

亲近鲁迅

QINJIN LUXUN

陶月梅◎主 编

【下册】



亲近鲁迅

陶月梅 主编

江苏工业学院图书馆
藏书章



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

亲近鲁迅/陶月梅主编.—宁波:宁波出版社,2008.8

ISBN 978-7-80743-277-7

I.亲… II.陶… III.①鲁迅(1881~1936)——生平事迹—少年读物 ②鲁迅著作—文学欣赏—少年读物 IV. K825.6-49 I210.97

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 126160 号

亲近鲁迅·下册

主 编 陶月梅

责任编辑 张雅光 王松见

封面设计 吉祥文化

出版发行 宁波出版社(315000 宁波市苍水街 79 号)

网 址 <http://www.nbtsw.com>

电 话 0574-87287264(编辑室) 0574-87242865(发行部)

排 版 宁波金字斋书刊设计服务中心

印 刷 浙江开源印务有限公司

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 13

字 数 260 千

版次印次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80743-277-7

定 价 30.00 元(共三册)

如有缺页或倒装,请与发行商调换

序

《亲近鲁迅》的校本课程文化读本,在全体编写人员的努力下,即将付梓。这无疑是鲁迅小学教育集团课程改革中的一件大事。

应当看到,在 20 世纪的中国社会由传统向现代转型的历史进程中,一代伟人鲁迅的影响力足以彪炳史册,由此形成的“鲁迅文化”可谓博大精深。然而,在复杂的历史光影投射下,鲁迅形象被高度意识形态化了。鲁迅是伟大的革命家、思想家、文学家,这早有定评。他同时又是伟大的教育家,不仅有以关爱人的生命发展为本的教育理念,还有长年执教的教学实践,当教师是他职业生涯中最长的一段时间。然而在意识形态的刻意遮蔽下,他的思想家和文学家的身份,早已被“手执匕首和投枪”、“横眉冷对”的斗士形象所替代,彰显的一直是他的革命性。至于作为“教育家”的伟大贡献,更是完全地被淹没在历史的浪潮之下。这正如周海婴先生(鲁迅的儿子)所描述:“形象是双眉紧蹙严峻凝重的,思想是革命化战斗化

的，没有个性和生活，其他方面似乎都淡化掉了……”(在 2006 年“上海书展”上的讲演)

鲁迅小学是 1954 年由浙江省人民政府定点，在鲁迅家乡绍兴兴建的在当时堪称现代化的第一所公立小学。作为鲁迅小学的全体师生，无疑会以鲁迅先生的精神为自豪，以传承和弘扬鲁迅文化为己任。但是，由于鲁迅被意识形态化，鲁迅小学难以完整地去践行鲁迅的教育思想和本于人性的儿童观念。改革开放以来，鲁迅小学从办学规模到质量内涵有了长足的发展。在历代“鲁小人”的努力奋斗下，2006 年鲁迅小学教育集团应运而生，拥有了三大校区、4800 名学生和 220 名教师。集团以弘扬鲁迅文化、构建现代教育创新为新世纪的发展理念，开始书写新的时代篇章。任何的教育改革与发展，都不可能不受到社会整体文化的制约和影响。这是因为教育作为一种人类社会的特殊活动，总是在一定的文化背景下进行，履行着保存、传承与创新文化的使命。鲁迅小学教育集团作为绍兴这一历史文化名城的窗口学校，又以鲁迅先生的英名命名，自诞生之日起，便义无反顾地确定以“弘扬鲁迅文化、构建集团的现代教育创新”为发展目标，树立“弘扬鲁迅、‘立人’为本的教育思想，以提升教育的文化品质为首，优化学生的创新能力为重，树立教育的人文服务为先，构建举校学习

体制，大力发展教育的现代化和精致化”的办学理念，立志探索从新的时代高度研究并践行鲁迅的教育观和儿童观。《亲近鲁迅》这一集团校本教材的编写并出版，也正是在这方面跨出的重要一步。

本套教材，充分挖掘了绍兴是鲁迅故乡，又是他童年和少年时代生活过、青年时代工作过的热土这一极其丰厚的教育资源，针对儿童的可接受性和“最近发展区”，分上、中、下三册编写，各册分别有“鲁迅的生平”“鲁迅的故事”“鲁迅的童年”“鲁迅在绍兴”“鲁迅的作品”“亲朋忆鲁迅”“名士评鲁迅”等板块组成。这是一套了解鲁迅、认识鲁迅的启蒙读物，也是亲近鲁迅、读懂鲁迅的起步指南。我们的心愿虽是如此，但在编写过程中粗疏失误又在所难免，谨盼大方之士不吝指正。

鲁迅属于绍兴，属于中国，也属于世界！

鲁迅永远和我们在一起！

陶月梅

2008年8月



《亲近鲁迅·下册》编委会名单

顾 问：周一贯

主 编：陶月梅

副 主 编：潘 英

编 委：陶月梅 裘建儿 寿越强 周 毅

陈丽君 徐志娥 莫 岚 潘 英

本册编写：董丽雅 陈月芳 陶琴琴

目录 Contents

序

鲁迅的生平

文化新军的最伟大和最英勇的旗手 / 001

鲁迅的作品

- 1 自嘲 / 005
- 2 《呐喊》自序(节选) / 008
- 3 故乡(节选) / 011
- 4 孔乙己(节选) / 015
- 5 一件小事 / 019
- 6 阿Q正传(节选) / 024
- 7 小约翰(一)(节选) / 028
- 8 小约翰(二)(节选) / 031



