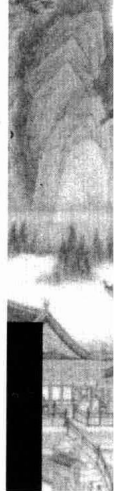
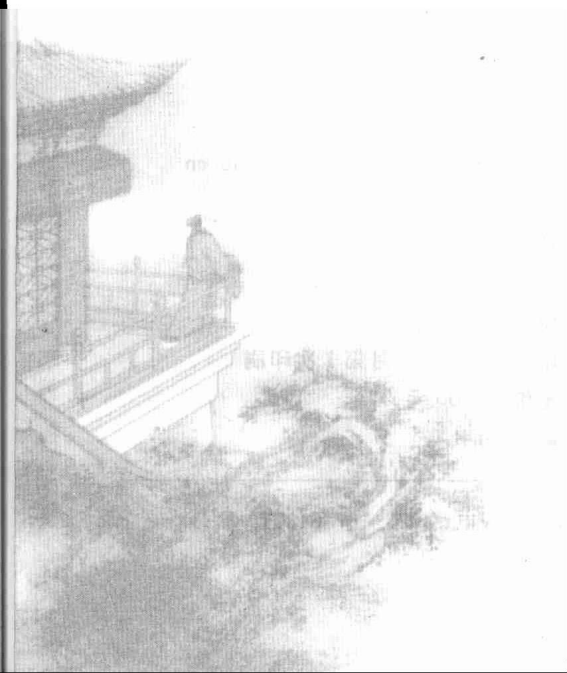


李白寓居安陆诗文选注

● 审定 黄建中 史定兴 张昕
● 选注 阎静



华中师范大学出版社



新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

李白寓居安陆诗文选注/闵静选注. —武汉: 华中师范大学出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-5622-3746-4

I. 李… II. 闵… III. ①唐诗—注释②古典散文—注释—中国—唐代 IV. I 222.742 I 264.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 068934 号

李白寓居安陆诗文选注

© 闵 静 选注

责任编辑:程继松

责任校对:罗 艺

封面设计:罗明波

编辑室:文字编辑室

电话:027—67863220

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号 邮编:430079

电话:027—67863040(发行部) 027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://www.ccnupress.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

经销:新华书店湖北发行所

印刷:武汉中远印务有限公司

督印:章光琼

字数:180 千字

开本:889mm×1194mm 1/24

印张:6.5

版次:2008 年 7 月第 1 版

印次:2008 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—1500

定价:18.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,请打举报电话 027—67861321

前 言

唐代伟大诗人李白，生于唐武则天长安元年（公元701年）西域碎叶，卒于唐代宗宝应元年（公元762年）十一月安徽当涂。在他一生的六十二年中，就有十年（公元727年李白27岁至公元737年李白37岁）在湖北安陆安家，娶妻生子；并从安陆出发，第一次到京都长安求仕而未成；以安陆为中心，漫游了南北一些地方；在长安和漫游南北之地的时候，广泛接触了社会各方面的人士，认识和结交了孟浩然等当时的一些著名诗人与文人。这些，都对李白一生的思想和创作发展有着十分重要的影响与作用。为了认识和研究李白的这十年，我们特编写了这本《李白寓居安陆诗文选注》。下面将编写本书的一些有关问题作一说明。

李白在安陆十年的活动，大致情况是：

唐玄宗开元十五年（公元727年），李白27岁。李白于二年前——即唐玄宗开元十三年（公元725年）首次出蜀，经长江三峡，游江陵、洞庭、襄汉、庐山、金陵、扬州。于开元十五年（公元727年）春，还息襄汉，居住安州寿山（在今湖北安陆、广水交界处）。参见本集载李白《代寿山答孟少府移文书》和《上安州李长史书》。

同年夏，游河南汝、洛，结识道人元丹丘、隐士元演；早秋，还安州；冬，游湖北随州。参见本集载李白《夏日诸从弟登汝州龙兴阁序》、《秋夜于安府送孟赞府兄还都序》、《题元丹丘颖阳山居并序》、《题随州紫阳先生壁》、《冬夜于随州紫阳先生餐霞楼送烟子元演隐仙城山序》、《与元丹丘方城寺谈玄作》和《上安州李长史书》等诗文。

