

安徽师范大学中国诗学研究中心鉴赏丛书



百代千家绝句诗

下册

周啸天 ⊙ 选注

黄山书社

周啸天 ⊙ 选注



獨袖歸心多自棄
避人出鳥不成聲

百代千家绝句诗

下册

BAIDAI

QIANJIA

JUEJUSHI

黄山书社



图书在版编目(CIP)数据

百代千家绝句诗/周啸天选注. —合肥:黄山书社,
2007. 9

ISBN 978 - 7 - 80707 - 755 - 8

I . 百... II . 周... III . 古典诗歌-作品集-中国
IV . I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 123649 号

出版发行:安徽出版集团 黄山书社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号

经 销:新华书店

印 刷:安徽联众印刷有限公司

开 本:720×1000 1/16

印 张:55

字 数:970 千字

版 次:2007 年 10 月第 1 版

印 次:2007 年 10 月第 1 次印刷

定 价:98.00 元



勝日春光酒水濱
遇
先景一時新
等閒識得東
風面
紫於紅綠是
春

宋朱熹詩

南宋朱熹
妙林書

◎ 顾妙林书朱熹《春日》

風生地下千林暗、霧閉塞
卷也西卉彈應乞畫家
新意匠之研朱墨已嘗

一九二〇年八月廿九日去

魯迅贈畫師袁子琳同學



◎ 袁子琳书鲁迅《赠画师》

目 录

卷三 宋代绝句

宋太祖赵匡胤	455
咏初日	
卢多逊	455
新月应制	
李九龄	455
山中寄友人	
张咏	456
新市驿别郭同年	
晚泊长驿台	
柳开	456
塞上	
潘阆	457
九华山	
郑文宝	457
柳枝词	
王禹偁	457
初入山闻提壶鸟	
畲田词(五首录三)	
春居杂兴	
杏花	
清明	
魏野	459
送王希赴任衢州判官	
寻隐者不遇	
寇准	459
华山	
江南春(二首录一)	
书河上亭壁	

茜桃	460
呈寇公	
林逋	460
送易从师游金华	
猫儿	
书寿堂壁	
竹林	
杨亿	461
白莲	
闺思	
钱惟演	462
对竹思鹤	
穆修	462
贵侯阁	
独游	
晏殊	463
中秋月	
杜衍	463
莲花	
司马池	464
行色	
范仲淹	464
淮上遇风	
江上渔者	
石延年	464
南朝	
宋祁	465
八月望夜无月有感	
曾公亮	465

宿甘露僧舍	
梅尧臣	465
陶者	
田家	
杂诗	
倡妇叹	
淮雨	
考试毕登铨楼	
对雪忆往岁钱塘西湖访林逋	
缺月	
石介	468
泥溪驿中作	
文彦博	468
清明后同秦帅端明会饮李氏园池	
欧阳修	468
丰乐亭游春(三首录三)	
别滁	
宿云梦馆	
画眉鸟	
梦中作	
苏舜钦	470
淮中晚泊犊头	
夏意	
初晴游沧浪亭	
和淮上遇便风	
蔡襄	471
梦中作	
书小阁壁上	
韩琦	471
柳絮二阙	
赵抃	472
出雁荡回望常云峰	
和宿硖石寺下	
李觏	472
忆钱塘江	
乡思	
读长恨辞	
璧月	
送僧游庐山	
邵雍	474
二色桃	
安乐窝	
天津感事	
司马光	474
晚霁	
别长安	
华严真师以诗见贶聊成二章纪其趣尚	
闲居	
野轩	
客中初夏	
静夜	
过尧夫天津居	
鸡	
张俞	476
蚕妇	
张公庠	477
道中一绝	
陶弼	477
碧湘门	
韩维	477
展江亭海棠	
答师厚夜归客舍见诒	
酴醿	
周敦颐	478
题春晚	
文同	478
望云楼	

此君庵	
黄庶	479
探春	
望春偶书	
怪石	
刘敞	479
短槐	
微雨登城	
春草	
蔡确	480
夏日登车盖亭	
杜常	481
题华清宫	
曾巩	481
西楼	
城南	
王安石	481
梅花	
江上	
题齐安壁	
题舫子	
沟港	
谢安墩	
北陂杏花	
江上	
北山	
勘会贺兰溪主	
书湖阴先生壁	
金陵即事(三首录二)	
午枕	
钟山即事	
送和甫至龙安徽雨因寄吴氏女子	
别鄞女	
泊船瓜洲	
出郊	
悟真院	
元日	
夜直	
越人以幕赏花因游其下	
题西太一宫壁(二首)	
郑獬	487
绝句	
刘攽	487
新晴	
雨后池上	
郭祥正	488
西村	
金陵	
沈括	488
汉东楼	
王令	488
春游	
陈洎	489
过项羽庙	
吕南公	489
废井	
程颢	489
春日偶成	
秋月	
晏几道	490
与郑介夫	
徐积	490
赠黄鲁直	
张舜民	491
村居	
苏轼	491
轩窗和子由	
蜗牛(雍秀才画草虫)	

