

图解

古代化学故事

炼金术



解读西方文明中最隐秘的学说

- ◆ 300余幅精美而神秘的原版插图，再现黑暗世纪的神秘之术。
- ◆ 详尽的图文解析，重新阐释古老而引人入胜的魔幻世界。
- ◆ 理论、流程、符号……全景展现炼金术深不可测的神圣艺术。



图书在版编目 (CIP) 数据

图解古代化学故事 / 唐登钢编著.

—西安: 陕西师范大学出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5613-4394-4

I. 图… II. 唐… III. 化学史—世界—古代

IV. 06.091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 127073 号

图书代号: SK8N0826



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITO®

插画 / 蓝鸟工作室

图解 古代化学故事
炼金术

唐登钢 / 编著

责任编辑 / 周宏

出版发行 / 陕西师范大学出版社

经销 / 新华书店

印刷 / 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

版次 / 2008 年 10 月第 1 版

2008 年 10 月第 1 次印刷

开本 / 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张 / 20 字数 / 180 千

书号 / ISBN 978-7-5613-4394-4

定价 / 68 元

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

最漂亮的炼金术著作

在炼金术空前繁荣的中世纪，出现了大量的炼金术著作。这些著作大都配有富有象征意义的雕版插图，这使得炼金术著作被赋予了浓重的艺术气息，同时也增加了神秘色彩。其中署名为所罗门·特利斯莫辛 (Salomon Trismosin) 的《太阳的光辉 (Splendor Solis)》一书堪称是世界上最漂亮的炼金术著作，书中收录了22幅极其珍贵的插图。这22幅插图共分为4组，按4-7-7-4的结构排列，隐秘地保存着炼金术中诸如两大原素、死亡与复活、炼金流程等重要思想。这里，我们将为你一一解析这22幅画，让你透过炼金术神秘的象征符号了解其背后的秘密。



1 艺术之盾

在太阳的光辉下，是象征炼金术的王冠和盾牌，作者在这里强调调资者之石像植物一样，在阳光下以自然的过程形成，炼金术士通过炼金艺术来辅助这一过程。



2 拿着圣瓶的哲学家

老者头戴红色的帽子，身着红色的长袍，披一件黑色的披风，他左手托着炼金术的圣瓶，右手指向瓶中。而箴言带上则写着“让我们去寻找四大元素的本质”。

3 双口喷泉上的骑士

骑士站在涌出黄、白色泉水的池子上，头顶七星，手持刀、盾，盔甲分黑、白、黄、红四色。红盾之上刻着：“将两支水流合为一支，……你就能倍增贤者之石。”



4 国王与王后的相遇

王后头顶圆月，脚踏一弯新月，国王脚踏炼金术之火，头顶一轮红日。“将它分解直至升华，然后蒸馏和凝结。让它升起、落下，直至干燥。”