唐玄宗开元十六年（公元728年），李白28岁。在安陆，于本年春或上年末，娶前高宗朝宰相许圉（yù）师孙女许宗瑛为妻，移居安陆白兆山桃花岩下，女儿平阳约生于此年冬。详见本集载李白《上安州李长史书》、《春夜宴从弟桃花园序》题解和郭沫若《李白与杜甫》（人民文学出版社，1971年）。

唐玄宗开元十七年（公元729年），李白29岁。在安陆。详见

本集载《山中问答》、《山中与幽人对酌》、《夏日山中》和《日夕山中忽然有怀》题解。

唐玄宗开元十八年（公元730年），李白30岁。春，在安陆。详见本集载《上安州裴长史书》、《安州应城玉女汤作》和《送储邕之武昌》题解。

夏，由安陆拟经南阳入京长安求仕；冬，止于洛阳。详见本集载《送二季之江东》、《游南阳白水登石激作》、《游南阳清冷泉》、《南都行》、《方城张少公厅画师猛赞》、《题元丹丘山居》、《元丹丘歌》、《赠嵩山焦炼师》、《莹禅师房观山海图》、《秋夜宿龙门香山寺，奉寄王方城十七丈，奉国莹上人，从弟幼成、令问》、《冬日于龙门送从弟京兆参军令问之淮南覲省序》、《冬夜醉宿龙门觉起言志》等诗文题解。

唐玄宗开元十九年（公元731年），李白31岁。春，经华州入长安，暂居长安城外终南山。详见本集载《赠华州王司士》、《望终南山寄紫阁隐者》、《下终南山过斛斯山人宿置酒》等诗题解。

秋，为寻求得到朝廷重用，在长安进行干谒活动。详见本集载《读〈诸葛武侯传〉书怀赠长安崔少府叔封昆季》、《酬崔五郎中》、《郊歌行上新平长史粲》等诗题解。

唐玄宗开元二十年（公元732年），李白32岁。初春在坊州，旋归终南山；此后来往于长安与终南山之间；夏秋之交离开长安，游梁、洛等地。详见本集载《送梁公昌从信安王北征》、《春陪商州裴使君游石娥溪》、《商山四皓》、《过四皓墓》、《赠新平少年》、《登新平楼》、《酬坊州王司马与阎正字对雪见赠》、《留别王司马嵩》等诗题解。

唐玄宗开元二十一年（公元733年），李白33岁。春，归终南山。详见本集载《春归终南山松龙旧隐》、《春日独坐寄郑明府》、《以诗代书答元丹丘》、《月下独酌》四首、《赠崔谿议》、《送友人入蜀》、《蜀道难》、《乌夜啼》、《行路难》三首、《梁甫吟》、《谒老君庙》等诗题解。

秋，在长安干谒失败而离开，经汉水南下至湖北襄阳、荆门等地。详见本集载《玉真公主别馆苦雨，赠卫尉张卿》二首、《夕霁杜陵登楼寄韦繇》、《秋日炼药院镊白发，赠元六兄林宗》、《赠薛校书》、《赠崔侍御》、《登太白峰》、《江上寄元六林宗》、《岷山怀古》、《秋下荆门》、《秋夕书怀》等诗题解。

唐玄宗开元二十二年（公元734年），李白34岁。早春至江夏，归安陆，再游襄阳；暮春复至江夏，旋归安陆。详见本集载《早春于江夏送蔡十还家云梦序》、《寄淮南友人》、《安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾》、《与韩荆州书》、《襄阳曲》四首、《襄阳歌》、《大堤曲》、《赠孟浩然》、

《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《望鹦鹉洲怀祢衡》、《暮春江夏送张祖监丞之东都序》、《安州般若寺水阁纳凉，喜遇薛员外乂》等诗文题解。

