

重庆出版社

HOUC

世界艺术设计新图典 (第二十二册)

商业

平面设计艺术手册

广告 · 海报 · 插图



SHI JIE GONG YI SHE JI
XIN TU DIAN
SHANG YE PING MIAN
SHE JI YI SHU SHOU CE

中国美术学院美术考级教材

YOU C

商业平面设计艺术

广告·品牌·视觉传达



中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材

世界工艺设计新图典 (第 22 集)

(商 业 平 面 设 计 艺 术 手 册)

2

世界广告 · 海报 · 插图设计



SHI JIE GONG YI SHE JI XIN
TUDIAN

SHANG YE PING MIAN SHE JI



总 策 划：李书敏

执行策划：欧治渝

印制总监：欧治渝、王发端

责任编辑：戴前鋒、马 平、欧治渝

封面设计：未 山、戴前鋒、马 平

装帧设计：MGS工作室 戴 宁

主 编：魏积军

副 主 编：曹 蕾、王 红、刘 昀、王应仁

编 委：任大树、张 平、章 澍、王德富、孙长龄、魏运珍、孙仲华、
肖勇明、王 霓、王 平、王勇明、楚 然、刘 丽、赵文勇、吴 宏、杨怀远、
孟光贵、杨和平、张 洪、陈 玲、李勇林、王应仁、戴 宁、马晓端、邹 柯

图书在版编目 (CIP) 数据

世界广告海报标志设计.2/ 魏积军等编译. —重庆: 重庆出版社, 2001

(世界工艺设计新图典. 22/ 魏积军主编) ISBN 7-5366-5519-3

I. 世... II. 魏... III. ①广告—设计—世界—图集②宣传画—设计—世界—图集③标志—设计—世界—图集 IV. J534
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 077317 号

世界工艺设计新图典(第 22 册)
(商业平面设计艺术手册)

广告·海报·插图(2)

重庆出版社出版·发行

邮编 400016 电话 (023) 68814956 68809454

邮购 重庆市渝中区长江二路 205 号重庆出版社发行部

新华书店经销

深圳雅昌彩色印刷有限公司印制

开本: 889 × 1194 1/24 印张: 7

2002 年 1 月第一版第一次印刷

印数: 1—3000

ISBN7-5366-5519-3/J·916

定价: 66 元

专家如是说

科学上追求的是真，道德上追求的是善，艺术上追求的是美，但是现在变了，听听那些物理学家们的呼声：“让我们来关心美吧，真（科学的定义、分子式、方程式）用不着我们操心。”听了他们的呼声，我们坐不住了！

咱们古人有一句赌咒的话，说那些做不到的事是“除非灯头朝下”，可现在灯头朝上的真的不多了。

艺术各有特色，它没有100分。你可以放量去设想，一张纸就是一个大草原，你完全可以甩开膀子去涂写你那些问号，你完全可以丢掉“ $1+1=2$ ”的框框，那时你就是说“ $1+1=1$ 个胡萝卜”，“一碗羊肉泡馍”，也没有人会说你是神经病了。

新的设计观念并非今天突然出现的，它们曾经因为超前的意识而未能汇聚成为潮流，时过境迁，自然而然的衍化成为普遍意识。现在看来，中国的现代设计只是赶上了一个时代的末班车，能否由我们自主驾驭，跟随甚至引领时代，在于我们必须深度的探寻与把握时代的脉动。

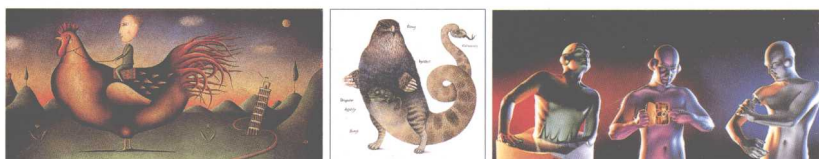
我们应该看到，新的设计时代已经到来。在新的设计形态中，形式的自由度空前的不受约束，设计突破理性的局限，超出一般共性的表达，依靠视觉语言诉诸个人的心灵深处，因而带给人个性化的解读空间。