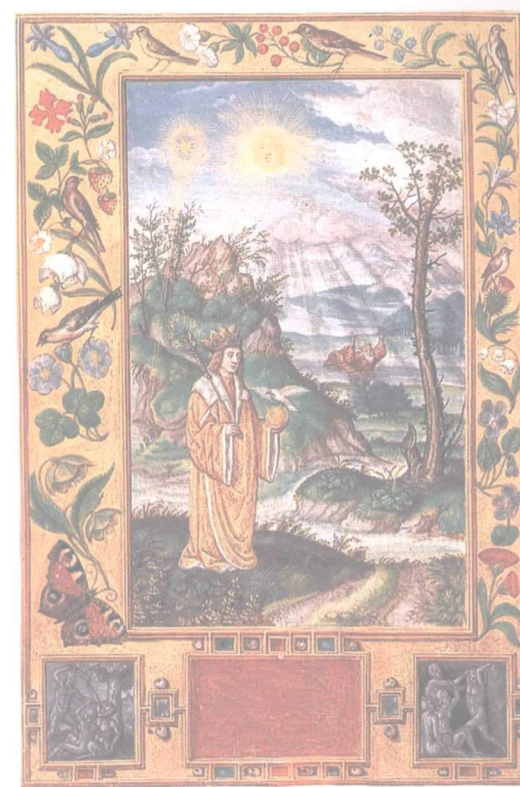
5 凿山的矿工

“天与地交会的时候将是世界末日。”炼金的材料来自于自然之中，炼金工作其实就是将自然过程的速度加快。



6 树下的哲学家

生命之树戴着王冠，象征着宇宙万物。炼金术士常常自称为哲学家，他们站在树下，寓意炼金术正是创造万物的艺术。



7 溺水的国王

炼金工作开始，远处溺于河中的国王象征着溶解，死亡与重生是炼金术艺术中的一个神秘而美妙的思想。

8 沼泽中的复活

国王从沼泽中复活，他去除黑色的污质，呈现出完美的红色，天使为他送去红色的衣服，贤者之石即将诞生。



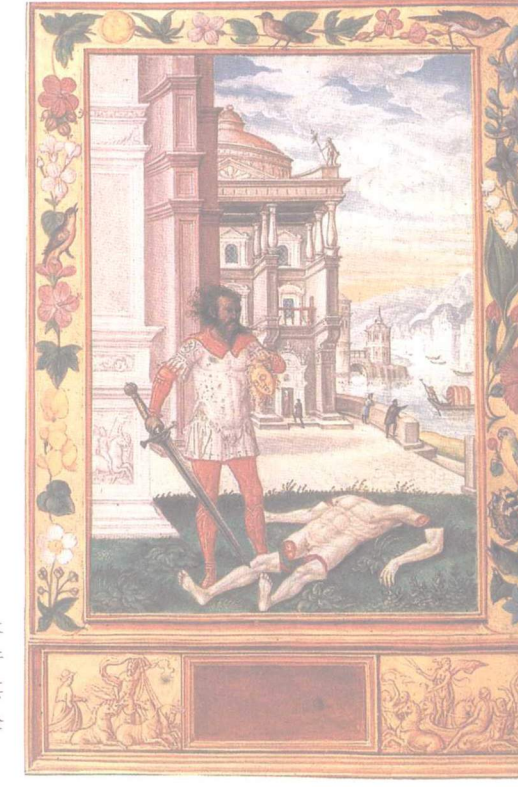
