

初中生

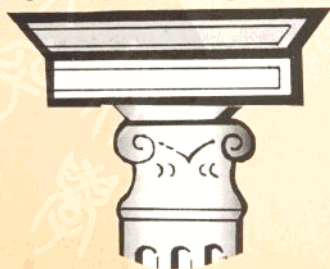
周日家庭自测

语 文

周日家庭自测编写组编



初中二年级



海南国际新闻出版中心

[琼]新登字05号

责任编辑: 郭 森

初中—语文

G633.3

初中生周日家庭自测·语文(二年级)

周日家庭自测编写组

*

海南国际新闻出版中心出版发行
(570206, 海口南航路侨企大厦B座6楼)

总编辑: 沈敏特

*

河北方正印刷有限公司印刷 新华书店经销

1995年10月第1版 1995年12月第2次印刷

开本: 787×1092毫米 16开 印张: 7 字数: 140千字

ISBN 7-80609-205-6/G·80

定价: 6.80元

说 明

为满足初中生家长在紧张、繁忙的工作之余,能科学、迅速、有效地检查自己的孩子本周功课的愿望,作者以现行初中义务教育教学大纲为依据,分年级分学科编写了《初中生周日家庭自测》7种,与初中一、二年级义务教材配合使用。

这套书的特点是:

一、在内容上难易适度,多少适量,且与教学进度紧密衔接。全年分52个周日,每学期一般安排18个周日测试本周新课内容,另安排3个周日测试全学期复习内容,寒暑假共安排10个周日巩固一学期所学知识。

二、初二数学因同时学习代数、几何,为方便检测,自测(1)至自测(23)安排为代数部分,自测(24)至自测(45)安排为几何部分,自测(46)至自测(52)安排为代数、几何综合部分。

三、在方法上强调家庭教育特点,每次测试说明测试内容(与教学同步)、日期、时量与分值,书后附有可供裁剪的答案,以方便家长阅卷检查。

四、在实用方面注重及时检查孩子的学习成果,从而及时发现问题,找到解决具体困难的办法,为孩子扫清学习中的障碍,具有较强的实用性并可望收到立竿见影的效果。

编者

1995年8月

初中二年级周日家庭自测·语文(1)

学完《中国石拱桥》、《北京立交桥》后使用 ____年__月__日

时量:45分钟 满分:100分 记分_____

一、给下面词语中加点的字注音。(10分)

弧形() 饮涧() 和谐() 桥墩() 记载()
窥见() 匝道() 鸟瞰() 栓塞() 迥异()

二、解释下面的词语。(16分)

1. 巧妙绝伦:
2. 惟妙惟肖:
3. 并行不悖:
4. 偃旗息鼓:
5. 姹紫嫣红:
6. 徜徉:
7. 矗立:
8. 惬意:

三、区别下面词语的词义大小,用“>”号由大到小顺序排列。(5分)

①桥 ②中国石拱桥 ③石拱桥 ④赵州桥

四、下段文字的句序被打乱,按正确的句序整理出来。(5分)

①我国的石拱桥几乎到处都有。②《水经注》里提到的“旅人桥”,大约修建于公元282年,可能是有记载的最早的石拱桥了。③我国的石拱桥有悠久的历史。④其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。⑤这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。

五、在下面语句中的横线上填上恰当的字词。(9分)

1. 这个创造性的设计,____节约了石料,减轻了桥身的重量,____在水暴涨的时候,____可以增加桥洞的过水量,减轻洪水对桥身的冲力。
2. 全桥结构____,和四周景色配合得十分____。就连桥上的石栏石板也雕刻得____美观。
3. ____三环路、机场路、京顺路三路在这里交会,____它却没有偏重往立体发展,____向宽广铺开,路向八方放射,桥向八方伸展,气势

六、指出下列句子采用了什么说明方法。(12分)

1. 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。 ()
2. 永定河发水时,来势很猛,以前两岸河堤常被冲毁,但是这座桥(卢沟桥)却从没出过事,足见它的坚固。 ()
3. 建国门立交桥是苜蓿叶式,宛如一片巨大的苜蓿叶,碧绿的草坪、连片的鲜花簇拥着它,犹如一个巨大的花篮,轻托着搭在上面的十字飘带。 ()
4. 玉蜓桥是桥群组成。8座跨河桥,6座匝道桥,4座通道桥,3道铁路箱涵,组成一个庞大的桥的系统。 ()

