

故土丛书

沈從文筆下的湘西

原著 沈從文

題字 黃永玉

繪畫 劉鴻洲 肖振中

攝影 趙振興 吳廷洪

策劃 王金石 劉 昕

主編 劉 昕 肖振中

湖南美術出版社

從文自傳



图书在版编目(CIP)数据

从文自传 / 沈从文著. —长沙: 湖南美术出版社, 2005

(故土丛书·沈从文笔下的湘西 / 刘昕, 肖振中主编)

ISBN7-5356-2362-X

I. 从… II. ①沈… III. 沈从文—自传 IV. K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第115741号

故土丛书·沈从文笔下的湘西

从文自传

原 著: 沈从文

绘 画: 刘鸿洲 肖振中

摄 影: 刘 昕 赵振兴 吴廷洪

丛书策划: 王金石 刘 昕

丛书主编: 刘 昕 肖振中

责任编辑: 刘 昕

责任校对: 李奇志

整体设计: 川 峡

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 长沙化勘印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 6.5

印 数: 1-5000册

版 次: 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷

书 号: ISBN7-5356-2362-X/J · 2170

定 价: 18.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。

故土丛书

湖南美术出版社

沈从文笔下的湘西

從文自傳

我所生长的地方

我的家庭

我读一本小书同时又读一本大书

辛亥革命的一课

我上许多课仍然不放下那一本大书

预备兵的技术班

一个老战士

辰州

清乡所见

怀化镇

姓文的秘书

女难

常德

船上

保靖

一个大王

学历史的地方

一个转机

原文：沈从文

题字：黄永玉

绘画：刘鸿洲

肖振中

摄影：赵振兴

吴廷洪

刘昕

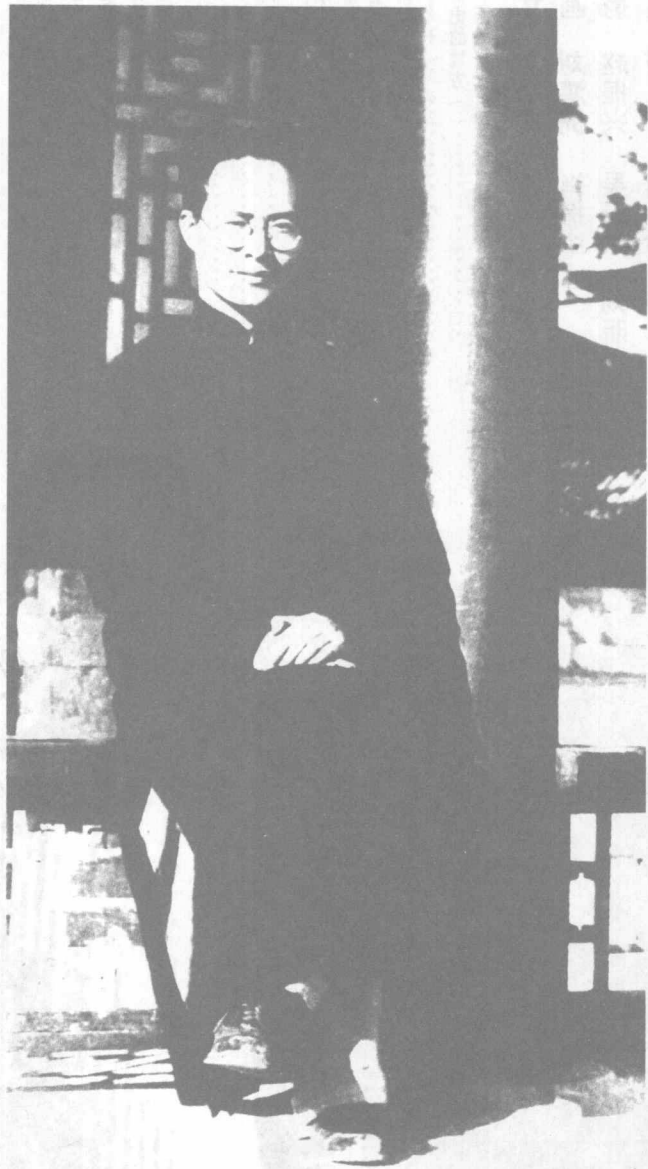
主编：刘昕