秋，由安陆出发，经江夏，游闽、越，泛湖、海，陟庐、霍。详见本集载《江上秋怀》、《赠张公洲革处士》、《江夏别宋之悌》、《望庐山瀑布》二首、《江上望皖公山》、《宿五松山下荀媪家》、《赠从弟宣州长史昭》、《秋登宣城谢朓北楼》、《金陵城西楼月下吟》、《答湖州迦叶司马问白是何人》、《越中秋怀》、《禅房怀友人岑伦》、《当涂赵炎少府粉图山水歌》、《横江词》六首、《寄当涂赵少府炎》等诗文题解。

唐玄宗开元二十三年（公元735年），李白35岁。春，归安陆；夏，北游嵩山。详见本集载《春日归山寄孟浩然》、《酬岑勋见寻，就元丹丘，对酒相待，以诗见招》、《将进酒》、《赠内》、《题嵩山逸人元丹丘山居并序》等诗文题解。

秋，游河东太原。参见本集载《太原早秋》、《秋日于太原南栅饯阳曲王赞公、贾少公、石艾尹少公应举赴上都序》、《赠郭季鹰》等诗文题解。

其子伯禽盖生于此年，伯禽小于其女平阳七岁。参见陈建平《李白在安陆十年诗文系年》（载朱宗尧主编《李白在安陆》，华中师范大学出版社，1986年）。

唐玄宗开元二十四年（公元736年），李白36岁。春，由太原返洛阳，游颍阳、淮阳；夏末秋初，回安陆。详见本集载《洛阳陌》、《春夜洛城闻笛》、《观元丹丘坐巫山屏风》、《颍阳别元丹丘之淮阳》、《送蔡山人》、《送侯十一》、《答从弟幼成过西园见赠》、《送戴十五归衡岳序》等诗文题解。

唐玄宗开元二十五年（公元737年），李白37岁。春，在安陆；夏，移家东鲁任城，从此离开了安陆。参见本集载《闻丹丘子于城北山营石门幽居，中有高风遗迹，仆离群远怀，亦有栖遁之志，因叙旧以寄之》题解。

以上是李白在安陆十年的行迹、交友、写作的一个大概，详见本集载收李白有关诗文的题解与注解，亦参见郭沫若先生的《李白与杜甫》（人民文学出版社，1971年）和朱宗尧先生主编的《李白在安陆》（华中师范大学出版社，1986年）等诸家之说。

二

李白在安陆安家十年，共写诗文131篇。他在这些诗文中所表达的思想，概括起来说，大致有如下几方面：

1. “奋其智能，愿为辅弼”。

李白到安陆不久，就以安州寿山的口气，写了一篇《代寿山

答孟少府移文书》，表明自己的心迹。

近者逸人李白自峨嵋而来，尔其天为容，道为貌，不屈己，不干人，巢、由以来，一人而已……申管、晏之谈，谋帝王之术。奋其智能，愿为辅弼，使寰区大定，海县清一。

这就说明他是以“天为容”、“道为貌”，不屈辱自己，不干求于人，帝尧、帝舜时隐居不仕的巢父和许由以来，也只是一人而已。他要申述春秋时的大政治家管仲和晏婴的成功言论，为帝王谋划成功统治之术，奋起自己的智能，愿为君王的辅弼之臣，使天下大定，“海县清一”。这也就是说，他从四川出来，胸怀大志，是要有一番作为的。

2. 他的游历与交友，都不忘实现其“愿为辅弼”的大志。

李白于唐玄宗开元十五年（公元727年）春，还息襄汉，居住安陆寿山；同年夏天，北上游历汝州和颍阳，结识道人元丹丘、隐士元演；早秋，还安陆；冬，游随州。直到唐玄宗开元二十五年（公元737年）夏，移家东鲁任城，离开安陆。十年间，他北到汝、洛、太原，西到京城长安，东到东鲁任城，南到闽越、潮海和庐霍。结识交往的有道人、炼师、禅师，县丞、少府、州长史、司马、正字，朝廷校书、侍御、卫尉、郎中，也有山人、幽人、隐者、处士等人。他不论是游历，还是交友，都不忘实现他的“愿为辅弼”的大志。

如他于开元十五年（公元727年）春居住安陆寿山；同年夏天北游汝州和颍阳；早秋还安陆。他一回到安陆，就向安州长史（州的长官）写了一封自荐信——《上安州李长史书》。他在这封自荐信中，首先介绍了自己的才学和品德，接着说：