中秋月	登贺园高亭
绝句	集于昌龄之舍
六月二十日望湖楼醉书(五首录三)	禾熟
望海楼晚景(五首录二)	吕希哲 500
饮湖上初晴后雨	绝句
八月十五日看潮(五首录二)	方惟深 500
夜泛西湖	谒荆公不遇
陌上花	舟下建溪
湖桥和文与可	道潜 501
东坡	绝句
东栏梨花和孔密州	临平道中
和子由逍遥堂绝句	江上秋夜
陈季常所蓄朱陈村嫁娶图(二首)	秋江
琴诗	东园
南堂(五首录一)	口占绝句
洗儿戏作	王雱 502
海棠	绝句
题西林壁	黄庭坚 502
次荆公韵	题子瞻枯木
金山梦中作	秋思寄子由
惠崇春江晓景	寺斋睡起(二首录一)
书李世南所画秋景	六月十七日昼寝
赠刘景文	竹枝词
淮上早发	雨中登岳阳楼望君山(二首)
食荔枝	鄂州南楼书事
纵笔	夜发分宁寄杜涧叟
澄迈驿通潮阁	病起荆江亭即事(十首录二)
自题金山画像	次韵中玉水仙花(二首录一)
苏辙 498	戏赠米元章
逍遥堂会宿(二首录一)	题李伯时阳关图
次韵子瞻登望海楼	蝴蝶图
孔平仲 499	秦观 506
晚行	泗州东城晚望
寄内	金山晚眺

春日	早发
秋日(三首录二)	谢逸 513
春日偶题呈钱尚书	续潘邠老句
再遣朝华	谢薖 513
米芾 508	鸣鸠
垂虹亭	蔡肇 513
贺铸 508	题李世南画扇
重游钟山定林寺	饶节 514
清燕堂	偶成
陈师道 508	晚起
绝句	江端友 514
放歌行(二首)	韩碑
即事	寇国宝 515
赠寇国宝	题阊门外小寺壁
舟中(二首)	唐庚 515
十七日观潮	栖禅暮归书所见(二首录一)
晁补之 510	白鹭
贵溪在信州城南其水西流七百里入江	高荷 516
新城塔山对雨	蜡梅
题谷熟驿舍	惠洪 516
晁冲之 510	夏日
春日(二首录一)	舟行书所见
夜行	韩驹 517
张耒 511	为亚卿作(二首)
自上元后闲作(二首)	吴涛 517
福昌官舍	绝句
夜坐	左纬 517
怀金陵	送别
毛滂 512	徐俯 518
夏夜	春游湖
周邦彦 512	王家 518
春雨	浪花
宗泽 512	石悉 518
	绝句

◆ 宋太祖赵匡胤(927~976)

涿州(今河北涿县)人。

咏初日

太阳初出光赫赫，千山万山如火发。一轮顷刻上天衢，逐退群星与残月。

|评 点|

陈岩肖《庚溪诗话》上：艺祖皇帝尝有咏月诗曰“未离海底千山暗，才到天中万国明”，大哉言乎，拨乱反正之心，见于此诗矣。又窃闻上微时，客有咏初日诗者，语虽工而意浅陋，上所不喜，其人请上咏之，即应声云云。盖本朝以火德王天下，及上登极，僭窃之国以次削平，混一之志，先形于言，规模宏远矣。

◆ 卢多逊(934~985)

宋初怀州河内(今河南沁阳)人。

新月应制

太液池边看月时，好风吹动万年枝。谁家玉匣开新镜，露出清光些子儿。

|注 释|

太液池：见李世民诗注。些子儿：一点点，口语。

|评 点|

陈师道《后山诗话》：太祖夜幸后池，对新月置酒，问当直学士为谁，曰卢多逊。召使赋诗。请韵，曰“些子儿”。其诗云云。太祖大喜，尽以坐间饮食器赐之。

◆ 李九龄(？～？)