七、说明事物,要准确,讲究分寸,体会下列句子中加点词的不同含义。按下面的提示,选择填空。(15分)

A. 表限制 B. 表程度 C. 表估计

1. 也是造成后一直使用到现在最古的石桥。 ()
2. 赵州桥的设计完全合乎科学原理。 ()
3. 卢沟桥宽八米,路面平坦,几乎与河面平行。 ()
4. 《水经注》里提到的“旅人桥”,大约建成于公元282年。 ()
5. 赵州桥全桥只有一个大拱,长达37.4米,在当时可算是世界上最长的石拱。 ()

八、用符号将下列句子的成分标示出来。(主语用“ ”标示、谓语用“—”标示、宾语用“ ”标示、补语用“()”标示、定语用“()”标示、状语用“[]”标示和中心语用“·”标示,并用“||”分开主语部分和谓语部分。)(28分)

1. 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。
2. 赵州桥和卢沟桥都是中国古代有名的石拱桥。
3. 阜成门立体交叉桥修建于1978年。
4. 这座桥却没出事情。

初中二年级周日家庭自测·语文(2)

学完《短文两篇》、《巴黎的桥》后使用。____年____月____日

时量:45分钟 满分:100分 记分_____

一、给下面词语中加点的字注音。(10分)

田畴() 拖拽() 漕台() 漕运() 田厝()
贫瘠() 匍匐() 潺潺() 啧啧() 浸没()

二、根据拼音写出汉字。(10分)

性命 yōu 关() 烟波浩 miǎo() shān 然泪下()
壮阔幽 yān() 精雕细 zhuó() 美轮美 huàn()
淡妆素 guō() 情 sù() miǎo 视() 天 qiàn()

三、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(20分)

1. 吴门桥景色的特点,一是壮阔,气势非凡,一是飘逸,使人出尘脱俗。 ()
2. 在《吴门桥》中,作者由大运河引出万里长城是因为两处同是我国古代的名胜。 ()
3. 《母亲架设的桥》以桥为线索,叙述了母亲辛勤劳动的一生,抒发了对母亲的怀念之情,是写人记事的回忆录。 ()
4. 在《母亲架设的桥》的结尾一段写道:“单看到乡村画师所绘的山水画,上面画得有露出圆木缺口杂草丛生的桥,便不由得潸然泪下。”流泪是因为画引出童年生活的痛苦回忆,反省自己要好好珍惜今天。 ()
5. 《巴黎的桥》描述巴黎的桥多桥美,通过有形桥,引申到无形的桥,意在赞美中法人民的友谊。 ()

四、指出下列句子的修辞手法。(20分)

1. 巴黎桥多,赛纳河如一条美丽的带,自东向西飘过。 ()
2. 南通秀丽的苏杭,北通壮阔的幽燕。 ()
3. 这种路口堵塞的现象,人们给起了个生动的名字“动脉栓塞”。 ()
4. 潺潺的赛纳河告诉人们,如果没有桥,就不会有今日的巴黎。 ()
5. 但是他们遗留的中法友谊大桥不是更值得人们珍惜和保护吗? ()

五、选择题。将所选答案的序号填在题干后的括号里。(20分)

1. 《吴门桥》文中用三段文字写宝带桥的目的是 ()
A. 写宝带桥是为了突出它“奇异的美感”和“特殊的情趣”
B. 宝带桥历史悠久,可以和吴门桥相比
C. 以宝带桥衬托吴门桥,用宝带桥的秀美衬托吴门桥的庄重、端丽

D. 歌颂带头集资建宝带桥的王刺史

2. 下段话的深意是

()

桥再变旧,栗木会腐烂,一看桥的背面,竟长满了蘑菇。母亲把这些采了来,给我们做饭盒里的菜肴吃。

- A. 回忆童年吃的蘑菇是怎样来的
- B. 暗示母亲架设的木桥很多,烂了就架
- C. 写出家里生活贫困,和母亲善于理家

3. “母亲架设的桥”是

()

