

平昌风情

平昌县文史资料第七辑

四川省平昌县政协学习文史委员会 编

平昌风情

平昌文史资料第七辑

四川省平昌县政协学习文史委员会
编

主 编：胡继昌

封面题字：吴玖德

封面设计：何其万



平昌风情

平昌文史资料第七辑

四川省平昌县政府学习文史委员会 编

印刷：平昌县印刷厂

开本：850mm×1168mm 1/16

印张：22.75 字数320千字

印数：1—1000册

2006年8月第一版 2006年8月第一次印刷

川新出内平新准印(2006)13号

《平昌风情》编委会

主 任：胡继昌

副 主 任：张仕太 米崇杰

编 审：吴玖德

编 委：

何茂森 邓明义 李 仁 李景唐

周立邦 韩荣光 牟邦静 罗义修

巨能书 吴辟成 贾 汉 陈华明

执行编辑：何茂森

摄 影：何茂森 何昌明 林曙明

图片剪辑：张佑锐 熊上联

封面设计：何其万

封面题字：吴玖德

序

政协平昌县委员会主席 胡继昌

一方民俗就是一部历史。

平昌历史，风雷声声，文风熠熠。

数千年来，在这二千二百多平方公里的热土上出现的人文历史及其事件，与一连串数字巧合。如：古賈人协助刘邦灭“三秦”，后封“七姓人”不负税；盛唐时期开辟“千里长安古道”；南宋建“小宁城”，元朝建都后仍“抵抗十余年”；今五木坎桅子坪的“三十三座官坟”；清中期三个平昌人代表白莲教巴州白号，在血与火中与清政府“抗争十年”；晚清时的“八位进士”和人民共和国的“七位将军”；还有孙洪震、刘伯坚的“一腔热血”；有“五千红军过雪山”的英雄壮举；有“一个中共地下党县委”指挥近“一个团的地下武装”，保证平昌和平解放等等。这一桩桩传奇，可扬可颂，一种种精神，可歌可泣。一个偎依在米仓山怀抱之中，几度兴立，几度废置的小县域，历经岁月沧桑，始终被历史定位于“人才济济，英雄辈出”的法码上，既表明了历史的公正性又体现了时代的必然性。

一部广含民风民情和历史文化的书，记载那些奇特的、悲壮的、趣味的人和事，既是本城民风民俗形成的源泉的记载，也是一部劳动人民的迁徙史和各种习俗的融合史，更是一张穷苦大众的生存、生活、创造、发展画卷的缩影。史书上已难寻到本城还有多少原住民记载，而那些方志上收藏的、碑碣上镌刻的、族谱上抄录的、市井上传播的今住民，其祖先大都是“八大王剿四川”后至清朝的顺、康、雍、乾时代被限令“湖广填四川”而来的。这种天南地北的聚合，促成我们的先辈从言语文化至生活习惯诸方面，有了一个学习先进、抛弃落后的过程，并且一代一代的继承、丰富、口传、心授，不但逐渐形成了本书所记载的那些典故和传统，而且还炼出了今天平昌这些“勤劳勇敢、吃苦耐劳，知书达礼，诚信鲠直”的后辈子孙精神。这是我们今天所拥有的、经我们的先辈们用自己的精神和汗水，乃至鲜血和生命换来的宝贵财富，我们没有理由不挖掘它，不珍惜它。

应当说明的是，既然我们可以认为这是一部历史，我们就必然要明确：一部历

史中的“两重性”，即精华的、糟粕的，正确的、错误的，都要作为史料溶集其中，才可能形成一种历史的完整性。此其中，有很多习俗，随历史的进步、社会的发展，成了“历史的沉积”；而有的如健康的生活方式，讲究仁、义、礼、智、信和尊老爱幼之俗，不但今日不可丢弃，就是再过成百上千年，也不可背离这些炎黄子孙们共有的“中华民族精神”；还有一些因当时生活、经济条件受限而存在的“信奉”习俗等，在科学和经济发达的今天，我们可以利用它们的文化内涵，生动的形象丰富自己的生活，锤炼自己“扶正抑邪，惩恶扬善”的理念，是了解这段历史的唯一正确方式，如若你企图利用“信奉”、“神灵”去达私人目的，恐怕我们的先辈们就不曾实现过，今天、今后也无人实现得了！这也是不可逆转的历史必然性。

“古城辑逸”是从另一个角度记载了江口场近百年来兴衰。那些各具特色的建筑、自主自创的名吃、你倾我轧的帮会、乡情土著的技艺，无不打上了时代的烙印，它也是一种地方文化的符号。之所以将其见诸文字，是想让后来诸君不忘有这么一段史实，虽那时的人思维不如今人活跃，视野不如今日开阔，技术不如今人进步，情趣不如今人新奇，但那都是劳动人民用心血和汗水创造的业迹。它所蕴藏的文化内涵，所体现的艺术价值和社会影响，即是今天社会这么发达，也不失它的时代光彩。