伏惟君侯，明夺秋月，和均韶风，扫尘辞场，振发文雅。陆机作太康之杰士，未可比肩；曹植为建安之雄才，惟堪捧驾。天下豪俊，翕然趋风。白之不敏，窃慕馀论。何图叔夜潦倒，不切于事情；正平猖狂，自贻于耻辱。一忤容色，终身厚颜。敢沐芳负荆，请罪门下。倘免以训责，恤其愚蒙，如能伏剑结缨，谢君侯之德。敢以近所为《春游救苦寺》诗一首十韵、《石岩寺》诗一首八韵、《上杨都尉》诗一首三十韵，辞旨狂野，贵露下情，轻干视听，幸乞详览。

李白在这里是说，希望李长史“明夺秋月，和均韶风，扫尘辞场，

振发文雅”。我李白不如陆机是太康时的杰士，也不如曹植是建安时的雄才；但是天下豪俊都仰慕趋风于您，我李白不敏，也仰慕敬重您，想得到您的评论和赏识。我也考虑不到我像嵇叔夜一样潦倒，不切于事情；像祢正平骂曹操那样猖狂，自贻于耻辱。我要“敢沐芳负荆，请罪门下”。倘若得到您的重视，我就非常感谢您的恩德了。并“以近所为《春游救苦寺》诗一首十韵、《石岩寺》诗一首八韵、《上杨都尉》诗一首三十韵”（此三首诗后已失传），希望您详细地看看。这一篇长达八百字的长信，表达一个中心意思，就是希望得到李长史的重视和任用。

就是在长安干谒失败而不得已离开，他虽很气愤，但并不气馁，还是希望得到重用而有所作为。如他于唐玄宗开元二十一年在长安干谒失败而准备离开长安时，登上长安西的武功县太白山，写了一首《登太白峰》诗：

西上太白峰，夕阳穷登攀。太白与我语，为我开天关。
愿乘冷风去，直出浮云间。举手可近月，行前若无山。一别武功去，何时复见还！

他在这里虽是说了“愿乘冷风去，直出浮云间”，但还是希望“一别武功去，何时复见还”！当然，对于这一首诗也有人理解为，是他在长安干谒失败而灰心丧气，想逃离现实；而我们认为，结合他的整个人生看，这首诗所表达的思想，他还是希望得到重用而有所作为，愿乘冷风（轻妙之风），“直出浮云”，得到重用而有所作为。这在他于唐玄宗开元二十一年长安干谒失败而离开后，经汉水、江夏回到安陆家中，给荆州长史韩朝宗所写的《与韩荆州书》说得更明白，写得更清楚。他在本文中说：

白陇西布衣，流落楚汉。十五好剑术，遍干诸侯；三十成文章，历抵卿相。虽长不满七尺，而心雄万夫。王公大人，许与气义。此畴曩心迹，安敢不尽于君侯哉！

君侯制作侔神明，德行动天地，笔参于造化，学究于天人。幸愿开张心颜，不以长揖见拒。必若接之以高宴，纵之以清谈，请日试万言，倚马可待。今天下以君侯为文章之司命，人物之权衡，一经品题，便作佳士。而君侯何惜阶前盈尺之地，不使白扬眉吐气、激昂青云耶？

从这里可以看出，李白虽遭遇长安的干谒失败，但他并不气馁，

并未灰心；仍然还是希望得到推荐，得到重用，而要有所作为，仍要实现他“愿为辅弼”的大志。

3. 他访道、谈禅，并未忘记“苍生望”。

如他于唐玄宗开元十五年（公元727年）春到安陆，夏北游汝州和洛州，结识道人元丹丘，为元丹丘的颍阳（唐时属河南洛州）山居题诗并作序——《题元丹丘颍阳山居并序》，他在诗中说：