- A. 偏正短语
- B. 主谓短语
- C. 并列短语
- C. 动宾短语

4. 下段话采用的表达方法是

()

我想,桥是应当受到礼赞的;建桥的匠师们更应该受到尊敬,因为正是他们实现了人的意志,战胜了自然,使沟壑天堑变通途。

- A. 记叙
- B. 抒情
- C. 议论
- D. 说明

六、简答题。(20分)

1. 在《吴门桥》中,为什么题为“吴门桥”,却要处处点大运河?

2. 《巴黎的桥》主要写桥,下段却写巴黎诸多名胜,有何作用?

流芳凝碧的花都,美景处处,巍峨的埃菲尔铁塔,雄伟的凯旋门,庄严肃穆的巴黎圣母院,瑰丽多彩的卢浮宫,还有美轮美奂的枫丹白露,富丽堂皇的凡尔赛宫……

初中二年级周日家庭自测·语文(3)

学完《短文两篇》、《向沙漠进军》后使用 年 月 日

时量:45 分钟 满分:100 分 记分

一、给下列词语加点字注音。(10分)

悔改() 惩罚() 沉湎() 肆虐() 谗告()
丘墟() 裨益() 游弋() 充沛() 干燥()

二、根据拼音写汉字。(10分)

抵 yù() yǎn 然() 改 xié 归正() cōng 茏()
fù 盖() 恢 fù() 干 hé() dān 误()
tā 陷() 转 shùn()

三、从各组近义词中选择恰当的词语填空。(20分)

1. A. 致使 B. 终至

①在沙漠中,因空气的蒸发,泥土的浸润,河流反而愈变愈小,()于干涸不见。

②当时的政府根本不管农业生产事业,生产技术又不高,垦荒伐木,()原来的

草地露出了泥土,日晒风吹,尘沙就到处飞扬。

2. A. 并吞 B. 覆盖 C. 淹没 D. 埋葬

①有了草皮()地面,即使有风,刮起的沙也不多,这就减少了沙粒的来源。

②那里沙多风大,一次大风沙就可以把铁路()。

③沙丘所到之处,森林全被摧毁,田园全被(),城郭变成丘墟。

④过去人类没能征服沙漠,若干住人的地区反而为沙漠所()。

3. A. 袭击 B. 侵袭 C. 侵入 D. 侵占

①火车从来没有因为风沙的()而发生事故。

②一次大风沙(),可以把幼苗全打死。

③这个区域不断受到风沙的()。

④由于长城外的风沙(),到解放前,榆林地区关外 30 公里都变成沙漠了。

四、指出下列语句各用了什么说明方法。(20分)

1. 由于死海的蒸发量大于约旦河输入的水量,造成水面日趋下降。据专家统计,最近十年来,每年死海水面下降四十到五十厘米。()

2. 关系多了,错综复杂,千头万绪,往往出现“万事俱备,只欠东风”的情况。()

3. 如何应用统筹方法呢?主要把工序安排好,比如,想泡壶茶喝。当时情况是:开水没有,水壶要洗……()

4. 沙漠逞强施威,所用的武器是风和沙。风沙的进攻主要有两种方式。一种可以称为

“游击战”……一种可以称为“阵地战”……

()

五、用直线连接各组反义词。(6分)

A. 千头万绪

a. 胸有成竹

B. 临事而迷

b. 依然如故

C. 日新月异

c. 井井有条

六、用直线把下面的几个句子和分析连在一起。(6分)

A. 死海的波涛此起彼伏,无边无际

a. 人在海中要淹死

B. 真的“死海不死”

b. 海干涸了,不复存在了

C. 那时,死海真的要死了

c. 海中没有鱼虾、水草等,生物不能在
里边生长

七、阅读下列文段,按要求回答。(28分)

