

时尚校园板报即时出系列

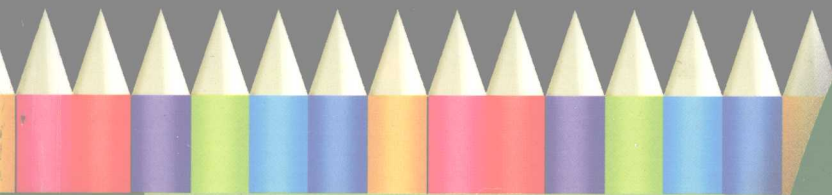


新

迎奥运宣传栏

适用于：墙报 / 黑板报 / 报刊 / 海报

图文结合 · 版式灵活
实用性强 · 知识面广



南海出版公司



新时尚校园
板报即时出版系列



迎奥运宣传栏

适用于：海报 报刊
墙报 黑板报

编 绘：赖振辉 冯莺

南海出版公司

2008 · 海口

图书在版编目(CIP)数据

迎奥运宣传栏/赖振辉,冯莺编,一海口:南海出版公司,2008.1

(新时尚校园板报即时出系列)

ISBN 978-7-5442-3849-6

I. 迎… II. ①赖…②冯… III. 黑板报—图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第002277号

YINGAOYUN XUANCHUANLAN

迎 奥 运 宣 传 栏

新时尚校园板报即时出系列

编 绘	赖振辉 冯莺
责任编辑	吴 丹
封面设计	吴 丹
出版发行	南海出版公司 电话(0898)66568511
社 址	海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
电子信箱	nanhaicbgs@yahoo.com.cn
经 销	新华书店
排 版	海口临风广告有限公司
印 刷	成都地图出版社印刷厂
开 本	889×1194 1/32
印 张	3
版 次	2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5442-3849-6
定 价	13.00元

南海版图书 版权所有 盗版必究

2008年

奥运会口号

口号：“新北京，新奥运。”这个口号

表达了有三千余年建城史的北京经过改革开放的洗礼，将以崭新的面貌进入新世纪，并以饱满的热情欢迎全世界体育健儿共同参与奥运会。历经百年沧桑的现代奥运会在占世界人口五

分之一的中国举办，将使奥林匹克精神得到更广泛的传播，翻开奥林匹克运动崭新的一页，向世界人民展示其特有的魅力。

奥运会的格言

格言：更快、更高、更强。表达了奥林匹克运动不断进取、永不满足的奋斗精神和不怕艰险、勇攀高峰的大无畏精神。

北京奥运主题

主题：绿色奥运，人文奥运，科技奥运。

含义：体现环保意识的绿色奥运，体现东西方文化交流的人文奥运，体现尖端科学的科技奥运。

2008

北京奥运会

北京奥运会

会徽由奥运五环色构成，形似中国传统民间工艺品“中国结”，又似一个打太极拳的人形。图案如行云流水，和谐生动，充满运动感，象征世界人民团结、协作、交流、发展，携手共创新世纪；表达了奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。

橄榄树——和平的象征

古希腊人认为橄榄树是雅典保护神雅典娜带到人间的人类和平、幸福的神圣象征，因而用橄榄枝条编成花环奖予运动员是一种特殊荣誉。

除了橄榄枝花冠外，在古希腊不同时期也给予过优胜者一些物质方面的奖励和优待。但物质奖励始终是次要的，如第1至第6届古代奥运会上，奖给优胜者的物质奖品仅仅是一只山羊，后来还奖励涂身用的油壶等。



2008年奥运主题口号

“同一个世界 同一个梦想”（One World One Dream），集中体现了奥林匹克精神的实质和普遍价值观——团结、友谊、进步、和谐、参与和梦想，表达了全世界在奥林匹克精神的感召下，追求人类美好未来的共同愿望。尽管人类肤色不同；语言不同；种族不同，但我们共同分享奥林匹克的魅力与欢乐，共同追求着人类和平的理想，我们同属一个世界，我们拥有同样的希望和梦想。

