

罗哲文 柴福善 编著

南無唵囉怛那哆囉夜耶南無
鑠鉢囉哪菩提薩哆婆訶
迦盧尼迦唵唵薩喃囉罰
吉利埤伊蒙阿利囉婆訶

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



中华名胜大观

中华名寺大观

罗哲文 柴福善 编著



机械工业出版社

这是一本集中国著名寺庙之大成的图书，本书不仅对每一座重要寺庙的建造时间、历史沿革以及相关的文化典故、著名事件等做了详细的讲解，而且对建筑本身独有的设计艺术和寺庙文物的历史地位、文化价值等也做了精辟的概述。读者可从中对中国寺庙有一个全面而深刻的了解与解读，获取历史、地理、建筑艺术以及文物方面的丰富知识。

本书由研究古建筑的资深专家编撰，图文并茂，资料翔实，文笔简洁，是一本具有阅读价值、珍藏价值和研究价值的中华寺庙速查词典。

中华名寺大观

图书在版编目 (CIP) 数据

中华名寺大观/罗哲文，柴福善编著. —北京：机械工业出版社，2008.7
(中华名胜大观)

ISBN 978-7-111-23793-8

I. 中... II. ①罗... ②柴... III. 寺庙—简介—中国 IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040580 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑：王晓阳 版式设计：霍永明 责任校对：张玉琴

封面设计：王伟光 责任印制：邓 博

北京双青印刷厂印刷

2008 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

169mm × 239mm · 27.25 印张 · 556 千字

标准书号：ISBN 978-7-111-23793-8

定价：45.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换
销售服务热线电话：(010) 68326294

购书热线电话：(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话：(010) 68327259

封面无防伪标均为盗版

前言

这是一部全面介绍中华寺庙的书。

中华大地，遍布着数不清的寺庙，一座座是那么雄伟、精巧、神奇，以其宏大的殿堂、巍峨的楼阁、高耸入云的古塔、摩崖巨像以及白石、高坛点缀着祖国的锦绣河山。

中国是一个具有悠久历史的多民族国家，融汇多民族历史文化的历史特点，使得中国的祭祀和宗教建筑显得丰富多彩，祭祀与宗教建筑是为祭祀与宗教活动服务的。和世界上其他民族一样，中华民族也曾经历漫长的朦胧岁月，即原始社会的阶段。人们对于自然界的风雨雷电袭击完全无知，特别是对人类生理结构、生老病死等现象无所知晓，于是便产生了对大自然的崇拜与祈求，即原始崇拜，祈求、祷告、祭祀，希望诸神不要降灾而赐福，更为之修坛立庙。

另外，一个十分重要的因素，就是灵魂观念的产生。原始人不了解自身的构造并受梦中景象的影响，认为身体虽然死了但灵魂仍然活着，而这些不死的灵魂还能回到人间来降临祸福，于是各种祭祀祈拜祖宗先贤的祠庙建筑便相继矗立起来。在古代，统治者是把祭祀活动作为国家大事来对待的。公元前622年，《左传·成公》记载：“国之大事，在祀与戎”，把祭祀看作同防御武备一样的地位。2000余年以来，历代封建帝王莫不把祭祀天地、山川河流及其宗庙、社稷、圣哲先贤等作为国家头等大事，因而形成一套隆重而繁杂的祭奠礼仪制度。我们的祖先除了向自然和鬼神祈求之外，也崇拜战天斗地、发展科学技术、生产智能的英雄人物，例如炼石补天的女娲、教民耕种的神农氏、结绳为网的伏羲氏、射下九个炎热太阳的后羿、治水的大禹以及创造文字的仓颉等，数不胜数。还有历代忠臣良将、义士、孝子等，也都为之建庙立祠祭祀，以寄托敬仰与怀念之情。这一类祠庙建筑遍及神州大地。

宗教信仰深化、丰富和发展了原始的自然崇拜、神灵崇拜、多神崇拜，形成有组织、有教义、有规戒、有专职教务人员的社会群体。在中国，系统的宗教传播大约始于公元1世纪，也就是佛教的传入。其次是公元7世纪景教（早期基督教）和伊斯兰教（回教）的相继传入。而中国的儒教和道教是春秋战国时期百家争鸣中所出现的两家学派。至隋唐时，才有了儒、释、道三教之说，儒家思想和道教教义中就吸收了许多佛教内容，因而三教合一的场景时有所见。在中国历史上，这三者影响最大，时而左右着国家的大政、时而影响着王朝的兴衰。