肖振中



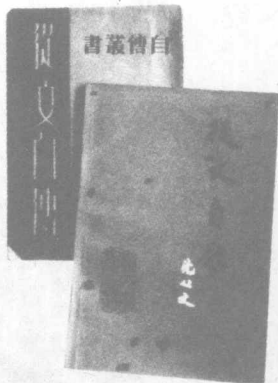
沈从文

1902年出生于湘西凤凰县，为军人世家，祖父曾官至贵州提督；他15岁未滿即厕身行伍，浪迹湘、川、黔边境，接受残酷现实洗礼，又得到“五四”新文化运动的影响，而形成他的世界观。1923年前往北平，开始发表作品；后又南下上海，创办文学期刊，并在大学任教，作品益发成熟。他最著名的作品《边城》即完成于此一时期。在上个世纪40年代结束之前，他最重要的文学创作已多半发表，质量均佳，是海内外公认的中国代表性作家之一。50年代以后，他从文学创作转而专注于文物研究，亦取得辉煌成果。除了《边城》，其他代表作有《湘行散记》、《从文自传》、《长河》、《中国古代服饰研究》等。1988年因病在北京逝世。



目录

我所生长的地方	4
我的家庭	10
我读一本小书同时又读一本大书	14
辛亥革命的一课	34
我上许多课仍然不放下那一本大书	42
预备兵的技术班	60
一个老战兵	66
辰州	74
清乡所见	84
怀化镇	90
姓文的秘书	102
女 难	108
常 德	120
船 上	128
保 靖	134
一个大王	142
学历史的地方	158
一个转机	164
附记	170
略传——从文自序	174
从现实学习	176
自我评述	197
自订年表	198
绘画作者简介	202
摄影作者简介	203



《从文自传》最初版及1950年后出版的版本

我所生长的地方

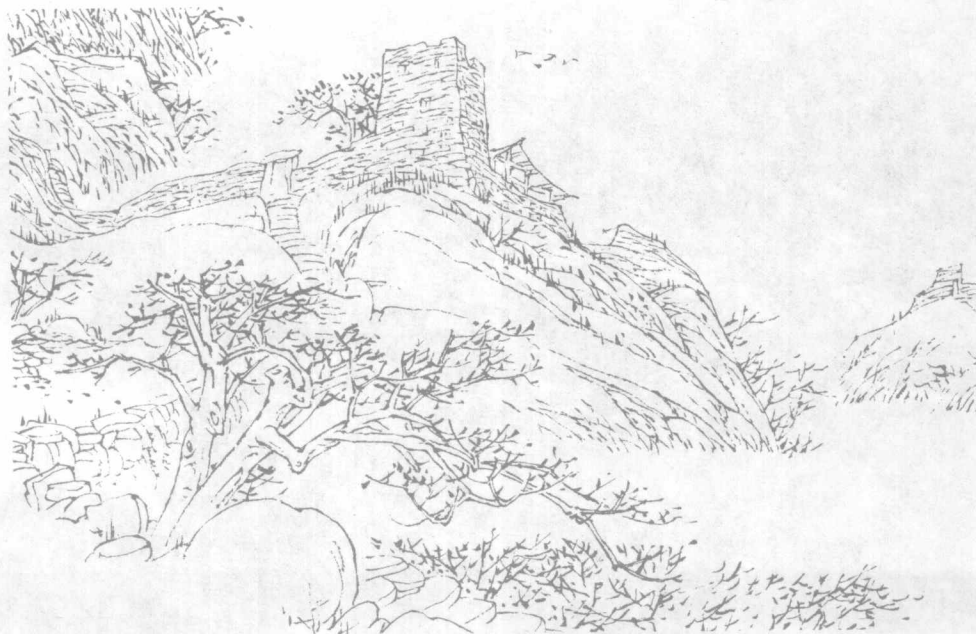


拿起我这支笔来，想写点我在这地面上二十年所过的日子，所见的人物，所听的声音，所嗅的气味；也就是说我真真实实所受的人生教育，首先提到一个我从那儿生长的边疆僻地小城时，实在不知道怎样来着手就较方便些。我应当照城市中人的口吻来说，这真是一个古怪地方！只由于两百年前满人治理中国土地时，为镇抚与虐杀残余苗族，派遣了一队戍卒屯丁驻扎，方有了城堡与居民。这古怪地方的成立与一切过去，有一部《苗防备览》^①记载了些官方文件，但那只是一部枯燥无味的官书。我想把我一篇作品^②里所简单描绘过的那个小城，介绍到这里来。这虽然只是一个轮廓，但那地方一切情景，却浮凸起来，仿佛可用手去摸触。

