绍钧。现当代著名作家、编辑家、教育家。早年试验新式教学。曾主编《小说月报》,作品在文学史上占有重要地位。代表作有:长篇小说《倪焕之》,童话集《稻草人》,短篇小说《潘先生在难中》等。建国后,任中央出版、教育、文史等部门领导。在许多读者心目中,叶圣陶不仅是一位优秀的儿童文学作家、教育家,还是现代文学的泰斗。

牵牛花

叶圣陶

手种牵牛花,接连有三四年了。水门汀地没法下种,种在十来个瓦盆里。泥是今年又明年反复用着的,无从取得新的泥来加入,曾与铁路轨道旁种地的那个北方人商量,愿出钱向他买一点儿,他不肯。

从城隍庙的花店里买了一包过磷酸骨粉,掺和在每一盆泥里,这算代替了新泥。

瓦盆排列在墙脚,从墙头垂下十条麻线,每两条距离七八寸,让牵牛的藤蔓缠绕上去。这是今年的新计划,往年是把瓦盆摆在三尺光景高的木架子上的。这样,藤蔓很容易爬到了墙头;随后长出来的互相纠缠着,因自身的重量倒垂下来,但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起,向上伸,与别组的嫩条