宗教还有一个特点，就是彼此之间的交流融合。宗教作为社会意识形态之一，是人类文化的组成部分，具有民族性和地区性。佛教传入中国后，与中国社会相结

中华名寺大观

合，吸收了中国传统文化，形成了中国的佛教。不仅中国如此，其他国家、民族也是如此。日本佛教、泰国佛教、缅甸佛教、柬埔寨佛教、斯里兰卡佛教等也都具有自己国家和民族的特点。其他所有宗教也是如此，尤其是宗教文化艺术——建筑、雕塑、绘画等，其国家、民族特点则更为突出。

寺庙，就是中国祭祀、宗教建筑的总和，包括坛、庙、祠、佛寺、道观、清真寺、教堂等，这些建筑物也是被祭之神、被祀之灵、被奉之教的载体。中国寺庙各类各式，何止千万，每一种宗教的庙宇，每一地区的庙宇，都可以编成一本大书。本书只是择其重点而收录，200余座寺庙堪称其中的代表。

目 录

前言



一、祠庙

1. 北京天坛	5
2. 北京地坛	7
3. 北京日坛	8
4. 北京月坛	9
5. 北京社稷坛	10
6. 甘肃天水伏羲庙	11
7. 陕西宝鸡神农祠	13
8. 陕西黄陵轩辕庙	14
9. 山西临汾尧庙	16
10. 浙江绍兴舜王庙	18
11. 浙江绍兴禹王庙	19
12. 陕西白水仓颉庙	21
13. 北京历代帝王庙	22
14. 河南卫辉比干庙	23
15. 山西太原晋祠	25
16. 安徽颖上管鲍祠	28
17. 山东曲阜孔庙	29
18. 北京孔庙	32
19. 贵州安顺文庙	34
20. 台湾台南孔庙	35
21. 山东曲阜颜庙	36
22. 山东邹城孟庙	38
23. 湖北秭归屈原祠	40
24. 四川都江堰二王庙	41
25. 安徽乌江霸王祠	43

26. 陕西韩城司马迁祠	45
27. 安徽亳州华祖庵	46
28. 河北安国药王庙	47
29. 四川成都武侯祠	49
30. 河南南阳武侯祠	51
31. 山西解州关帝庙	53
32. 河南周口关帝庙	55
33. 重庆云阳张飞庙	57
34. 四川阆中张桓侯祠	58
35. 浙江绍兴王右军祠	59
36. 江西九江陶靖节祠	61
37. 山西文水则天庙	62
38. 四川江油太白祠	64
39. 四川成都杜甫草堂	65
40. 广东潮州韩文公祠	67
41. 广西柳州柳侯祠	69
42. 海南海口五公祠	70
43. 山西代县杨忠武祠	72
44. 安徽合肥包公祠	74
45. 四川眉山三苏祠	75
46. 安徽无为米公祠	77
47. 四川崇州陆游祠	78
48. 河南汤阴岳庙	80
49. 浙江杭州岳王庙	82
50. 北京文天祥祠	84
51. 浙江文成刘基庙	85
52. 江苏扬州史公祠	86
53. 台湾台南延平郡王祠	88
54. 北京太庙	89
55. 山东长清孝堂山石祠	91
56. 山东嘉祥武氏祠	92



二、宫观

57. 福建南靖塔下村德远堂张氏宗祠	93
58. 安徽徽州罗东舒祠	95
59. 安徽绩溪龙川胡氏宗祠	97
60. 山西阳城皇城村陈氏宗祠	98
61. 广东广州陈家祠堂	100
62. 浙江诸暨边氏祠堂	102
1. 北京白云观	108
2. 北京大高玄殿	110
3. 北京东岳庙	111
4. 北京丫髻山道观群	113
5. 北京妙峰山娘娘庙	116
6. 天津天后宫	118
7. 天津吕祖堂	120
8. 河北涉县娲皇宫	121
9. 河北曲阳北岳庙	122
10. 山西芮城永乐宫	123
11. 山西恒山北岳庙	126
12. 山西洪洞霍泉水神庙	128
13. 山西汾阳太符观	129
14. 山西榆次城隍庙	130
15. 山西万荣后土庙	132
16. 山西晋城玉皇庙	133
17. 山西陵川崔府君庙	135
18. 山西平顺九天圣母庙	136
19. 辽宁千山无量观	136
20. 辽宁闾山北镇庙	138
21. 辽宁盖州玄贞观	140
22. 吉林北山玉皇阁	140
23. 上海城隍庙	142
24. 江苏苏州玄妙观	143