共同的梦想

“同一个世界 同一个梦想”（One World One Dream），文简意深，既是中国的，也是世界的。口号表达了中国人民与世界各国人民共有美好愿望及携手共创未来的崇高理想；表达了一个拥有五千年文明，正在大步走向现代化的伟大民族致力和平发展，社会和谐，人民幸福的坚定信念；表达了13亿中国人民为建立一个和平而美好的世界做出贡献的心声。

奥运金牌 从哪届开始设立

现代奥运会是从第3届开始才设立金牌的。

由于在首届现代奥运会上，主办者希腊人觉得金子太俗气，其含义与古代奥林匹克运动的精神不符，所以只向单项前两名运动员颁发了奖牌，而且是冠军得银牌，亚军得铜牌。到了1904年第3届奥运会，考虑到通俗习惯，才首次给第1名颁发金牌。

最早的奥运会金牌直径为30厘米，上面刻有“世界博览会——美国圣路易”的字样，另一面为饰有自由女神像和橄榄枝叶的图案。直到1928年第9届奥运会，奖牌的图案和规格才正式统一，并一直沿用至今。

福娃传友谊

福娃是北京2008年第29届奥运会吉祥物，其色彩与灵感来源于奥林匹克五环，来源于中国辽阔的山川大地、江河湖海和人们喜爱的动物形象。福娃向世界各地的孩子们传递友谊、和平、积极进取的精神和人与自然和谐相处的美好愿望。福娃是五个可爱的亲密小伙伴，他们的造型融入了鱼、大熊猫、藏羚羊、燕子以及奥林匹克圣火的形象。



北京奥运
欢迎您

很久以来，中国就有通过符号传递祝福的传统。北京奥运会吉祥物的每个娃娃都代表着一个美好的祝愿：繁荣、欢乐、激情、健康与好运。娃娃们带着北京的盛情，将祝福带往世界各个角落，邀请各国人民共聚北京，欢庆2008奥运盛典。当把五个娃娃的名字连在一起，你会读出北京对世界的盛情邀请“北京欢迎您”。

2008
北京欢迎您



吉祥物DE特点



第一，北京奥运会的吉祥物体现了北京奥运会“绿色奥运、人文奥运、科技奥运”的筹办理念和奥林匹克精神，传递了人类社会和平发展，人与自然和谐相处，人与人之间和睦相处的理想和追求。

第二，吉祥物具有浓郁的中国特色。吉祥物大量使用了丰富的中国文化元素，多方位展示了中国文化的多样性。

第三，吉祥物具有广泛的代表性。

第四，吉祥物具有独创的知识产权和广阔的市场开发空间。

第五，北京奥运会吉祥物是集体智慧的结晶，渗透着方方面面的智慧和劳动，特别是创作修改团队的成员起了重要作用，众多国内著名的文艺大家多次参与讨论，参与修改，

每个娃娃都各有一个朗朗上口的名字：“贝贝”、“晶晶”、“欢欢”、“迎迎”和“妮妮”。在中国，叠音名字是对孩子表达喜爱的一种传统方式。

福娃代表了梦想以及中国人民的渴望。他们的原型和头饰蕴含着其与海洋、森林、圣火、大地和天空的联系，其形象设计应用了中国传统艺术的表现方式，展现了中国的灿烂文化。

五福娃娃

火炬接力口号：点燃激情 传递梦想

一是富有激情和情感色彩，“点燃”和“传递”两个动词充分体现了火炬接力的特点；二是体现奥林匹克精神和北京奥运会举办理念，与“同一个世界 同一个梦想”主题口号有关联，体现了北京奥运会信息传播的一致性；三是句式简短，朗朗上口，有感染力。

“Light the Passion Share the Dream”的英文译法在体现中文口号原意的基础上，将“传递梦想”译为“Share the Dream”（分享梦想），从英文表达和习惯的角度看，“Light the Passion Share the Dream”有动感，有激情，表达了让奥林匹克圣火点燃我们心中的激情，共享奥林匹克友谊、和平、和谐的梦想和愿望。

