

中國書畫百俊精品叢編



作者系——

- 公认中国楹联界撰联国手
- 『全国联坛十秀』荣誉得主

中国大百科全书出版社

王庆新 撰书

王庆新佳联妙墨 ● 哲理卷

作者系——

- 公认中国楹联界撰联国手
- 『全国联坛十秀』荣誉得主

王庆新佳联妙墨

哲理卷

王庆新 撰书

中国大百科全书出版社

图书在版编目(CIP)数据

王庆新佳联妙墨. 哲理卷 / 王庆新书. —北京: 中国大百科全书出版社, 2008. 11

(中国书画百俊精品丛编)

ISBN 978-7-5000-7984-2

I. 王… II. 王… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②对联—作品集—中国—当代 IV. J292. 28 I269. 7
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 171531 号

责任编辑: 任其忻

版式设计: 任利山

中国大百科全书出版社 出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390732)

网址: <http://www.ecph.com.cn>

三河东方印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 6.75

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月 第 1 次印刷

ISBN 978-7-5000-7984-2

印数: 1-5000 册

定价: 29.80 元

序言:

联墨合璧拓宽对联广阔发展空间

·马萧萧·

对联,是中华民族源远流长的优秀文体,它是以对应、联系为基本特征的格律文学。从它的诞生、成熟、发展到臻于完美,经历了漫长的阶段,至今已成为广大人民群众、雅俗共赏、喜闻乐见的艺术形式。

对联事业,经过历代有志之士的薪火传承,至当代已成为渗透到社会各个方面、各种场合、各个行业的群众文化。目前,全国的楹联事业呈现出蓬勃的发展趋势——不仅各级对联群众团体如雨后春笋般兴起,而且与楹联有关的报刊、杂志、出版物、网络、电视节目以及专业研究、教育机构等同步萌生,这使对联在中华民族的文化发展史上出现空前的繁荣。

对联发展,不仅是面上的轰轰烈烈,更重要的还有联语内涵与其他艺术载体的融合——主要是与书法艺术的融合,即联墨合璧——这是提升对联的社会价值,拓宽对联发展空间的发展方向。正如一台好戏,只有借助戏台才能向群众、乃至向社会进行充分地展示,没有这个平台,单凭对联的自身文学特征是难能体现它更广阔的社会性。这一点,为越来越多的对联、书法家所认识。这些年来,也出现了不少有志于联墨一体发展的团体,如我所关心和支持的北京华夏诗联书画院,就响亮提出了“诗联书画,一体同春”的办院理念。对联、书法家队伍中,也出现了一大批致力于联书合璧的对联书法家。他们把对联内容与书法艺术有机融合作为毕生的努力目标。本书的作者王庆新就是其中一位。

王庆新曾在我主持中国楹联学会领导工作期间担任秘书长,后任副会长、顾问。四年前,在我和王学仲、孙轶青、权希军、刘大为等先生的支持下,王庆新创办了北京华夏诗联书画院。在办院过程中,他不仅始终坚持公益办院方针、和促进“诗、联、书、画一体同春”的办院理念,而且自己也身体力行。这些年,他的对联、书法水平得到的提高,这在全国对联、书法界是有目共睹的。讲到王庆新,单就他的对联水平而言,在全国对联界

应是佼佼者，曾荣膺“全国联坛十秀”的荣誉。根据我与他的接触，深感他在撰联及其对联作品中充分体现了如下几个鲜明的特点：一是切题准确，所撰对联主题立意紧密针对所涉及的对像、事物，使所表达的内容与主题紧紧相切。二是尤其注重所撰联语的角度和特点，写哪个地域、哪个行业、哪个事件、哪个场合均紧密抓住其特点，以独特的个性思维体现出最佳效果。三是富蕴深厚的内涵哲理，常以不落俗窠之笔，结合社会现象、人生思维和事物特性，撰写出一副副内涵哲理丰富的警世之句。四是快捷的撰联速度。我们经常在一起参加笔会，一般而言，王庆新只书写自撰诗联，尤其是嵌名联，常常是见到一个名字即一挥而就。他曾在济南铁路局4小时撰写并书完22副嵌名联，在山东滨州一个工作日撰写并书完54副嵌名联，获世界基尼斯之最。因此，欧阳中石先生赐其艺名“齐鲁联客”，启功老誉其为“对联书法捷才”。最近，王庆新的撰联、书法水平又有了新的提高，这与他的执着努力是分不开的。