9 雌雄同体

阴和阳、水银和硫磺结合在一起，组成一个奇怪的雌雄同体，他既有阴的特质，又有阳的性能，因此也更为完美。



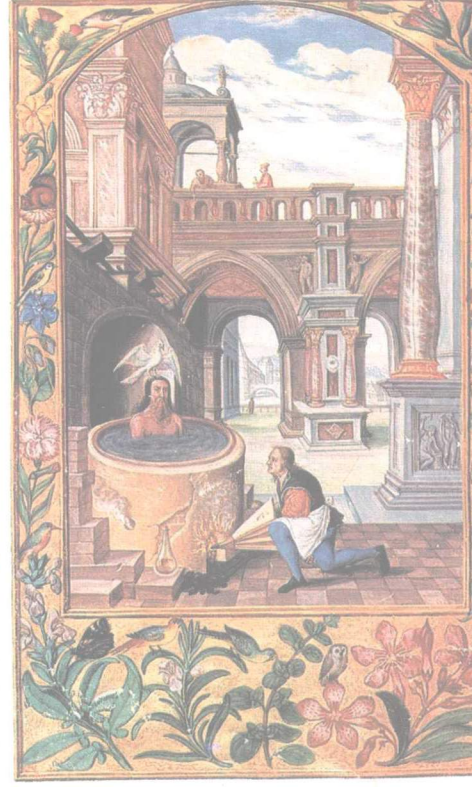
10 砍下国王的头

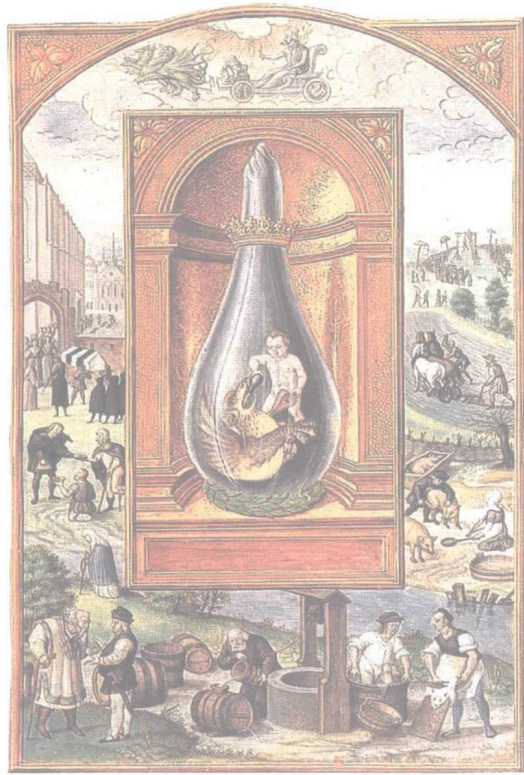
一个人手持长剑，杀死了国王，并将他的头砍下，将其肢解，这象征着炼金操作的分解阶段。



11 在容器中蒸煮肉体

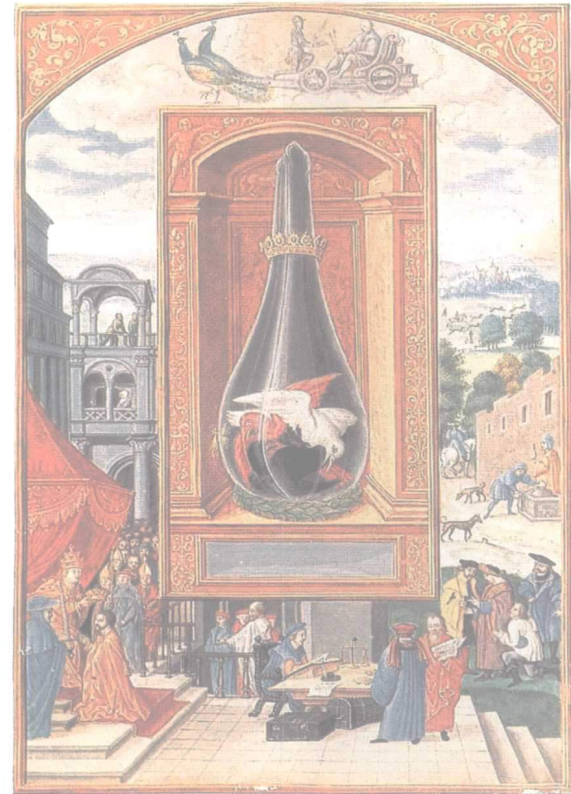
“我吩咐我的追随者，通过分解将肉体转化为灵气，再通过蒸馏使灵气具备形体。”这是分解后的重新融合。