仙游渡颍水，访隐同元君。忽遗苍生望，独与洪崖群。

卜地初晦迹，兴言且成文。却顾北山断，前瞻南岭分。遥通汝海月，不隔嵩丘云。之子合逸趣，而我钦清芬。举迹依松石，谈笑迷朝曛。益愿狎青鸟，拂衣栖江滨。

在这里，李白虽说对元丹丘隐居地倍加赞赏，暂时也想到“益愿狎青鸟，拂衣栖江滨”；但是，他却在诗一开头就说：“仙游渡颍水，访隐同元君。忽遗苍生望，独与洪崖群”，忽，有忽然、突然、暂时之意，李白在这里强调的是“忽遗苍生望”，强调的是忽然、突然、暂时“遗忘了天下苍生的愿望”；也就说，他对“天下苍生的愿望”总是记得的。事实上正是如此。就在他游汝州和洛州后，也就是写这首诗和序的第二年回到安陆，向安州长史写了一封自荐信——《上安州李长史书》，希望得到李长史的评论、赏识和推荐；第四年，即玄宗开元十八年（公元730年）夏，就由安陆出发，准备到京城长安干谒求仕。

再如他于玄宗开元十八年（公元730年）夏，由安陆出发，准备到京城长安干谒求仕，路经颍阳、嵩山。到了颍阳，自然要见老友道人元丹丘，并写了《题元丹丘山居》和《元丹丘歌》；到了嵩山这个佛教和道教圣地，写了《赠嵩山焦炼师并序》。他在这些诗文中，只是表示了对元丹丘和焦炼师的敬佩与羡慕。在《题元丹丘山居》诗中，只是说：“羡君无纷喧”；在《赠嵩山焦炼师并序》中说：“嵩山有神人焦炼师者，不知何许妇人也。又云生于齐、梁时，其年貌可称五六十，常胎息绝谷（即道教的不吃饭修炼——引者注），居少室（嵩山中的一峰——引者注）庐，游行若飞，攸忽万里。世或传其入东海，登蓬莱，竟莫能测其往也。余访道少室，尽登三十六峰，闻风有寄，洒翰遥赠。”而在诗中结果是开了一个玩笑：“愿同西王母，下顾东方朔。紫书倘可传，铭骨誓相学。”其意思是说：希望像传说中的西天王母下凡看汉代名士

东方朔一样，也下凡来看看我。这样，道家宝籍“紫书”尚可传下，我才“铭骨誓相学”。实际上传说中的“西天王母”是没有的；李白对道家宝籍“紫书”“铭骨誓相学”也是不可能的。

就是在他长安干谒求仕失败后，他仍然不甘心于只是谈禅、求仙与访道，而还是希望实现自己的理想和抱负。如他在长安干谒求仕失败后，于开元二十二年（公元734年）秋，由安陆出发，经江夏，游闽越，泛潮海，陟庐霍时所写《禅房怀友人岑伦》一诗就表达了这种思想：

婵娟罗浮月，摇艳桂水云。美人竟独往，而我安能群？
一朝语笑隔，万里欢情分。沉吟彩霞没，梦寐群芳歇。归鸿渡三湘，游子在百越。边尘染衣剑，白日凋华发。春风变楚关，秋声落吴山。草木结悲绪，风沙凄苦颜。竭来已永久，颓思如循环。飘飘限江裔，想象空留滞。离忧每醉心，别泪徒盈袂。坐愁青天末，出望黄云蔽。目极何悠悠？梅花南岭头。空长灭征鸟，水阔无还舟。宝剑终难托，金囊非易求。归来倘有问，桂树山之幽。

这首诗，虽是他长安干谒求仕失败后，坐在禅房中写的；但是，他坐在禅房中，想的不是禅事，而是远“在百越”的友人岑伦；表达的是“美人竟独往，而我安能群？一朝语笑隔，万里欢情分。沉吟彩霞没，梦寐群芳歇。归鸿渡三湘，游子在百越。边尘染衣剑，白日凋华发”；自己也是“春风变楚关，秋声落吴山。草木结悲绪，风沙凄苦颜。竭来已永久，颓思如循环。飘飘限江裔，想像空留滞。离忧每醉心，别泪徒盈袂。坐愁青天末，出望黄云蔽。目极何悠悠？梅花南岭头。空长灭征鸟，水阔无还舟”；特别是“宝剑终难托，金囊非易求”句，更是表现出对长安干谒求仕失败的无奈和不甘心。

