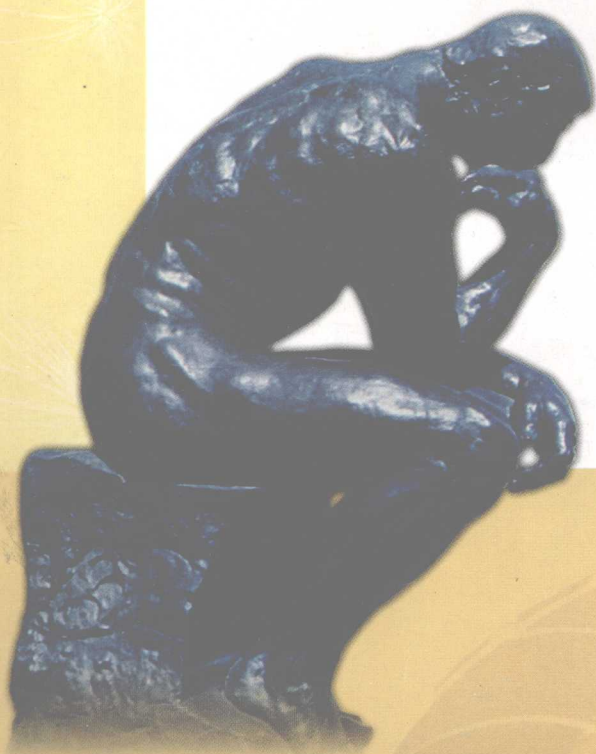


九年义务教育三、四年制初级中学语文

自读课本

第五册

求知如采金



人民教育出版社

九年义务教育三、四年制初级中学语文

自 读 课 本

第五册

求知如采金

人民教育出版社

本 册 封 面

出 版 部

金 采 取 取 取

九年义务教育三、四年制初级中学语文

自读课本

第五册

求知如采金

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

北京新华印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印张: 12.5 字数: 240 000

2001 年 12 月第 1 版 2008 年 8 月第 12 次印刷

印数: 611 101 ~ 614 600

ISBN 978 - 7 - 107 - 15663 - 2 定价: 13.20 元
G · 8753 (课)

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

说 明

这本书是供同学们课外自读用的。学习语文，首先是在课内学习教科书。但教科书的课文一般要求精读，教学时数又有限，数量不能多，初中阶段总共不过一二百篇，这显然是不够的。因此，要求同学们在老师的指导下，运用在精读课文时获得的种种知识和能力，举一反三，在课外大量阅读。课内是主体，课外自读是补充。这个补充很重要，不但可以巩固和扩大课内所学的东西，而且可以增强学习语文的兴趣，培养自学能力，发展自己的个性和特长。对于课外自读不可忽视。

同教科书一样，自读课本的选文力求文质兼美，适合同学们阅读。不同的是，第一，从内容说，以时文为主。选入大量富于生活气息，反映当前时代风貌的文章，以便于同学们联系当前生活学习语文，更直接地受到思想政治方面的启示。第二，从体裁说，以文学作品为主。便于同学们广泛接触文学作品，受到民族文化的熏陶，提高文学素养。第三，题材广泛，形式多样。力求使同学们读到各种题材、各种样式的作品，以开阔视野，拓宽思路，增强学习兴趣。有些文章与教科书中的课文取材相近而写法各异，以利于在比较中加深理解。

怎样学习自读课本呢？不提出要求，不设计程序，不规定时间，以便同学们自由自在地阅读。但是读起来要认真，不能马虎了事。每篇文章都要逐字逐句地读懂，把文章的结构和思路都搞清楚，从而弄懂文章的思想内容。在理解文章思想内容的过程中，

又要进一步揣摩语言运用的妙处。同时，对关键性词句和精彩片段等，要注意识记。阅读文学作品，要通过语言展开想像，感受作品中的形象和作者的思想感情；然后进一步思索，反复玩味，找到作品中的形象与现实生活的联系，达到感受 and 理解的统一，进而得到思想感情上的陶冶和文学欣赏上的愉悦。在阅读中，必定有些问题一时弄不懂，这不要紧，可以记下来，以后逐渐求得解决。

每篇作品前面的简要的导语，后面的“想一想·查一查”，是用来帮助同学们阅读的。叶圣陶先生说过，要边读边想，“想的时候，最好自己多多设问”。这“想一想·查一查”就是替同学们设问，但只是示例性的，主要还得靠自己质疑问难。自读课本的注释从简，生字生词大多由同学们查工具书解决。