龙与小孩

恶龙喝下哲学之汞，长出了翅膀，它将小孩吞入腹中，小孩象征着第一原质，是所有物质的起因。



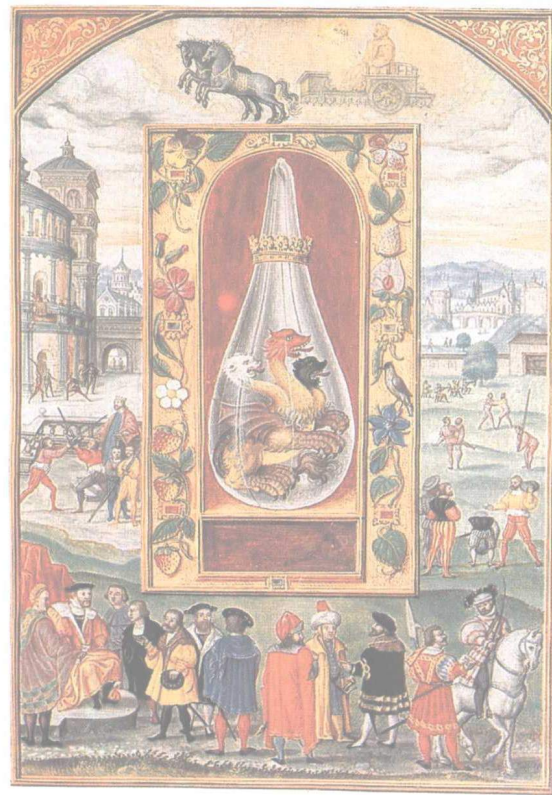
三只鹰

白色、红色和黑色的鸽子在打鬥，它们是炼金术理论中的三原素，即汞、硫和盐，或者称为灵魂、精神和肉体。



三头龙

当三原素融合为一体，才能产生完美的贤者之石。三种颜色的鹰组成一个整体，就是一只三头之鹰。



三头龙

一只三头龙，三个头分三种颜色，这是炼金流程黑化阶段的象征，原初物质还未完全分解，杂质还未完全去除。



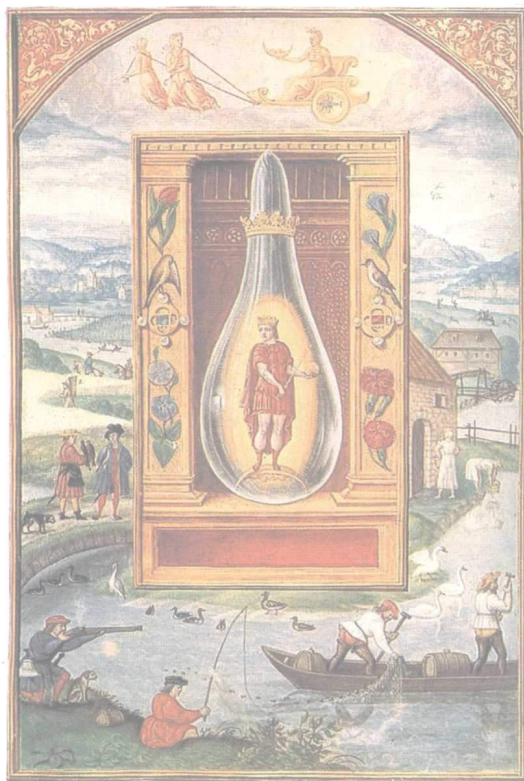
孔雀之尾

美丽的孔雀之尾是炼金流程中黑化与白化之间的阶段，圣瓶之中呈现斑斓的彩色。



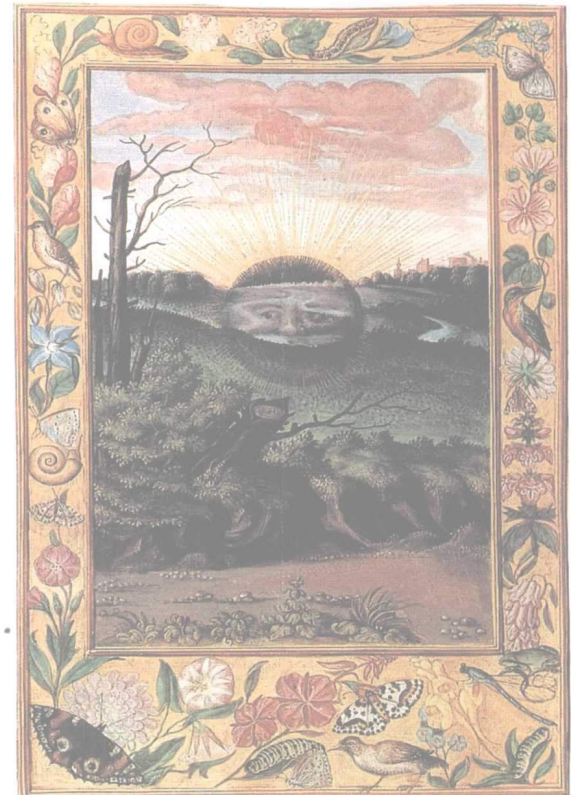
白色王后

白色的王后象征着紧接着的白化阶段，也象征着白化阶段的产物——白色的贤者之石。



红色国王

红色的国王象征着白化之后的红化阶段，也象征着红化阶段的产物——贤者之石。



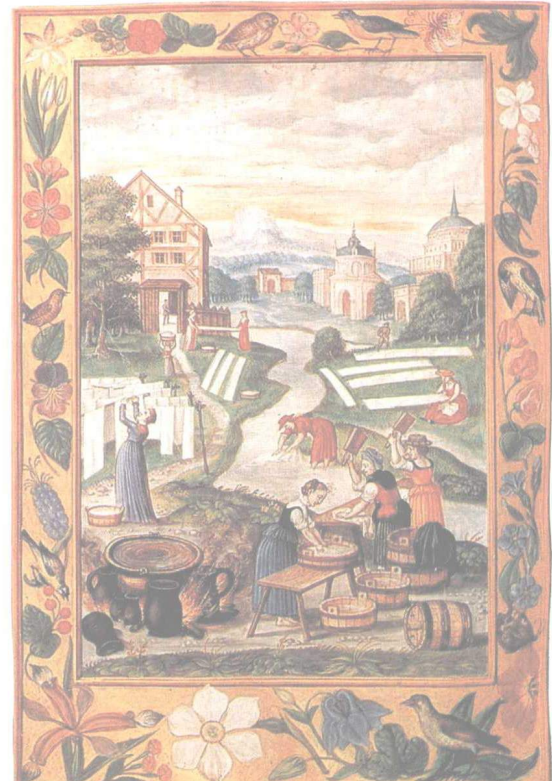
黑色的太阳

在阿拉伯炼金术中，太阳黑色的阴影也代表着一切贱金属（低级金属）不纯净的部分，必须得到净化。



玩耍的儿童

在炼金过程中，炼金术士常常要长时间地等待圣瓶中的变化，这时他们便无事可做。而玩耍的儿童和洗衣的妇人一起出现，也象征大师们炼金的轻车熟路。