设计从来都不是艺术家的个人游戏。换句话说，我们必须对设计这种艺术形态的独特性有足够清醒的认识。现代主义设计曾经因为热情拥抱了大机器工业时代而喧嚣繁荣，未来的设计也必然与时代共进才能焕发光彩。我们面对的是在新经济与和平年代成长起来的年轻一代，他们的敏锐直觉，是我们创作的源泉。

艺术的存在，尽管形态不同，但动机只有一个，即“我”向“非我”的外在世界传达“我”的理解、感知与渴望。



P1-3



P3-6



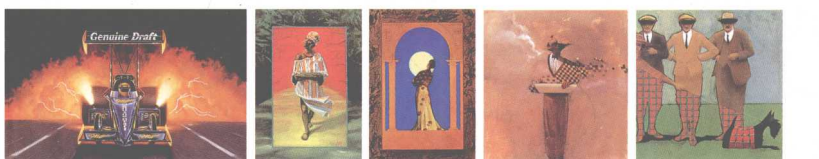
P6-9



P9-11



P12-14



P14-15



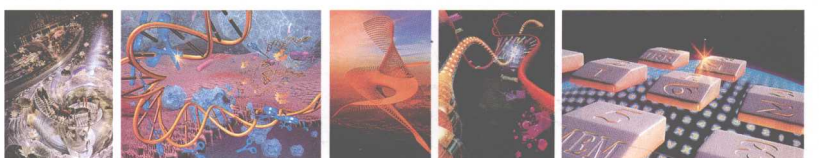
P15-19



P20-23



P23-27



P28-30

目录



P31-32



P32-34



P34-37



P38-39



P40-42



P42-46



P46-50



P50-52



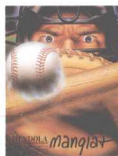
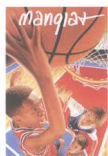
P52-54



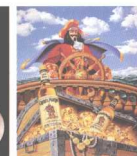
P55-58



P58-60



P60-65



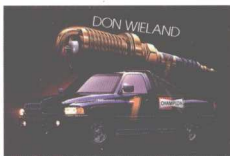
P66-72



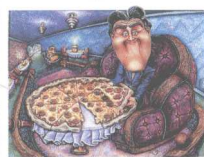
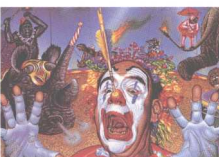
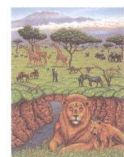
P72-74



P75



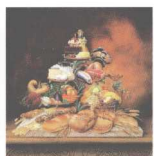
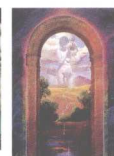
P76-77



