

配

合

新

课

程

高

考

复

习

中国古代 诗歌散文鉴赏指南

● 万禾主编

ZHONGGUO

GUDAI

SHIGE

SANWEN

JIANSANG

ZHINAN



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

中国古代

ZHONGGUOGUDAI

诗歌散文鉴赏指南

SHIGESANWENJIANSHANGZHINAN

- 主 编 万 禾
- 副主编 屈伟忠
- 编委会 丁亚青 万 禾 方永敏
冯言华 孙晓贝 金云生
屈伟忠 韩卫军 傅再林
蒋金镬 董成立



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代诗歌散文鉴赏指南/万禾主编. —杭州: 浙江大学出版社, 2008. 7

ISBN 978-7-308-06098-1

I. 中… II. 万… III. ①古典诗歌—文学欣赏—中国—高中—升学参考资料②古典散文—文学欣赏—中国—高中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 097184 号

中国古代诗歌散文鉴赏指南

万 禾 主编

责任编辑 王同裕

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>

<http://www.press.zju.edu.cn>)

电话: 0571-88925592, 88273066(传真)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 杭州杭新印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 10.25

字 数 298 千

版 印 次 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-06098-1

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88072522

前 言

为了积极配合高中新课程教材《中国古代诗歌散文欣赏》和《中国现代诗歌散文欣赏》的教学要求,适应新课程高考的要求,参照《普通高校招生考试方案》,特组织教学经验丰富的一线教师编写《中国古代诗歌散文鉴赏指南》和《中国现代诗歌散文鉴赏指南》两本配套用书。

本丛书有以下特色:

一、首家推出“自主模块综合运用题”

自主模块综合运用题是考取第一层次(重点本科)必考内容,又属“史”无前例的新题型。我们参考部分高校自主招生试卷、台湾高考卷以及具有探索性质的海南等省高考卷,确定自主模块综合运用题以有一定限制性的开放性主观题为主,其难度略大于常规高考题,题目细分为中国古代诗歌、中国古代散文、中国现代诗歌、中国现代散文四个板块,具有很强的针对性。

二、选文针对性强,试题原创性强

我们根据近年浙江省高考语文试题和各省市高考卷所选诗文的特点与趋势编选诗文,注重选文质量,侧重名家文章。试题编制强调原创性、独创性,答案参照权威鉴赏辞典并经过学生实践后制定,确保试题与答案的准确性。另外试题、分值按照高考卷惯例设置,便于使用。

限于时间和水平,本书肯定还存在疏漏和不足,恳请希望得到批评和指正。



C 目 录

CONTENTS

先秦卷

10	● 专题一	1
28	● 专题二	3
38	● 专题三	5
78	● 专题四	7

秦汉卷

	● 专题一	9
15	● 专题二	11
23	● 专题三	13
28	● 专题四	15

魏晋南北朝卷

97	● 专题一	17
	● 专题二	19
28	● 专题三	21
	● 专题四	23

隋唐卷

111	● 专题一	25
	● 专题二	27
	● 专题三	29
	● 专题四	31

宋卷

	● 专题一	33
	● 专题二	35
	● 专题三	37
	● 专题四	39
	● 专题五	41

元卷

	● 专题一	43
	● 专题二	45
	● 专题三	47



● 专题四	49
明 卷	
● 专题一	51
● 专题二	53
● 专题三	55
● 专题四	57
● 专题五	59
清 卷	
● 专题一	61
● 专题二	63
● 专题三	65
● 专题四	67
● 专题五	69
中国古代文学常识与名句	
● 专题一(必修一、二)	71
● 专题二(必修三、四)	73
● 专题三(必修五、论语选读、中国古代诗歌散文欣赏)	75
附 录 一	
● 中国古代重要作家作品	79
附 录 二	
● 名言名句揽胜	85
附 录 三	
● 2008 年高考古诗文阅读鉴赏题(五套)	105
参考答案	111

【先秦卷】 专题一

文言阅读

孙子·计篇

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事^①，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也。故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也^②。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。

计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。

兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之^③，亲而离之。攻其不备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者^④，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎？吾以此观之，胜负见矣。