这就是我们编辑、出版这本乡土历史的宗旨和意图所在。

二〇〇六年五一节

目 录

序.....	胡继昌 (1)
第一章 民俗.....	何茂森 (1)
第一节 节令	(1)
(一) 春节	(1)
(二) 说春	(5)
(三) 闹元宵	(5)
(四) 龙抬头	(7)
(五) 清明节	(8)
(六) 佛祖节	(8)
(七) 端午节	(9)
(八) 撑旱船.....	(10)
(九) 出雾.....	(11)
(十) 鹤桥会.....	(11)
(十一) 中元节.....	(11)
(十二) 中秋节.....	(12)
(十三) 进磨与出磨.....	(13)
(十四) 重阳节.....	(13)
(十五) 腊八节.....	(14)
(十六) 迎送灶神.....	(14)
(十七) 备年.....	(15)
(十八) 除夕	(15)
第二节 民风.....	(18)
(一) 崇孝道.....	(18)
(二) 打三朝.....	(21)
(三) 洗三.....	(22)
(四) 腊肉.....	(22)

(五) 泡菜·····	(22)
(六) 喊号子·····	(23)
(七) 哭嫁·····	(23)
(八) 坐茶馆·····	(23)
(九) 登高·····	(24)
(十) 讲方言·····	(24)
(十一) 唱座堂·····	(27)
(十二) 赶庙会·····	(27)
(十三) 立宗祠族规·····	(28)
(十四) 取小名·····	(28)
(十五) 名、字、号·····	(28)
(十六) 称谓·····	(29)
(十七) 辈份字辈·····	(33)
(十八) 谱序·····	(33)
(十九) 姓名形式·····	(33)
(二十) 清明会·····	(34)
(二十一) 讲圣谕·····	(34)
(二十二) 放生·····	(34)
(二十三) 哭雨·····	(34)
(二十四) 请乘凉·····	(35)
(二十五) 三教九流·····	(35)
(二十六) 土方治病·····	(35)
(二十七) 用天干地支记年、月、日、时·····	(35)
(二十八) 用十二生肖记年岁、记属相·····	(36)
(二十九) 用四季八节二十四气指导农业·····	(36)
(三十) 喂树·····	(37)
(三十一) 讲礼·····	(37)
(三十二) 卜卦·····	(38)
(三十三) 算八字·····	(38)
(三十四) 择吉日·····	(39)
(三十五) 推流年·····	(39)
(三十六) 看风水·····	(39)

(三十七) 走阴、问神	(40)
(三十八) 许愿、还愿	(40)
(三十九) 放生、赏孤	(40)
(四十) 拜寄父	(40)
(四十一) 五香	(41)
(四十二) 飞鸾	(41)
(四十三) 吃斋	(42)
(四十四) 酒令	(42)
(四十五) 生育	(42)
(四十六) 祝寿	(43)
(四十七) 待客	(43)
(四十八) 忌戊	(44)
(四十九) 春社	(44)
(五十) 农谚	(44)
(五十一) 送礼	(45)
(五十二) 坐席	(45)
(五十三) 帮忙	(45)
(五十四) 防寒	(45)
(五十五) 驱蚊	(46)
(五十六) 医谚	(46)
(五十七) 气象谚	(46)
(五十八) 歇后语	(47)
(五十九) 隐语	(48)
(六十) 抬工报路对话	(48)
(六十一) 禁忌	(49)
(六十二) 请春酌	(50)
(六十三) 唱山歌	(50)
(六十四) 尚武	(50)
(六十五) 填房	(51)
(六十六) 珍藏	(51)
第三节 信奉	(51)
(一) 药王	(52)

(二) 灶神	(52)
(三) 坛神	(52)
(四) 梅山七弟兄	(53)
(五) 三霄神	(53)
(六) 财神	(53)
(七) 玄爷	(53)
(八) 土神	(54)
(九) 城隍	(54)
(十) 门神	(54)
(十一) 火神	(55)
(十二) 韦驮	(55)
(十三) 四大金刚	(55)
(十四) 三清	(56)
(十五) 瘟神	(56)
(十六) 王母娘娘	(56)
(十七) 玉皇大帝	(56)
(十八) 观音	(57)
(十九) 碧霞元君	(58)
(二十) 送子娘娘	(59)
(二十一) 月下老人	(59)
(二十二) 龙王	(60)
(二十三) 吞口神	(60)
(二十四) 王爷	(61)
(二十五) 佛爷	(61)
(二十六) 弥勒佛	(61)
(二十七) 关圣帝君	(62)
(二十八) 桓侯	(62)
(二十九) 严公	(62)
(三十) 张天师	(62)
(三十一) 雷公电罔	(63)
(三十二) 文昌帝君	(63)
(三十三) 方营长	(64)