求身心和谐、人际和谐、天人和谐的思想，

体现了当代中国的发展理

念，与奥林匹克“使体育为人

的和谐发展服务，以促进维护个

人尊严的和平社会的发展”的精神实

质深度契合，高度概括了北京奥运会“绿

色奥运、科技奥运、人文奥运”举办理念和“同一个世界 同一个梦想”主题的深刻内涵。

奥运会火炬接力主题：和谐之旅

传递梦想

北京奥运会火炬

火炬长72厘米，重985克，燃烧时间15分钟，在零风速下火焰高度25至30厘米，在强光和日光情况下均可识别和拍摄。在工艺方面使用锥体曲面异型一次成型技术和铝材腐蚀、着色技术。燃料为丙烷符合环保要求。火炬外形制作材料为可回收的环保材料。

北京2008年奥运会火炬创意灵感来自“渊源共生，和谐共融”的“祥云”图案。祥云的文化概念在中国具有上千年的时间跨度，是具有代表性的中国文化符号。火炬造型的设计灵感来自中国传统的纸卷轴。

绿色奥运
人文奥运
科技奥运

北京小吃

北京小吃可分为清真、汉民、宫廷三大系列，制法丰富。蒸、炸、煮、烙、煎、爆等，品种繁多约有百十样，老北京清真小吃发展最盛，品种最丰。而论起当今京城著名的清真小吃店，当然还得是护国寺小吃店。

护国寺小吃店

据史料记载，护国寺始建于元代。旧时，每月阴历初八有庙会，汇集了京城有名的绝活小吃摊商。据老辈儿人回忆，护国寺庙会最招人的是小吃摊。摊主们支个布棚，亮出字号，摆上条案、长凳，有的索性把肩挑的担子或手推独轮车找个地儿，庙里一停，边安炉边坐锅，锅旁摆上调料罐、碗筷，这就拉开了“阵势”准备开卖：“豆面糕来，要糖钱！”、“滚糖的驴打滚啦”……庙会上的小吃、茶食等是最受欢迎的食品。护国寺庙会在20世纪30年代十分热闹。各式京味小吃食品在此争奇斗艳，各展风姿。

话老北京

老天桥是什么样？

历史上的老天桥，是民俗文化的摇篮。当时，天桥市场一度极为繁华，三教九流、五行八作无所不有。艺人们在这里卖艺为生。说书的、唱戏的、耍把戏变戏法的、摔跤的、耍中幡的、举刀拉弓的等等，还有老天桥“八大怪”朱氏三杰为代表的天桥绝技。老天桥不仅是平民百姓娱乐玩耍的场所，一些达官贵人也经常到此游玩。当时的老天桥有着“酒旗戏鼓天桥市，多少游人不忆家”的说法。



大钟寺

大钟寺原名觉生寺，始建于清雍正年间，是皇家祈雨、举行佛事活动的重要场所，后来在乾隆年间将“永乐大钟”迁入寺中，故而俗称大钟寺。“永乐大钟”是明成祖朱棣下令建造的，钟高6.75米，底径3.3米，重46.5吨，内外刻有100多种经文，近23万字，相传出自明代书法家的手笔。

北京欢迎您



八达岭长城

长城是中华民族的象征，它全长一万二千多里，是世界上最伟大的建筑之一。

八达岭长城是明长城中保存最好的一段，也是最具有代表性的一段，是明代长城的精华，这里是长城重要关口居庸关的前哨，海拔高达1015米，地势险要，城关坚固，历来是兵家必争之地。

登上八达岭长城，极目远望，山峦起伏，雄沉刚劲的北方山势，尽收眼底。长城因山势而雄伟，山势因长城更加险峻。

地坛公园

地坛公园位于北京市安定门内大街东侧，与雍和宫隔河相望，具有悠久的历史。是一座环境幽雅、庄严肃穆的皇家坛庙园林。

地坛又称方泽坛，也称拜台，建于明代嘉靖九年，是明清两朝皇帝祭地的场所，这样宏伟宽敞的祭地坛，在国内都是首屈一指的。



颐和园

颐和园位于北京的西北郊，原是清代的皇家花园和行宫。其前身清漪园，始建于公元1750年，1860年被英法联军焚毁，1886年慈禧挪用海军经费和其他款项重建，并于1888年改名为颐和园。