①其实,死海是一个咸水湖,它的形成是自然界变化的结果。

②死海的源头主要是约旦河,河水含有很多的矿物质。

③河水流入死海,不断蒸发,矿物质沉淀下来,经年累月,越积越多,便形成了今天世界上最咸的咸水湖——死海。

④死海地处约旦和巴勒斯坦之间南北面的大裂谷的中段,它的南北长75公里,东西宽5至16公里,海水平均深度146米,最深的地方大约有400米。

1. 把上面4句话连起来的正确顺序是 (8分)

2. 这段主要说明的内容是 (5分)

()

A. 死海形成的原因

B. 矿物质沉淀

C. 河水含有矿物质

3. 这段的主要说明方法是 (5分)

()

A. 举数字

B. 作比较

C. 分类别

D. 举例子

4. 第一句和后面几句的关系是 (5分)

()

A. 总分关系

B. 并列关系

C. 因果关系

D. 总分总关系

5. 死海的形成原因主要是 (5分)

初中二年级周日家庭自测·语文(4)

学完《谈笑》、《口技》后使用 ____年__月__日

时量:45分钟 满分:100分 记分_____

一、给下列词语中加点字注音。(12分)

弄颜() 抿嘴() 笑煞() 揩掌() 憨笑()
絮絮不止() 中间力拉崩倒之声() 几欲先走() 惊觉()
曳物许许声() 撒屏视之()

二、根据拼音写汉字。(8分)

piě 嘴() 脱 hàn() 解 yí() yé 掬()
yì 语() hōn 声() 犬 fèi() pō 水声()

三、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(12分)

- 当代著名的《红楼梦》研究家周汝昌先生在《谈笑》中,紧扣“笑”字,把一百多个笑的词语连缀成篇,意在说明祖国语言是何等丰富何等生动的。 ()
- 《谈笑》是一篇记叙文,它生动地记叙了各种笑法。为了使文章有条理,他用分类说明的方法按逻辑顺序进行记叙。 ()
- 《口技》的作者是明朝的林嗣环。这篇文章既可以作为摹写口技特色的说明文来读,也可以作为场景描写的记叙文来读。 ()
- “满坐寂然”、“口技人坐屏障中”的“坐”都是名词,指座位。 ()

四、解释下列加点的时间副词。(27分)

- 会宾客大宴 ()
- 少顷,但闻屏障中抚尺一下 ()
- 既而儿醒,大啼 ()
- 当是时,妇手拍儿 ()
- 一时齐发,众妙毕备 ()
- 未几,夫齁声起 ()
- 忽一人大呼“火起” ()
- 俄而百千人大呼 ()
- 忽然抚尺一下,群响毕绝 ()

五、解释下列词类活用的加点词语。(9分)

- 会宾客大宴 ____词作____词,意思是____
- 妇抚儿乳 ____词作____词,意思是____
- 不能名其一处 ____词作____词,意思是____

六、阅读下面一段文字，然后答题。(32分)

忽一人大呼“火起，夫起大呼，妇亦起大呼。两儿齐哭。俄而百千人大呼，百千儿哭，百千犬吠。中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作；又夹百千求救声，曳屋许许声，抢夺声，泼水声。凡所应有，无所不有。虽人有百手，手有百指，不能指其一端；人有百口，口有百舌，不能名其一处也。于是宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

1. 将下列句中加点的单音节词对译成双音节词。(8分)

A. 中间力拉崩倒之声……	间——
B. 虽人有百手……	虽——
C. 两股战战	股——
D. 几欲先走	走——

2. 找出与“不能名其一处也”中的“名”字用法相同的一句。(3分) ()

A. 场主积薪其中	B. 浅草才能没马蹄
C. 一狼洞其中	D. 扁鹊望桓侯而还走

3. 口技艺人摹拟突然性的特大火灾的惊险场面，运用的说明方法是 (3分) ()

A. 列数据	B. 作比较
C. 举事例	D. 打比方

4. 上段文字中间接说明的句子是_____

_____，作用是_____

_____。如果把这篇课文看作是描写场景的记叙文，那么这些间接说明的文字应看作_____，口技艺人的表演就是_____ (8分)

5. 将下列句子译成现代汉语。(10分)

①中间力拉崩倒之声，火爆声，呼呼风声，百千齐作。

②宾客无不变色离席，奋袖出臂，两股战战，几欲先走。

初中二年级周日家庭自测·语文(5)

