

精美一族

Photoshop

初级版

5.5

基础

马军霞 李瑞民
孙 敬 陈安全 等编著

科学出版社

精美一族·初级版

Photoshop 5.5 基础

马军霞 李瑞民 等 编著
孙 敬 陈安全

科学出版社

2000

内 容 简 介

本书通过大量示例深入浅出地介绍了最新版本的图像编辑与处理软件——Photoshop 5.5 的使用方法和操作技巧。全书共 11 章,分别介绍了 Photoshop 的工作界面、图像处理基础、使用图层、使用通道和蒙版、创建和编辑路径、选择工具与选择域、滤镜、Photoshop 使用技巧和艺术效果实例。

本书内容精练、结构清晰、绘图示例丰富、操作简捷实用,并配有精美的彩色插图,是广大用户学习 Photoshop 5.5 的优秀参考书,也可作为各类大专院校相关专业学员的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 5.5 基础/马军霞等编著. - 北京:科学出版社,2000
(精美一族·初级版)

ISBN 7-03-008397-0

I . P… II . 马… III . 图形软件, Photoshop 5.5 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 05397 号

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

新蕾印刷厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2000 年 6 月第 一 版 开本: 787 × 1092 1/16

2000 年 6 月第一次印刷 印张: 15 1/4 插页: 8

印数: 1—5 000 字数: 342 000

定价: 28.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(环伟))

前 言

Photoshop 是当前图形图像处理领域首屈一指的流行软件,在我国广泛应用于广告设计、电子出版、彩色印刷、包装装潢、婚纱摄影等行业,也逐渐为许多家庭电脑用户所接受,成为居家和工作必备的电脑软件之一。Adobe 公司今年最新推出的 Photoshop 5.5 是该系列软件的最新版本,它在继承原有产品的基础上,进一步优化了工作环境,提高了软件的易学易用性,新增和增强了许多绘图工具,并增强了优化和处理网页图像的功能。

本书由浅入深地介绍了 Photoshop 5.5 的使用方法,为了便于读者迅速理解和掌握,在介绍相关原理和理论知识的同时,注重通过丰富的绘图示例和有代表性的操作实例深入展示了相关功能的具体应用技巧。想进一步学习 Photoshop 5.5 图像处理和设计的读者,可以参考科学出版社最新推出的《Photoshop 5.5 创意》一书。希望了解 Photoshop 5.5 最新的第三方插件和更新信息的读者,请访问 Adobe 公司崭新风格的互联网主页 <http://www.adobe.com> (英文)和 <http://www.chinese.adobe.com> (中文)。

本书是集体劳动的成果。参加本书编写、制作和录排的人员除封面署名者外,还有潘勇、陈帆、红杰、张磊、时花玲、张胜峰等人。由于时间仓促,加之水平有限,本书难免有疏漏或欠妥之处,欢迎广大读者批评指正。

作 者

2000.1



原 图



Colored Pencil (彩色铅笔)



Cutout (剪裁)



Dry Brush (干笔刷)



Film Grain (薄膜纹理)



Fresco (壁画)



原 图



Neon Glow (霓虹效果)



Paint Daub (涂抹)



Palette knife (色彩分割)



Plastic Wrap (塑包效果)



Poster Edges (海报效果)

彩图3 滤镜效果(三)



原图



Rough Pastels (纹理浮雕)



Smudge Stick (条带涂抹)



Sponge (海绵)

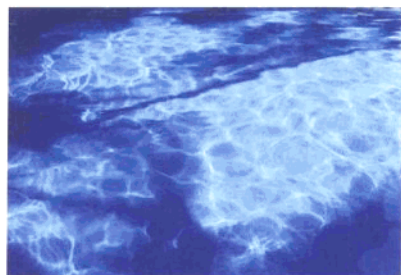


Under Painting (纹理喷绘)

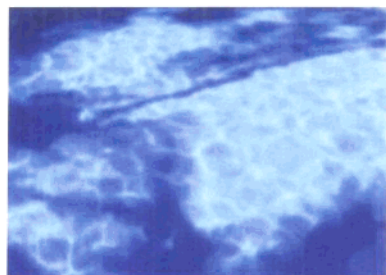


Watercolor (水彩)

