

为了和平

边 炯 著



人民武警出版社

为了和平

边 炯 著

人民武警出版社

2008·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

为了和平/边炯著. —北京: 人民武警出版社, 2008.9

ISBN 978-7-80176-306-8

I. 为… II. 边… III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第137877号

书 名: 为了和平

作 者: 边炯

出版发行: 人民武警出版社

社 址: 北京市西三环北路1号 (100089)

经 销: 新华书店

印 刷: 《徐州矿工报》印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 26千字

印 张: 14

印数: 1—6000册

版次: 2008年9月第1版

印次: 2008年9月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-80176-306-8

定价: 15.00元



张国领

我一直是不愿给人写序的，首先是自己的资历不够，再者是自己的水平有限，第三是自己缺少唱赞歌的功力。但今天老战友边炯给我打来电话，让我为他的第一本诗集《为了和平》作序，我不但没有拒绝，还有一种想为他的作品说些什么的冲动，仿佛自己早就在等着他的这个请求了。这不是我要违背自己的意愿，而是他的作品与我的生活经历有着某种异常特殊的情感联系。

以前读边炯的诗，特别是他的军旅诗，总会在诗中读出我自己的某种情结，这情结来自于我战斗过的地方，就是淮河大桥桥头那个哨位和训练场，就是颍河畔高墙外的那条巡逻小路和谈心交心的小树林。这些都是我曾经流过汗、流过泪的地方，在这里站哨巡逻把肩上的责任看得比天都大。作为一个兵，我在这些地方走过的时候，心中产生了不尽的诗情，这诗情是战士的，是军人的，于是我在站哨和训练之余，开始写诗，写军人对哨位的情感和思考。可以说我最初的军营生活，就是在站哨、训练和作诗中度过的。在我离开我的哨位两年之后，边炯也来到了这些哨位、小路和训练场，同样他也从这些普通的但又是使命神圣的地方，获得了诗的灵感，也唱响了嘹亮的军歌。

毫不夸张地说，在同一个哨位上，我们都奉献了宝贵的青春年华，都收获了责任感和诗歌，所不同的是，我是作为一名战士离开哨位的，所以我的心中一直怀着战士的激情和对哨位

的留恋。而边炯在哨位与训练场的往返中，从战士走成了带兵人，一直走成了今天的上校政委。从战士这个意义上说，我是一个不称职的兵，因为我过早地离开了自己的哨位，一个兵离自己哨位远了，他的分量就轻了许多。

边炯毫无疑问是优秀的兵，他始终坚守在自己的岗位上。

边炯毫无疑问是优秀的军旅诗人，他始终在哨位上坚持歌唱。

在边炯这本诗集里，我读出了很多东西，或者说他的很多诗句对我的心灵触动很大，这不仅是因为我们站过同一个哨位，更重要的是边炯的诗中那些纯粹的语言，纯粹的思想，纯粹的情感，甚至是纯粹的灵魂。他的诗歌艺术可以说没有学院派的梦幻，没有朦胧派的艰涩，更没有现代派的缥缈，他的很多诗章甚至就是白描式的叙说，但你总能从中读出一种波涛奔涌般的激情，这激情不是装腔作势的无病呻吟，不是故弄玄虚的遣词造句，而完全是真情的自然流露。这真情是一名站在哨位上的战士对钢枪的感情，对哨位的感情，对战友的感情，对军营的感情。而这一切感情都是建立在战士对祖国这个至高无上的感情之上的。

我把自己交给了军营

我还能给你什么

如果日月可以存储

我愿连本带息地寄给你

如果电波可以分担忧愁

我愿天天为你连接

.....

——《给你》

这就是边炯式的思维，这也是一名合格军人的思维，军人一旦把自己交给了军营，他能给予亲人、朋友、妻子、儿女的，就只有两个字——和平。在和平的年代，很多人往往成了被和平惯坏的孩子，在享受和平的同时并不知道和平的珍贵，更不知对和平的珍惜，忘记了没有和平的日子才是人类的最大悲剧，以至于对每天的日出日落感到疲惫甚至厌倦。在经济大潮汹涌澎湃的今天，作为守卫和平的边炯和他的战友们，从经济收入上讲是贫穷的，从精神上讲是富足的，是他们用青春和生命在捍卫着祖国的和平环境，有了和平才有了国家、个人所向往的一切，否则什么富裕、幸福、快乐都只能枉谈。

