

隽一 向洋 伟雄 著

老班长

文学顾问

金敬迈
祝庭勋
沈永权

解放军出版社

舞
向洋

伟雄 著

老班长

文学顾问

金敬迈
祝庭勋
沈永权

解放军出版社

图书再版编目 (CIP) 数据

老班长 / 向洋著. —北京: 解放军出版社, 2004
ISBN 7-5065-4685-X/I·702

I. 老... II. 向... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 063331 号

老 班 长

著 者: 隽一、向洋、伟雄

责任编辑: 吕一兵

封面设计: 李浦江

出版发行: 解放军出版社

印 刷: 华天印刷有限公司

开 本: 140 × 210 (大 32 开)

印 张: 10

字 数: 30 万

版 次: 2004 年 7 月第 1 版、第 1 次印刷

印 数: 0—15000 册

ISBN 7-5065-4685-X/I·702 定价: 20.00 元

版权所有 翻版必究

序言一

我们的老班长

石礼波

在人民解放军的队伍里，每二至三人就有一个担任过班长、副班长的，经漫漫76年的成长壮大，留队的、退役的，概算一下，在军旅生涯的岁月里担任过班长的就有几千万；同时，我国转业退伍军人有6,500万之多，比不少国家的总人口还要多。在这几千万班长、老兵行列里，也包括我。我是抗美援朝时期入伍的，从普通一兵到学员副班长、班长，从少尉到将军，一算，也是半个世纪的“老班长”了。

几年前，我在南京军区任政委期间，曾在苏、浙、赣的一些地区，就转业退伍军人到地方后的情况，做过一番调查。耳闻目睹许多退伍军人到地方后，成为基层和一些重要领导岗位的骨干，农村致富的带头人，工厂、企业艰苦创业的尖兵。他们的业绩，让我无比振奋、激动。据此，我曾在全国人代会的发言中，呼吁把优秀青年送到部队，改善兵员质量，为军队和地方培养更多优秀的人才，并引起了高层和有关方面的重视。现在，《老班长》剧组送来洋洋30万字的文学脚本，夜来细读，本来的困意被里面一个个感人的故事所驱散：一个在我们南京军区担任六年班长的储吉旺，他退伍后的创业起点很低，从搬运工干起，后来结缘一项搬运车科技项目下海，并将产品从国内发展到81个国家。他是中国退伍军人中和外国老兵从谈军营文化到做生意的第一人。他的举动，确实让每位有过军营生活的人感到兴奋和自豪。他的创业命运更有代表性，人物性格具有大多数军人的共性：敢闯、敢试、敢怒、敢言、敢爱、敢拼、敢胜利！敢于用生命去弘扬正气并与恶势力较量到底。等等这些，是他在长达20年的商海这个特殊的战场上，奏出的一曲完美的创业之歌，作品情节扣人心弦。他在商场中与实力强大的对手进行竞争，在生意场上进行你死我活的较量，此时，他像一个睿智的将帅指挥交锋，镇定自如；在国际贸易舞台上与外商打交道的有趣场景，以及利用谈文化做生意

成功时的喜悦，缩短军人到地方后知识上的不足，勉励自己，勤奋学习，补充奋进的身影；经商后不忘战友情谊，视战友情如生命的高洁情操；与邪恶势斗争，入狱后以坚贞的立场捍卫正义，又是一个不倒的军人党员的形象！他还以文辅商著书立说，先后写作并出版了《我与外商打交道》、《谈恋爱与谈生意》、《谈文化与谈生意》等五部书，阐述了他在家庭、事业、战友、子女、祖国和个人间出现问题与矛盾时的处置艺术。每段故事，都让人回味无穷，深受启发。

1995年12月，国家表彰百名转业退伍军人“建功立业、成才报国”典型，储吉旺在事迹报告会上发了言，受到了时任党中央总书记的江泽民主席及李鹏总理的亲切接见。1997年12月，在中南海、军委首长和国务院领导又接见了。到了2004年4月，又从北京传来消息，老班长将作为代表随温家宝总理出访欧洲。《老班长》作为文学艺术作品，不是写储吉旺一个人，储吉旺代表着几千万老兵、老班长，他是退伍老兵的标杆。我们这个时代强烈呼唤着“老班长”这样的创业模范人物，他的事迹对国家转业退伍军人的安置、创业，对部队官兵的安心服役，都将产生极大的影响。

