

唐宋词四百首 注释赏析

刘方成 李瑜增 主编

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐宋词四百首注释赏析/刘方成,李瑜增著.-北京:中国工人出版社,1997.5

ISBN 7-5008-1885-8

I. 唐… I. ①刘… ②李… III. ①词(文学)-注释-中国-唐代 ②字词-注释-中国 IV. I222.842

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 02278 号

图书在版编目(CIP)数据

唐宋词四百首注释赏析/刘方成,李瑜增著.-北京:中国工人出版社,1997.5

ISBN 7-5008-1886-6

I. 唐… I. ①刘… ②李… III. ①词(文学)-注释-中国-唐代 ②字词-注释-中国 IV. I222.842

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 02281 号

出版发行: 中国工人出版社
(北京鼓楼外大街)

印 刷: 北京市卫顺印刷厂
经 销: 新华书店北京发行所
版 次: 1997 年 5 月第 1 版
1997 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 毫米 1/32

字 数: 490 千字

印 张: 15.625

印 数: 2060 册(平) 1060 册(精)

定 价: 19.00 元(平) 22.00 元(精)

前 言

词兴于隋唐，盛于两宋。与唐诗、元曲一样，唐宋词是中华文苑的艺术奇葩，是中华文化的瑰宝，也是世界文化宝藏的重要组成部分。为弘扬中华优秀传统文化，并为社会主义精神文明建设增砖添瓦，我们将这本《唐宋词四百首注释赏析》奉献给广大读者。

本书从两万余首唐宋词中披沙剖璞，精选了79位词人和一些无名氏的佳作400篇。这些词作，其内容或弘扬爱国主义精神，盛赞祖国的壮丽山河；或揭露社会的黑暗与弊端，贬斥非正义的战争；或抒发对纯真爱情的追求，颂扬真挚的友情；或同情百姓生活的疾苦，忧时愤世，等等。既有充满爱国激情、忧国忧民的篇目，又同时兼顾各个流派，豪放词、婉约词中的优秀篇目在本书中也都有反映，所选篇目堪称思想健康、艺术上乘。书内有简要的作者介绍，明确、通俗的注释，精练、畅达的赏析，想必读者会从中获取知识、陶冶情操，从而提高自身的文化素质。

本书撰稿者均为高等院校执教几十年的教授、副教授，他们既吸纳了百家之言，又有独到见解，这对读者理解、鉴赏词作会有所帮助。

唐永德教授对本书自始至终给予了大力支持。全书脱稿后，又蒙责任编辑详加审阅、修订，在此一并致谢。

本书尚有疏漏不足之处，祈盼读者赐教。

编 者

1996年12月

《唐宋词四百首注释赏析》

撰稿人（以姓氏笔画为序）：

马鸿盛 王 毅 王树林 付 力

刘方成 李 莉 李世禄 李仲祥

张冬青 张金涛 杨新勋 孟新芝

贺永新 唐永德 郭文丽 谢 愉

蒙道良

目 录

李 白

菩萨蛮（平林漠漠烟如织） (1)

忆秦娥（箫声咽） (2)

刘长卿

谪仙怨（晴川落日初低） (4)

张志和

渔歌子（西塞山前白鹭飞） (5)

渔歌子（钓台渔父褐为裘） (6)

渔歌子（霅溪湾里钓鱼翁） (7)

渔歌子（松江蟹舍主人欢） (8)

渔歌子（青草湖中月正圆） (9)

戴叔伦

调笑令（边草，边草） (10)

韦应物

调笑令（河汉，河汉） (11)

调笑令（胡马，胡马） (12)

白居易

忆江南（江南好） (13)

忆江南（江南忆） (15)

忆江南（江南忆） (16)

长相思（汴水流） (17)

花非花 (花非花)	(18)
-----------	------

刘禹锡

竹枝词 (山桃红花满上头)	(20)
竹枝词 (瞿塘嘈嘈十二滩)	(21)
忆江南 (春去也)	(22)

柳宗元

杨白花 (杨白花)	(23)
-----------	------

元 稹

一七令 (茶, 香叶)	(24)
-------------	------

皇甫松

摘得新 (酌一卮)	(26)
天仙子 (晴野鹭鸶飞一只)	(27)
天仙子 (踯躅花开红照水)	(28)
梦江南 (兰烬落)	(29)