边炯热爱和平，和平充满了他的诗章。

边炯为和平而歌，他的歌唱都是和平的歌唱。

在边炯的诗里，我们除了欣赏到他的军歌之外，还可以读到他唱给家乡的歌，唱给爹娘的歌，唱给恋人和妻子的歌。他把全书分为四个专集，当我读到其中“走进阜阳”一集时，被深深地感动了。阜阳是边炯和他的团队现在的所在地，也是我步出中原参军战斗过的第一个地方，虽然前后加起来在阜阳的军营里生活不过两年多一点的时间，但这里是我认识世界、了解部队的最初所在，最初的每每是印象最深的，惭愧的是我从未为阜阳唱过一首歌。但边炯来到这里之后却发现了处处都是美的，他把驻地看成了故乡的一部分，看成了祖国的一个缩影，因此他触景生情，把阜阳的一草一木都纳入到了他歌唱的范围。

文峰塔上的风铃
像上苍高举的话筒
讲述着阜城悠悠的历史
颍州西湖的苏堤
浮现着欧阳修、苏轼的背影
吸引了众多文人名士的诗篇
会老堂的钟声
唤醒迷蒙沉睡的民众
点燃了“四·九”起义的火焰
双龙桥下的河水
动情地把春天的故事吟唱

.....

——《走进阜阳》

诗人是多情的，在多情的诗人眼里一切都美不胜收。

军人是多情的，军人把祖国的一切都装进心中。

现在诗歌界的旗帜很多，随便写了几首所谓的诗歌，都敢把自己封做什么什么派。作为军人和诗人的边炯，他的诗从来不随波逐流，不人云亦云，没有受那些华哗众取宠的流派的影响，始终坚持为兵歌唱。军人的一颦一笑，军人的苦恼或失意，在他笔下都是诗行，都是军人高尚人格的细微表现，都是军人美好心灵的自然外露。这是一名军人应有的坚守，他坚持的不仅是诗的神圣，还是军人理想、信念的毫不动摇。

军人是不能离开哨位的，但我离开了，这一离开就是二十多年，三年前我重回阜阳，边炯仿佛读懂了我的心思，吃过早饭他就提出要带我到安徽省第一监狱去看当年我站过的哨

位。站在曾经无数次站过的哨楼上，我的心中思绪万千，面前的哨兵年轻英俊，从他的身上我又看到了刚入伍时的我和我的战友那威武挺拔的英姿。我就那样边走边想，在老连队逗留了许久许久，因为这里留在我心里的太多太多。边炯陪我一起走着，始终一言不发，我知道他是不想打断我回忆的思绪，他一定是从我的眼睛里看到了岁月留给我的无限感慨。

看过哨位我再看边炯，突然觉得他是幸福的，因为他始终在哨位上，始终把握着士兵的脉搏。所以他的诗始终与战士的心贴得很近，与军人的情贴得很近。

《为了和平》是边炯的第一本诗集，但肯定不是他的最后一本诗集，当他以诗人的眼光去观察军人的时候，他诗的涌泉将永不枯竭；当他以军人的情感来歌唱生活的时候，他军人的情怀将永远像博大的天空。

作为边炯的战友，我完全有信心对他的下一部作品充满期待。

2008年7月10日于北京太平里

目录

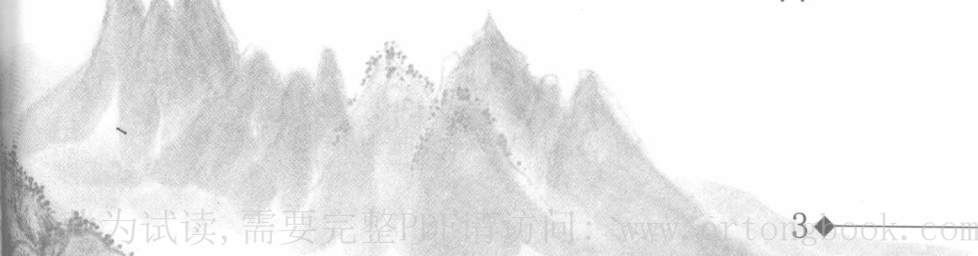
第一辑：军歌嘹亮

新兵·老兵·····	2
卫士树·····	3
明月下的哨兵·····	5
哨所之夜·····	6
班长·····	7
斑鸠·····	8
标点·····	9
兵语·····	10
兵·····	11
长征，我心中的诗·····	12
春·····	13
淡泊·····	15
当兵的人·····	16
当兵的日子·····	17
奉献·····	18
告别军营·····	19
给你·····	20
军歌·····	21