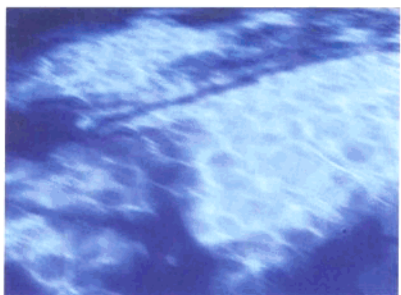
彩图4 滤镜效果(四)



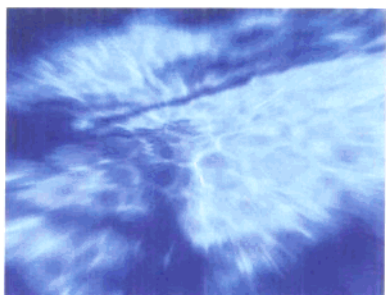
原 图



Gaussian Blur (高斯模糊)



Motion Blur (动感模糊)



Radial Blur Zoom (线状辐射模糊)

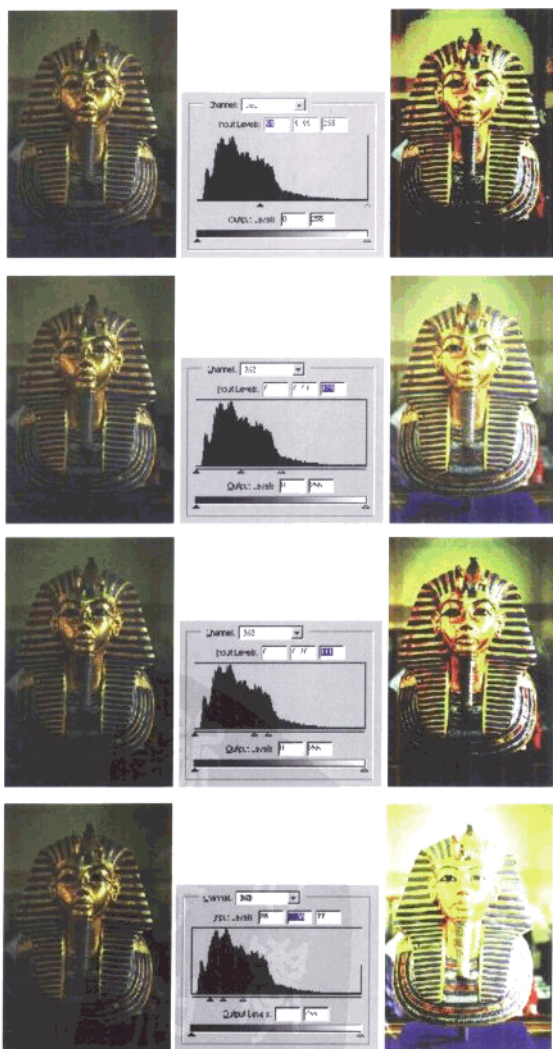


Radial Blur Spin (圆形辐射模糊)

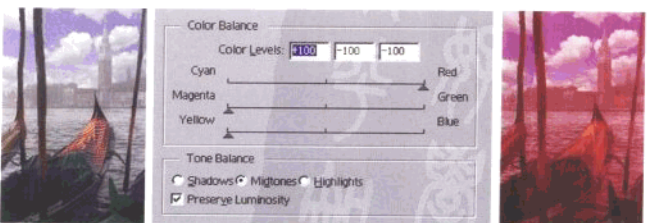
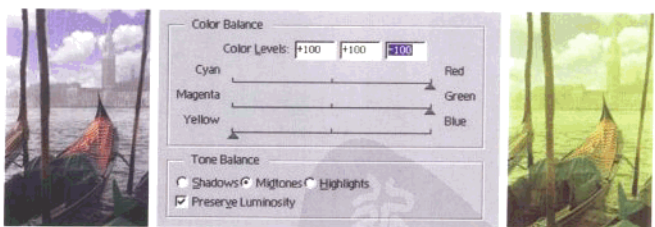
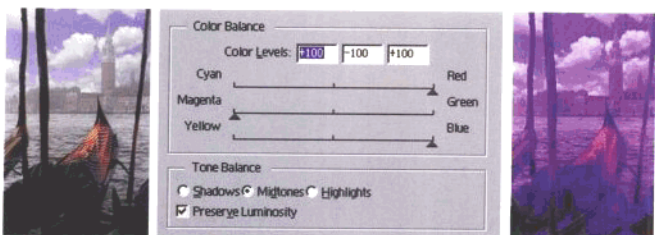
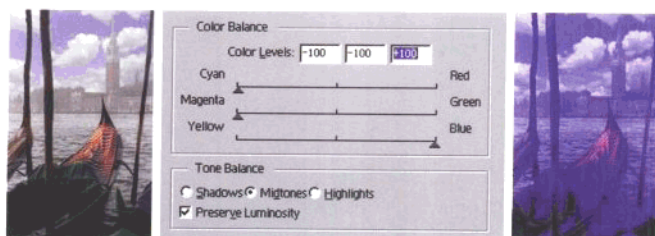