要学好语文，就要善于同书交朋友。这本书正向你敞开心扉，只要你常同它打交道，你们肯定会成为好朋友的。

本册教材原试用本由顾振彪、张厚感、王连云、张德平、王本华等参加编写，责任编辑为张德平，审稿为黄光硕。

参加这次修订的人员有：顾振彪、赵晓非、王本华、李世中、冯丹，责任编辑：冯丹，审稿：顾振彪、温立三、黄成稳，审读：王存志。

编 者

2002年6月

目 录

1. 继续保持艰苦奋斗的作风 毛泽东 (1)
2. 生命的三分之一 邓 拓 (4)
3. 畏惧错误就是毁灭进步 章炳元 (7)
4. 理想的阶梯 陈 群 (10)
5. 俭以养德 马铁丁 (15)
6. “废名论”存疑 任 海 (19)
7. 锲而不舍 唐 弢 (22)
8. 从三到万 邓 拓 (25)
9. “以失败告终” 惜 醇 (29)
10. 继续扭亮桌上的台灯 杜卫东 (32)
11. 点亮你心中的灯 苏叔阳 (36)
12. 杂文两篇
 “好人过街，老鼠喊打” 吴 月 (39)
 聪明反被聪明误 李国文 (42)
13. 陈独秀与章士钊的辩护状 雷启汉 (46)
14. “友邦惊诧”论 鲁 迅 (52)
15. 历史不应该忘却 李文海 (56)

2 目 录

16. “五斗米”：微薄的薪俸? 王素英 王怀忠 (60)
17. 真“重理”就不该“轻文” 张志公 (64)
18. 立论 鲁 迅 (68)
19. 论雷峰塔的倒掉 鲁 迅 (70)
20. 现代史 鲁 迅 (74)
21. 从孩子的照相说起 鲁 迅 (77)
22. 作文秘诀 鲁 迅 (82)
23. 治学的秘诀 刘绍楹 (87)
24. 越中论剑 萌 芭 (90)
25. 强盗的自供 余心言 (93)
26. 南京大屠杀史实不容否认 张益锦 (98)
27. 印第安酋长给美国总统的信 [美] 西雅图 (104)
28. 一副纸牌——元素周期律的发现 文 初 (108)
29. 太空中的“动物军团” 岱 岩 (115)
30. 短文两篇 郭正谊 (122)
- 水银湖的迷误 (122)
- 菠菜热及其他 (125)
31. 长河落日扁 李海沧 (129)
32. 落日的幻觉 黄天祥 (132)
33. 聪明人和傻子和奴才 鲁 迅 (135)
34. 歪鲐婆阿三 丰子恺 (139)
35. 小三 茅 盾 (143)

36. 差不多先生传 胡 适 (148)
37. 求知如采金 [美] 约翰·罗斯金 (151)
38. 读书与书籍 [德] 叔本华 (154)
39. 名声 [阿根廷] 埃内斯托·萨瓦托 (160)
40. 人皆有错 [美] 刘易斯·托马斯 (163)
41. 《先知》两篇 [黎巴嫩] 纪伯伦 (167)
- 劳作 (167)
- 友谊 (170)
42. 一个兵丁 冰 心 (172)
43. 浇园 孙 犁 (175)
44. 今夏流行明黄色 刘心武 (182)
45. 与周瑜相遇 迟子建 (185)
46. 凉州词 格 非 (190)
47. 赵一曼女士 阿 成 (202)
48. 贫贱夫妻 钟理和 (214)
49. 公司人 [美] 埃伦·古德曼 (228)
50. 竞选州长 [美] 马克·吐温 (232)
51. 柔弱的人 [俄] 契诃夫 (241)
52. 雨伞 [日] 川端康成 (245)
53. 皇宫的寓言 [阿根廷] 博尔赫斯 (248)
54. 法的门前 [奥地利] 卡夫卡 (253)
55. 有一首歌 席慕容 (256)
56. 守望天使 三 毛 (263)