注：① 经：织布的纵线，喻主要的东西，这里指做纲要。② 曲制：关于部队、旗帜、金鼓的规定。官道：百官的职分 and 粮道。③ 佚：通“逸”，安逸。④ 庙算：由朝廷制定的克敌谋略。

1. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 () (3分)

- A. 故经之以五(动词，做纲要) B. 知之者胜，不知者不胜(通“智”)
C. 用之必败，去之(离开) D. 士卒孰练(训练有素)

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一项是 () (3分)

- A. 利而诱之，乱而取之 假舟楫者，非能水也，而绝江河
B. 故经之以五 秦以攻取之外，小则获邑，大则得城
C. 计利以听，乃为之势 今老矣，无能为也已
D. 势者，因利而制权也 项王即日因留沛公与饮

3. 本篇是孙武求见吴王的自荐之辞，全都能体现他对战争性质认识的一组是 () (3分)

- ① 兵者，国之大事，死生之地，存亡之道 ② 知之者胜，不知者不胜 ③ 将不听吾计，用之必败，去之 ④ 势者，因利而制权也 ⑤ 兵者，诡道也 ⑥ 夫未战而庙算胜者，得算多也
A. ①③⑤ B. ②④⑥ C. ①⑤ D. ①④

4. 下列对原文的解说与分析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 本文是《孙子兵法》的第一篇，提出了一个战争决策的思想——“庙算”思想。为了引起君王的注意，作者故意夸大其词，开篇就把战争提到了国家存亡的高度来认识，以强调预测战争胜负的重要作用。
B. 本文说明了在战前要对敌我的客观条件，包括双方的政治、军事、经济、天时、地利以及将帅才能、军法制度等方面进行充分估计和对比，很有远见。



- C. 文中,作者还提出了“造势”的思想,也就是制造假象,借助假象,来掩盖自己的真实意图,诱使敌人上当受骗。就此,作者提出了一系列战术,体现了高明的战争指挥思想和艺术。
- D. 作者提出“庙算”思想的目的,不仅仅在于预测战争的结局,更重要的是要能够找出敌我的差距,制定正确的应敌策略,真正做到了“知己知彼”,才能“百战不殆”。孙武对强大的楚国五战五胜,以三万人破楚二十万众,恐怕也有“庙算”之功吧!
5. 把文言阅读材料中画线的句子译成现代汉语。(6分,每小题3分)
- (1) 兵者,诡道也。故能而示之不能,用而示之不用。

(2) 多算胜,少算不胜,而况于无算乎?吾以此观之,胜负见矣。

6. 用斜线“/”给下面文言断句。(3分)

故校之以计而索其情曰主孰有道将孰有能天地孰得法令孰行兵众孰强士卒孰练赏罚孰明吾以此知胜负矣。

● 文言自选模块综合运用题(10分)

在对战争胜负的预测评估中,作者将“道”放在第一位,很有远见。联系《论语》中有关“道”的论述,谈谈你的认识。(200字左右)

诗歌鉴赏

诗经·小雅·采薇^①

昔我往矣,杨柳依依^②;今我来思,雨雪霏霏^③。

行道迟迟,载饥载渴;我心伤悲,莫知我哀!

注:① 这是一首戍边兵士吟唱的诗。共有六章,本章是最后一章。② 依依:柳条柔弱随风不定之貌。

③ 霏霏:雪飞貌。

1. 这首诗的前四句写“杨柳”“雨雪”对表达感情有什么作用?(3分)
2. 这首诗表现了怎样的“伤悲”之情?(3分)

● 诗歌自选模块综合运用题(10分)

有人评论《诗经》的特点是“哀而不伤”。请结合本诗,写出你的评点。(100字左右)

【先秦卷】 专题二

文言阅读

左传·鸡父之战

吴人伐州来，楚薳越帅师及诸侯奔命救州来^①。吴人御诸钟离。子瑕卒^②，楚师燬^③薳。

吴公子光曰：“诸侯从于楚者众，而皆小国也。畏楚而不获己，是以来。吾闻之曰：‘作事威克其爱，虽小，必济’。胡、沈之君幼而狂，陈大夫啮壮而顽，顿与许、蔡疾楚政。楚令尹死，其师燬。帅贱、多宠，政令不壹。而七国同役不同心，帅贱而不能整，无大威命，楚可败也。若分师先以犯胡、沈与陈，必先奔。三国败，诸侯之师乃摇心矣。诸侯乖乱，楚必大奔。请先者去备薄威，后者敦陈整旅^④。”吴子从之。