学完《读报常识》、《消息 通讯》、《评论》后使用_____年____月____日

时量:45 分钟 满分:100 分 记分_____

一、选择题。将所选答案的序号填在题干后的括号里。(25 分)

1. 下列词语中加点字的注音正确的一组是 ()

舆论 撰稿 怂恿 缜密 蝉联 夙愿

A. yú cuàn cóng zhèn cán shù

B. yǔ xùn cóng zhēn cháng shū

C. yú zhuàn sǒng zhěn chán sù

D. yú zhuàng sǒng zhěn cáng shú

2. 熟悉报纸版面的好处是 ()

- A. 阅读报纸时很方便
- B. 有利于今后办报时搞报纸的排版工作
- C. 读报时便于选择,省时省力

3. 消息的五要素是 ()

- A. 人物、事件、发展、高潮、结局
- B. 地点、人物、事件、发展、结果
- C. 地点、人物、事件、高潮、结果
- D. 时间、地点、人物、事件、结果

4. 消息结构的五部分是 ()

- A. 标题、导语、主体、事件、小结
- B. 标题、导语、主体、背景、结语
- C. 标题、引论、主体、背景、结语
- D. 题目、引论、主体、事件、小结

5. 通讯与消息的主要区别是 ()

- A. 通讯的内容比消息详尽、具体、形象
- B. 通讯的内容比消息具体、形象、有趣
- C. 通讯的内容比消息详尽、具体、有意义

二、填空题。(30 分)

1. 一般说来,重大新闻放在_____,标题用_____,叫做_____消息。
2. 读报要掌握一定的方法:一是_____报纸;二是_____报纸;三是_____和_____报纸。
3. 消息,又称_____,是报纸最常用的文章样式。它用_____、_____报道最新发生的有社会

价值的事实。

4. 评论分_____、_____、_____等五种主要类型。

三、判断正误,正确的打“√”,错误的打“X”。(20分)

1. 报纸独特的表现形式是消息与通讯。()
2. 新闻发布的机构是通讯社,我国最大的新闻发布机构是新华通讯社。()
3. 消息和通讯的共同特点是真实、及时、简明。()
4. 社论是报纸对国际国内重大事件或重要问题表明自己观点和态度的文章。()
5. “述评”从内容看,它包括“述”和“评”两个方面。“述”就是对事件作简要记叙,“评”是对该事件发表意见,表明观点。因而在写法上多采用夹叙夹议。

四、阅读下面消息,然后回答问题。(25分)

背了半个多世纪的“0”甩进了太平洋 奥运会第一块金牌为我夺得

许海峰百步穿杨居魁首 曾国强力举千钧占鳌头

本报洛杉矶二十九日专电 特派记者孙杰报道:今日上午十一时十分,本届奥运会的
第一个冠军诞生了。中国选手许海峰以566环的成绩获男子自选手枪的冠军。这枚具有
历史意义的金牌宣告中国奥运会零的纪录已被突破。中午时分,国际奥委会主席萨马兰奇
亲手把本届奥运会金牌授与许海峰。另一名中国选手王义夫获得铜牌(564环),瑞典运动
员斯卡纳克尔获银牌(565环)。

在今天五十二公斤级的举重比赛中,中国选手曾国强以235公斤(抓举105公斤,挺
举130公斤)的总成绩获得冠军。中国另一名选手周培顺获得五十二公斤级银牌,日本选
手真锅和人获铜牌。

1. 消息的引题是_____
2. 消息的正文是_____
3. 消息的副题是_____
4. 消息的导语是_____
5. 消息的主体是_____

初中二年级周日家庭自测·语文(6)

学完《副刊及其他》、《答记者问》、《积累资料 学习办报》后使用 年 月 日

时量:45 分钟 满分:100 分 记分

一、填空题。(26 分)