颐和园主要由万寿山和昆明湖组成，占地290.8公顷，其中水面约占3/4。环绕在山湖之间的宫殿、寺庙、园林建筑可概括为三大区域：宫廷区以仁寿殿为中心，慈禧晚年大部分时间在这里垂帘听政。居住区以玉澜堂、乐寿堂、宜芸馆为主体，帝后生前在这里起居生活。游览区融山水、建筑、花木为一体，是当时统治者的游憩之处。



地坛体育中心

地坛体育中心，一个运动员的摇篮，全民健身的场所，经过整体改造，已于2002年春节正式向社会开放。改造好的地坛体育场包括：400米标准塑胶跑道；三个塑胶篮球场；地下跑廊及铺设美国进口草皮的足球场；有能容纳4000人的看台，并设有灯光，可举办大型活动及运动会和足球、篮球联赛。



东单体育中心

繁华的东单路口，古老的长安街畔，一座蓝白相间的庞大建筑——东单体育中心拔地而起，气势宏伟，格外耀目。东单体育中心总占地面积23000平方米，包括1个300米塑胶跑道田径场，1人造草皮足球场，3个室外篮球场。其中新建设施占地面积6000平方米，建筑面积41000平方米，体育馆占地面积3700平方米，建筑面积20000平方米。

北京大学体育馆

(2008年奥运会乒乓球比赛馆)

建设地点：北京大学

建筑面积(m^2): 26900

座席数：6000个固定座位和2000个临时座位

赛时功能：乒乓球

赛后功能：举办乒乓球、手球、篮球、羽毛球、排球等比赛，也可供专业运动员训练及大学生上体育课，同时还可以作为举办大型学生集会和文化表演的场地。

体育场馆(1)



月坛体育馆

月坛体

育馆占地面积

10027平方米，是

一座多功能、综合

性的现代体育馆，是

亚运会场馆中距市中

心最近的比赛馆。曾承

办过亚运会柔道比赛、

泛太平洋柔道锦标赛

和亚洲手球锦标赛

赛。也是北京

市最早向社会

开放的亚运

会场馆。该

馆交通便

利，环境优

美。



国家体育场

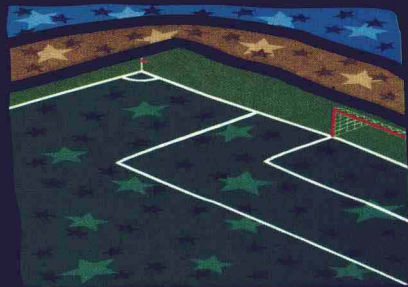
建设地点：奥林匹克公园

建筑面积 (m²): 258000

座席数：91000个

赛时功能：田径、足球

赛后功能：用于国际国内体育比赛和文化、娱乐活动。



国家游泳中心

建设地点：奥林匹克公园

建筑面积 (m²): 65000 ~ 80000

座席数：永久座席为6000个，临时性座席11000个

赛时功能：游泳、跳水、花样游泳、水球。

北京科技大学体育馆

(2008年奥运会柔道馆、跆拳道比赛馆)