更值得一提的是，前不久，以王庆新为主的北京华夏诗联书画院与北京共赢天下文化公司、北京珍品天下字画行准备联合推出《中国书画百俊精品丛编》丛书。策划人邹福乾作出了出版一百集的规划，其中，推出王庆新的对联书法是重头戏。初步确定，出版王庆新的创嵌名联大世界基尼斯之最的《大世界基尼斯嵌名联墨之最》以及《王庆新佳联妙墨》系列专集，以“哲理卷”、“修身卷”、“治学卷”、“风景卷”、“嵌字卷”五个分卷集中展示王庆新的撰联与书法风采。这是一个极好的策划。相信通过这套丛编的集中行世，将会在对联与书法的结合上提升二者兼融的群体艺术水平，我渴望看到这个圆满的结果。

对联与书法的有机融合是提升对联社会价值的必然出路，是提高书法艺术品位的有效手段，联墨合璧为对联的发展拓宽了更加广阔的空间。是为序。

（序者系中国楹联学会创会会长）

目 录

序 言:联墨合璧拓宽对联广阔发展空间……………马萧萧 第〇一页

001:强从柔里起
刚自曲中来……………第〇一页

002:平凡存哲理
板荡识诚心……………第〇一页

003:精诚常勵志
贤达不言贫……………第〇二页

004:明事鉴今古
体情知暖凉……………第〇二页

005:眼高山不碍
竹密水能通……………第〇三页

006:文章修义利
生气持风雷……………第〇三页

007:志者英风在
浩然正气存……………第〇四页

008:骋志见山矮
清心比水明……………第〇四页

009:常醒不如半醉
聪明难得糊涂……………第〇五页

010:深信人间有爱
更知世事无情……………第〇五页

011:立身自有登云路
新业唯酬探海人……………第〇六页

012:慎思方悟乾坤理
放达常通恩怨关……………第〇六页

013:尚贤自可胸如海
成事何言功在天……………第〇七页

014:岂愿风流辞旧璞
且将灵气惠他山……………第〇七页

015:高风自得山中趣
大度宜抒海量怀……………第〇八页

016:山能醉意常流韵
海可纳云不唯天……………第〇八页

017: 常伦寓教关风化
富贵有根启智源……………第〇九页

018: 恒言驷马信如玉
仁德高怀诚作金……………第〇九页

019: 福气不缘一梦醉
逆风亦有五衢通……………第一〇页

020: 人生如梦醉中醒
世事经年信复疑……………第一〇页

021: 文波打桨常钦水
玉璞开光不让珠……………第一一页

022: 万事遂缘皆合度
三人知我足安神……………第一一页

023: 三生幸事总嫌少
八面春光独占多……………第一二页

024: 不向流光寻旧梦
且乘健翼剪秋云……………第一二页

025: 高风自信云难碍
宇量方知海不宽……………第一三页

026: 连城无价和为贵
赍志有恒自奋强……………第一三页

027: 方寸无私能扛海
高怀有道敢玩魔……………第一四页

028: 延龄方晓光阴迫
亮节更知尘世难……………第一四页

029: 志遂人愿龙入海
心达世情我为仙……………第一五页

030: 万事有成因悟道
千筹尽展在悉心……………第一五页

031: 望重皆因能自重
威严本可立尊严……………第一六页

032: 士气终归强者振
水平总是智人高……………第一六页

033: 明达世情为智者
权衡事理谓超人……………第一七页

034: 交心诚者丈夫气
品水淡然君子风……………第一七页

035: 金因自重方称贵
珠以生光乃谓明……………第一八页

036: 惟有真心宽世路
来从让处悟人生……………第一八页