温庭筠

梦江南 (千万恨)	(30)
菩萨蛮 (小山重叠金明灭)	(31)
菩萨蛮 (水晶帘里玻璃枕)	(32)
菩萨蛮 (玉楼明月长相忆)	(33)
菩萨蛮 (南园满地堆轻絮)	(34)
菩萨蛮 (夜来皓月才当午)	(35)
清平乐 (洛阳愁绝)	(36)

韦 庄

菩萨蛮 (人人尽说江南好)	(37)
菩萨蛮 (红楼别夜堪惆怅)	(38)
菩萨蛮 (洛阳城里春光好)	(39)
思帝乡 (春日游)	(40)

女冠子 (四月十七)	(41)
女冠子 (昨夜夜半)	(42)
荷叶杯 (记得那年花下)	(43)
荷叶杯 (绝代佳人难得)	(43)
归国遥 (金翡翠)	(45)
浣溪沙 (夜夜相思更漏残)	(46)
应天长 (别来半岁音书绝)	(46)
清平乐 (野花芳草)	(47)

牛 峤

梦江南 (红绣被)	(48)
菩萨蛮 (舞裙香暖金泥凤)	(49)
定西番 (紫塞明月千里)	(50)

张 泌

蝴蝶儿 (蝴蝶儿)	(51)
江城子 (浣花溪上见卿卿)	(52)

牛希济

生查子 (春山烟欲收)	(53)
临江仙 (洞庭波浪飐晴天)	(54)

李 珣

巫山一段云 (古庙依青嶂)	(55)
南乡子 (乘彩舫)	(56)
菩萨蛮 (回塘风起波纹细)	(57)

孙光宪

谒金门 (留不得)	(58)
渔歌子 (泛流萤)	(59)

欧阳炯

江城子 (晚日金陵岸草平)	(60)
---------------	------

南乡子（岸远沙平）	(61)
-----------------	------

敦煌曲子词

望江南（天上月）	(62)
望江南（莫攀我）	(63)
菩萨蛮（枕前发尽千般愿）	(64)
菩萨蛮（敦煌古往出神将）	(65)
菩萨蛮（昨朝为送行人早）	(66)
浣溪沙（五里竿头风欲平）	(67)
定风波（攻书学剑能几何）	(68)
鹊踏枝（叵耐灵鹊多满语）	(68)
南歌子（自从君去后）	(69)
生查子（三尺龙泉剑）	(71)

冯延巳

清平乐（雨晴烟晚）	(72)
鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）	(73)
鹊踏枝（几日行云何处去）	(74)
鹊踏枝（六曲阑干偎碧树）	(75)
谒金门（风乍起）	(76)
长命女（春日宴）	(77)
喜迁莺（宿莺啼）	(77)

李 璟

浣溪沙（手卷真珠上玉钩）	(79)
浣溪沙（菡萏香销翠叶残）	(80)

李 煜

虞美人（春花秋月何时了）	(81)
虞美人（风回小院庭芜绿）	(82)
相见欢（无言独上西楼）	(83)

临江仙（樱桃落尽春归去）	(84)
望江南（多少恨）	(86)
望江南（闲梦远，南国正芳春）	(86)
望江南（闲梦远，南国正清秋）	(87)
清平乐（别来春半）	(88)
捣练子令（深院静）	(89)
浣溪沙（红日已高三丈透）	(90)
浪淘沙（往事只堪哀）	(91)
浪淘沙（帘外雨潺潺）	(92)
破阵子（四十年来家国）	(93)
相见欢（林花谢了春红）	(94)

王禹偁

点绛唇（雨恨云愁）	(95)
-----------------	------

寇准

踏莎行（春色将阑）	(97)
-----------------	------

钱惟演

玉楼春（城上风光莺语乱）	(98)
--------------------	------

潘阆

酒泉子（长忆西湖）	(99)
酒泉子（长忆观潮）	(100)

林逋

长相思（吴山青）	(101)
----------------	-------

范仲淹

苏幕遮（碧云天）	(102)
渔家傲（塞下秋来风景异）	(103)
御街行（纷纷坠叶飘香砌）	(104)

柳永

雨霖铃（寒蝉凄切）	(105)
曲玉管（陇首云飞）	(107)
采莲令（月华收）	(108)
蝶恋花（伫倚危楼风细细）	(109)
卜算子慢（江枫渐老）	(110)
定风波（自春来）	(111)
夜半乐（冻云黯淡天气）	(112)
望海潮（东南形胜）	(113)
八声甘州（对潇潇暮雨洒江天）	(114)
安公子（远岸收残雨）	(116)
倾杯（鹭落霜洲）	(117)
鹤冲天（黄金榜上）	(118)