1. 副刊种类繁多,同学们要根据自己的 和 ,确定 ,有选择的阅读。
2. 略读副刊上的文章, 自己喜欢的 就够了,精读则需要对作品的 、 和 作一番品味。
3. 将你读过的报纸,标出值得注意之处,原封不动的保存起来,这种方法叫 。它的好处:一是 ,二是 。缺点是 。
4. 把对自己有用的文字和图画剪下来,贴在特制的本子或不用的杂志上,这种方法叫 。采用这种方法时不要忘记 、 、 。这样,以后查考、引用时便能知道资料的来源,不致失掉根据。
5. 积累字句不多的内容,可以采用 的方法。如新闻报道,只要抄下 ,就能帮助记忆。如果是长文章只要记下 或 和 。摘抄时都应抄上 、 、 、 以及 等,便于日后查阅和引用。

二、判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。(20 分)

1. 副刊,是有于消息报道版面的一种专版,是报纸的重要组成部分。 ()
2. 文摘,是报纸定期对其他报刊的真知灼见、珍闻趣事的摘录。文摘内容精炼,篇幅短小,信息量大,是报上的卡片。 ()
3. 答记者问是报纸传播新闻的一种方式。《张志公先生答记者问》是采用一对一的问答记者提问的形式。 ()
4. 同学自己动手办的小报,是发表自己作品的园地,既能活跃丰富班级的文化生活,又能提高同学的写作水平。 ()

三、选择填空。(16 分)

我们遇到一些能使自己A ,同时又能给别人B 的人和事,可以写成消息、通讯或评论,向报纸投稿,还可以学习办小报,尝尝办报的C ,培养办报的D 。

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| A. ①动情 | B. ①帮忙 | C. ①滋味 | D. ①技巧 |
| ②感动 | ②有用 | ②味道 | ②技术 |
| ③陶醉 | ③诱导 | ③甘苦 | ③能力 |
| ④惊讶 | ④启迪 | ④乐趣 | ④兴趣 |

四、选择题。将所选答案的序号填在题干上的括号里。(15 分)

1. 对“答记者问”的特点介绍不正确的一句是 ()

A. “答记者问”是记者有针对性地提问,被采访者针对问题一一进行回答的一种文章,因此它具有很强的针对性

B. “答记者问”一般有两个部分:(1)背景情况的简要说明;(2)记者和被采访者的问与答

C. “答记者问”有很强的真实感,比一般报道直接些

D. 见诸报刊的“答记者问”,它要求将“问”与“答”的内容一字一句写出,不能进行调整和修改

2. 坚持写读报札记,其好处是 ()

A. 能够帮助记忆,可以不受原文拘束

B. 可以加深理解,能够触类旁通

C. 能够触类旁通,可以举一反三

D. 能够帮助记忆,可以加深理解

3. 报纸资料的积累,最忌的是 ()

A. 遗漏和不能融会贯通

B. 积压和不能持之以恒

C. 疏忽和不能日积月累

D. 间断和不能深入浅出

五、用“||”线将下则消息分为三段,并压缩成“文摘”。(23分)

用亲身感受塑造一代元帅艺术形象

严寄洲筹拍《贺龙》

本报讯 八一电影制片厂著名导演严寄洲将执导一部20集电视连续剧《贺龙》。这将是他的导演生涯的最后一搏,他表示要用自己的全副精力塑造好贺龙这位中国一代元帅叱咤风云的艺术形象。据严导演介绍,他自己的大半生都是在贺龙元帅的领导下工作。从1939年起他跟随贺龙部队转战南北,在艺术创作上多次得到贺龙的教诲。对贺龙元帅有着极深刻的印象和亲身感受。多年来严寄洲导演一直想把贺龙元帅的艺术形象搬上银幕和荧屏。这次拍摄电视连续剧《贺龙》将是他的80岁以前完成的最后一部心血之作,争取在1996年拍竣,以此纪念贺龙诞辰100周年。电视连续剧《贺龙》由中央电视台、宁夏电视台等单位联合投拍,全剧将体现出全新的拍摄视角和凝重深沉的艺术风格。剧中有些鲜为人知的故事情节,都是贺龙元帅生前亲口同严寄洲导演讲的。故事将贯穿贺龙元帅一生中的重大事件,直到他被迫害而死。

初中二年级周日家庭自测·语文(7)