Smart Blur (精确模糊)

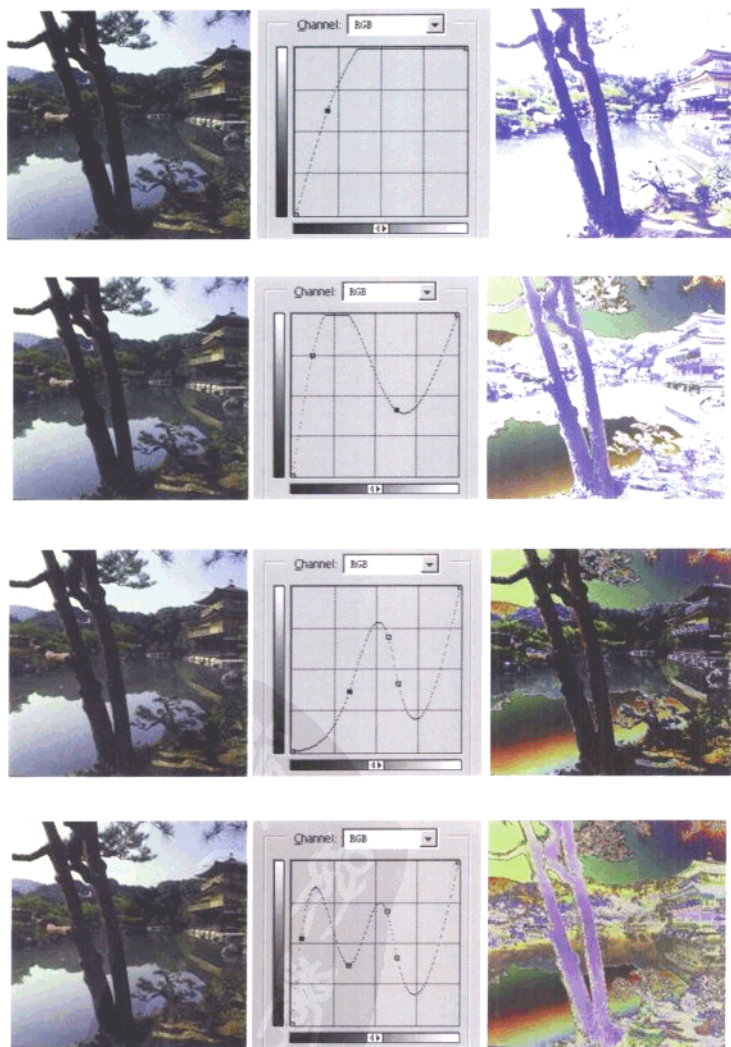
彩图5——使用Levels工具调整图像



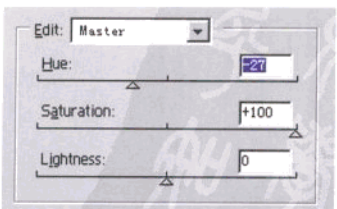
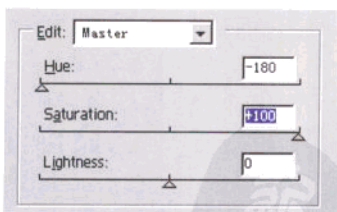
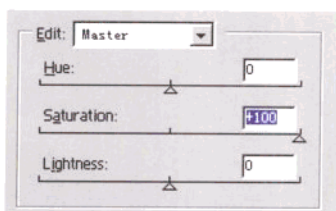
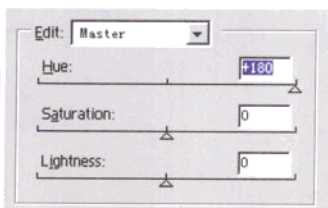
彩图6 —— 调整图像的色彩平衡



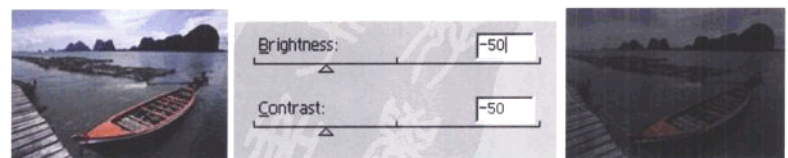
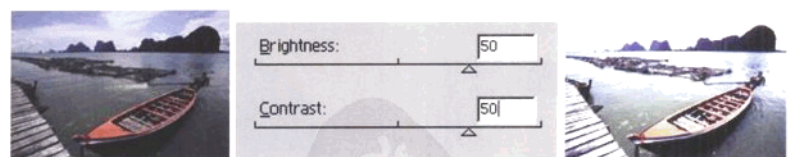
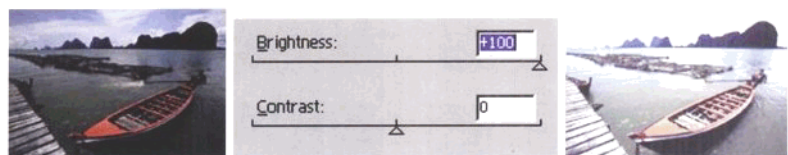
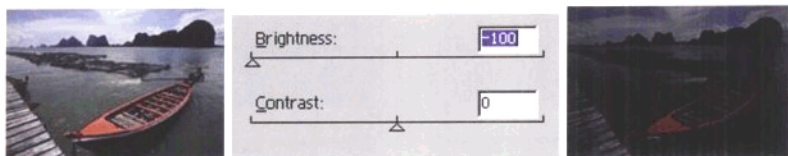