建设地点：北京科技大学

建筑面积 (m²): 23993

座席数：固定坐席4000个、观众临时坐席4000个

赛时功能：柔道、跆拳道

赛后功能：室内综合体育活动和水上运动、健身中心，并承接各类室内竞技赛事。

五棵松体育馆

建设地点：五棵松文化体育中心

建筑面积 (m²): 63000

赛时功能：篮球

赛后功能：包括五棵松体育馆、五棵松棒球场、文化体育设施以及作为公共服务的配套商业设施，为满足北京市西部社区居民商业、文化、体育、休闲需要的重要场所

圣火传递的历史

奥林匹克火炬接力赛起源于古希腊时百姓祭祀月活动中的一种宗教仪式。在夏至那一天，到雅典朝圣宙斯的信徒通过赛跑的方式决定点燃祭坛上圣火的人选，胜利者从大祭司手中接过火炬来点燃祭坛上的圣火。据史料记载，在公元前778年，在第一个被人所知道的奥运会上，一个叫卡拉波斯的人曾赢得了这场赛跑，并获得了点燃圣火的荣誉。

奥林匹克运动会点燃火炬的仪式始于1920年，在比利时安特卫普举行的第七届奥运会上。这是第一次世界大战后举办的第一个奥运会。



希腊美神

传说中的希腊美神阿芙洛狄特在罗马帝国时别名“维纳斯”，她是众女神中最美的一位。在她身上，我们看到了希腊人对女性的审美品位：丰腴为美、曲线为美。欧洲

古典油画上的女性体态是艺术家眼中的最理想身材：浑圆的身躯、丰满的臀部，流露强烈的母性感，强调女性应扮演的传统角色，既为人妻又为人母的天职。



奥运发展史



奥运圣火

1934年，国际奥委会雅典会议决定恢复古奥运会旧制，奥运会期间主体育场燃烧奥林匹克圣火，圣火火种取自奥林匹克，采用火炬接力方式传到主办国。

火种用聚光镜集阳光点燃而成，然后通过接力传送经4个国家至东道国主办地，这是奥运会首次举行这种活动。



你知道吗

雅典奥运会有28个大项、301个小项。您可能不知道，在1896年的第一届奥运会，仅有9个大项、43个小项。这些赛项都有当时生活的痕迹，所以有些项目现在听来感觉不可思议。比如自行车12小时赛，参赛者要从早晨5点开始，不吃、不休息，骑车绕赛场900多圈，直到晚上7点比赛才结束。难怪当时只有三个人勉强坚持到最后。不过这也好，金银铜牌正好分配。





五环标志

1936年第11届柏林奥运会第一次举行火炬传递活动。火炬的传递路线自奥林匹亚开始，从希腊北部出境，沿多瑙河穿过奥地利，最后进入德国。为了烘托这一具有象征意义的活动，奥运会组委会按照古奥运会的情景来布置沿途经过的古希腊遗址。火炬到达德尔菲帕那萨斯山的古代运动场时要举行一个特别仪式，这时，奥委会主席迪姆突发奇想，在一个高约3英尺的长方形石头的四面设计并刻上了现代奥林匹克运动的五环标志，放在了古运动场的起跑线一端。仪式结束后，火炬继续北上，而这块作为道具的石头却被留在了古运动场。



五环盛开

五环的设计者

现代奥林匹克运动的五环标志出自现代奥运会创始人顾拜旦之手。顾拜旦认为奥林匹克运动应该有自己的标志，这个念头在他的脑海里盘桓已久。1913年，他终于构思设计了五环标志和以白色为底印有五环的奥林匹克旗，建议将它们作为奥林匹克运动的标志，并打算在国际奥委会成立20周年之际推出这个标志。听了顾拜旦对五环标志的说明后，会议确定将奥林匹克五环和奥林匹克

五环的含义

1979年6月，国际奥委会正式宣布了会旗和五环的含义：根据《奥林匹克宪章》，奥林匹克旗帜和5个圆环的含义是：象征五大洲的团结以及全世界运动员以公正、坦率的比赛和友好的精神在奥运会上相见。

奥林匹克五环标志由5个圆环从左至右套接而成，可以是单色，也可以是蓝、黄、黑、绿、红5种颜色。

奥运会会旗：3米长、2米宽，以白色为底，象征纯洁。蓝、黄、黑、绿、红五环，环环相扣。1914年，在巴黎举行的奥林匹克大会首次悬挂了奥林匹克旗。1920年，奥林匹克旗第一次飘扬在安特卫普夏季奥运会体育场。