洗衣的妇人

黑化之后的白化阶段常用洗衣的妇人来表示，但这里似乎也意味着，如果掌握了炼金术的秘密，炼金工作也会像洗衣妇洗衣服那样轻而易举。



曙光下的城市

红色的太阳张开双翼，放射出光芒，贤者之石诞生，它使贱金属发生嬗变，使人长生不老，万物欣欣向荣。

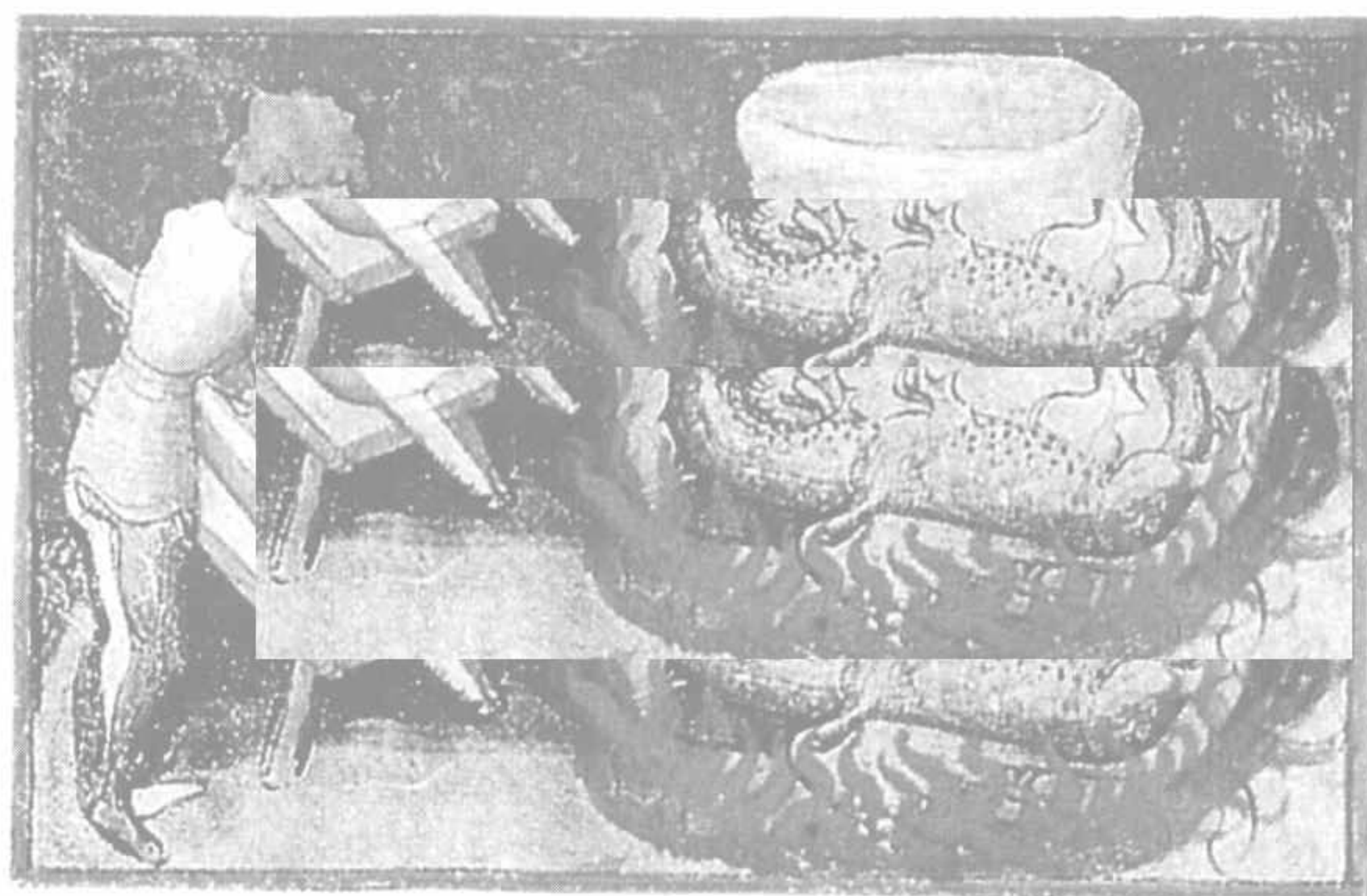
《太阳的光辉》的署名为所罗门·特利斯莫辛，但这位作者和炼金术这门艺术一样神秘。他自称是帕拉塞苏斯之师，除此之外，人们对他几乎一无所知。据说，《太阳的光辉》最早的版本于1532—1535年间在德国面世，这22幅插图均绘制在牛皮纸上，并配以漂亮的装饰性边框，整部书看上去就像是一本精美的祈祷书，这里所看到的版本现藏于柏林普鲁士国家博物馆中，是炼金艺术留给人类的不可多得的珍宝之一。

图解
经典 58

中国首部全面解读西方炼金术的专著

图解 古代化学故事 炼金术

解读西方文明中最隐秘的学说



陕西师范大学出版社



炼金术士的印章

中世纪及文艺复兴时期，大量的炼金术著作出版，其中不乏包罗万象的百科全书式的作品。德国炼金术士约翰·丹尼尔·米利乌斯（Johann Daniel Mylius）的著作《医学化学著作（The Medico-Chymical Work）》就是其中之一。该书厚达3000页，将炼金术的所有元素网罗其中。书中的这幅插图题为《炼金术士的印章》，风格精美的画面中几乎涵盖了炼金术所有的重要概念，堪称为全书风格的一个缩影。