25. 江苏宿迁龙王庙	144
26. 江苏茅山九霄万福宫	146
27. 浙江杭州抱朴道院	148
28. 山东泰安岱庙	149
29. 山东泰山碧霞元君祠	151
30. 山东崂山上清宫	153
31. 山东崂山太清宫	154
32. 江西新建万寿宫	156
33. 江西龙虎山天师府	157
34. 江西龙虎山上清宫	159
35. 福建莆田湄州天后宫	161
36. 福建泉州天后宫	162
37. 福建武夷山——升真元化第 16 洞天	163
38. 湖南衡山南岳庙	165
39. 湖北武汉长春观	167
40. 湖北武当山复真观	168
41. 湖北武当山紫霄宫	170
42. 湖北武当山南岩宫	172
43. 湖北武当山金殿	174
44. 河南嵩山中岳庙	175
45. 河南鹿邑太清宫	178
46. 河南济源济渎庙	179
47. 河南武陟嘉应观	180
48. 河南王屋山阳台宫	182
49. 广东罗浮山酥醪观	183
50. 广东罗浮山冲虚古观	184
51. 广东广州三元宫	186
52. 广东广州南海神庙	187
53. 广东广州五仙观	189
54. 广东佛山祖庙	190
55. 广西梧州白鹤观	192

56. 贵州石阡万寿宫	192
57. 四川成都青羊宫	193
58. 四川青城山常道观	196
59. 四川青城山上清宫	198
60. 四川梓潼七曲山大庙	200
61. 云南昆明太和宫	201
62. 云南巍山道观	203
63. 陕西周至楼观台	204
64. 陕西西安八仙宫	206
65. 陕西华山玉泉院	207
66. 陕西华山西岳庙	208
67. 甘肃崆峒山道观群	210
68. 香港黄大仙观	212
69. 台湾台南大天后宫	213
70. 台湾嘉义城隍庙	214
71. 澳门妈祖阁	215

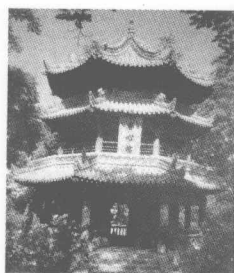
1. 北京潭柘寺	220
2. 北京云居寺	223
3. 北京戒台寺	225
4. 北京卧佛寺	227
5. 北京法源寺	228
6. 北京大觉寺	231
7. 北京碧云寺	232
8. 北京法海寺	234
9. 北京智化寺	236
10. 北京大慧寺	238
11. 北京雍和宫	239
12. 北京觉生寺	241
13. 天津蓟县独乐寺	243
14. 河北正定隆兴寺	245

三、寺院

15. 河北承德普宁寺	247
16. 河北承德普乐寺	249
17. 河北承德须弥福寿之庙	250
18. 河北承德普陀宗乘之庙	252
19. 山西洪洞广胜寺	253
20. 山西五台山显通寺	256
21. 山西五台佛光寺	258
22. 山西五台山菩萨顶	260
23. 山西五台南禅寺	262
24. 山西五台山罗睺寺	263
25. 山西交城玄中寺	264
26. 山西长子法兴寺	265
27. 山西永济普救寺	267
28. 山西平遥双林寺	268
29. 山西平遥镇国寺	270
30. 山西浑源悬空寺	271
31. 山西朔州崇福寺	272
32. 山西大同善化寺	274
33. 山西大同华严寺	276
34. 内蒙古呼和浩特大召	278
35. 内蒙古包头美岱召	279
36. 内蒙古包头五当召	280
37. 辽宁义县奉国寺	282
38. 黑龙江宁安兴隆寺	284
39. 上海龙华寺	285
40. 上海真如寺	286
41. 江苏苏州戒幢律寺	287
42. 江苏镇江金山寺	288
43. 江苏扬州大明寺	290
44. 江苏南京栖霞寺	292
45. 江苏苏州寒山寺	294