奥林匹克格言

"更快！更高！更强！"成为体育运动爱好者的座右铭。近百年来，人们为此而在运动场上勇敢拼搏。这是顾拜旦的一位密友迪东于1895年提出的，1913年获国际奥委会批准，1920年成为奥林匹克标志的一部分。"更快！更高！更强！"不仅只是指运动成绩，它有更深的含义，它希望运动员有更高的境界，有勇往直前、不断进取的精神。

现代奥运会的会旗上有一组五环标志，5个圆环分别为红、黄、蓝、绿、黑5种颜色。这个标志是第一届现代奥运会上，由顾拜旦提议设计的，5种颜色分别代表亚洲、欧洲、非洲、美洲和大洋洲等五大洲，象征着全世界人民同心同力，心手相连。

五环标志 是什么意思？

奥运



所谓奥运圣火，是每届奥运会开幕式上点燃的火炬。圣火熊熊，日夜不熄，直到闭幕。点燃奥运圣火的火炬，是在古代奥运会举办地希腊竞技场奥林匹亚点燃，然后由各国运动员轮流传递到本届奥运会举办地。点燃圣火起始于1936年的柏林奥运会，当时奥运会主办国德国派运动员到希腊古代奥林匹亚赫拉神殿前，按照古代希腊点燃圣火的方式点燃第一支火炬，然后运动员持火炬传给前往柏林路经国家的运动员，依次传到柏林奥运会场。从此，每届奥运会都要点燃圣火，祝福人类永远和平、幸福。

奥运圣火

马拉松——只为了纪念

公元前490年，希腊人和波斯人在希腊的马拉松进行了一场激烈的战争，结果希腊人取得了胜利。为了把胜利的消息很快地送到首都雅典，就派了一个叫菲迪皮得斯的战士，从马拉松一直跑到雅典。当他到达雅典时已经筋疲力尽，传达了胜利的消息以后便死去了。后来为了纪念这位战士，在1896年第一届奥运会上，举行了从马拉松跑到雅典的比赛，在1920年他们又精确地测量了这段距离，结果是42公里195米，以后就把这个距离作为正式马拉松跑的距离，并列入了历届的奥运会比赛。

足迹

五项全能是古代奥运会最早出现的综合性比赛项目。尽管它是现代十项全能比赛的前身，不过其与后者还是存在较大差异的：例如古代五项全能比赛中有笛子伴奏，运动员跳远时手持哑铃，铁饼实为石饼，标枪为当时的实用武器，摔跤参赛者必须是前4项的优胜者……

公元前444年第84届古代奥林匹克竞技会时增设了艺术比赛，公元前396年第96届又设立了传令比赛和笛手比赛。不过这些都随着公元前338年马其顿的入侵，而与古代奥运会一起烟消云散了。

早期奥运会项目

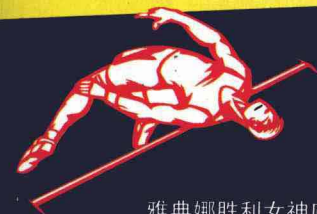
第二届奥运会中，比赛人项一跃增到了11个。但“稀奇古怪”仍然是参赛项目的突出特点：除操仪设个人全能一个项目，参赛者必须经过双杠、爬绳等10项大关，这比今日的“铁人三项”还要有过之而无不及。

从1912年的第五届奥运会起，田径、游泳等十多个项目开始变得有模有样。到了1936年国际奥委会有在德举行的年会上，奥运会首次确定了比赛人项的顺序。翌年的日本东京奥运会上，男女排球项目的首次加入，使得“人球”项目最终得以全部进入奥运会“殿堂”。奥运会项目设置进入规范化阶段。