所以，我们说，李白以安陆为家十年所写的诗中，虽有谈禅、求仙与访道的篇章，但表达的思想，总还是希望实现自己的理想和抱负，并未忘记“苍生望”。

三

正如我们开头所说，李白以湖北安陆为家的十年中，他在安

陆娶妻、成家、生子；又以安陆为中心，漫游南北一些地方，接触社会各方面人士，认识与结交孟浩然等当时的一些著名的诗人和文人；特别是从安陆出发，第一次到京师长安谋求发展而失败，这使他既认识和结交了一些官吏，又使他认识到谋求发展和实现“愿为辅弼”大志的艰难。这些，都对李白一生的思想和创作发展有着十分重要的影响和作用。他在这十年中，创作了包括他在开元十五年（公元727年）《上安州李长史书》中说到的《春游救苦寺》、《石岩寺》和《上杨都尉》三首现已失传的诗，共计诗文134篇，在他一生中所写1163篇诗文（据清人王琦注《李太白全集》统计）中，占到五分之一了。正如我国当代著名古典文学研究专家傅璇琮先生所说：“李白在安陆的十年，对李白来说是一个很重要的阶段。这时李白是二十七岁到三十六岁，是他的思想形成和创作发展的一个关键时期。第一次入长安就发生在这一时期，他与社会各方面人士接触，和一些著名诗人的交往，也都在这一时期。在这一时期中，他又以安陆为中心，漫游南北一些地方，使他对开元盛世以及潜藏着的社会矛盾有了具体的感受。这对他下一阶段的发展无疑是很重要的。”（见傅氏为朱宗尧先生主编的《李白在安陆》一书所写的《序》，华中师范大学出版社，1986年）

但是，也有人把李白在安陆这十年，说成一无是处。如载于《楚天都市报》的题为《李白在安陆“蹉跎十年”》的文章说：“李白在安陆，‘酒隐十年’，是他一生最尴尬的十年，诗也没写好，官也没当上，一门心思搞社交，只要有官员经过武昌，不管是荣升的还是遭谪的他都会去。”

这种说法是不符合李白在安陆十年的实际的。该文引用李白所说在安陆是“蹉跎十年”，见李白晚年在宣城（属今江苏）敬亭山送从侄李端游庐山写的一篇《序》。李白在《序》中说：

余小时，大人令诵《子虚赋》，私心慕之。及长，南游云梦，览七泽之壮观。酒隐安陆，蹉跎十年。初，嘉兴季父谪长沙西还时，予拜见，预饮林下。端乃稚子，嬉游在旁。今来有成，郁负秀气。吾衰久矣，见尔慰心。申悲道旧，破涕为笑。方告我远涉……羨君此行，抚鹤长啸。恨丹液未就，白龙来迟，使秦人著鞭，先往桃花之水。孤负夙愿，惭未归于名山；终期后来，携手五岳。

李白在这篇《序》中是说了“酒隐安陆，蹉跎十年”的话，但联系全文和他在安陆十年全部的活动来看，这只是李白晚年对在安陆十年，未能实现自己的“愿为辅弼”的“夙愿”而惋惜、愤恨；而决不是什麼“最尴尬的十年，诗也没写好”云云。因为李白在本《序》一开头就说他“小时，大人令诵《子虚赋》，私心慕之。及长，南游云梦，览七泽之壮观”的话，充满了昂扬喜悦之情。

所以，我们说，利用李白的“酒隐安陆，蹉跎十年”这两句话，来否定李白在安陆十年的收获和成绩，是不对的。为了澄清这样的一些认识，也是我们要编写这本《李白寓居安陆诗文选注》的原因之一。

我们在编写本书时，参考了清人王琦注《李太白全集》和今人郭沫若先生的《李白与杜甫》（人民文学出版社，1971年）、朱宗尧先生主编的《李白在安陆》（华中师范大学出版社，1986年）等诸家之说；在出版中，得到了中共安陆市委、安陆市政府、安陆市李白纪念馆和华中师范大学老教授协会、华中师范大学出版社的关心与帮助，在此一并说明，并表示衷心的感谢和敬意。