张 先

天仙子（《水调》数声持酒听）	(119)
木兰花（龙头舴艋吴儿竞）	(120)
青门引（乍暖还轻冷）	(122)

晏 殊

浣溪沙（一曲新词酒一杯）	(123)
浣溪沙（一向年光有限身）	(124)
蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）	(124)
清平乐（金风细细）	(125)
踏莎行（小径红稀）	(126)
破阵子（燕子来时新社）	(127)
玉楼春（绿杨芳草长亭路）	(128)
踏莎行（祖席离歌）	(128)

宋 祁

玉楼春（东城渐觉风光好）	(130)
--------------------	-------

梅尧臣

- 苏幕遮（露堤平） (131)

欧阳修

- 采桑子（群芳过后西湖好） (132)
采桑子（天容水色西湖好） (133)
朝中措（平山阑槛倚晴空） (134)
诉衷情（清晨帘幕卷轻霜） (135)
踏莎行（候馆梅残） (136)
生查子（去年元夜时） (137)
玉楼春（尊前拟把归期说） (137)
浣溪沙（湖上朱桥响画轮） (138)
蝶恋花（庭院深深深几许） (139)
采桑子（清明上巳西湖好） (140)
采桑子（春深雨过西湖好） (141)

苏舜钦

- 水调歌头（潇洒太湖岸） (142)

司马光

- 西江月（宝髻松松挽就） (143)

王安石

- 桂枝香（登临送目） (145)
南乡子（自古帝王州） (146)
菩萨蛮（数间茅屋闲临水） (147)

晏几道

- 临江仙（梦后楼台高锁） (149)
蝶恋花（梦入江南烟水路） (150)
鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟） (150)
菩萨蛮（哀筝一弄湘江曲） (151)

阮郎归（天边金掌露成霜）	(152)
更漏子（柳丝长）	(153)
虞美人（曲阑干外天如水）	(154)
采桑子（西楼月下当时见）	(155)

王安国

清平乐（留春不住）	(156)
-----------------	-------

王 观

卜算子（水是眼波横）	(157)
------------------	-------

张舜民

卖花声（木叶下君山）	(158)
------------------	-------

魏夫人

菩萨蛮（溪山掩映斜阳里）	(160)
--------------------	-------

苏 轼

满庭芳（归去来兮）	(161)
水龙吟（似花还似非花）	(162)
水调歌头（落日绣帘卷）	(164)
水调歌头（明月几时有）	(165)
满江红（江汉西来）	(166)
念奴娇（大江东去）	(168)
沁园春（孤馆灯青）	(169)
临江仙（夜饮东坡醒复醉）	(171)
定风波（莫听穿林打叶声）	(172)
卜算子（缺月挂疏桐）	(173)
贺新郎（乳燕飞华屋）	(174)
洞仙歌（冰肌玉骨）	(175)
八声甘州（有情风万里卷潮来）	(176)
江城子（老夫聊发少年狂）	(177)

江城子（十年生死两茫茫）	(178)
永遇乐（明月如霜）	(179)
浣溪沙（山下兰芽短浸溪）	(181)
浣溪沙（照日深红暖见鱼）	(182)
浣溪沙（旋抹红妆看使君）	(183)
浣溪沙（麻叶层层棘叶光）	(183)
浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）	(184)
浣溪沙（软草平莎过雨新）	(185)
沁园春（情若连环）	(186)

苏 辙

水调歌头（离别一何久）	(187)
调啸词（渔父，渔父）	(189)
调啸词（归雁，归雁）	(190)

李之仪

卜算子（我住长江头）	(191)
------------------	-------

黄庭坚

水调歌头（瑶草一何碧）	(192)
念奴娇（断虹霁雨）	(194)
清平乐（春归何处）	(195)
浣溪沙（西塞山边白鹭飞）	(196)
浣溪沙（新妇矶头眉黛愁）	(197)
虞美人（天涯也有江南信）	(198)

秦 观

望海潮（梅英疏淡）	(200)
水龙吟（小楼连苑横空）	(201)
满庭芳（山抹微云）	(203)
江城子（西城杨柳弄春柔）	(204)

鹊桥仙（纤云弄巧）	(206)
减字木兰花（天涯旧恨）	(207)
画堂春（落红铺径水平池）	(208)
千秋岁（水边沙外）	(209)
踏莎行（雾失楼台）	(210)
蝶恋花（晓日窥轩双燕语）	(212)
浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）	(213)
如梦令（遥夜沉沉如水）	(214)