第一原质

一即一切，一切即一。炼金术士相信，宇宙所有存在皆是由某种唯一的物质所构成，它是自然现象和世间万物的唯一起因，是独一无二的**第一原质**。

七大金属

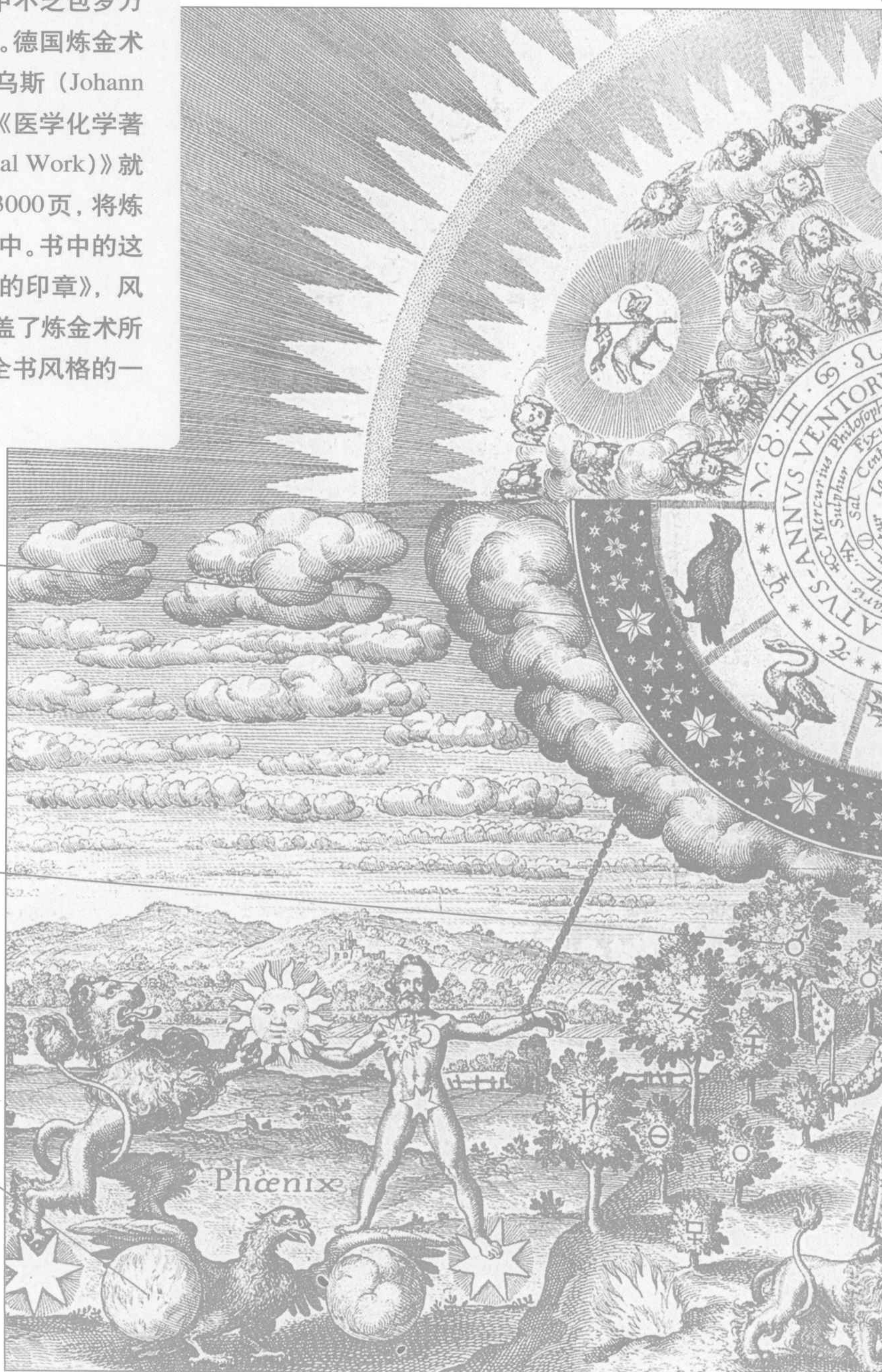
与当时人们天文学的知识相一致，炼金术士与占星术联系在一起，将七种金属分别与“七大行星”相对应，这七大金属分别是金、银、汞、铜、铁、锡、铅。