46. 浙江宁波阿育王寺	295
47. 浙江杭州灵隐寺	297
48. 浙江天台国清寺	299
49. 浙江宁波天童寺	300
50. 浙江宁波保国寺	302
51. 浙江普陀山普济寺	304
52. 浙江普陀山法雨寺	305
53. 浙江普陀山慧济寺	306
54. 安徽九华山化城寺	307
55. 安徽九华山肉身宝殿	309
56. 福建泉州开元寺	310
57. 江西庐山东林寺	312
58. 山东长清灵岩寺	313
59. 河南洛阳白马寺	315
60. 河南登封少林寺	317
61. 河南汝州风穴寺	320
62. 河南开封大相国寺	322
63. 湖北当阳玉泉寺	323
64. 广东广州光孝寺	325
65. 广西贵港南山寺	326
66. 重庆慈云寺	327
67. 四川峨眉山万年寺	328
68. 四川峨眉山金顶	330
69. 四川峨眉山报国寺	331
70. 四川成都文殊院	333
71. 四川新都宝光寺	334
72. 四川乐山凌云寺	336
73. 四川广元皇泽寺	337
74. 四川平武报恩寺	338
75. 贵州贵阳宏福寺	339
76. 云南昆明圆通寺	340

77. 云南昆明筇竹寺	342
78. 云南瑞丽遮勒大金塔寺	343
79. 西藏拉萨布达拉宫	344
80. 西藏拉萨大昭寺	347
81. 西藏拉萨哲蚌寺	348
82. 西藏扎囊桑耶寺	350
83. 西藏日喀则萨迦寺	351
84. 西藏日喀则扎什伦布寺	353
85. 陕西扶风法门寺	355
86. 陕西西安大兴善寺	356
87. 陕西商州大云寺	357
88. 甘肃张掖大佛寺	359
89. 甘肃夏河拉卜楞寺	360
90. 青海湟中塔尔寺	362
91. 宁夏银川承天寺	364
92. 香港宝莲禅寺	365
93. 澳门普济禅院	366



四、清真寺

1. 北京牛街礼拜寺	371
2. 北京东四清真寺	372
3. 天津清真大寺	373
4. 河北泊头清真寺	374
5. 河北定州礼拜寺	376
6. 内蒙古呼和浩特清真大寺	377
7. 黑龙江卜奎清真寺	378
8. 上海松江清真寺	379
9. 江苏扬州仙鹤寺	380
10. 浙江杭州凤凰寺	381
11. 福建泉州清净寺	382
12. 山东青州真教寺	383
13. 河南开封清真东大寺	384

14. 河南朱仙镇清真北寺	386
15. 广东广州怀圣寺	387
16. 云南昆明顺城街清真寺	388
17. 四川成都皇城清真寺	389
18. 陕西西安清真寺	389
19. 甘肃兰州西关清真大寺	391
20. 宁夏银川南关清真寺	392
21. 宁夏同心清真大寺	393
22. 青海西宁东关清真大寺	394
23. 新疆喀什艾提卡尔礼拜寺	395
24. 新疆伊宁回族清真大寺	396
25. 新疆库车清真大寺	397
26. 香港九龙清真寺	398

1. 北京南堂	401
2. 北京北堂	402
3. 天津望海楼教堂	403
4. 天津老西开教堂	404
5. 辽宁沈阳天主教堂	405
6. 黑龙江哈尔滨圣索菲亚教堂	405
7. 上海徐家汇天主教堂	406
8. 江苏南京石鼓路天主教堂	407
9. 浙江宁波江北天主教堂	408
10. 山东青岛圣弥爱尔大教堂	409
11. 广东广州圣心大教堂	410
12. 澳门圣母雪地殿教堂	411
13. 澳门圣保禄教堂大三巴牌坊	412
14. 澳门圣奥斯丁教堂	413

五、教堂

后记	415
参考文献	416



一、祠庙

祠庙，又称祠堂、宗庙、家祠、宗祠等，这里也将祭坛涵盖其中。祠庙是在佛教寺院、道教宫观、伊斯兰教清真寺及基督教、天主教教堂之外，属于祭祀性建筑。这种祭祀纪念性祠庙，表现了人们对先贤、圣哲、鬼魂、神灵的崇拜，一种感恩与怀念的寄托。