学完《白杨礼赞》、《听潮》后使用 年 月 日

时量:45 分钟 满分:100 分 记分

一、给下列词语中加点的字注音。(10分)

婆娑() 虬枝() 倔强() 参天() 泛出()
窗棂() 沉吟() 嗥叫() 咆哮() 溺爱()

二、根据拼音写出汉字。(12分)

juàn 息() 主 zǎi() 坦荡如 dī() 无边无 yín()
旁 yì 斜出() 大 zhān 子() qiáng 台() 饶 bó()
眼 jiǎn() xià 隙() yōng 懒() chān 杂()

三、填空。(24分)

1. 好的散文,在结构上往往有一条线索,把材料贯串成一个有机的整体。《白杨礼赞》是以_____为线索;《听潮》是以_____为线索。

32.《白杨礼赞》的艺术构思很巧妙。例如,文章一开头就赞美白杨树“实在是不平凡的”,很自然地点了题,但作者没有直接抒发对白杨树的赞美之情,而是通过对_____的描写,从白杨树_____烘托白杨树挺拔傲立的形象;紧接着又通过远眺近视,从白杨树的_____到_____,细致地描绘了白杨树的高尚品格;然后再_____,点明白杨树的象征意义;最后,又以斥责那些鄙视白杨树,贱视民众的人们收尾,正反相衬,深化主题,艺术构思极为完整。

3.《听潮》描写了_____,_____,_____等三幅图画,讴歌了大海的_____和它的_____。

四、指出下列各句运用了哪种修辞方法。(16分)

1. 如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。()
2. 难道你就不想到它的朴质,严肃,坚强不屈,至少也象征了北方的农民? ()
3. 一来一去,来的时候凶猛,去的时候又多么平静啊! ()
4. 它狠狠地用脚踢着,用手推着,用牙咬着。 ()

五、选择题。将所选答案的序号填在题干后的括号里。(10分)

1. 对下面这段文字,标点正确的一项是 ()
当你在积雪初融的高原上走过()看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树()难道你就只觉得它只是树()难道你就不想到它的朴质()严肃()坚强不屈()至少也象征了北方的农民()

A. , , ? , , ?

B. , , ! , , !

C. , , ? , , ?

D. , , , , , ?

2. 《听潮》一文中心思想是

()

A. 描述作者与妻子在海边“佛国”听潮的一段经历,通过描写大海的变化,海潮涨落的情景,表现作者对大海的“溺爱”和妻子对大海狂暴性格的恐惧。

B. 描述作者与妻子在海边“佛国”听潮的一段经历,表现作者对大海的“溺爱”。

C. 描述作者与妻子在海边“佛国”听潮的一段经历,通过描写大海的变化,海潮涨落的情景,讴歌了大海的雄壮美和它的伟大力量。

六、阅读下段文字,然后答题。(28分)

不晓得过了多少时候,远寺的钟声突然惊醒了海的酣梦,它恼怒似的激起波浪的兴奋,渐渐向我们脚下的岩石掀过来,发出汩汩的声音,像是谁在海底吐着气,海面的银光跟着晃动起来,银龙样的。接着我们脚下的岩石就像铃子、铙钹、钟鼓在奏鸣着,而且声音愈响愈大起来。

1. 这一段写的是 (5分)

()

A. 大海沉睡时的情态

B. 大海涨潮初起时的动态

C. 大海涨潮达到高峰时独有的特征

2. 这段文字主要运用的表达方式是 (5分)

()

A. 记叙

B. 说明

C. 描写

D. 议论

E. 抒情

3. 这段主要运用的修辞手法是 (5分)

()

A. 比喻

B. 对比

C. 拟人

D. 反复

4. 大海发出“汩汩的声音”“像是谁在海底吐着气”、“像铃子、铙钹、钟鼓在奏鸣着”。这些文字主要从下面哪项来写的? (5分)

()

A. 视觉

B. 味觉

C. 嗅觉

D. 听觉

5. 判断正误,对的打“√”,错的打“×”。(8分)

A. “它恼怒似的激起波浪的兴奋”和“像是谁在海底吐着气”都是比喻句。 ()

B. “海面的银光跟着晃动起来,银龙样的”是比喻句。 ()