炼金术的记号

记号是最简单也最为丰富的象征符号，炼金术的一切似乎都可以找到相应的记号。有些记号甚至一直沿用至今，成为众所周知的化学符号。

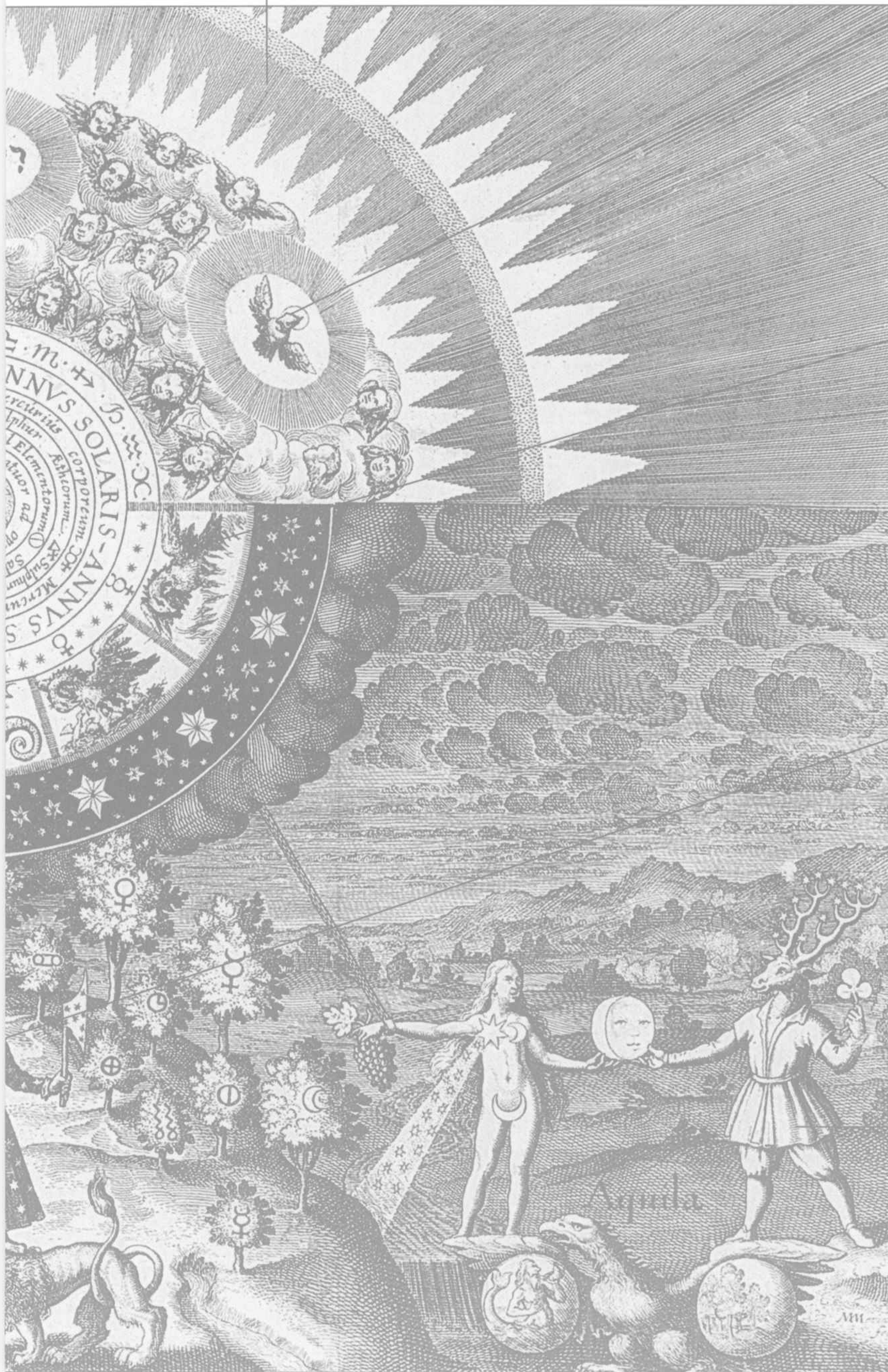
四大元素

受古希腊哲学的影响，炼金术士认为万物皆由火、水、土、气四大元素组成，四大元素分别由**第一原质**和四大性质构成，可以互相转化。



● 大宇宙与小宇宙

如其在上，如其在下。天上的天体与地下的万物有着密不可分的对应关系，炼金术士的长颈瓶就是一个小宇宙，炼金术士认为它反映的正是大宇宙的变化。



● 三原素

三原素指汞、硫和盐，分别对应灵魂、精神和肉体，盐对物质具有建构性的意义，在炼金术中，每种存在的物质都可以看做是第一原质和三原素的化合物。

● 炼金流程

炼金术虽然神秘，但炼金流程却有着一定的程序，正如图中的象征图案所暗示的那样，炼金流程按照着颜色的变化分为黑化、白化、黄化、红化四个阶段。

● 贤者之石

贤者之石是炼金术的最终目标，炼金术著作中充满了对它的赞誉之辞。一般地讲，它是一块红色的具有将普通金属转化为纯金或具长生不死的功效的“不是石头的石头”。

● 炼金术象征符号体系

炼金术士想出了许多方法，把炼金术的秘密隐秘地传承，就形成了炼金术著作中随处可见的隐晦的符号，这个庞大而丰富的符号体系无疑是炼金术艺术的重要组成部分。

编者序

炼金术：失落的化学之基

黑暗的中世纪，博学多识的僧侣们怀着迷惑的目光，在修道院那堆满书籍和仪器的地下室内，在繁杂神秘的象征符号之中，努力地搜寻着那块神秘的贤者之石。这块“石头”可以将一般的金属转化为纯净的黄金，可以使人长生不死，甚至用来主导宇宙的发展。正是这样的神奇让炼金术士们沉迷于他们的炼金小屋之中，然而也正是这样的“神奇”让我们不禁得出这样的结论：炼金术不过是痴人说梦的愚昧学说，炼金术士也只是些招摇撞骗的无知之徒。

这样的结论使人们对炼金术不屑一顾，但是，只要有人稍稍留意，就会发现这显然是极不公平的。英文中的“化学”一词Chemistry源于炼金术Alchemy一词，现代化学使用的许多仪器、实验方法是炼金术士的发明和实践，而炼金术最为神秘的符号系统也被化学采纳，化学中最常用的加热符号“ Δ ”就是炼金术中火元素的记号……事实上，尽管炼金术是随着近代化学的崛起而逐渐淡出了人们的视野，但人们却无法否认它与化学之间一脉相承的联系。正是炼金术为近代化学的产生和发展奠定了基础，而把炼金术大师称为古代化学家似乎也并不为过。

当我们试着走入炼金术那神秘而玄妙的世界，就会被这门在中世纪及文艺复兴时期兴盛一时的伟大艺术所深深吸引。它就像那些被历史尘土掩埋的失落的城邦一样，是人类文明发展史上不可抹去的一抹鲜亮。炼金术关于伟大的工作和贤者之石的秘密深藏于古老文本和插图之中，在幽静的图书馆中被置之高阁，已落满尘埃。但是，它的影响却早已渗入人类文明的各个方面，它与化学之间的联系不过只是其中的一小部分而已。

如果你是一名西医，那么你一定知道医学化学的创始人帕拉塞苏斯，而他正是一名伟大的炼金术大师；如果你是一名心理学家，荣格从炼金术著作中得出的“自我化过程”你一定不会感到陌生；如果你醉心文学，那么你一定读过歌德的《浮士德》或雨果的《巴黎圣母院》，你会在书中轻易地发现炼金术的痕迹；如果你对艺术感兴趣，那么你会发现在近代以前的欧洲，音乐启蒙的教科书其实是一本炼金术著作，而当时那些著名的画家更是不会忽视炼金术这一题材；如果你是一个