一个好事人，若从一百年前某种较旧一点的地图上去寻找，当可在黔北、川东、湘西，一处极偏僻的角隅上，发现了一个名为“镇筸”^③的小点。那里同



沈从文青年时期



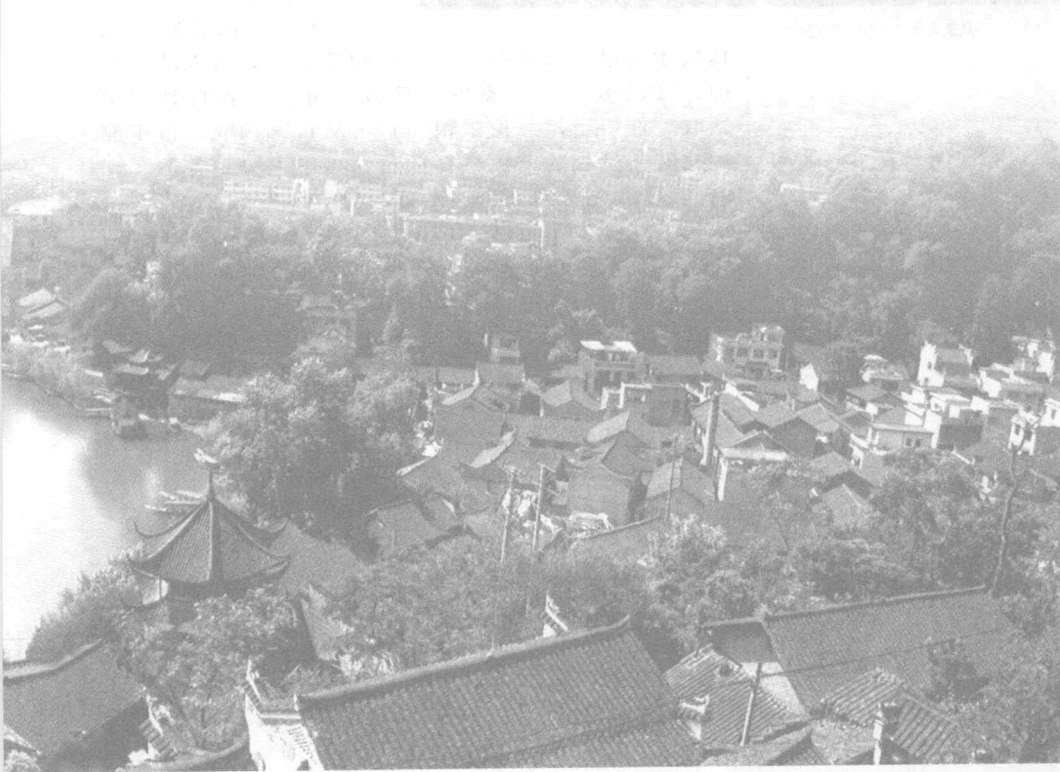
别的小点一样，事实上应当有一个城市，在那城市中，安顿下三五千人口。不过一切城市的存在，大部分皆在交通、物产、经济活动情形下面，成为那个城市枯荣的因缘，这一个地方，却以另外一个意义无所依附而独立存在。试将那个用粗糙而坚实巨大石头砌成的圆城，作为中心，向四方展开，围绕了这边疆僻地的孤城，约有四千到五千左右的碉堡，五百以上的营汛。碉堡各用大石块堆成，位置在山顶头，随了山岭脉络蜿蜒各处走去，营汛各位置在驿路上，布置得极有秩序。这些东西在一百七十年前，是按照一种精密的计划，各保持相当距离，在周围数百里内，平均分配下来，解决了退守一隅常作蠢动的边苗叛变