彩图7 —— 使用Curves工具调整图像

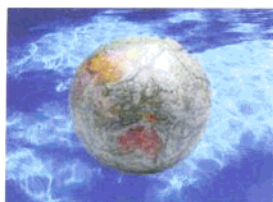


彩图8 调整图像的色度 / 饱和度

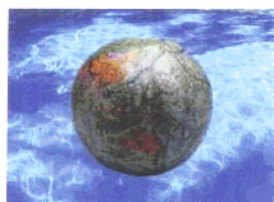


彩图9 调整图像的亮度 / 对比度





原 图



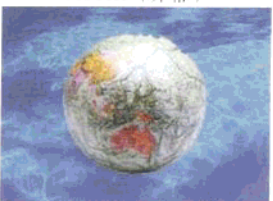
Multiply (倍增)



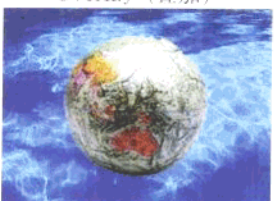
Screen (屏幕)



Overlay (叠加)



Soft Light (柔光)



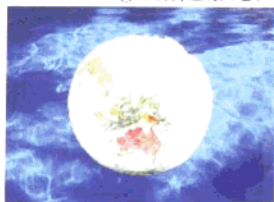
Hard Light (硬光)



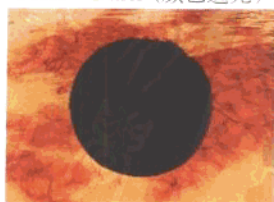
Color Dodge (颜色加光)



Color Burn (颜色遮光)