(三十四) 孔夫子.....	(64)
(三十五) 天神.....	(65)
(三十六) 地神.....	(65)
(三十七) 神龛神.....	(65)
(三十八) 罗汉.....	(66)
(三十九) 灵官.....	(66)
(四十) 川主菩萨.....	(67)
(四十一) 禹王.....	(67)
(四十二) 汉王.....	(67)
(四十三) 奎星.....	(67)
(四十四) 水神.....	(68)
(四十五) 轩辕神.....	(68)
(四十六) 八仙.....	(68)
(四十七) 牛王.....	(69)
(四十八) 马王.....	(69)
(四十九) 五通.....	(70)
(五十) 真武大帝.....	(70)
(五十一) 文曲星、武曲星.....	(70)
(五十二) 行神.....	(71)
(五十三) 武坛.....	(71)
(五十四) 文坛.....	(79)
第四节 陋 习.....	(86)
(一) 吸鸦片烟.....	(86)
(二) 早 婚.....	(87)
(三) 冲 喜.....	(87)
(四) 守 节.....	(87)
(五) 缠 脚.....	(87)
(六) 男尊女卑.....	(87)
(七) 童养媳.....	(88)
(八) 结回头亲.....	(88)
(九) 赌 博.....	(89)
(十) 室内便桶.....	(94)

(十一) 灶头对猪圈	(94)
(十二) 和人命案	(95)
(十三) 打人命	(95)
第五节 生 活	(96)
(一) 衣 裤	(96)
(二) 顶 戴	(97)
(三) 袜 鞋	(98)
(四) 发 型	(99)
(五) 饮 食	(99)
(六) 住 房	(100)
(七) 上 梁	(100)
(八) 烧鼎罐	(101)
(九) 日 用	(101)
(十) 防 护	(103)
(十一) 洗 涤	(103)
(十二) 自娱自乐	(103)
(十三) 留火种	(106)
(十四) 摆龙门阵	(106)
(十五) 吸旱烟	(107)
第六节 技 艺	(108)
(一) 剪纸挑花	(108)
(二) 煮 酒	(109)
(三) 熬 糖	(109)
(四) 皮 雕	(109)
(五) 木 雕	(110)
(六) 石 雕	(110)
(七) 印 染	(110)
(八) 漏 印	(111)
(九) 编 织	(111)
(十) 泥 塑	(111)
(十一) 土 陶	(111)
(十二) 石 砌	(112)

(十三) 技 巧	(112)
第七节 经 商	(114)
(一) 商 谚	(114)
(二) 当 场	(114)
(三) 杯儿酒	(115)
(四) 开门场	(115)
(五) 圆满场	(115)
(六) 摸 价	(115)
(七) 评 中	(116)
(八) 招学徒	(116)
(九) 仓 场	(116)
(十) 客 房	(116)
(十一) 帽儿头	(116)
(十二) 顿儿饭	(117)
(十三) 路边店	(117)
(十四) 集 股	(117)
(十五) 典 当	(117)
(十六) 打伙求财	(117)
(十七) 以物易物	(117)
(十八) 打斗市	(118)
(十九) 抽 头	(118)
(二十) 估堆堆	(118)
(二十一) 叫梁子	(118)
(二十二) 请 会	(118)
(二十三) 请干会	(119)
(二十四) 打秋风	(119)
第八节 婚 嫁	(119)
(一) 开 庚	(119)
(二) 期 单	(120)
(三) 起 媒	(120)
(四) 迎 亲	(120)
(五) 礼 品	(120)

(六) 送 简	(121)
(七) 出 堂	(122)
(八) 关 照	(122)
(九) 新 客	(122)
(十) 拜 堂	(122)
(十一) 理铺、服侍	(123)
(十二) 交杯、闺房	(123)
(十三) 待 亲	(123)
(十四) 拜 坟	(123)
(十五) 谢 媒	(124)
(十六) 回 门	(124)
第九节 丧 葬	(124)
(一) 墓葬形式	(124)
(二) 丧祭礼仪	(127)
第十节 观 念	(137)
(一) 劳动观念	(137)
(二) 公私观念	(138)
(三) 苦乐观念	(138)
(四) 金钱观念	(138)
(五) 读书观念	(138)
(六) 乡土观念	(139)
(七) 权力观念	(139)
(八) 人际观念	(139)
(九) 经济观念	(140)
(十) 官民观念	(140)
第二章 文化遗产	何茂森 (141)
第一节 历史文化	(141)
(一) 巴女词	(141)
(二) 江亭送别 (二首)	(141)
(三) 送鲜于万州迁巴州	(142)
(四) 九月奉寄严大夫	(142)