坛，是我国古代进行祭祀、朝会、盟誓等活动的高台建筑物。原始社会部落集会，就已开始有祭坛，以作为部落酋长首领登坛号令的场所。其后天子帝王朝会诸侯也往往筑坛以显示其隆重。诸侯会盟及其他各种重大集会活动，都要筑坛，祭祀为“国之大”，自然需要筑坛登高以重其事。

古之坛皆为土筑，多建于平坦、宽广之地，以便朝会、盟誓等活动。坛上多系平台，便于台上举行各种活动，也利于坛下人等致礼与观望。祭祀之坛，坛顶尤需空敞，以便仰望上苍，凌空而祭。至明清时，仍然如此，如北京天坛圜丘坛、地坛方泽坛、日坛、月坛、先农坛观耕台、社稷坛五色土坛等，其主要祭祀坛台台顶皆为空敞，仰天而祭。早期之坛，其建筑主要为一平台，周围并无其他建筑，随着封建时期礼仪制度发展，坛不仅在建筑



材料上有所改进，而且在建筑内容上也逐步丰富、完备，以适应隆重复杂的祀典制度的需要。以现存明、清诸坛建筑为例，均用汉白玉砌筑，且饰以黄绿琉璃瓦。

坛的形状早期是方、是圆不得而知，到秦汉时期大多为方台。其后附会天圆地方之说为圆形，如北京天坛圜丘坛；祭地者为方形，如北京地坛方泽坛；其余诸坛也多为方形，如日坛也是方形，只是顶覆红琉璃瓦，以象征太阳。由于祀礼需要，坛的建筑逐渐形成一个占地面积庞大、建筑物众多的建筑群，如北京天坛占地面积比故宫还要大，除坛本身之外，还有平时存放所祭神主的牌位、神台等的殿宇，祭祀时所需物品的库房，宰杀祭祀所需牲口的打牲亭、厨房等，还有祭祀前进行斋戒的斋宫，以及专门从事祭祀时奏乐和培养乐队人才的神乐署，另外还有门、亭、廊、庑等建筑物。

坛这种建筑由于其神圣、集众、高起等特点，常被引作其他用途，如佛教的戒坛、经坛等，只是在建筑形式和位置上都有所变化。还演绎转称为各种场所和社会现象，如讲坛、法坛、文坛、诗坛、棋坛、球坛等，已非坛的原意了。

庙亦是祭祀、朝会的建筑。早期坛建于平野之中，而庙是在建筑物内进行活动了。《说文解字》载：“庙，尊先祖儿也”，所言为宗庙、祖庙一类。早期庙不仅为祭祀，即是帝王宫殿之前殿、朝堂，亦称为庙堂，作为议事之处，可以说是最为尊严、宏伟的建筑。但后来，庙主要作为祭祀的建筑，并推而广之，从皇帝祖庙、五岳之尊岱庙、儒家之祖孔庙，及至龙王庙、火神庙、土地庙、狐仙庙等，一概称之为庙。全国的庙数量之多，难以胜计。仅土地庙而言，何止数以万计，过去几乎每一村镇甚至穷乡僻壤都有，常常仅是一间小屋。可惜由于土地庙建筑简陋狭小，保存至今者已不多见，只有湖北当阳玉泉山还有一座，因与三国蜀将关云长有关，为近几年所重修的。

最为显赫的庙，除皇宫前殿朝堂外，要数帝王宗庙、祖庙了。古代曾作为帝王都城一重要组成部分，与宫殿及社稷坛一起，建在都城中轴线上，皇宫之前。《周礼冬官考工记》记载：“匠人营国，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨。左祖右社，面朝后市。”所谓左祖右社之祖，即指天子祖庙。现在北京故宫前面左边的太庙，就是明、清两朝皇帝祖庙。