鲁迅的童年

- 9 少年好友 / 036
- 10 刻“早”的故事 / 041
- 11 小姑情 / 044
- 12 秋风秋雨去当铺 / 048
- 13 一个女人的真面目 / 052
- 14 分屋 / 055
- 15 十张“三到”书签 / 058
- 16 钓虾与放牛 / 061



鲁迅在绍兴

- 17 辑录《古小说钩沉》 / 065
- 18 珍惜时间 / 068
- 19 参观“南洋劝业会” / 071
- 20 写封面 / 074
- 21 谦逊的鲁迅 / 077
- 22 关心学生 严于律己 / 080
- 23 光复前夕 / 082
- 24 三次回绍兴 / 085



鲁迅的故事

- 25 打狗 / 090
- 26 米和书的故事 / 094
- 27 在电梯里 / 098
- 28 一支月季花 / 101
- 29 以子之矛,攻子之盾 / 104
- 30 打败贺家武秀才 / 108
- 31 元宵对课 / 112
- 32 “踢鬼”的故事 / 117



名士评鲁迅

- 33 博览古今 由旧而新 / 122
- 34 先生人格不凡 / 126
- 35 百年来中国第一好玩的人物 / 129
- 36 联评鲁迅 / 133
- 37 文人? 战士! / 136
- 38 我与他的心相通 / 138
- 39 书斋 / 142
- 40 有的人 / 145





鲁迅的生平



文化新军的最伟大 和最英勇的旗手

鲁迅(1881-1936),原名周樟寿,后改名为周树人,字豫才,浙江绍兴人,出身于破落封建家庭。1902年去日本留学,原在仙台医学专科学校学医,后从事文艺工作,希望用以改变国民精神。1909年回国,先后在杭州、绍兴任教。

辛亥革命后,鲁迅曾任南京临时政府和北京政府教育部部员、佥事等职,兼在北京大学、女子师范大学等校授课。1918年5月,他首次用“鲁迅”的笔名,发表了中国现代文学史上第一篇白话小说《狂人日记》,奠定了新文化运动的



鲁迅的生平

基石。“五四运动”前后,他参加《新青年》杂志的编辑工作,成为“五四”新文化运动的主将。鲁迅的一生,对中国文化事业作出了巨大的贡献:他领导、支持了“未名社”、“朝花社”等文学团体;主编了《莽原》、《语丝》、《奔流》、《萌芽》等文艺期刊;热忱关怀、积极培养青年作者;大量翻译外国进步文学作品;搜集、研究、整理大量的古典文学作品等。

鲁迅写过一首《自嘲》诗,其中有两句为“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”,这是他一生的真实写照。



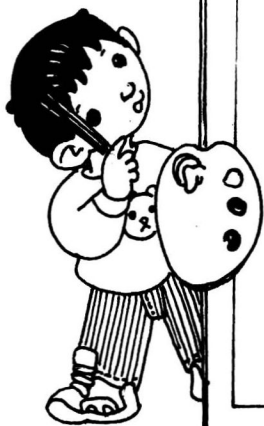


鲁迅一生写下了 800 多万字的著译，被翻译成英、俄、德、法、日、阿拉伯等多种文字，享誉全球。《鲁迅全集》是他留给中国人民和世界各国人民的一笔宝贵的精神财富。

1936 年 10 月 19 日，鲁迅因肺结核病逝于上海。毛泽东认为：鲁迅是“文化新军的最伟大和最英勇的旗手”，是“最热忱的空前的民族英雄”，“他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家”。



鲁迅的作品



鲁迅先生以毕生不懈的努力，为我们创造了一个辉煌的“鲁迅文化”。鲁迅写下的宏篇巨著，无疑是“鲁迅文化”的最重要部分。这里选编的虽然是鲁迅作品的节选章节，但这里却是我们亲近鲁迅、阅读鲁迅著作、学习鲁迅精神的重要开端……





自嘲^①

运交华盖^②欲何求，未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫^③指，俯首^④甘为孺子牛。
躲进小楼成一统^⑤，管他冬夏与春秋^⑥。



注释

①自嘲：字面意思就是自我戏嘲、自己嘲笑自己。鲁迅在“自嘲”中所表现的是对敌人的蔑视和自己战斗到底的决心，是一个坚定的革命战士的本色。

②华盖：鲁迅在《华盖集·题记》里说：“听老年人说，人是有时要交‘华盖运’的……这运，在和尚是好运：顶有华盖，自然是成佛作祖之兆。



鲁迅的作品

但俗人可不行，华盖在上，就要给罩住了，只好碰钉子。”鲁迅在白色恐怖下经常遭受压迫，所以将之比作交华盖运。

③千夫：在这里就是说敌人。

④俯首：“横眉”、“俯首”形象地写出了革命战士对待敌人和对待人民两种截然不同的态度。

⑤成一统：这是说，我躲进小楼，有个一统的小天下。

⑥管他冬夏与春秋：即不管外面的气候有怎样变化。又一次表明了作者对待恶劣生存环境的心态。





 说一说

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是什么意思？

 背一背

背一背这首诗。