戊辰晦战于鸡父。吴子以罪人三千先犯胡、沈与陈。三国争之。吴为三军以击于后。中军从王光帅右掩余帅左^⑤。吴之罪人或奔或止，三国乱。吴师击之，三国败，获胡、沈之君及陈大夫。舍胡、沈之囚，使奔许与蔡、顿，曰：“吾君死矣！”师噪而从之，三国奔，楚师大奔。

注：① 薳(wěi)越：楚国司马。② 子瑕：楚国令尹。③ 燬(jiān)：火灭，引申为涣散，溃败。④ 陈：同“阵”。⑤ 掩余：吴王寿梦之子。

1. 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 () (3分)

- A. 楚薳越帅师及诸侯奔命救州来(奔赴)
- B. 作事威克其爱(能够)
- C. 吴子以罪人三千先犯胡、沈与陈(进攻)
- D. 师噪而从之(呐喊)

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法不相同的一组是 () (3分)

- A. 陈大夫啮壮而顽 青，取之于蓝，而青于蓝
- B. 吴之罪人或奔或止 予尝求古仁人之心，或异二者之为
- C. 楚令尹死，其师燬 臣从其计，大王亦幸赦臣
- D. 吴子以罪人三千先犯 愿以十五城请易璧

3. 以下句子编为四组，全都表现吴公子光正确分析战争情势的一组是 () (3分)

- ① 诸侯从于楚者众，而皆小国也，畏楚而不获己，是以来。
- ② 作事威克其爱，虽小，必济。
- ③ 三国败，诸侯之师乃摇心矣。
- ④ 胡、沈之君幼而狂，陈大夫啮壮而顽，顿与许、蔡疾楚政。
- ⑤ 请先者去备薄威，后者敦陈整旅。

- A. ①③④ B. ②③⑤ C. ①②⑤ D. ②③④

4. 下列对原文的叙述与分析，不正确的一项是 () (3分)

- A. 吴公子光分析了交战双方的情况，认为威克其爱，即使弱小的国家也能打胜仗，因而吴国是可以战胜七国联军的。战争的结局证明了这一分析的正确性。
- B. 诸侯国受到楚国的胁迫而参加战争，七国联军离心离德，统帅地位低下，没有威信，各国政令又不一致，因此被吴国各个击破，失败是必然的。



- C. 吴国的军队在战争中使用了集中优势兵力,诱敌深入,突破薄弱环节的战略战术,以及让敌军俘虏大喊大叫制造全线溃败假象的心理攻势。
- D. 文章以论述吴公子光的分析为重点,从对方的被迫联合、兵力、士气、将帅以及己方的作战方略等方面进行说明,条分缕析,井然有序。
5. 把文言阅读材料中画线的句子译成现代汉语。(6分,每小题3分)
- (1) 而七国同役不同心,帅贱而不能整,无大威命,楚可败也。

(2) 舍胡、沈之囚,使奔许与蔡、顿,曰:“吾君死矣!”师噪而从之,三国奔,楚师大奔。

6. 用斜线“/”给下面文言断句。(3分)

戊辰晦战于鸡父吴子以罪人三千先犯胡沈与陈三国争之吴为三军以击于后中军从王光帅右掩余帅左

● 文言自选模块综合运用题(10分)

本篇生动地体现了《左传》特别善于描写战争的特点,请就此写出你的评析。(300字左右)

诗歌鉴赏

诗经·伐檀

坎坎伐檀兮,置之河之干兮,河水清且涟猗。不稼不穡,胡取禾三百廛兮?不狩不猎,胡瞻尔庭有县貆兮?彼君子兮,不素餐兮!

坎坎伐辐兮,置之河之侧兮,河水清且直猗。不稼不穡,胡取禾三百亿兮?不狩不猎,胡瞻尔庭有县特兮?彼君子兮,不素食兮!

坎坎伐轮兮,置之河之漘兮,河水清且沦猗。不稼不穡,胡取禾三百囷兮?不狩不猎,胡瞻尔庭有县鹑兮?彼君子兮,不素飡兮!