读了《老班长》，再回想我们军队军旅题材长篇电视剧的创作，近年来一派繁荣景象。几年前的《和平年代》、《光荣之旅》、《突出重围》，以及不久前的《DA师》，让人记住一个个军人、指挥员的名字。但反映老兵生活的长篇电视剧，《老班长》是一个题材和内容上的补充。我想，《老班长》的创作，至少有三个方面的现实意义。首先，把一个崭新的退役军人创业模范送到老兵面前，激起更多的人创业奋进。五、六十年代，我们宣传了像甘祖昌那样的艰苦朴素、不图功名回乡当农民的典型，这在当时和今后都是需要的。在当今的新知识经济时代，我们宣传储吉旺，就是宣传一个新型的创业模范。值

得说明的是，从军营到地方，干部转业、战士退伍年年有，要提倡大家像储吉旺那样，回乡后一步一个脚印，用知识和智慧，打拼国内、国外。他走过的路，对新时代的军人是一个很好的启发。其次，把一段浓浓的战友情永远铭记在当兵人的心间，让更多的人珍惜战友情谊。在部队，纯洁的战友情，是军营血与火的凝结，不掺半点商业利益。储吉旺对战友、对军营的感情，都升华于商场上不掺半点金钱之中，才更显纯真。他与战友的一场场感人至深的故事，让我想起在战场上战友间的一件件往事，仿佛又在新时期的特殊商场中出现。战友情能保持和坚持下去，确实不容易，这对后来的军人也是巨大的鞭策和激励。再次，把中国军人的品德彰显世界，弘扬中华民族的优秀传统文化，勉励军营战友安心服役。其实，我到过一些国家进行军事访问，外军有很多值得我们学习的东西，我们的军事文化，也很让一些外国军人羡慕和崇敬。储吉旺能把中国军事文化传到国外，这是件很不容易的事。追溯其源，因为他骨子里是中国人，特别曾是一个中国军人。当我看到他给西点军校学员讲雷锋、把光头将军的传奇写成书与外国人交流、在美国过八一建军节等场景时，作为一个老军人，一个老班长，也一次次受感动了……

《老班长》是首部反映老兵生活的长篇现实文学，从大裁军写到中国人世，记载了这20年的转业退伍军人的友谊及奋斗、向上的生活。我相信，《老班长》作为文学艺术走到军营，走向境外，受众面和影响会是很大的，它将把中国现代的一个老班长、老兵的形象带入我们的生活。

最后，为《老班长》创作取得的成果和作者的不辞辛苦表示祝贺和敬意！

（作者系全国政协常委、科教文卫体委员会副主任，南京军区原政委、上将）

序言二

我永远是个兵

——写在电视文学《老班长》出版之际

储吉旺

读完《老班长》，掩卷沉思，夜不能寐。世事沧桑，星移斗转，她让我重新回到风华正茂的年代，回首那段闪光的岁月。

时光流逝，历史的天空一闪四十年，但我却永远忘不掉军营的生活，忘不掉那烈火一样的激情，忘不掉那N次冲锋激起的浪花……無論何时何地，“老班长”的称呼对我都有一种特别的亲切感。

1942年，我出生在浙江省宁波市奉化县西林村一个普通的农民家庭。祖父储康森，是个商人，虽没念几年书，但聪明好学，练得一手好毛筆字，如今留下的一本《储氏家谱》就是

他亲手抄写的。从二棱漂亮的小楷中，我可以想象出祖父年轻时的潇洒形象。他常与官人鸣不平，替人写状纸，打官司。他是宁海最早的工商士之一，前边创办过黄酒厂，砖瓦厂，印染厂。祖父很纯朴，很刻苦，既当老板又当伙计，自己还从象山石浦渔码头贩运海货到上海。36岁那年，他从上海回家途中，遭遇强盗，不但被抢走银两，还被剃发夜揪痛打一顿，忍着饥寒和伤痛，好不容易走回家中。在岸上躺了七天七夜便撒手人寰，三家工厂也因此相继倒闭。