P78-80



P80

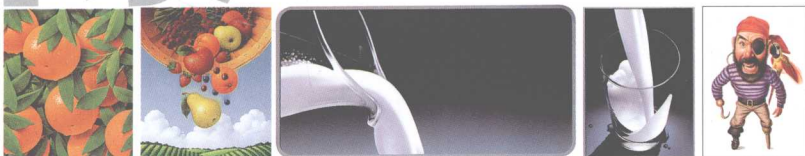


P81-84



P85-87

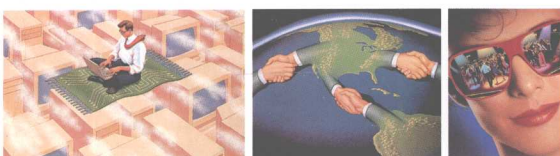
目录



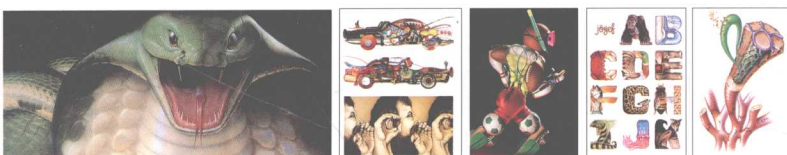
P87-88



P88-90



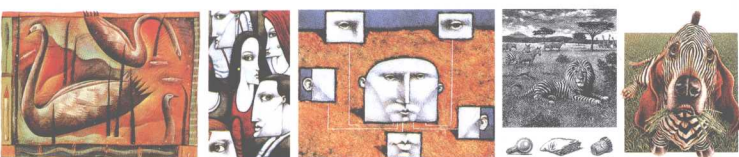
P91-92



P92-95



P96-98



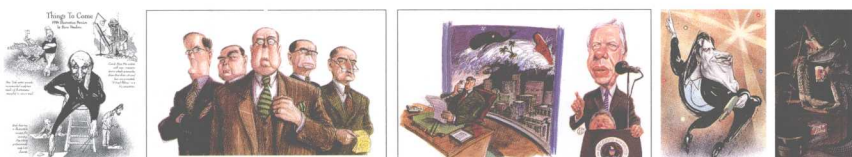
P98-100



P101-102



P103-105



P106-108



P108-110



P110-113



P113-115



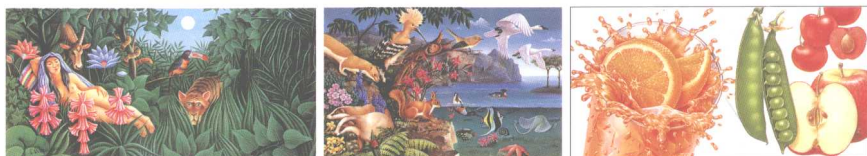
P116-119



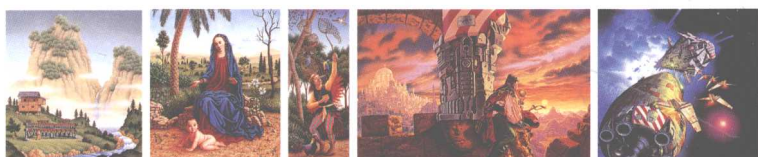
P120-121



P121-122



P123



P124-126



P127-129