1. 《诗经》的表现手法是“赋、比、兴”。本诗各章的第三句是哪一种写法?这样写有什么作用?(3分)
2. 这首诗采用三章重章复唱的形式。结合本诗,简述运用这种形式的好处。(3分)

● 诗歌自选模块综合运用题(10分)

《伐檀》虽是叙事,但并不排斥细腻的描写;而人物的内心活动和事件过程都写得形象鲜明,意境深刻。请根据本诗的这一特点,将《伐檀》改写成一篇短小的叙事散文。要求综合运用叙事、描写、抒情等表达方式。(300字左右)

【先秦卷】 专题三

文言阅读

战国策·君臣定盟

秦武王谓甘茂曰^①：“寡人欲车通三川，以窥周室，而寡人死不朽乎？”甘茂对曰：“请之魏，约伐韩。”王令向寿辅行^②。

甘茂至魏，谓向寿：“子归告王曰：‘魏听臣矣，然愿王勿攻也。’事成，尽以为子功。”向寿归以告王，王迎甘茂于息壤。

甘茂至，王问其故。对曰：“宜阳，大县也，上党、南阳积之久矣，名为县，其实郡也。今王倍数险^③，行千里而攻之，难矣。臣闻张仪西并巴蜀之地^④，北取西河之外，南取上庸，天下不以为多张仪而贤先王。魏文侯令乐羊将，攻中山，三年而拔之，乐羊反而语功^⑤，文侯示之谤书一箠，乐羊再拜稽首^⑥曰：‘此非臣之功，主君之力也。’今臣羁旅之臣也，樗里疾、公孙衍二人者^⑦，挟韩而议，王必听之，是王欺魏，而臣受公仲侈之怨^⑧也。昔者曾子处费，费人有与曾子同名族者而杀人，人告曾子母曰：‘曾参杀人。’曾子之母曰：‘吾子不杀人。’织自若。有顷焉，人又曰：‘曾参杀人。’其母尚织自若也。顷之，一人又告之曰：‘曾参杀人。’其母惧，投杼逾墙而走。夫以曾参之贤与母之信也而三人疑之则慈母不能信也今臣之贤不及曾子而王之信臣又未若曾子之母也疑臣者不谄^⑨三人臣恐王为臣之投杼也。”王曰：“寡人不听也，请与子盟。”于是与之盟于息壤。

果攻宜阳，五月而不能拔也。樗里疾、公孙衍二人在，争之王，王将听之，召甘茂而告之。甘茂对曰：“息壤在彼。”王曰：“有之。”因悉起兵，复使甘茂攻之，遂拔宜阳。

注：① 甘茂：秦武王时任左丞相。② 向寿：秦宣太后的家族。③ 倍：同“背”，离开。④ 张仪：秦国的谋士。⑤ 反：同“返”，回来。⑥ 稽(qǐ)首：两手至地，头也至地的跪拜礼。⑦ 樗(chū)里子、公孙衍：二人都是秦国公子。⑧ 公仲侈：韩国公族，曾任韩国之相。⑨ 谄：通“谄”(chì)，只。

- 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 () (3分)
A. 寡人欲车通三川(使……车直通) B. 今臣羁旅之臣(寄居作客)
C. 昔者曾子处费(居住) D. 今王倍数险(通“悖”)
- 下列各组句子中，加点词的意义和用法不相同的一组是 () (3分)
A. ① 有顷焉 ② 积善成德，而神明自得，圣人备焉
B. ① 其实郡也 ② 圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎
C. ① 昔者曾子处费 ② 今者项庄拔剑舞，其意常在沛公
D. ① 夫以曾参之贤与母之信也 ② 苟以天下之大，下而从六国破亡之故事
- 以下句子分别编为四组，全能表现甘茂的机智与才能的一组是 () (3分)
① 请之魏，约伐韩。 ② 向寿归以告王，王迎甘茂于息壤。 ③ 今王倍数险，行千里而攻之，难矣。 ④ 臣闻张仪西并巴、蜀之地……而贤先王。 ⑤ 一人又告之曰：“曾参杀人。”其母惧，投杼逾墙而走。 ⑥ 甘茂对曰：“息壤在彼。”
A. ①②③ B. ②④⑤ C. ①④⑥ D. ③④⑥
- 下列对原文的叙述与分析，不正确的一项是 () (3分)
A. 甘茂先行约魏伐韩，但至魏却让向寿先归，请求秦王不要攻韩，是因为韩之宜阳财物充足，