的。两世纪来满清的暴政，以及因这暴政而引起的反抗，血染赤了每一条官路同每一个碉堡。到如今，一切完事了，碉堡多数业已毁掉了，营汛多数成为民房了，人民已大半同化了。落日黄昏时节，站到那个巍然独在万山环绕的孤城高处，眺望那些远近残毁碉堡，还可依稀想见当时角鼓火炬传警告急的光景。这地方到今日，已因为变成另外一种军事重心，一切皆用一种迅速的姿势，在改变，在进步，同时这种进步，也就正消灭到过去一切。

凡有机会追随了屈原溯江而行那条长年澄清的沅水，向上游去的旅客和商人，若打量由陆路入黔入川，不经古夜郎国，不经永顺、龙山，都应当明白

最著名的入川入贵名镇湘西凤凰城全景





凤凰县沱江下游的筒车排阵

“镇算”是个可以安顿他的行李最可靠也最舒服的地方。那里土匪的名称不习惯于一般人的耳朵。兵卒纯善如平民，与人无悔无扰。农民勇敢而安分，且莫不敬神守法。商人各负担了花纱同货物，洒脱的单独向深山中村庄走去，与平民作有无交易，谋取什一之利。地方统治者分数种：最上为天神，其次为官，又

其次才为村长同执行巫术的神的侍奉者。人人洁身信神，守法爱官。每家俱有兵役，可按月各自到营上领取一点银子，一份米粮，且可从官家领取二百年前被政府所没收的公田耕耨播种。城中人每年各按照家中有无，到天王庙去杀猪、宰羊、磔狗、献鸡、献鱼、求神保佑五谷的繁殖，六畜的兴旺，儿女的长成，以及作疾病婚丧的禳解。人人皆很高兴担负官府所分派的捐款，又自动的捐钱与庙祝或单独执行巫术者。一切事保持一种淳朴习惯，遵从古礼；春秋二季农事起始与结束时，照例有老年人向各处人家敛钱，给社稷神唱木偶戏。早暝祈雨，便有小孩子共同抬了活狗，带上柳条，或扎成草龙，各处走去。春天常有春官，穿黄衣各处念农事歌词。岁暮年末居民便装饰红衣傩神于家中正屋，捶大鼓如雷鸣，苗巫穿鲜红如血衣服，吹镂银牛角，拿铜刀，踊跃歌舞娱神。城中的住民，多当时派遣移来的戍卒屯丁，此外则有江西人在此卖布，福建人在此卖烟，广东人在此卖药。地方由少数读书人与多数军官，在政治上与婚姻上两面的结合，产生一个上层阶级，这阶级一方面用一种保守稳健的政策，长时期管理政治，一方面支配了大部分属于私有的土地；而这阶

级的来源，却又仍然出于当年的戍卒屯丁。地方城外山坡上产桐树杉树，矿坑中有朱砂水银，松林里生菌子，山洞中多硝。城乡全不缺少勇敢忠诚适于理想的兵士，与温柔耐劳适于家庭的妇人。在军校阶级厨房中，出异常可口的菜饭，在伐树砍柴人口中，出热情优美的歌声。

地方东南四十里接近大河，一道河流肥沃了平衍的两岸，多米，多橘柚。西北二十里后，即已渐入高原，近抵苗乡，万山重叠，大小重叠的山中，大杉树以长年深绿逼人的颜色，蔓延各处。一道小河从高山绝涧中流出，汇集了万山细流，沿了两岸有杉树林的河沟奔驰而过，农民各就河边编缚竹子作成水车，引河中流水，灌溉高处的山田。河水长年清澈，其中多鳊鱼，鲫鱼，鲤鱼，大的比人脚板还大。河岸上那些人家里，常常可以见到白脸长身见人善作媚笑的女子。小河水流环绕“镇箴”北城下驶，到一百七十里后方汇入辰河，直抵洞庭。

这地方又名凤凰厅，到民国后便改成了县治，名凤凰县。辛亥革命后，湘西镇守使与辰沅道皆驻节在此地。地方居民不过五六千，驻防各处的正规兵士却有七千。由于环境的不同，直到现在其地绿营兵役制度尚保存不废，为中国绿营军制唯一残留之物。