037: 事态炎凉随旧梦
人情忧乐对流云……………第一九页

038: 洒向人间都是爱
酿成善举总关情……………第一九页

- 039: 恒言入理三冬暖
悟性可人四海春……………第二〇页
- 040: 酒满热肠非厚意
心通无语是知音……………第二〇页
- 041: 风过花间留馥郁
水经洁处自清澄……………第二一页
- 042: 欲成大业修心志
善结真缘在信诚……………第二一页
- 043: 金经百炼知真性
人耐千辛励杰才……………第二二页
- 044: 全牛易解施高技
顽石可雕凭匠心……………第二二页
- 045: 明通世理心如水
贤达人生德若山……………第二三页
- 046: 玉因精镂方成器
田以勤耕乃稔秋……………第二三页
- 047: 金银不敌清风劲
江海难如友谊深……………第二四页
- 048: 存德自能留誉远
垂情偏爱瞩云高……………第二四页
- 049: 世事若云终一瞬
箴言如火暖三冬……………第二五页
- 050: 天以开怀胸乃阔
人因有骨志方刚……………第二五页
- 051: 友临迎驾方低首
笔落弹尘始折腰……………第二六页
- 052: 卓荦岂共红尘误
廉洁非为青史传……………第二六页
- 053: 志蕴高怀方向正
名昭贤哲德风淳……………第二七页
- 054: 岳峻方知云外趣
林深更蕴景中幽……………第二七页
- 055: 人经百折终知悟
路历千条方觉平……………第二八页
- 056: 山因造假而生趣
人以守真乃谓诚……………第二八页
- 057: 水因圣洁源流远
莲以清纯慧性真……………第二九页
- 058: 保真全性超然势
遵律循规贤者风……………第二九页
- 059: 林间鸟众凤凰少
世上人多君子稀……………第三〇页
- 060: 不钓红尘千古誉
惟求手上一招鲜……………第三〇页

- 061: 石穿功著方成巧
实效躬行才是真……………第三一页
- 062: 垂范方为司令号
躬行本是不言书……………第三一页
- 063: 人得三帮方快慰
事经千砺自安然……………第三二页
- 064: 惠人以德即荣我
荣我孚名因惠人……………第三二页
- 065: 晓通世故得怡乐
磊落人生有泰和……………第三三页
- 066: 且将事理凭心照
不对金银放眼明……………第三三页
- 067: 文以有涵方可贵
人因无欲乃称刚……………第三四页
- 068: 端行正步多平路
玉海银山是幻云……………第三四页
- 069: 基准无偏方向正
行为有度作风端……………第三五页
- 070: 相知莫若至交友
明理方称贤达人……………第三五页
- 071: 步以端庄称正士
金因足赤谓良才……………第三六页
- 072: 金玉莫如仁德重
友情应比山峰高……………第三六页
- 073: 轩昂有志方为健
峻极于天不自高……………第三七页
- 074: 前事曾经后事鉴
恒心更比铁心坚……………第三七页
- 075: 海因广阔方称大
山以崇高而谓雄……………第三八页
- 076: 新英不亚古贤秀
坦道方知革路艰……………第三八页
- 077: 笑恃千金难夺志
宁成寸业不沽名……………第三九页
- 078: 天高自有登云路
海阔偏行破浪船……………第三九页
- 079: 亦真亦幻沉浮事
似醒似迷彻悟人……………第四〇页
- 080: 峻从平处起跬步
源自端方济细流……………第四〇页
- 081: 水因善下品称贵
人以登高眼放宽……………第四一页
- 082: 财宝如云非永厚
哲言似酒自常斟……………第四一页