名为县,实为郡,易守难攻,秦远兵而来,难于取胜。

- B. 甘茂说:“今王倍数险,行千里而攻之,难矣。”说明甘茂调查研究后,充分了解敌情,得出了不能攻取的结论,说明甘茂办事实事求是。
- C. 甘茂借张仪、乐羊取胜功归君王之事,告诫秦王要坚定必胜信心,不听信谤言;将在外才能坚持长期作战,克服大难取胜,表现其机智与才能。
- D. 甘茂用“曾参杀人”的故事教育秦王,谣言毁谤动摇君心,诱使实现君臣定盟,排除障碍,为胜利奠定基础。

5. 把文言阅读材料中画线的句子译成现代汉语。(6分,每小题3分)

(1) 乐羊反而语功,文侯示之谤书一篋。

(2) 今臣羈旅之臣也,樗里疾、公孙衍二人者,挟韩而议,王必听之。

6. 用斜线“/”给下面文言断句。(3分)

夫以曾参之贤与母之信也而三人疑之则慈母不能信也今臣之贤不及曾子而王之信臣又未若曾子之母也疑臣者不谄三人臣恐王为臣之投杼也。

● 文言自选模块综合运用题(10分)

刘大杰在《中国文学发展史》中说“《左传》……在历史散文的地位上,是成为上承《尚书》、《春秋》,而下开《国策》《史记》的重要桥梁”。这里不仅谈了《左传》承启关系,同时也中肯地论述了《战国策》一书上承《左传》下启《史记》的关系。结合本文与《烛之武退秦师》,从人物形象刻画这个角度谈谈《战国策》对《左传》的新发展。(300字左右)

诗歌鉴赏

国殇^①

操吴戈兮被犀甲,车错毂兮短兵接。旌蔽日兮敌若云,矢交坠兮士争先。
凌余阵兮躐余行,左骖殪兮右刃伤。霾两轮兮絏四马,援玉枹兮击鸣鼓。
天时怆兮威灵怒,严杀尽兮弃原野。出不入兮往不反,平原忽兮路遥远。
带长剑兮挟秦弓,首身离兮心不惩。诚既勇兮又以武,终刚强兮不可凌。
身既死兮神以灵,子魂魄兮为鬼雄。

注:①《国殇》是楚辞《九歌》中的一篇。《九歌》是屈原为祭祀神鬼所作的一组乐歌。

1. 这首诗抒发了诗人怎样的思想感情?(3分)

2. 第一节写战斗的场面有什么作用?(3分)

● 诗歌自选模块综合运用题(10分)

刘勰在《文心雕龙》中说,“文变染乎世情,兴废系乎时序”。时代不同了,反映不同时代生活的诗歌也跟着发生变化,这就造成了诗体的创新。请结合《国殇》和《关雎》,谈谈从《诗经》到《楚辞》诗体演变的特点。(300字左右)

【先秦卷】 专题四

文言阅读

列子·巧夺天工

周穆王西巡狩，越昆仑，不至弇山^①。反还^②，未及中国，道有献工人名偃师，穆王荐之，问曰：‘若有何能？’偃师曰：‘臣唯命所试。然臣已有所造，愿王先观之。’穆王曰：‘日以俱来，吾与若俱观之。’

翌日，偃师谒见王。王荐之曰：‘若与偕来者何人邪？’对曰：‘臣之所造能倡者。’穆王惊视之，趋步、俯仰，信人也。巧夫！锁其颐^③，则歌合律；捧其手，则舞应节。千变万化，惟意所适。王以为实人也，与盛姬^④、内御并观之。技将终，倡者瞬其目而招王之左右侍妾。王大怒，立欲诛偃师。偃师大惧，立剖散倡者以示王，皆傅会革、木、胶、漆、白、黑、丹、青之所为。王谛料之，内则肝、胆、心、肺、脾、肾、肠、胃，外则筋、骨、支、节、皮、毛、齿、发^⑤，皆假物也，而无不毕具者。合会复如初见。王试废其心，则口不能言；废其肝，则目不能视；废其肾，则足不能步。