米 芾

水调歌头（砧声送风急）	(215)
-------------------	-------

贺 铸

踏莎行（杨柳回塘）	(216)
鹧鸪天（重过阊门万事非）	(218)
捣练子（收锦字）	(219)
捣练子（砧面莹）	(220)
捣练子（斜月下）	(221)
捣练子（抛练杵）	(222)
捣练子（边堠远）	(222)
将进酒（城下路）	(223)
水调歌头（南国本潇洒）	(225)
青玉案（凌波不过横塘路）	(226)
国门东（车马匆匆）	(228)
点绛唇（一幅霜绡）	(229)
减字浣溪沙（闲把琵琶旧谱寻）	(230)
天门谣（牛渚天门险）	(231)
六州歌头（少年侠气）	(233)

仲 殊

望江南（成都好）	（235）
南柯子（十里青山远）	（236）
诉衷情（涌金门外小瀛洲）	（237）

晁补之

摸鱼儿（买陂塘）	（239）
迷神引（黯黯青山红日暮）	（240）
临江仙（谪宦江城无屋买）	（242）
洞仙歌（青烟幂处）	（243）

张耒

风流子（木叶亭皋下）	（245）
------------------	-------

周邦彦

苏幕遮（燎沉香）	（247）
风流子（新绿小池塘）	（248）
浪淘沙慢（晓阴重）	（250）
浣溪沙（楼上晴天碧四垂）	（251）
满庭芳（风老莺雏）	（252）
锁阳台（白玉楼高）	（254）
少年游（并刀如水）	（255）
解语花（风销绛蜡）	（256）
六丑（正单衣试酒）	（258）
兰陵王（柳阴直）	（260）
西河（佳丽地南朝盛事谁记）	（261）
拜星月慢（夜色催更）	（263）
玉楼春（桃溪不作从容住）	（264）
蝶恋花（月皎惊乌栖不定）	（266）

毛滂

临江仙（闻道长安灯夜好）	（267）
--------------------	-------

惜分飞（泪湿阑干花著露）·····（268）

晁冲之

临江仙（忆昔西池池上饮）·····（270）

叶梦得

贺新郎（睡起流莺语）·····（271）

水调歌头（霜降碧天静）·····（272）

水调歌头（秋色渐将晚）·····（273）

八声甘州（故都迷岸草）·····（275）

万俟咏

长相思（一声声）·····（276）

朱敦儒

水龙吟（放船千里凌波去）·····（277）

鹧鸪天（我是清都山水郎）·····（278）

好事近（摇首出红尘）·····（279）

相见欢（金陵城上西楼）·····（280）

李 纲

念奴娇（晚唐姑息）·····（281）

六么令（长江千里）·····（283）

喜迁莺（边城寒早）·····（284）

苏武令（塞上风高）·····（286）

李清照

如梦令（常记溪亭日暮）·····（288）

如梦令（昨夜雨疏风骤）·····（289）

渔家傲（天接云涛连晓雾）·····（290）

凤凰台上忆吹箫（香冷金猊）·····（291）

一剪梅（红藕香残玉簟秋）·····（293）

临江仙（庭院深深深几许）·····（294）

醉花阴 (薄雾浓云愁永昼)	(295)
念奴娇 (萧条庭院)	(297)
永遇乐 (落日熔金)	(298)
武陵春 (风住尘香花已尽)	(300)
蝶恋花 (永夜恹恹欢意少)	(301)
声声慢 (寻寻觅觅)	(302)
摊破浣溪沙 (病起萧萧两鬓华)	(303)

张元幹

贺新郎 (曳杖危楼去)	(305)
贺新郎 (梦绕神州路)	(307)
满江红 (春水迷天)	(309)
石州慢 (雨急云飞)	(310)
点绛唇 (清夜沉沉)	(312)
渔家傲 (钓笠披云青嶂绕)	(313)
瑞鹧鸪 (白衣苍狗变浮云)	(314)

岳 飞

小重山 (昨夜寒蛩不住鸣)	(316)
满江红 (怒发冲冠)	(318)
满江红 (遥望中原)	(319)

韩元吉

霜天晓角 (倚天绝壁)	(321)
-------------------	-------

史达祖

绮罗香 (做冷欺花)	(323)
双双燕 (过春社了)	(324)
满江红 (万水归阴)	(325)

陆 游

钗头凤 (红酥手)	(326)
-----------------	-------