- 083: 人行尘世留金誉
风翥青云有啾声……………第四二页
- 084: 周详行事心常稳
诚恳对人性乃宜……………第四二页
- 085: 高怀自可生威望
亮节方能容小人……………第四三页
- 086: 寸心之谊比山固
君子之交如水清……………第四三页
- 087: 志蕴纯诚方可信
心存礼义自然明……………第四四页
- 088: 永葆生意如春意
明达人情悉世情……………第四四页
- 089: 石因质正性方韧
桂待秋高香自生……………第四五页
- 090: 泽因源远汇深水
山以云低入昊天……………第四五页
- 091: 共同道业五湖茂
相印诚心四海亲……………第四六页
- 092: 书经我读方为用
理服人倾乃是真……………第四六页
- 093: 梦境怡然闲里趣
平生真面世间情……………第四七页
- 094: 德风须看群声起
亮节唯凭众望孚……………第四七页
- 095: 言不在多因切题
友何求众贵知心……………第四八页
- 096: 玉因生采而称贵
志以成功乃谓强……………第四八页
- 097: 成事皆由人尽力
做人端赖事宜情……………第四九页
- 098: 蹈矩循规非守旧
威风盛气不凌人……………第四九页
- 099: 玉得磨光方显秀
人能立德可称贤……………第五〇页
- 100: 丽宜敛彩方孚众
月不争辉自得时……………第五〇页
- 101: 善将笃厚孚仁望
贵在精诚执信明……………第五一页
- 102: 梦可成真全在我
笔能达意贵由人……………第五一页
- 103: 自鉴人生修俊志
惟从世事得真詮……………第五二页
- 104: 德能孚众一言鼎
和可纳祥四海春……………第五二页

105.仕路无须缘客扫
平身自有素心知……第五三页

106.世路贯通仁有道
忠心不泯志关情……第五三页

107.美名不靠空标榜
俊德皆因有施为……第五四页

108.伟从平地随缘起
强自佳时创意生……第五四页

108.明情未有难言事
度理当怀无愧心……第五五页

110.庄重人生孚众誉
贵金德品爽群声……第五五页

111.利益在民功在国
时风励志业励勤……第五六页

112.超拔人生方彻悟
荣光骏业自雄强……第五六页

113.情长能系远方鹤
河碧可观水底鱼……第五七页

114.积金莫若身长健
修艺犹如峰不平……第五七页

115.海纳百川容乃大
人行万里志为高……第五八页

116.晓通哲理方明世
静对人生乐骋才……第五八页

117.史海有缘仁可渡
金山衍志义能攀……第五九页

118.霞润丽华云宇秀
志存高远海山平……第五九页

119.占先夺冠勇夫智
于后超前敏者贤……第六〇页

120.石因奇异巧成趣
书以馨香总润魂……第六〇页

121.廉有清风常焕彩
纯生正气善宜群……第六一页

122.慧性总宜难解处
真情尽在不言中……第六一页

123.高自天方开玉境
贵于平处起超人……第六二页

124.利计公私当忘我
忠联忧乐自宜情……第六二页

125.成事在人为至理
真缘得路以高情……第六三页

129.心源佳处惟纯正
胜景图中出丽华……第六三页

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 127: 玉因纯正方为贵
月以光华乃谓明·····第六四页 | 138: 梦景宜时成秀景
云天应世换新天·····第六九页 |
| 128: 金可生辉凭冶炼
人能负重自康强·····第六四页 | 139: 宝生华采方为贵
民有豪情可自强·····第七〇页 |
| 129: 恒言明世省心志
安步健行励作为·····第六五页 | 140: 治世清平廉是鉴
中天明丽信为箴·····第七〇页 |
| 130: 纯正德品诚有信
发端事业贵从头·····第六五页 | 141: 才名不向梦中觅
月亮难从海底捞·····第七一页 |
| 131: 慧敏不群情与性
卓荦出众桂同兰·····第六六页 | 142: 姜公尽放活生鲤
范子勿求不义财·····第七一页 |
| 132: 历经沧海方知水
长蕴生机看发华·····第六六页 | 143: 耿介人生多益友
明通世理少忧烦·····第七二页 |
| 133: 俊德高风能立世
山姿海势自逞强·····第六七页 | 144: 德因誉重群称著
学以功深众慕贤·····第七二页 |
| 134: 冠时达道称贤者
群誉昭彰是德人·····第六七页 | 145: 炳耀人生须达理
学知世事贵通神·····第七三页 |
| 135: 马驰坦道天涯远
人沐春风世路平·····第六八页 | 146: 世路畅行诚作马
坚城易破信为军·····第七三页 |
| 136: 慧以精勤能颖睿
锋因磨砺更刚强·····第六八页 | 147: 山青为有春风惠
理正勿须众口评·····第七四页 |
| 137: 水因善聚方成海
霖以相宜恰润春·····第六九页 | 148: 山能蕴秀常留虎
水不在深贵有龙·····第七四页 |