穆王始悦而叹曰：“人之巧，乃可与造化者同功乎！”诏贰车载之以归。

公班输之云梯墨翟之飞鸢自谓能之极也弟子东门贾禽滑厘闻偃师之巧以告二子二子终身不敢语艺而时执规矩。

注：① 弇(yǎn)山：传说中太阳落下的地方。② 反：同“返”，回来。③ 锁(qīn)：按动。④ 盛姬：周穆王的宠妃。⑤ 支：同“肢”。

- 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 () (3分)
A. 臣之所造能倡者(唱歌) B. 倡者瞬其目而招王之左右侍妾(眨眼)
C. 王谛料之(仔细) D. ……皆假物也，而无不毕具者(都，全部)
- 下列各组句子中加点词的意义和用法不相同的一组是 () (3分)
A. 人之巧，乃可与造化者同功乎 若事之不济，此乃天也
B. 若与偕来者何人邪 宠辱偕忘
C. 诏贰车载之以归 余与四人拥火以入
D. 若有可能 若毒之乎
- 以下句子分别编为四组，全部说明偃师所造之物“巧夺天工”的一组是 () (3分)
① 周穆王西巡狩，越昆仑 ② 未及中国，道有献工人名偃师
③ 若与偕来者何人邪 ④ 趋步、俯仰，信人也
⑤ 人之巧，乃可与造化者同功乎 ⑥ 二子终身不敢语艺，而时执规矩
A. ①③⑤ B. ①⑤⑥ C. ②④⑤ D. ③⑤⑥
- 下列对原文的叙述和分析不正确的一项是 () (3分)
A. 周穆王到西部去巡视诸侯所守的地方，在返回京师的途中，一个叫偃师的人向他进献(并展示)了自己所造成的“倡者”。
B. “锁其颐，则歌合律；捧其手，则舞应节”，用了对偶的修辞方法，写出了偃师所造的“倡者”能歌善舞、宛若真人的特点。
C. 文章多处运用侧面描写的方法来表现偃师所造“倡者”生动活泼、巧夺天工的特点，如：“技



将终，倡者瞬其目而招王之左右侍妾。王大怒，立欲诛偃师。”

D. 穆王的两个儿子被告知“偃师之巧”，终身不敢再谈技艺二字，而且从此以后平时总是很守规矩。

5. 把文言阅读材料中画线的句子译成现代汉语。(6分，每小题3分)

(1) 趋步、俯仰，信人也。巧夫！

(2) 技将终，倡者瞬其目而招王之左右侍妾。王大怒，立欲诛偃师。偃师大惧，立剖散倡者以示王。

6. 用斜线“/”给下面文言文断句。(3分)

公班输之云梯墨翟之飞鸢自谓能之极也弟子东门贾禽滑厘闻偃师之巧以告二子二子终身不敢语艺而时执规矩。

● 文言自选模块综合运用题(10分)

读了本文，我们不能不惊叹古人丰富的想象力和创造精神。你看，偃师所制造的假人简直跟真人一样，灵动鲜活，栩栩如生。也许现代机器人是受其启发而制造的吧！“想象与创造”是一个常说常新的话题，你也有这方面的经历与感受吗？请就此写一段话，谈谈你的体会。(300字左右)

诗歌鉴赏

鸣 鹤

鸣鹤在阴，其子和之；我有好爵^①，吾与尔靡^②之。

问刘十九^③

白居易

绿蚁^④新醅^⑤酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无^⑥。

注：① 爵：一种酒器，此指代好酒。② 靡：分散。③ 刘十九：指刘轺，作者朋友，时隐居庐山。④ 绿蚁：指浮在新酿的没有过滤的米酒上的绿色泡沫。⑤ 醅(pēi)：没有过滤的酒。⑥ 无：犹“否”。

1. “鸣鹤在阴”中的“阴”具有怎样的意味？(3分)

2. 比较这两首同为写“饮酒”的诗，分析它们在表现手法上的不同。(3分)

● 诗歌自选模块综合运用题(10分)