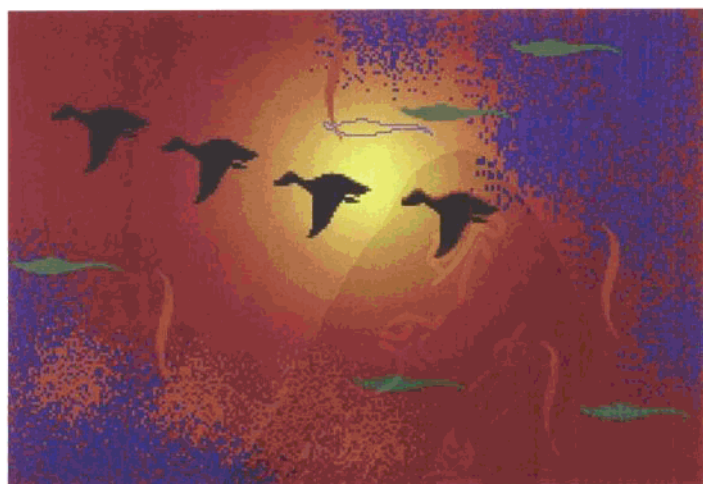
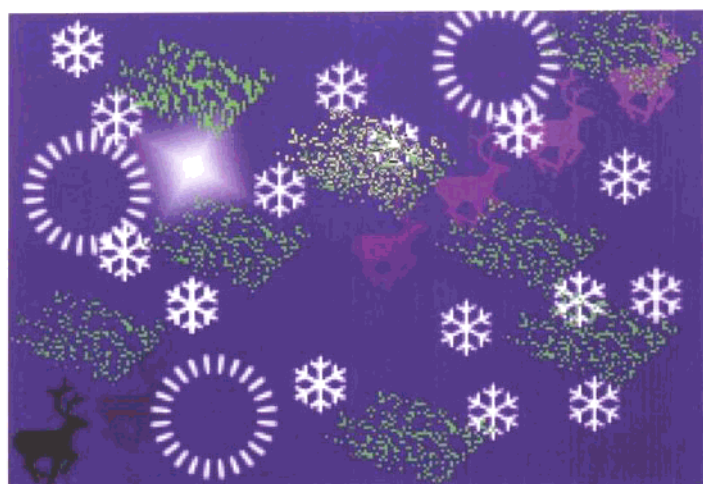


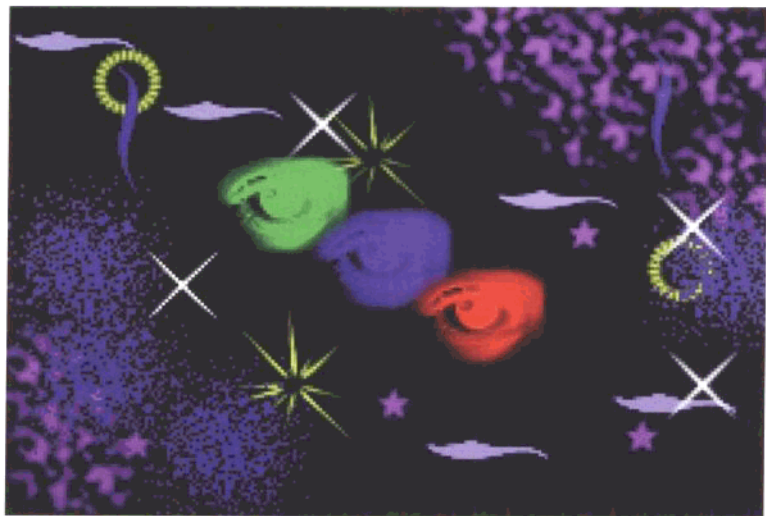
Add (相加)



Subtract (相减)

彩图11——自定义笔刷效果（一）







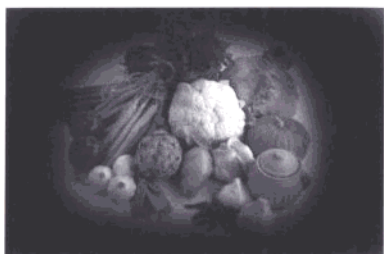
原 图



Red 通道



效 果



Green 通道



效 果



Blue 通道



效 果