祭祀山川河岳之庙，规模宏大、规格等极之高者首推五岳，其中尤以五岳之首泰山岱庙为最，也是古代帝王“封禅”祀典之始。战国时期，一些齐、鲁儒士就提出五岳之中泰山最高（其实不然），帝王应去泰山祭祀。秦始皇、汉武帝都曾去泰山封禅。所谓封禅，登泰山筑坛祭天曰“封”，于泰山南面梁父山上辟台祭地曰“禅”。司马迁《史记》中专门写《封禅书》一章来叙述这一祀典。岱庙占地面积超过9.65万平方米，四周高大庙墙围绕，俨若宫城。其余四岳之庙也规模宏大，并有许多碑刻、文物和汉柏、唐槐等古树名木。五岳庙外，还有后来历代加封的“镇山”也建有庙，现存辽宁北镇庙即是隋代所封4大镇山之一的北镇医巫闾山庙，规模也相当



宏大。

崇祀圣哲先贤之庙很多，如孔庙、孟庙、周公庙、关帝庙、张良庙、岳飞庙等，尤以孔庙和关帝庙为最。而孔子尚文，称文庙；关羽尚武，乃称武庙。我国古代治国平天下以及齐家安里均需文武二术，所以上帝王京都、下至州县乡里，都有文武二庙。其中孔庙历史更为悠久，规模更为宏大。关帝庙相对年代较晚，规模也略小。自汉武帝罢黜百家、独尊儒术后，2000多年来，历朝历代加封晋级有增无已，最后封为集大成的至圣先师，连康熙皇帝也为其行三跪九叩大礼。而关羽得到最高尊崇，封作关圣帝君还是以后的事。但由于商业行会兴起，以讲义气为标榜，民间修建关帝庙者甚众，有些村镇没有孔庙而有关帝庙。现存孔、关二庙最大者均在各自故里。山东曲阜孔庙，起初以其故里3间小屋改为庙的，经2000年发展扩建，至清代时已占地20多万平方米、殿堂楼阁460余间，形成一组规模庞大的建筑群。山西运城解州镇关帝庙，为隋开皇九年（公元589年）所创建，经历代增扩，至清代才建成占地2万平方米的宏大建筑群，为全国关帝庙之最。

孔庙因其历史悠久和儒家思想在中国封建社会中占统治地位2000余年，在建筑布局、建筑形式、建筑艺术上形成了独特体系和特殊待遇。一般孔庙建筑布局，都采用了帝王宫廷前朝后寝制度，即前为祭祀大殿，配以门坊、廊庑等；后为寝殿，以象征居处之意。孔庙（州、府、县多称文庙）建筑因其等级不同，建筑规模也不完全一样，但有几个建筑必不可少，这是与其他寺庙所不同的：

一是“泮池”，半圆形水池，位于庙前部。池上架桥，通往庙中心。泮池又称泮水，本为鲁国境内一条河流名。西周时，诸侯所修最高学府称为泮宫。此外，曲阜还有一古泮池，相传为当年孔子的弟子们游学之处，故在庙前建此以作儒学入门标志。曲阜孔庙因古泮池原址尚存，北京孔庙因辟雍环水在右，故未再增设泮池。全国各地文庙皆设泮池，否则非为文庙之制。这是文庙最大特点。

二是“崇圣祠”，以祭祀孔子先人。由于孔庙、文庙与教育分不开，所以许多府、州、县以至都城的孔庙、文庙常与“学”结合在一起。如北京孔庙从元朝起即按“左庙右学”制度，于右侧建了当时最高学府“国子监”。府州县文庙也与府学、州学、县学相结合，以便随时瞻礼孔圣先师。

三是孔庙、文庙主体建筑大成殿、大城门均为中心建筑，名称上以孔子集儒学之大成所命名。孔庙、文庙在建筑艺术规格等级也为特殊礼遇。自从康熙帝向至圣先师行跪拜大礼后，孔庙、文庙建筑等级又再次提高，雍正时特许其可用黄琉璃瓦铺顶，与帝王宫殿、祖庙和天神坛庙一样等级。

祠，本意为祭祀，专指春祭，《诗经》有“榆祠蒸尝，于公先王”句。《说文解字》解释：“春祭曰祠，品物少，多文词也”，看来是一种重形式表面文章祭法。后逐渐衍绎发展，推广到各种祭祀，祠之建筑也随之得以推广，如祭祀宗祖之宗祠、祭祀神灵之神祠、祭祀圣哲先贤之先贤祠等。祠堂建筑之多可与庙比，数以万计，