读了《问刘十九》的末句“能饮一杯无”，可以想象，刘十九在接到白居易的诗之后，一定会立刻起驾前往。于是，两位朋友围着火炉，“忘形到尔汝”地斟起新酿的酒来。也许室外真的下起雪来，但室内却是那样温暖、明亮。生活在这一刹那泛起了玫瑰色，发出了甜美和谐的旋律……，你也有类似的经历吗？请根据你的感受，写一段话，表现朋友相聚时欢乐、甜美、和谐的氛围。(300字左右)

【秦汉卷】 专题一

文言阅读

杨王孙裸葬

杨王孙者，孝武时人也。家业千金，厚自奉，养生亡所不至。及病且终，先令其子曰：“吾欲裸葬，以反吾真，必亡易吾意。死则为布囊盛尸，入地七尺，既下，从足引脱其囊，以身亲土。”其子欲默而不从，重废父命；欲从之，心又不忍。乃往见王孙友人祁侯。

祁侯与王孙书曰：“王孙苦疾，仆迫从上祠雍，未得诣前。窃闻王孙先令裸葬，令死者亡知则已，若其有知，是戮尸地下，将裸见先人，窃为王孙不取也。且《孝经》曰：‘为之棺槨衣衾。’是亦圣人之遗制，何必区区独守所闻？愿王孙察焉。”

王孙报曰：“盖闻古之圣王，缘人情不忍其亲，故为制礼，今则越之，吾是以裸葬，将以矫世也。夫厚葬诚亡益于死者，而俗人竞以相高，靡财单币，腐之地下。或乃今日入而明日发，此真与暴骸于中野何异？且夫死者，终生之化，而物之归者也。归者得至，化者得变，是物各反其真也。夫饰外以华众，厚葬以鬲真，使归者不得至，化者不能变，是使物各失其所也。故圣王生易尚，死易葬也。不加工于亡用，不损财于无谓。今费财厚葬留归隔至死者不知生者不得是谓重惑于戏吾不为也。”

祁侯曰：“善！”遂裸葬。

（选自《汉书·杨胡朱梅云传》）

1. 下列加点的词的解释，不正确的一项是 () (3分)
A. 以身亲土(接触) B. 愿王孙察焉(详审)
C. 今则越之(改变) D. 靡财单币(通“殫”，尽)
2. 下列加点虚词的意义和用法相同的一组是 () (3分)
A. 吾欲裸葬，以反吾真 吾是以裸葬，将以矫世也
B. 乃往见王孙友人祁侯 或乃今日入而明日发
C. 其子欲默而不从 且夫死者，终生之化，而物之归者也
D. 养生亡所不至 是使物各失其所也
3. 选项中完全是杨王孙反厚葬“欲裸葬”理由的一组是 () (3分)
① 缘人情不忍其亲 ② 厚葬诚亡益于死者 ③ 靡财单币 ④ 厚葬以鬲真 ⑤ 裸葬可“今日入而明日发” ⑥ 不损财于无谓
A. ①⑤ B. ③④ C. ①② D. ⑤⑥
4. 下列对全文内容概括正确的一项是 () (3分)
A. 杨王孙想裸葬，好友祁侯反对，杨王孙派人向祁侯报告了裸葬的理由，终于裸葬。
B. 杨王孙想裸葬，其子欲不从，祁侯也反对，杨王孙回信说服了祁侯，终于裸葬。
C. 杨王孙重生轻死，移风易俗，不顾亲友的反对，终于实现裸葬的愿望。
D. 杨王孙与祁侯对反厚葬的问题见解不一，各抒己见。杨王孙说服祁侯，实现裸葬。
5. 把文言阅读材料中画线的句子译成现代汉语。(6分，每小题3分)
① 缘人情不忍其亲，故为制礼。



② 归者得至,化者得变,是物各反其真也。

6. 用“/”给下面文段断句。(3分)

今费财厚葬留归隔至死者不知生者不得是谓重惑于戏吾不为也。

● 文言自选模块综合运用题(10分)

在上面文言材料中,祁侯反对裸葬,杨王孙却坚持裸葬,请思考:

1. 他们两人的依据分别是什么?(5分)
2. 你对此有何看法?(100字左右)(5分)