宋初洛阳(今属河南)人。

山中寄友人

乱云堆里结茅庐，已共红尘迹渐疏。莫问野人生计事，窗前流水枕前书。

评 点

岳希仁《宋诗绝句精华》：此诗写隐居的幽雅环境和自己淡泊宁静的志趣。末句收束巧妙，含无限之意于言外，耐人咀嚼。

◆ 张咏(946~1015)

字复之，号乖崖，宋初濮州鄄城（今属山东）人。有《乖崖集》。

新市驿别郭同年

驿亭门外叙分携，酒尽扬鞭泪湿衣。莫讶临岐再回首，江山重叠故人稀。

评 点

陈衍《宋诗精华录》：末七字眼前语，说得担斤两。

晚泊长驿台

驿亭斜掩楚城东，满引浓醪劝谏慵。自恋明时休未得，好山非是不相容。

评 点

陈衍《宋诗精华录》：翻用北山移文，婉挚。

◆ 柳开(947~1000)

原名肩愈，字绍先（一作绍元），号东郊野夫，后易名开，字仲途，号补亡先生，宋初大名（今属河北）人。

塞 上

鸣骹直上一千尺，天静无风声更干。碧眼胡儿三百骑，尽提金勒向云看。

注 释

鸣骹(qiāo 敲)：响箭。勒：有嚼口的马络头。

评 点

厉鹗《宋诗纪事》引《倦游杂录》：冯太傅尝书此诗，顾坐客曰：“此可画于屏障。”○钱钟书《宋诗选注》：当时这首诗很传诵，还有人把诗意画成图画。三四两句的句调可参看唐人李益《从军北征》。

◆ 潘阆(?~1009)

字逍遙，一說號逍遙子，宋初大名（今屬河北）人。有《逍遙集》。

九華山

將齊華岳猶多六，若并巫山又欠三。好是雨余江上望，白雲堆里泼浓藍。

|注释|

华岳：华山，有三峰。巫山：在三峡，有十二峰。

|评点|

金性尧《宋诗三百首》：首两句见巧思，第三句写看山的最理想时间和角度，末句将空间和色泽揉合得十分和谐。

◆ 郑文宝(952~1012)

字仲贤，宋初汀洲宁化（今属福建）人。

柳枝词

亭亭画舸系春潭，直到行人酒半酣。不管烟波与风雨，载将离恨过江南。

|评点|

陈衍《宋诗精华录》：此诗首句一顿，下三句连作一气说，体格独创。唐人中唯太白“越王勾践破吴归”一首前三句一气连说，末句一扫而空之。此诗异曲同工，善于变化。○钱钟书《宋诗选注》：这首诗很像唐朝韦庄的《古离别》，但是第三第四句那种写法，比韦庄的后半首新鲜深细得多了，后来许多作家都仿效它。

◆ 王禹偁(954~1001)

字元之，济州钜野（今属山东）人。有《小畜集》。

初入山闻提壶鸟

迁客由来长合醉，不烦山鸟道提壶。商州未是无人境，一路山村有酒沽。

|注释|

提壶鸟：鸟名，声像提壶。商州：见李涉诗注。按诗人淳化二年（991）贬

商州团练副使。

畲田词(五首录三)

大家齐力勦孱颜，耳听田歌手莫闲。各愿种成千百索，豆萁禾穗满青山。

|注释|

畲(赊)田：古代的一种以烧草木灰为肥料的耕作方式。

鼓声猎猎酒醕醕，斫上高山入乱云。自种自收还自足，不知尧舜是吾君。

北山种了种南山，相助力耕岂有偏。愿得人间皆似我，也应四海少荒田。

|注释|

偏：偏私。

春居杂兴

两株桃杏映篱斜，妆点商州副使家。何事春风容不得？和莺吹折数枝花。

|注释|

本事见胡仔《苕溪渔隐丛话》二五一引《蔡宽夫诗话》：元之本学白乐天诗，在商州尝赋此诗，其子嘉祐云：“老杜尝有‘恰似春风相欺得，夜来吹折数枝花’之句，语颇近之。”因请易之。王元之欣然曰：“吾诗精诣，遂能暗合子美耶？”更为诗曰：“本与乐天为后进，敢期杜甫是前身。”遂不复易。和莺：连莺一起。