149. 景秀正宜红雨澍
峰高不碍白云飞……………第七五页

150. 福缘佳境凭心造
忠耿豪情竟事成……………第七五页

151. 于世无争贵在忍
让人以理不言亏……………第七六页

152. 小自纤沙堆塔冠
伟从跬步起雷声……………第七六页

153. 竹秉清操留德誉
松持劲节傲乾坤……………第七七页

154. 荣归大我海山小
人仗高怀天地宽……………第七七页

155. 海纳百川因有量
峰高千尺好观云……………第七八页

156. 石因坚韧秉真性
人以清纯寄雅怀……………第七八页

157. 志宽星宇驰天马
文耀琼章灿玉光……………第七九页

158. 天高正可观青宇
眼亮方能察秋毫……………第七九页

159. 德存厚朴滋孚众
海惠宽容广纳川……………第八〇页

160. 何妨友谊同舟济
乐把艺田尽力耕……………第八〇页

161. 河有洪源能达海
舟凭水势可通航……………第八一页

162. 敬贤立德真君子
循理崇风大丈夫……………第八一页

163. 玉能生采因光秀
泉可清心在质纯……………第八二页

164. 印心向善为箴理
源水知归入顺流……………第八二页

165. 显山不露峥嵘秀
宏海长存度量宽……………第八三页

166. 得时好汉,失时好汉
顺境端人,逆境端人… 第八三页

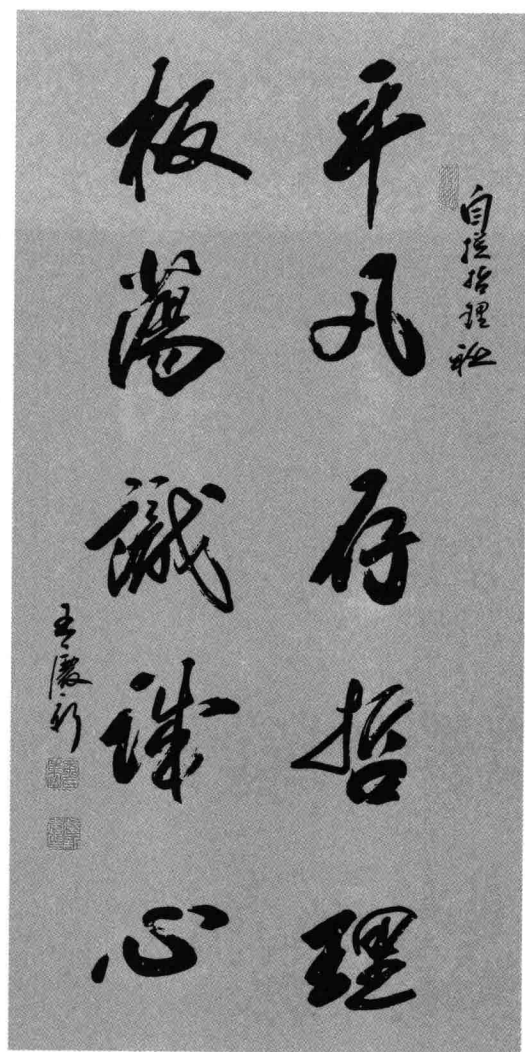
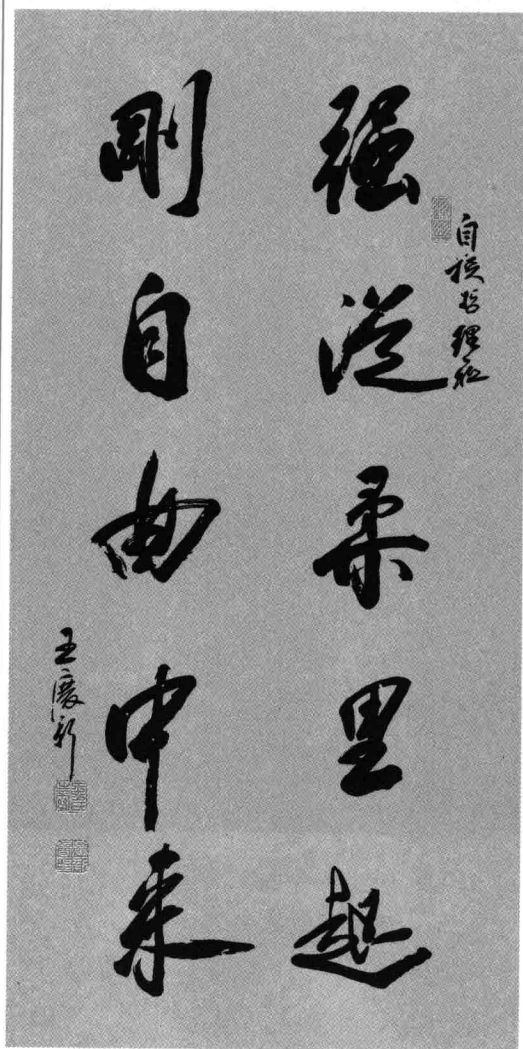
167. 顺逆辱荣,人生似戏
是非成败,岁月流风… 第八四页