小时候，父亲常给我讲祖父的故事，有一件事给我印象特别深：祖父结婚的时候，家里请了一帮讨饭人。祖父不顾新郎的身份，热情地请讨饭人上桌当贵宾。这一下可招来了满堂

冥冥的不测，祖父耐心他解释他：“讨饭人也是人，他们也是母亲十月怀胎生下的，他们也是有血有肉的人。在我大喜之日，邀他们吃喜酒，有什么不好？”家人中再也没有人说话了。祖父广交朋友，三教九流都有，其中还有一帮穷要做的朋友。

祖父曾立下家训，只要家里有钱有粮，对四种情况必借：婚丧大事，天灾人祸，建造新房，落难受难。先辈这种助人与乐的美德，深深扎根在我幼小的心灵中，长大后直到今天，我都竭力在实践，尽管中国人的力量是微薄的，有的也很难做到，但我尽力而为。

我的父亲叫储安相，13岁时祖父去世，他便成了孤儿。祖母出于无奈，让他跟人当泥水匠学徒工。母亲叫赵华妹，是农村典型的贤妻

良月。一生虔诚，行善积德，心口如一。母亲年轻时，常打草鞋匡人，挂在凉亭里，路廊中，让赤脚棉夫穿，並在凉亭路廊设义茶，供行人止渴。父母亲都没有读过书，但却叫助人马乐，造桥铺路造凉亭，济人之困，不知做了多少好事，西林村里有口官碑。父亲活到89岁无疾而终，母亲活到93岁，临终前还在默诵《波罗密多心经》，大概这就是“善有善报”吧。

1963年7月，我从宁海中学高中毕业，父母让我上大学，而鼓励我去当兵。这是我人生最大的转折点。我在人民解放军总政治部训练所里，熔铸了我的人生。

1968年4月，我退伍回地方队，也曾与找不到工作而苦恼，彷徨，但军人“不怕困难不怕死”的精神始终鼓励着我。我当过代课教师，

做过临时工，仓库保管员，也当过工厂代理党支部书记。就在我全身投入集体在忙时，却遭到极左路线的无情打击，有人以钟文英级有罪名诬陷我，我被关进“牛棚”，做了2年的所谓“反党、反社会主义、反毛泽东思想”的“三反分子”、“假党员”。但我始终不屈不挠的精神抗争着，我相信，历史终有一天会还我以清白。

1985年2月，我辞去宁海公共汽车站负责人的职务，下海办企业，一开始几乎淹没在滔滔商海之中。但我没有气馁，没有气馁，我始终保持军人的勇气和刚强，去迎接困难，战胜困难。创立18年，公司从无厂房，无设备，无资金的“三无”企业，发展到今天拥有近二亿人民币资产的中型企业。

1990年，我提出“吉祥如意，兴旺发达”。

出口创汇，富国中华”的口号，差别成钢琴，
挂在厂门口。如今，公司产品已销往90多个国
家和地区。其中手动液压搬运车产量居世界之
最，我被誉为“世界搬运车之王”。

我2000多批次外商打交道，我深知“爱国”
二字的份量。对大多数友好的客商，大家礼尚
往来互惠互利做生意。对个别有辱国格、人格
的不友好外商，我历来是针锋相对，寸步不让。
办厂是非常辛苦的，我一半到头没有什么节假日，
平时也绝少有空闲的时间，每天工作十几个
小时，总觉得有干不完的话。除了写作，我
没有什么业余爱好。不会打牌，不会跳舞，不
喜喝酒，爱好旅游。稍有空隙，埋头总在钻研
与攻关。出国外飞机，住宾馆是我写作的最好
机会，我把别人娱乐的时间都利用起来。这些

年来，我写了《我与外商打交道》、《谈恋爱与谈恋爱》、《谈文化与健康》、以及尚未出版的《商板风云》等七部书，共有120余万字。以后我还要写下去，写本自传，总结人生。