57. 下雨天,真好 琦 君 (268)
58. 春将至 [日] 井上靖 (275)
59. 夏之终曲,冬之序歌
——九月,美妙的九月 [美] 霍尔·博兰 (281)
60. 听泉 [日] 东山魁夷 (286)
61. 赏菊狮子林 周瘦鹃 (290)
62. 赊月洞庭 蔡勋建 (294)
63. 黎明的眼睛 端木蕻良 (298)
64. 致大雁 赵丽宏 (301)
65. 花草的生长 靳 以 (306)
66. 天才梦 张爱玲 (311)
67. 向中国人脱帽致敬 钟丽思 (315)
68. 怀念家乡赤嵌楼 卢嘉锡 (319)
69. 除了奋斗,我别无选择 郑国民 (327)
70. 妈妈,不要为我流泪
——访美籍华裔青年张士柏及其家人 田 章 (334)
71. 一个拾破烂青年的追求 缪 琳 (347)
72. 古代神话两篇
 女娲补天 《淮南子》(355)
 鲧禹治水 《山海经》(356)
73. 《老子》二章 《老子》(357)
74. 山木 《庄子》(359)
75. 杞人忧天 《列子》(361)
76. 周亚夫军细柳 司马迁 (363)

77. 短信三篇
 与荀彧追伤郭嘉书 曹 操 (365)
 疾困与吴主笺 周 瑜 (366)
 自表后主 诸葛亮 (368)
78. 《世说新语》三则 刘义庆 (370)
 徐孺子 (370)
 孔文举有二子 (370)
 钟毓、钟会 (371)
79. 谏院题名记 司马光 (372)
80. 陨星 沈 括 (374)
81. 幽默笔记三则
 语助 文 莹 (376)
 字说 曾 慥 (376)
 放火三日 陆 游 (377)
82. 冷泉亭记 白居易 (379)
83. 武昌九曲亭记 苏 辙 (382)
84. 李白诗二首
 月下独酌 (其一) (385)
 把酒问月 (386)
85. 秋雨叹三首 杜 甫 (387)
86. 欧阳修词三首
 玉楼春 (389)
 生查子 (389)
 采桑子 (390)

这一点现在就必须向党内讲明白，务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。

1 继续保持艰苦奋斗的作风^①

(1949年3月5日)

毛泽东

我们很快就要在全国胜利了。这个胜利将冲破帝国主义的东方战线，具有伟大的国际意义。夺取这个胜利，已经是不要很久的时间和不要花费很大的气力了；巩固这个胜利，则是需要很久的时间和要花费很大的气力的事情。资产阶级怀疑我们的建设能力。帝国主义者估计我们终久会向他们讨乞才能活下去。因为胜利，党内的骄傲情绪，以功臣自居^②的情绪，停顿起来不求进步的情绪，贪图享乐不愿再过艰苦生活的情绪，可能生长。因为胜利，

① 选自《毛泽东著作选读》（乙种本）。这是《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》的第十部分。报告全文见《毛泽东选集》第4卷。 ②〔以功臣自居〕把自己放在功臣的地位。

人民感谢我们，资产阶级也会出来捧场。敌人的武力是不能征服我们的，这点已经得到证明了。资产阶级的捧场则可能征服我们队伍中的意志薄弱者。可能有这样一些共产党人，他们是不曾被拿枪的敌人征服过的，他们在这些敌人面前不愧英雄的称号；但是经不起人们用糖衣裹着的炮弹的攻击，他们在糖弹面前要打败仗。我们必须预防这种情况。夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步。如果这一步也值得骄傲，那是比较渺小的，更值得骄傲的还在后头。在过了几十年之后来看中国人民民主革命的胜利，就会使人们感觉那好像只是一出长剧的一个短小的序幕^①。剧是必须从序幕开始的，但序幕还不是高潮。中国的革命是伟大的，但革命以后的路程更长，工作更伟大，更艰苦。这一点现在就必须向党内讲明白，务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。我们有批评和自我批评这个马克思列宁主义的武器。我们能够去掉不良作风，保持优良作风。我们能够学会我们原来不懂的东西。我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。中国人民不但可以不要向帝国主义者讨乞也能活下去，而且还将活得比帝国主义国家要好些。