回眸奥运

回眸

公元前146年，罗马人征服了希腊，奥运会变成了罗马帝国的地方性竞技观赏会。公元394年，罗马皇帝狄奥多西一世立基督教为国教，禁止异教活动，奥运会亦被废止。公元426年，狄奥多西二世又下令烧毁了奥林匹亚残存的庙宇。斗转星移，数百年后，经过几次洪水和地震的摧毁，古代奥运会遗址被埋于地下。于是，从公元前776年至公元394年历时1170年，共举行了293届的古代奥林匹克运动会便渐渐被人们遗忘了。



雅典娜胜利女神庙

雅典娜胜利女神庙是希腊文化的象征，它也称无翼胜利女神庙。雅典娜是希腊神话中智慧、技艺与战争女神，当她与海神波塞冬大战九个回合后夺取胜利，她也就成了雅典的保护神。为了祭奠，在希腊首都雅典中心卫城山上建起了这座神庙。

雅典娜胜利女神庙高26英尺，坐落在一个向西突出的高台之上。当人们站在这高台上眺望爱琴海的时候，是会想起埃戈斯父子呢，还是会加强对和平的渴望。

运||动||竞||技||

希腊人对运动竞技的热爱，源出于其特有的民族精神，艺术史学家布克哈特称之为“竞赛的精神”。希腊人认为，当一个人充分发挥了他在某一方面的潜能而超越他人时，他就具备了一种令人推崇和欣赏的优秀品质。在各项运动中均获得优秀的人，他在身体方面就具备了一种优秀品质，具备了人体的美。



雅典

雅典的命名

古希腊是一个神话王国，优美动人的神话故事和曲折离奇的民间传说为古城雅典与奥运会蒙上了一层神秘的色彩。

传说中，雅典娜与海神波塞冬为争夺雅典保护神的地位而大动干戈。后来众神之父宙斯决定由雅典人自己决定归属。于是波塞冬赐给人类一匹象征战争的骏马，而雅典娜则献给人类一棵象征和平的橄榄树。渴望和平、拒绝战争是人类共同的心愿，结果这座城最终归于雅典娜，雅典因此得名。

停战为奥运

冷战结束后国际奥委会与联合国首次提出了奥运休战协议，奥林匹克的和平精神到达了一个新的高度。第58届联合国大会主席亨特向各成员国呼吁，在本届奥运会期间停止一切的敌对行动，遵守奥林匹克停战的协议。各国对此均有积极响应，参加雅典奥运的200多个国家和地区政府都纷纷宣布尊重奥运停战精神。



奥运会的奠基人

皮埃尔·德·顾拜旦是现代奥运会的奠基人，他出生于巴黎贵族家庭。1863年，顾拜旦提出举办类似古奥运会的比赛，但不是照搬，而是把过去只限于希腊人参加的古奥运会扩大到世界范围。在他三十余年的不懈努力下，1894年6月16日终于有20个国家派代表在法国巴黎大学召开了第一届“重建国际奥林匹克运动会国际会议”。6月23日晚，委员会正式宣布成立国际奥林匹克委员会，这一天，对世界体育运动的发展，对奥林匹克运动都具有划时代的意义。不少国家把这一天作为体育节日，中国也于1986年将这天定为奥林匹克日。



把把体育运动与文
化和教育融合
起来

奥林匹克，是增强体质、意志和
精神并使之全面发展的 一种生
活哲学 奥林匹克主义谋

奥林匹克运动，是以促进
人的生理、心理和社会道德全面发
展，沟通各国人民之间的相互了解，在
全世界普及奥林匹克主义，维护世界和平
为目标的国际社会运动。它包括三大体
系：即以奥林匹克主义为核心的思想体系；
以国际奥委会、国际单项体育联合会和各国
或地区奥委会三大支柱为骨干的组织体
系；以奥运会为周期性高潮的活动内容
体系。

国际奥林匹克日 6月23日

什么是奥林匹克运动？



奥林匹克运动的宗旨是通过没有任何歧视、
具有奥林匹克精神的体育活动来教育青年，从而
为建立一个和平的更美好的世界作出贡献。

奥林匹克精神是互相了解、友谊、团结
和公平竞争的精神。

奥林匹克运动的 宗旨和精神