我是个美满的家庭。妻子李爱芬贤惠能干，年轻时很漂亮，我们结婚已有35年了。几十年如一日，相敬相爱，我恒的情，我恒的爱。我以一首小诗来表达：

伉俪卅五年，有甚更多甜；

相濡以沫情，雪泥竹更坚。

天好地利好，创业同并肩；

任商列国行，爱同把心间。

夫妇一条心，共同乐悠悠；

今生姻缘美，来世结蒂莲。

她如今是公司总经理，是儿子世上的好

力助手。她最优秀的品质莫过于比别人想得少，
 为别人想得多。正是与她交往的人，都有口
 皆碑，也是我和子女很引以为自豪的。我爱小
 储江，在扶持创业，成立了一家外贸公司。媳
 妇薛晓东是他的内管家，可爱的小孙女储天舒
 与儿子带来了天伦之乐。女儿储峰在美国留
 学，她与夫婿宗红军在美国撑起一片天地。

电视剧本《老班长》以知青典型，但表现
 的却是中国6000万知识青年的先求形象。说笑
 话，生活中的我，与剧中的“储吉旺”还相差
 很远，虽然绝大部分是我生活的真实写照，但
 我没有达到剧中的境界，我也不具备那么高尚的
 品德和光辉业绩，作者创作的这部长剧典型，
 那是对千万知识青年的精神讴歌。

《老班长》中的储中鹤、薛国全、田田也

是真名真姓，他作为时任化字医县城侯德如书记兼镇长，对我的创作，的确给予了极大的帮助。剧中的几个对立面，虽不是真名真姓，但也确有其人共事，实际上还要复杂得多。县长柳晓岚这个人物，则完全是艺术的虚构，是出于情节的需要。不过，在现实生活中，从部队调到地方创作的过程中，我确实遇到过千百个那样的“贵人”。

在电视剧本《老班长》出版之际，我感到十分兴奋，十分荣幸，我也殷切地盼望这部电视剧的拍摄成功，早日与广大观众见面。在这里我非常感谢李德生。这位田二任县委书记把化电视剧《老班长》的责任编辑，还有国家和军队领导把化剧本的顾问，感谢著名作家金敬迈、何健青先生和黑龙江省长程庭勋、赵鹰两位主

家把美策划。电视来自军队系统和《创业指南》的创作人员，更是对我感激。

这些年来我得到这样之多之的荣誉，我曾任过：当过兵的人可以炫耀一阵子，但过不了高的人则炫耀一辈。真的，如果没经历世训营大熔炉的冶炼，就不会有我的今天。虽说我已年过花甲，脱下军装，离开军营36年，但我知道我永远还是兵，我喜爱唱那首歌：我是——一兵，来自老百姓……。

2003年9月7日

记在宁波如意游乐场

2004年4月6日

记在德国慕尼黑

目 录

序言一	我们的老班长	方祖岐	
序言二	我永远是个兵	储吉旺	
第一章	驭风跨海 风流年华	痴迷军事永存浩气生命树常青 家人情真友人情真战友情更真	18
第二章	百万裁军 繁华浮世	将军梦逝战友惜别班长归故园 你也一生他也一生大家从头越	36
第三章	漫漫长路 孜孜以求	行也艰难止也艰难步步踏实地 败也不馁成也不骄路路终坦途	55
第四章	开创西林 初游商海	求东告西拼南打北誓乘先祖志 深也呛水浅也呛水险被水呛死	73
第五章	打拼商场 红尘俗世	壮志将酬市场勇士旗帜插彼国 未见硝烟强似硝烟别样火药味	90
第六章	本领本钱 国内国外	军人品格军人素质军人创财富 中国老兵外国老兵军营搭戏台	102
第七章	战友苦度 奸佞无耻	千方百计披荆斩棘大打国际牌 打一闷棍设一陷阱弄权倒黑白	120
第八章	战友兄弟 竖子多妒	不讲利益不计代价真情长接传 离间不成欺骗又来诱逼两相加	133
第九章	风云难测 虎添双翼	暗流涌动战友背叛终成甫志高 放眼世界背负民族异国讲雷锋	149
第十章	拳拳情怀 悠悠岁月	虽隔千山又离万水军旗永不落 山水不变真谊难移相知情却阻	158