①〔序幕〕原是戏剧术语，指某些多幕剧在第一幕以前的一场戏，往往用来介绍剧中人物、历史背景和剧情发生的原因，或者预示全剧的主题。这里比喻革命刚开始。

想一想·查一查

- 一 本文面对实际问题，提出了怎样的主张？把集中表述这一主张的句子找出来。
- 二 你觉得本文有没有一点现实教育意义？与同学讨论一下。

古来一切有成就的人，都很严肃地对待自己的生命，当他活着一天，总要尽量多劳动、多工作、多学习，不肯虚度年华，不让时间白白地浪费掉。

2 生命的三分之一^①

邓拓

一个人的生命究竟有多大意义，这有什么标准可以衡量吗？提出一个绝对的标准当然很困难；但是，大体上看一个人对待生命的态度是否严肃认真，看他对待劳动、工作等等的态度如何，也就不难对这个人的存在意义做出适当的估计了。

古来一切有成就的人，都很严肃地对待自己的生命，当他活着一天，总要尽量多劳动、多工作、多学习，不肯虚度年华，不让时间白白地浪费掉。我国历代的劳动人民及大政治家、大思想家等等都莫不如此。

班固写的《汉书·食货志》上有下面的记载：“冬，民既入；妇人同巷，相从夜绩，女工一月得四十五日。”

^① 选自《燕山夜话》（北京出版社 1980 年版）。

这几句读起来很奇怪，怎么一月能有 45 天呢？再看原文底下颜师古做的注释，他说：“一月之中，又得夜半为十五日，共四十五日。”

这就很清楚了。原来我国的古人不但比西方各国的人更早地懂得科学地、合理地计算劳动日；而且我们的古人老早就知道对日班和夜班的计算方法。

一个月本来只有 30 天，古人把每个夜晚的时间算做半日，就多了 15 天。从这个意义上来说，夜晚的时间实际上不就等于生命的三分之一吗？

对于这三分之一的生命，不但历代的劳动人民如此重视，而且有许多大政治家也十分重视。班固在《汉书·刑法志》里还写道：

“秦始皇躬操文墨，昼断狱，夜理书。”

有的人一听说秦始皇就不喜欢他，其实秦始皇毕竟是中国历史上的一个伟大人物，班固对他也还有一些公平的评价。这里写的是秦始皇在夜间看书学习的情形。

据刘向的《说苑》所载，春秋战国时有许多国君都很注意学习。如：

“晋平公问于师旷曰：吾年七十，欲学恐已暮矣。师旷曰：何不炳烛乎？”

在这里，师旷劝 70 岁的晋平公点灯夜读，拼命抢时间，争取这三分之一的生命不至于继续浪费，这种精神多么可贵啊！

《北史·吕思礼传》论述这个北周大政治家生平勤学的情形是：

“虽务兼军国，而手不释卷。昼理政事，夜即读书，令苍头执烛，烛烬夜有数升。”

光是烛灰一夜就有几升之多，可见他夜读何等勤奋了。像这样的例子还有很多。

为什么古人对于夜晚的时间都这样重视，不肯轻易放过呢？我认为这就是他们对待自己生命的三分之一的严肃认真态度，这正是我们所应该学习的。

我之所以想利用夜晚的时间，向读者同志们做这样的谈话，目的也不过是要引起大家注意珍惜这三分之一的生命，使大家在整天的劳动、工作以后，以轻松的心情，领略一些古今有用的知识而已。

想一想·查一查

一 查资料，看看本文中说的《汉书》《说苑》《北史》各是什么样的书。

二 本文的观点是什么？作者是怎样论述这一观点的？

错误同真理，失败同成功，像睡梦同清醒、黑夜同黎明一样紧密相连。一个人从错误的“梦”中醒来，就会以新的智慧和力量奔向真理。

3 畏惧错误就是毁灭进步^①

章炳元

“畏惧错误就是毁灭进步。”怀特黑德^②这句名言蕴含着丰富的哲理，它给人们——特别是热心改革、勇于创新的人们以深刻的启示。

人们从事各项活动，总是希望获得成功，避免失败。可是实际上往往事与愿违。这原因，从认识论讲，是由于客观事物的本质并不是显露在外，而是潜藏在内的；不仅如此，它有时还会以颠倒的形式——“假象^③”出现，就像达尔文有一次半认真地说的那样：“大自然是一有机会就要说谎的”。加上人们受认识能力、水平、经验的限制，

① 选自1984年11月19日《光明日报》。

② [怀特黑德(1823—1905)] 发明现代鱼雷的英国工程师。

③ [假象] 哲学名词。事物本质的一种歪曲的表现。比如将一根直棒的一端插进水里，表面看来似乎是弯曲的，这是假象，实际是直的。