编 者

2007年9月25日

目 录

前 言	(1)
1. 代寿山答孟少府移文书	(1)
2. 夏日诸从弟登汝州龙兴阁序	(5)
3. 题元丹丘颍阳山居并序	(6)
4. 上安州李长史书	(7)
5. 秋夜于安府送孟赞府兄还都序	(12)
6. 题随州紫阳先生壁	(14)
7. 冬夜于随州紫阳先生餐霞楼送烟子元演隐仙城山序	(15)
8. 与元丹丘方城寺谈玄作	(17)
9. 春夜宴从弟桃花园序	(18)
10. 山中问答	(19)
11. 山中与幽人对酌	(20)
12. 夏日山中	(20)
13. 日夕山中忽然有怀	(20)
14. 上安州裴长史书	(21)
15. 安州应城玉女汤作	(26)
16. 送储邕之武昌	(28)
17. 送二季之江东	(28)
18. 游南阳白水登石激作	(30)
19. 游南阳清冷泉	(30)
20. 南都行	(31)
21. 方城张少公厅画师猛赞	(32)
22. 题元丹丘山居	(33)
23. 元丹丘歌	(33)
24. 赠嵩山焦炼师并序	(34)
25. 莹禅师房观山海图	(36)
26. 秋夜宿龙门香山寺，奉寄王方城十七丈，奉国莹上人， 从弟幼成、令问	(37)
27. 冬日于龙门送从弟京兆参军令问之淮南覲省序	(38)
28. 冬夜醉宿龙门觉起言志	(39)

29. 赠华州王司士 (40)
30. 书情寄从弟邠州长史昭 (41)
31. 望终南山寄紫阁隐者 (42)
32. 下终南山过斛斯山人宿置酒 (43)
33. 读《诸葛武侯传》书怀，赠长安崔少府叔封昆季 (44)
34. 酬崔五郎中（附 左司郎中崔宗之：赠李十二） (45)
35. 送梁公昌从信安王北征 (47)
36. 赠裴十四 (49)
37. 春陪商州裴使君游石娥溪 (49)
38. 商山四皓 (50)
39. 过四皓墓 (52)
40. 赠新平少年 (53)
41. 登新平楼 (54)
42. 酬坊州王司马与阎正字对雪见赠 (54)
43. 留别王司马嵩 (55)
44. 春归终南山松龙旧隐 (56)
45. 春日独坐寄郑明府 (57)
46. 以诗代书答元丹丘 (57)
47. 月下独酌 四首 (58)
48. 赠崔谿议 (60)
49. 送友人入蜀 (61)
50. 蜀道难 (61)
51. 乌夜啼 (64)
52. 行路难 三首 (65)
53. 梁甫吟 (68)
54. 谒老君庙 (71)
55. 玉真公主别馆苦雨，赠卫尉张卿 二首 (72)
56. 夕霁杜陵登楼寄韦繇 (74)
57. 秋日炼药院镊白发，赠元六兄林宗 (75)
58. 剑阁赋 送友人王炎入蜀 (76)
59. 赠薛校书 (76)
60. 赠崔侍御 (77)
61. 酬王补阙惠翼庄庙宋丞泚赠别 (79)
62. 秋山寄卫尉张卿及王征君 (81)

63. 赠崔郎中宗之 (82)
64. 登太白峰 (83)
65. 答长安崔少府叔封游终南翠微寺太宗皇帝金沙泉见寄 (84)
66. 江上寄元六林宗 (86)
67. 岘山怀古 (87)
68. 秋下荆门 (87)
69. 秋夕书怀 (88)
70. 早春于江夏送蔡十还家云梦序 (89)
71. 寄淮南友人 (90)
72. 安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾 (91)
73. 与韩荆州书 (92)
74. 襄阳曲 四首 (94)
75. 大堤曲 (96)
76. 襄阳歌 (96)
77. 赠孟浩然 (98)
78. 黄鹤楼送孟浩然之广陵 (99)
79. 望鹦鹉洲怀祢衡 (99)
80. 暮春江夏送张祖监丞之东都序 (100)
81. 江夏送张丞 (102)
82. 安州般若寺水阁纳凉，喜遇薛员外乂 (102)
83. 江上秋怀 (103)
84. 赠张公洲革处士 (104)
85. 江夏别宋之悌 (105)
86. 望庐山瀑布 二首 (105)
87. 江上望皖公山 (106)
88. 宿五松山下荀媪家 (107)
89. 赠从弟宣州长史昭 (108)
90. 秋登宣城谢朓北楼 (109)
91. 金陵城西楼月下吟 (109)
92. 答湖州迦叶司马问白是何人 (110)
93. 越中秋怀 (111)
94. 禅房怀友人岑伦 (111)
95. 当涂赵炎少府粉图山水歌 (113)
96. 送当涂赵少府赴长芦 (114)