电影爱好者，那么你一定记得《哈利·波特与魔法石》中讲述的魔法石的主人尼古拉·弗拉梅尔，他就是中世纪的一位传奇的炼金术士……现在你还可以说炼金术是痴人说梦、招摇撞骗吗？

事实上，即使是在炼金术最为兴盛的时代，这门神秘的学说也受到了人们的非难。这种非难除了炼金术无法达到的目标，神奇隐秘的炼金传统也是一个重要的原因。我们要把炼金术士们称为化学家，可能会遭到他们的反对，因为炼金术士更愿意自称为哲学家或艺术家，把炼金术称为伟大的艺术。真正的炼金术士总是将这门学说掩藏起来，避免一般人随意从中获得炼金术的知识，这种传统可能源于古埃及神庙中的冶金技工，到中世纪时发展至炉火纯青，形成了一套繁杂而完整的炼金术象征符号体系。

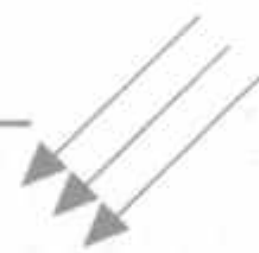
风靡全球的小说《达·芬奇密码》使人们开始对“符号”尤其是基督教的象征符号体系产生了浓厚的兴趣，而与基督教符号体系联系紧密的炼金术符号体系的繁复、神秘丝毫不输于前者。除了部分为现代化学所采用的记号，还有著名的食尾蛇——乌洛波罗斯、源于中世纪动物寓言集的动物图案、为现代密码学沿用的炼金术密码等，炼金术始终笼着一层神秘而令人好奇的薄纱。而中世纪铜版、木版等雕版插画的古典风格，也为炼金术的符号体系增加了一分亮色。

虽然西方炼金术与中国和印度的炼丹术有着许多相通之处，但相比于占星术和魔法，作为西方神秘学的三大分支之一的西方炼金术对于国人来说，还是相对比较陌生的一门学说。对于炼金术的了解可能更多地是从电影、漫画及游戏中获得，而这些作品中对炼金术的描绘往往过于简单片面，甚至与真实的炼金术背道而驰。作为国内第一本全面解读炼金术的专著，我们希望能通过此书，为炼金术作一次“正名”，将这门神圣艺术的真实一面展现到读者面前。

另外，炼金术的神秘传统常将研究者置于苦思不解的无奈境地，因此本书使用了300余幅中世纪及文艺复兴时期的炼金术著作中的原版插图，并运用“图解”的编辑手法，对这些插图进行了详细的阐释，希望能使读者在阅读本书感到轻松愉悦，而不是如坠云雾之中。

最后，不得不说的是，在编写此书的过程中，我们试图对炼金术做一个全景式的介绍，但短短几百页显然无法述其全貌，而且囿于研究资料和编者自身水平的限制，书中难免会出现一些错误，我们真诚地希望能与读者共勉，一同探寻炼金术这门伟大艺术的秘密。

目 录



- 最漂亮的炼金术著作 /1—8
- 炼金术士的印章 /10
- 炼金术：失落的化学之基 /12
- 本书阅读导航 /20

第 1 章

炼金术的历史

- 中世纪的神秘一瞥：什么是炼金术 24
- 创造完全的宇宙：炼金术的目标 26
- 西方世界的神秘学说：炼金术的起源 28
- 来自神和天使的传授：神话中的炼金术起源 30
- 亚历山卓的荣光：古埃及炼金术 32
- 亚历山卓传统的继承：阿拉伯的炼金术 34
- 征服和战争的结果：炼金术传入欧洲 36
- 最后的繁荣：中世纪后的炼金术 38

第 2 章

炼金术理论

- 古代哲学的延伸：炼金术理论 42
- 众多古代文明的交汇：炼金术的思想起源 44
- 独一无二的原初物质：第一原质 46
- 同规则的世界：大宇宙与小宇宙 48
- 炼金术的物质理论：四大元素 50

宇宙的纯净精华：第五元素	52
古老而神秘的金属论：七大金属	54
16 世纪确立的炼金术理论：三原素	56
阿拉伯大师的理论：独特的炼金术计算方法	58

第 3 章

贤者之石

宇宙的完美精华：贤者之石	62
与神同级：贤者之石的精神隐喻	64
超级酵素：点金石	66
神奇酞剂：长生不老之药	68
红色的完美之石：贤者之石的特征	70
来自神庙的火种：炼金术之火	72
到处都有的宝贝：贤者之石的材料	74
炼金术操作的基础：矿物	76
永恒之水：水银	78
带着光泽而来的：硫磺	80
火水及灵魂之花：其他材料	82
炼金术中的人造人：荷姆克鲁斯	84
神奇的小人儿：荷姆克鲁斯的制作方法	86

第 4 章

炼金术符号

古老而神秘的标志：炼金术的符号系统	90
永无止境地猎奇：炼金术符号的解读	92
秘密的语言模式：通鬼神的魔法语言	94