我就生长到这样一个小城里，将近十五岁时方离开。出门两年半回过那小城一次以后，直到现在为止，那城门我就不再进去过。但那地方我是熟习的。现在还有许多人生活在那个城市里，我却常常生活在那个小城过去给我的印象里。

注释

①《苗防备览》，清严如煜编撰，共22卷。内容记载湘西及贵州铜仁、松桃，四川秀山一带的山川、险要、道路、民俗、兵谋、营制和当地少数民族的有关文献等。

②指作者的小说《凤子》之“五”，“一个被地图所遗忘的地方被历史所遗忘的一天”。

③镇箴即今湘西凤凰县城。

我的家庭



咸同之季，中国近代史极可注意之一页，曾左胡彭^①所领带的湘军部队中，箠军有个相当的位置。统率箠军转战各处的是一群青年将校，最著名的为田兴恕。当时同伴数人，年在二十以内，同时得到满清提督衔的仿佛有四位，其中有一沈洪富^②，便是我的祖父。这青年军官二十二岁左右时，便曾作过一度云南昭通镇守使。同治二年又作过贵州总督，到后因创伤回到家中，终于便在家中死掉了。这青年军官死去时，所留下的一分光荣与一分产业，使他后嗣在本地地方占了一个优越的地位。

就由于存在本地军人口中那一分光荣，引起了后人对军人家世的骄傲，我的父亲生下地时，祖母所期望的事，是家中再来一个将军。家中所期望的并不曾失望，自体魄与气度两方面说来，我爸爸生来就不缺少一个将军的风仪。硕大，结实，豪放，爽直，一个将军所必需的种种本色，爸爸无不兼备，爸爸十岁左右时，家中就为他请了武术教师同老塾师，学习作将军所不可少的技术与学识。但爸爸还不曾成名以前，我的祖母却死去了。那时正是庚子联军入京的第三年。当庚子年大沽失守，镇守大沽的罗提督^③自尽殉职时，我的爸爸便正在那里作他身边



清贵州提督田兴恕旧居

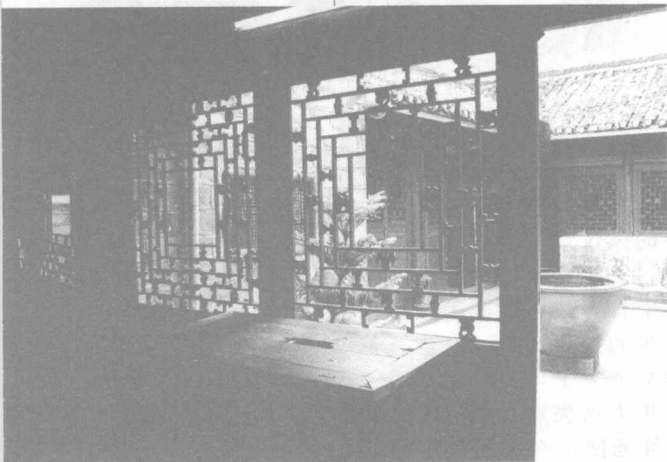


沈从文的父亲沈宗嗣



沈从文的母亲黄英

沈从文旧居



一员裨将。那次战争据说毁去了我家中产业的一大半。由于爸爸的爱好的，家中一些较值钱的宝货常放在他身边，这一来便完全失掉了。战事既已不可收拾，北京失陷后，爸爸回到了家乡。第三年祖母死去。祖母死时我刚活到这世界上四个月。那时我头上已经有两个姐姐，一个哥哥。没有庚子的拳乱，我爸爸不会回来，我也不会存在。关于祖母的死，我仿佛还依稀记得我被谁抱着在一个白色人堆里转动，随后还被搁到一个桌子上去。我家中自从祖母死后十余年内不曾死去一人，若不是我在两岁以后做梦，这点影子便应当是那时唯一的记忆。

我的兄弟姐妹共九个，我排行第四，除去幼年殇去的姊妹，现在生存的还有五个，计兄弟姐妹各一，我应当在第三。

我的母亲姓黄^①，年纪极小时就随同我一个舅父在军营中生活，所见事情很多，所读的书也似乎较爸爸读的稍

多。我等兄弟姊妹的初步教育，便全是这个瘦小、机警、富于胆气与常识的母亲担负的。我的教育得于母亲的不少，她告我认字，告我认识药名，告我决断；做男子极不可少的决断。我的气度得于父亲影响的较少，得于妈妈的似较多。