(五) 李商隐巴江诗	(142)
(六) 巴南舟中夜书事	(144)
(七) 送乌程王明府贬巴江	(144)
(八) 送人入蜀	(144)
(九) 巴女谣	(144)
(十) 巴 江	(145)
(十一) 送客入蜀	(145)
(十二) 秋日巴南道中	(145)
(十三) 巴南旅泊	(146)
(十四) 巴南旅舍言怀	(146)
(十五) 元 宵	(146)
(十六) 宿巴江	(146)
(十七) 巴 江	(147)
(十八) “白莲教”记	(147)
(十九) 平昌清代八进士佚文	(170)
(二十) 为“东乡血案”事上疏二本	(171)
(二十一) 奏请革除川省各州县一切私派以苏民困疏	(171)
(二十二) 胡石臞诗跋	(171)
(二十三) 吕子孝睦房训辞	(171)
(二十四) 送李相国使俄	(171)
(二十五) 代知州陈洪绪云屏书院碑记	(171)
(二十六) 竹枝词·悯荒	(171)
(二十七) 李吉堂降亡纪略	(172)
(二十八) 恩阳场义冢碑序	(172)
(二十九) 题曾口场张节母坊	(172)
(三十) 书叔希泗合墓联	(172)
(三十一) 题王耿忠宅堂门石柱联	(172)
(三十二) 题母寿匾	(172)
(三十三) 名人名文选萃	(172)
第二节 传奇文化	(202)
(一) 冯公与铁船	(202)
(二) 蒲太玄(道官)斩巴蛇	(203)

(三) 赵琼瑶传奇	(204)
(四) 胡大海的故事	(207)
(五) 建文帝与望京寺	(209)
(六) 黄花天子造反	(212)
(七) 鲜大川疏通梗石河	(212)
(八) 鲜大川醉打“贾八抬”	(213)
(九) 鲜大川三打寇家营	(214)
(十) 苟文明帮长工智斗财主	(214)
(十一) 乾隆念咒咒苟文明	(215)
(十二) 嘉庆眼中的苟文明	(215)
(十三) 苟文明喋血大巴山	(216)
(十四) 神医——严会筵	(217)
(十五) 涂浩然	(220)
(十六) 吴翰林的故事	(221)
(十七) 吴德溥与“百日维新”	(227)
(十八) 余翰林的故事	(229)
(十九) 余煥文辞官	(231)
(二十) 余翰林装聋	(231)
(二十一) 一个穷拔贡	(233)
(二十二) 廖伦拓碑	(233)
(二十三) 民主革命先驱孙洪震	(233)
(二十四) 同盟会员李炳南	(235)
(二十五) 敢将虎须的平昌人	(235)
(二十六) 身正自可压邪恶	(236)
(二十七) 孙筱鸣二、三事	(237)
(二十八) 黄秉周枪口救人	(238)
(二十九) 叶良一联手反派款	(239)
(三十) 石刻励学	(239)
(三十一) 湖广填四川演化出来的故事	(241)
(三十二) 奇人刘真一	(242)
(三十三) 喇嘛带水	(243)
(三十四) 白糖蒸馍的传说	(243)

(三十五) 响滩草鞋的故事	(244)
(三十六) 飞火烧乞丐	(245)
(三十七) 难中救人	(246)
(三十八) 平巴分治的由来	(247)
第三节 自然文化	(248)
(一) 挖断堙来由	(248)
(二) 北山寺饮马池的传说	(249)
(三) 空山峒	(250)
(四) 最古的县衙	(253)
(五) 龙头庙	(254)
(六) 天官府遗址	(254)
(七) 神道碑的由来	(255)
(八) 响滩关帝庙	(256)
(九) 笑和尚的来历	(257)
(十) 金子山	(258)
(十一) 鲁班修桥	(259)
(十二) 黑山洞	(260)
(十三) 滴水嵌	(260)
(十四) 樊梨洞轶闻	(261)
(十五) 盆 景	(262)
(十六) 游老山	(262)
(十七) 石人坡	(263)
(十八) 天子坟	(264)
(十九) 钟飞铁戥寨	(264)
(二十) 仙女配石人	(264)
(二十一) 兰草渡的由来	(265)
(二十二) 江阳荔枝香长安	(266)
(二十三) 朝阳洞	(267)
(二十四) 神秘的龙岩洞	(268)
(二十五) 龙的传说	(269)
(二十六) 神奇的佛光	(270)
(二十七) 曹林火烧沿溪河	(271)