军嫂	22
军营香樟	23
军功章	24
军人	25
军人的爱	27
军人的爱情	28
军营之夜	29
泪花	30
八一抒情	31
八月的记忆	33
哨兵	34
守桥兵	35
铁路边	36
为了和平	39
我是一个兵	40
夜巡	41
又到新兵入伍时	42
月夜哨兵	44
瞻仰	45
战友	46
战士的手	47
真想	49
忠诚	50
钟爱绿色	51
走上从军路	52

第二辑：走进阜阳

走进阜阳·····	54
瓜市漫步·····	55
淮北平原·····	56
冬日晨曲·····	57
淮河，我的母亲河·····	58
会老堂·····	60
交警颂·····	61
美哉，阜阳·····	62
清晨·····	63
如果你愿意伸出双手·····	64
三环路从军营前经过·····	66
为人间酿蜜的蜂·····	67
午季·····	68
西湖的春天·····	69
西湖桃花·····	70
寻找苏轼·····	71
游颍州西湖有感·····	72
竹音寺·····	73
王家坝·····	74



第三辑：遥望故乡

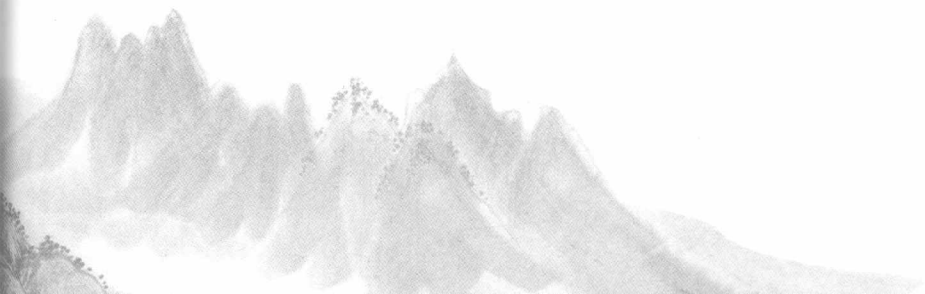
毕竟是故乡·····	76
茶院小学·····	77
清亮的王沙溪·····	78
故乡·····	79
过年·····	80
怀念母亲·····	81
家·····	82
家乡的老屋·····	83
家乡赞·····	84
老家·····	86
三月的风·····	87
山的那边·····	88
水乡绍兴·····	89
涂山的秋天·····	90
思念·····	91
溪坑·····	92
乡音·····	93
乡月·····	94
真的好想你·····	95
走过一座桥·····	96

第四辑：心情舒畅

散步·····	98
半夜·····	99
含羞草·····	100
孔雀·····	101
连理枝·····	102
柳絮·····	103
卖菜的人·····	104
女人的季节·····	105
千岛湖木屋·····	106
三月·····	107
山村的早晨·····	108
雪·····	109
游宣城敬亭山有感·····	110
月桂·····	111
知了·····	112
中条山的风·····	113
回不去的是从前·····	115
后记·····	116

第一辑

军歌嘹亮



新兵·老兵

新兵是老兵的老照片
在这张充满稚气的照片中
老兵看到了自己当年机械的身影

老兵是新兵的依靠
离家的日子
只有老兵才能体会新兵的苦闷

新兵是老兵的希望
那多年来未遂的夙愿
全部倾注在他们爱心传教的新兵身上

老兵总想新兵早担重任
新兵最大的心愿便是像老兵一样
把立功受奖的喜讯早日传回家乡

卫士树

军营里种满四季常青的香樟树
挺拔、茂盛、随风飘荡
横竖成行似列列阅兵方队
训练间隙战士总会在树下乘荫

就是这些普通的树
我总认为它只不过是营院的点缀
直到老兵退伍时看到与它合影
才悟它是绿色军营的整体

老班长告诉我
每年新兵入伍
部队就要组织植树
一人一棵，百般呵护
见证每个士兵的军旅岁月

那天我们几个老兵为树命名
老张说，树名就叫卫士树

为了和平

老王说，那郁葱的叶子叫奉献

老谢说，开出的花朵叫忠诚

我说，结出的果实叫和平