P130-131

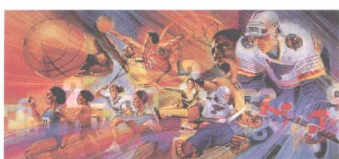


P132-133

目录



P133-134



P134-140



P140-142



P143-145



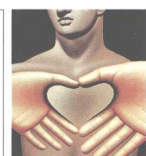
P145-147



P147-149



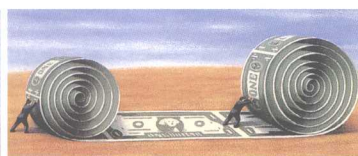
P149-151



P151-152



P152



P153

目录



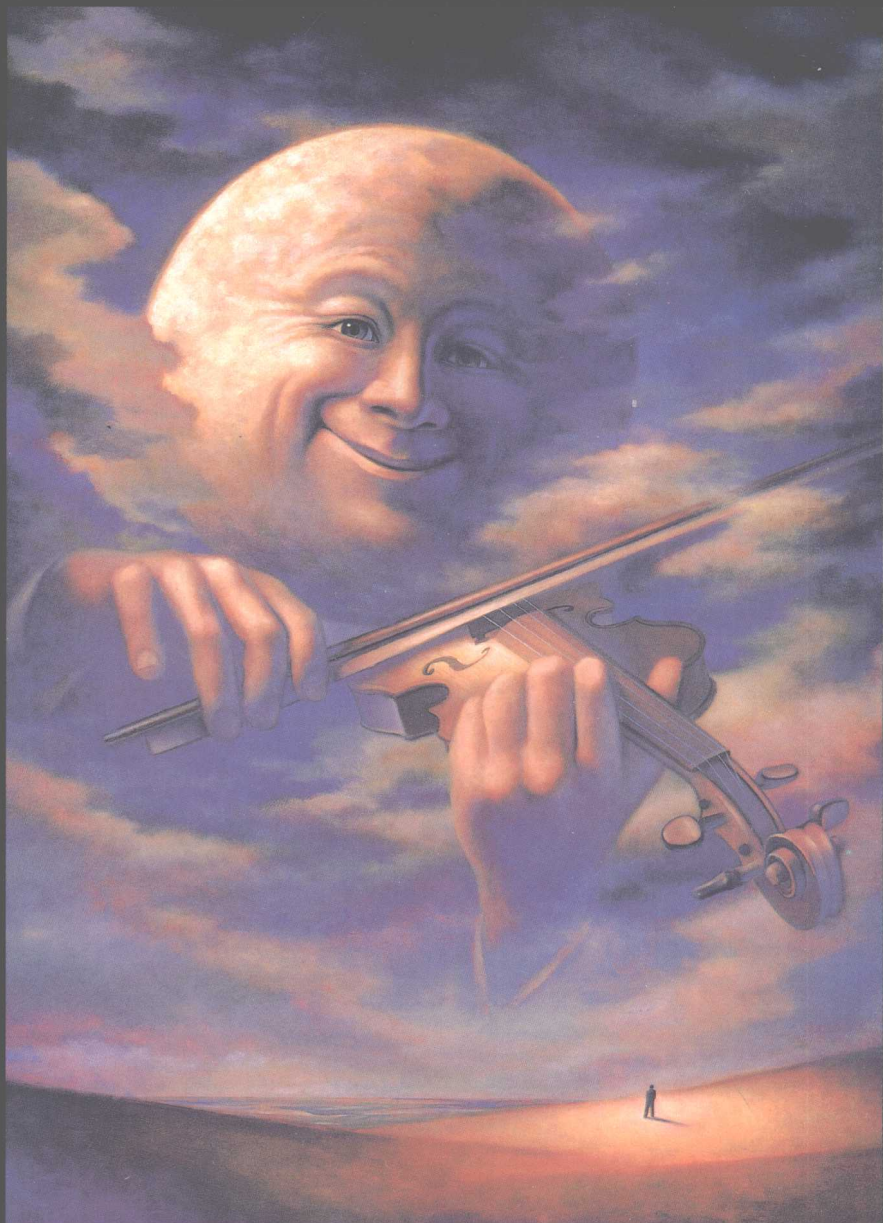
P153-154



P154-155



P155-157



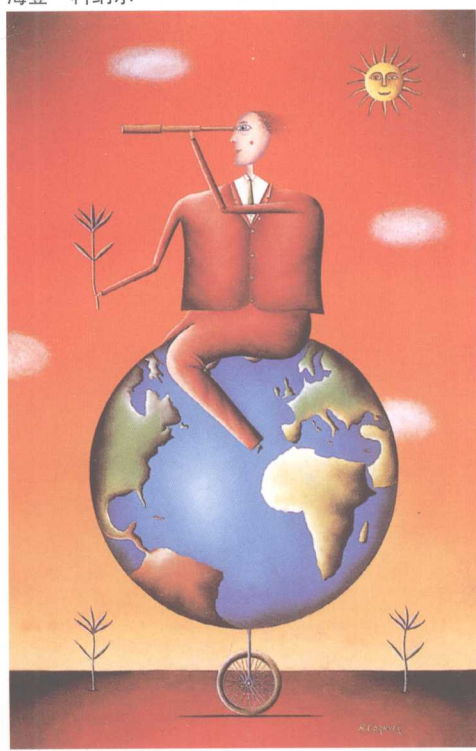


潘·沃尔

彼特·克拉玛尔



海登·科纳尔





西蒙·斯彼尔斯伯里



西蒙·斯彼尔斯伯里

海登·科纳尔



Dis

视觉

Disguise

掩饰

Agility

敏捷

Scent

嗅觉



Instinct

本能

Calculation

深思熟虑

安那托里