杏 花

长愁风雨暗离披，醉绕吟看得几时。唯有流莺偏称意，夜来偷宿最繁枝。

|评点|

岳希仁《宋诗绝句精华》：惜花零落，故盘桓不忍去。钦妒流莺占尽机先，更反衬出心中依恋。笔调灵巧，饶有趣味。

清 明

无花无酒过清明，兴味萧然似野僧。昨日邻家乞新火，晓窗分与读书灯。

|评点|

欣托居：清明寒食相接，故以“新火”点出，末句似自嘲，亦自赏，虽淡泊而无寒俭之相。

◆ 魏野(960~1019)

字仲先，号草堂居士，宋陕州(今河南陕县)人。有《巨鹿东观集》。

送王希赴任衢州判官

秋江四十有余程，称作红莲泛水清。从阙到州堪美处，船中坐卧看山行。

|注 释|

阙：指朝廷。

|评 点|

陈衍《宋诗精华录》：按又句云“有名闲富贵，无事小神仙”、“数杯村店酒，一首野人诗”，皆能本色。

寻隐者不遇

寻真误入蓬莱岛，香风不动松花老。采芝何处未归来，白云满地无人扫。

|评 点|

蔡正孙《诗林广记》后集九：此诗模写幽寂之趣，真所谓蝉蜕污泥之中，蜉蝣尘埃之表，与僧无本诗同意趣。

◆ 寇准(961~1023)

字平仲，宋华州下邽(今陕西渭南)人。有《寇忠愍公诗集》。

华 山

只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。

|评 点|

欣托居：合是宰相语。

江南春(二首录一)

杳杳烟波隔千里，白蘋香散东风起。日落汀洲一望时，柔情不断如春水。

|评 点|

文莹《湘山野录》：莱公富贵之时所作诗，皆凄楚愁怨，尝为《江南春》二绝。

书河上亭壁

岸阔樯稀波渺茫，独凭危槛思何长。萧萧远树疏林外，一半秋山带夕阳。

|注 释|

河上：黄河岸上。危槛：高高的栏杆。一半：指西边。

◆ 茜桃（？～？）

寇准妾。

呈寇公

一曲清歌一束绫，美人犹自意嫌轻。不知织女萤窗下，几度抛梭织得成。

|评 点|

吴开《优古堂诗话》：予尝记南唐李询《赠织锦》诗云“札札机声晓复晡，眼穿力尽意何如。美人一曲成千赐，心里犹嫌花样疏”，茜桃意本此而不及也。
○欣托居：实胜前人。

◆ 林逋（967～1028）

字君复，宋钱塘（今浙江杭州）人，卒谥和靖先生。有《林和靖诗集》。

送易从师游金华

吟倦田衣岁向残，孤舟夜泊大江寒。岩前数本长松色，及早归来带雪看。

|注 释|

田衣：指袈裟。大江：指钱塘江。数本：数根。

|评 点|

欣托居：述志之作。因归在春前，故末句云。

猫 儿

纤钩时得小溪鱼，饱卧花阴兴有余。自是鼠嫌贫不到，莫慚尸素在吾庐。

|注 释|

尸素：尸位素餐。

|评 点|

欣托居：独到在“鼠嫌贫”三字。

书寿堂壁

湖上青山对结庐，坟前修竹亦萧疏。茂陵他日求遗稿，犹喜曾无封禅书。

|注 释|

寿堂：生前预备的墓室。“茂陵”二句：诗人自谓平生无谄骨，按司马相如病居茂陵，天子派人悉取其书，既至相如已死，唯留一书以待使者，即封禅书。

|评 点|

黄彻《碧溪诗话》：子美犹云“竟无宣室召，犹有茂陵求”，李白亦云“果得相如草，仍余封禅文”，和靖独不然云云。言虽不迫，责之深矣。○谢榛《四溟诗话》：《霏雪录》曰“唐诗如贵介公子，举止风流；宋诗如三家村乍富人，盛服揖宾，辞容鄙俗”，殊不知老农亦有名言，贵介公子不如也。林逋此诗三四云云，此乃反唐人之意。

竹 林

寺篱斜夹千梢翠，山磴深穿万箨干。却忆贵家厅馆里，粉墙时画数茎看。

|注 释|

箨：笋壳。

|评 点|

张仲谋《历代名家绝句评点·宋》：以眼前极具气势的竹林，来映照讽刺那些以竹作为风雅点缀的小趣味。不动声色，不着议论，但对富贵人家附庸风雅的蔑视与讥讽之意，已经见于言外。

◆ 杨亿（974~1021）

字大年，宋建州浦城（今属福建）人。有《武夷新集》，与刘筠、钱惟演等有《西昆酬唱集》。

白 莲

昨夜三更里，嫦娥坠玉簪。冯夷不敢受，捧出碧波心。