诗歌鉴赏

饮马长城窟行

青青河畔草,绵绵思远道。远道不可思,宿昔梦见之。梦见在我傍,忽觉在他乡。
他乡各异县,辗转不相见。枯桑知天风,海水知天寒。入门各自媚,谁肯相为言。
客从远方来,遗我双鲤鱼。呼儿烹鲤鱼,中有尺素书。长跪读素书,书中竟何如。
上言加餐食,下言长相忆。

注:“饮马长城窟行”是汉代乐府古题。相传古长城边有水窟,可供饮马,曲名由此而来。

1. “青青河边草,绵绵思远道”两句诗运用的是什么手法?有何作用?(3分)
2. “长跪读素书”这一细节包含着女主人公怎样的情感?(3分)

● 诗歌自选模块综合运用题(10分)

对于上面诗中“枯桑知天风,海水知天寒”两句,有人认为是写思妇对丈夫的怨恨,有人则认为是写妇人对丈夫的思念,你同意哪一种观点?请说明理由。(字数在150--200之间)

【秦汉卷】 专题二

文言阅读

燕昭王招贤

燕昭王收破燕后即位，卑身厚币，以招贤者，欲将以报仇。故往见郭隗先生曰：“齐因孤国之乱，而袭破燕。孤极知燕小力少，不足以报。然得贤士与共国，以雪先王之耻，孤之愿也，敢问以国报仇者奈何？”

郭隗先生对曰：“帝者与师处，王者与友处，霸者与臣处，亡国与役处。诎指^①而事之，北面而受学，则百已者至；先趋而后息，先问而后嘿，则什已者至；人趋己趋，则若己者至；冯几据杖，眄视指使，则厮役之人至。若恣睢奋击，响^②藉叱咄，则徒隶之人至矣。此古服道致士之法也。王诚博选国中之贤者而朝其门下，天下闻王朝其贤臣，天下之士，必趋于燕矣。”

昭王曰：“寡人将谁朝而可？”郭隗先生曰：“臣闻古之君人有以千金求千里马者，三年不能得。涓人^③言于君曰：‘请求之。’君遣之，三月，得千里马，马已死，卖其首五百金，反以报君。君大怒曰：‘所求者生马，安事死马而捐五百金？’涓人对曰：‘死马且买之五百金，况生马乎？天下必以王为能市马，马今至矣！’于是不能期年，千里之马至者三。今王诚欲致士，先从隗始。隗且见事，况贤于隗者乎？岂远千里哉！”

于是昭王为隗筑宫而师之。乐毅自魏往，邹衍自齐往，剧辛自赵往，士争凑燕。燕王吊死问生与百姓同其甘苦^④。

二十八年，燕国殷富，士卒乐佚轻战。于是遂以乐毅为上将军，与秦、楚、三晋合谋以伐齐。齐兵败，闵王出走于外。燕兵独追北，入至临淄，尽取齐宝，烧其宫室宗庙。齐城之不下者，唯独莒，即墨。

（选自《战国策·燕策一》）

注：① 诎指：折节。 ② 响：通“吼”。 ③ 涓人：养兽官。 ④ 若：同“苦”。

- 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是 () (3分)
 - 燕昭王收破燕后即位(残破)
 - 王诚博选国中之贤者(广泛)
 - 安事死马而捐五百金(捐赠)
 - 燕王吊死问生(慰问)
- 选出句中没有活用现象的一项 () (3分)
 - 于是昭王为隗筑宫而师之
 - 岂远千里哉
 - 卑身厚币，以招贤者
 - 齐因孤国之乱而袭破燕
- 下面六句话，全能表现“燕昭王求贤”的实际行动的一组句子是 () (3分)
 - ① 卑身厚币，以求贤者，欲将以报仇
 - ② 然得贤士与共国，以雪先王之耻
 - ③ 敢问以国报仇者奈何
 - ④ 于是昭王为隗筑宫而师之
 - ⑤ 燕王吊死问生，与百姓同其甘苦
 - ⑥ 二十八年，燕国殷富，士卒乐佚轻战
 - A. ①②③
 - B. ①④⑤
 - C. ④⑤⑥
 - D. ③④⑤
- 选出对燕昭王形象分析正确的一项 () (3分)