97. 横江词 六首 (115)
98. 寄当涂赵少府炎 (117)
99. 春日归山寄孟浩然 (117)
100. 酬岑勋见寻，就元丹丘，对酒相待，以诗见招 (118)
101. 将进酒 (119)
102. 赠内 (120)
103. 题嵩山逸人元丹丘山居并序 (120)
104. 太原早秋 (122)
105. 秋日于太原南栅饯阳曲王赞公、贾少公、
石艾尹少公应举赴上都序 (122)
106. 赠郭季鹰 (125)
107. 洛阳陌 (125)
108. 春夜洛城闻笛 (126)
109. 观元丹丘坐巫山屏风 (126)
110. 颍阳别元丹丘之淮阳 (127)
111. 送蔡山人 (129)
112. 送侯十一 (130)
113. 答从弟幼成过西园见赠 (131)
114. 送戴十五归衡岳序 (132)
115. 闻丹丘子于城北山营石门幽居，中有高风遗迹，
仆离群远怀，亦有栖遁之志，因叙旧以寄之 (134)
- 附：李白寓居安陆十年旅游图 史定兴绘 (136)

1 代寿山答孟少府移文书

【题解】

这是一篇李白以新居地安州寿山（今属湖北安陆、广水界）的口气，回答扬州（今江苏扬州）孟少府的书信，表明他对寿山的热爱和对积极入世参与政治的强烈愿望。唐玄宗开元十三年（公元725年），李白25岁，初出蜀中，经长江三峡，游湖北江陵、洞庭、襄汉、江西庐山、江苏金陵与扬州，于开元十五年（公元727年）春，27岁，还息襄汉，居安州寿山。本文即作于此。（参见后选李白于开元十八年30岁时写的《上安州裴长史书》和近人郭沫若著《李白与杜甫》一书中之《李白杜甫年表》。）寿山：据清《一统志》载，寿山，在湖广德安府城西北六十里，与应山接境，山下居民有寿至百餘岁者，故名。孟少府：即文中所称的“维扬孟公”。移文：本是行于官署间的一种公文，这里是借用。

淮南小寿山谨使东峰金衣双鹤^[1]，衔飞云锦书于维扬^[2]孟公足下曰：仆包大块^[3]之气，生洪荒之间。连翼、轸之分野^[4]，控荆、衡^[5]之远势。盘薄万古，邈然星河。凭天霓^[6]以结峰，倚斗极而横嶂。颇能揽吸霞雨，隐居灵仙。产隋侯之明珠^[7]，蓄卞氏之光宝^[8]，罄宇宙之美，殚造化之奇。方与昆仑抗行，阆风接境^[9]。何人间巫、庐、台、霍^[10]之足陈耶！

一昨于山人李白处奉见吾子移文，责仆以多奇，叱仆以特秀，而盛谈三山五岳之美，谓仆小山无名无德而称焉。观乎斯言，何太谬之甚也！吾子岂不闻乎：无名为天地之始，有名为万物之母^[11]。假令登封湮祀^[12]，曷足以大道讥耶？然能损人费物，庖杀致祭，暴殄草木，镌刻金石，使载图典，亦未足为贵乎？且达人庄生^[13]，常有馀论，以为尺鷃不美于鹏鸟，秋毫可并于太山。由斯而谈，何小大之殊也。

又怪于诸山藏国宝、隐国贤，使吾君榜道、烧山，披访不获，非通谈也^[14]。夫皇王登极，瑞物昭至，蒲萄、翡翠以纳贡，河图、洛书以应符^[15]。设天网而掩贤^[16]，穷月窟以率职^[17]。天不秘宝，地不藏珍，风威百蛮，春养万物。王道无外，何英贤、