168. 凭孤胆转机,勇能伏虎
仗雄风造势,人定胜天… 第八四页

附 记:我与邹福乾的联墨情缘……………王庆新 第八五页

后 记……………王庆新 第九〇页

〇〇一：强从柔里起
刚自曲中来



〇〇二：平凡存哲理
板荡识诚心

〇〇三：精诚常勵志
賢達不言貧



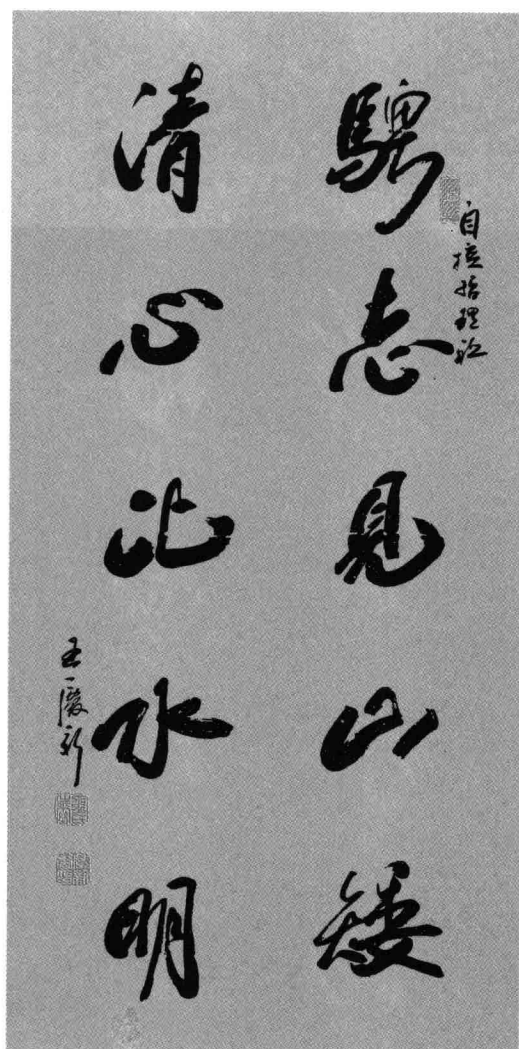
〇〇四：明事鑑今古
體情知暖涼

〇〇五：眼高山不碍
竹密水能通



〇〇六：文章修义利
生气持风雷

〇〇七：志者英风在
浩然正气存



〇〇八：骋志见山矮
清心比水明