注释

①曾左胡彭指曾国藩、左宗棠、胡林翼、彭玉麟。下文“箠军”，指湘军中以镇箠人为主体组成的军队。

②沈洪富即沈宏富，实为贵州提督。

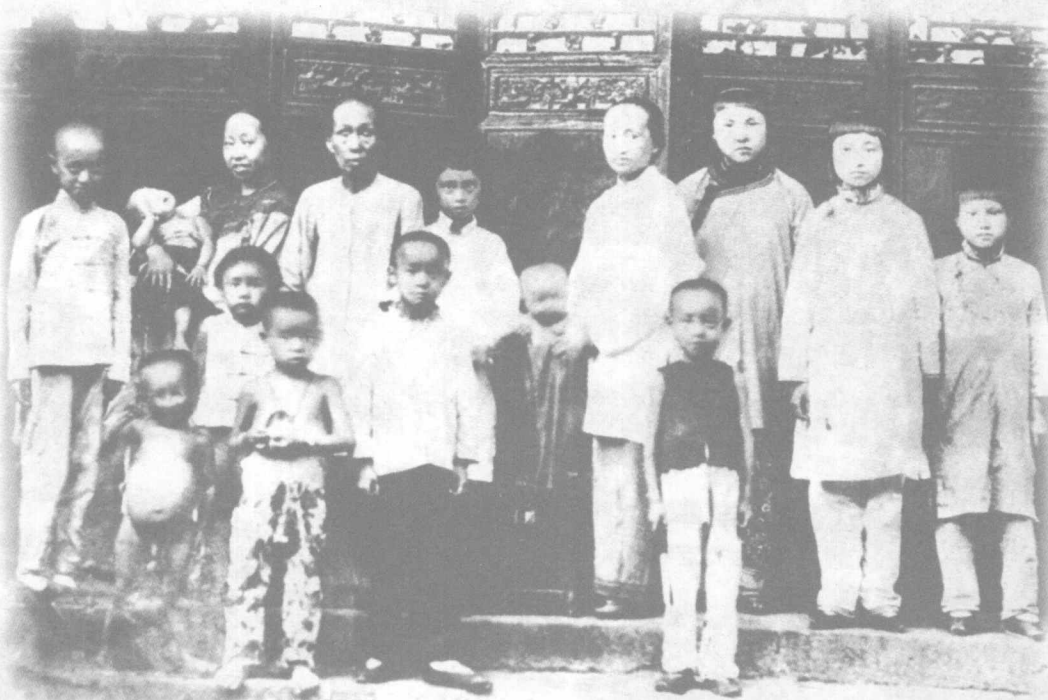
③罗提督即当时的天津总兵罗荣光。沈从文之父沈宗嗣曾跟随他驻守大沽口炮台。

④沈从文之母姓黄名英。

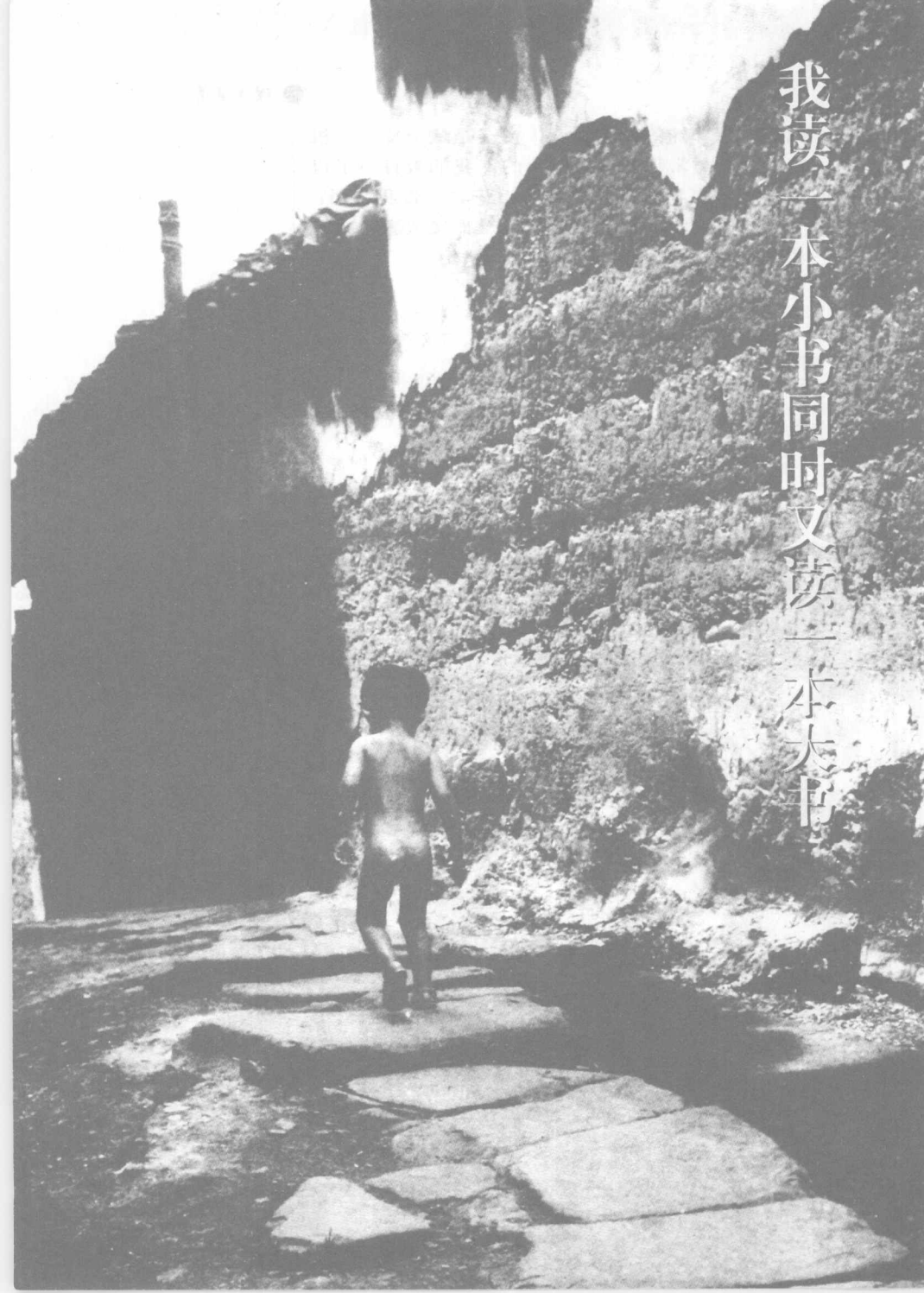
辛亥初年家中亲眷合影

后排右起：满娘、大姐、大娘、母亲、岳萌、二姐、外祖母永玉大、黄表嫂、大哥。

前排：得余、从文及弟妹。



我读一本小书同时又读一本大书



我能正确记忆到我小时的一切，大约在两岁左右。我从小到四岁左右，始终健全肥壮如一只小豚。四岁时母亲一面告给我认方字，外祖母一面便给我糖吃，到认完六百生字时，腹中生了蛔虫，弄得黄瘦异常，只得每天用草药蒸鸡肝当饭。那时节我即已跟随了两个姊姊，到一个女先生处上学。那人既是我的亲戚，我年龄又那么小，过那边去念书，坐在书桌边读书的时节较少，坐在她膝上玩的时间或者较多。

到六岁时我的弟弟方两岁，两人同时出了疹子，时正六月，日夜皆在吓人高热中受苦，又不能躺下睡觉，一躺下就咳嗽发喘，又不要人抱，抱时全身难受。我还记得我同我那弟弟两人当时皆用竹篾卷好，同春卷一样，竖立在屋中阴凉处。家中人当时业已为我们预备了两具小小棺木：搁在院中廊下，但十分

“我从小到四岁左右，始终健全肥壮如一只小豚。四岁时母亲一面告给我认方字，外祖母一面便给我糖吃，到认完六百生字时，腹中生了蛔虫，弄得黄瘦异常，只得每天用草药蒸鸡肝当饭。”

