

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

平屋主人

夏丏尊传

王利民 著
浙江人民出版社



平屋主人

夏丐尊传

王和民 著

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

平屋主人:夏丏尊传 /王利民著. —杭州:浙江人民出版社,2005.7

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 7-213-03086-8

I. 平... II. 王... III. 夏丏尊(1886~1946) - 传记 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 063840 号

平屋主人——夏丏尊传

王利民 著

- 出版发行 浙江人民出版社
杭州体育场路 347 号
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 章 依
- 责任校对 朱晓阳
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 10.625 插 页 2
- 字 数 24.2 万
- 版 次 2005 年 7 月第 1 版
2005 年 7 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 7-213-03086-8
- 定 价 25.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

“浙江文化名人传记丛书”编撰指导委员会

顾问:梁平波 盛昌黎 刘 枫 毛昭晰

主任:陈敏尔

副主任:童芍素 沈立江 万 斌(常务)

委员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王凤贤 杨仁山 杨金荣 何一峰
谷迎春 沈立江 沈善洪 陈 铭 陈敏尔
钱巨炎 徐海荣 黄亚洲 童芍素 韩李敏
蓝蔚青 廖可斌 魏 桥

“浙江文化名人传记丛书”编辑委员会

主 编:万 斌

副主 编:卢敦基(常务) 陈 铭

委 员:(按姓氏笔画排列)

万 斌 王志邦 卢敦基 任宜敏 吴 光
汪俊昌 陈 野 陈 铭 林华东 罗卫东
徐 晓 徐吉军 郭浴阳 程小澜 曾 骅
楼贤俊 滕 复

总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家和企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充,则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙,以及吴越钱氏保境安民,是浙江文化后来得以繁茂的关键。这期间的安史之乱,也是北南文化彼消此长的关节点。自此,浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发,优美的山水给了艺术家、诗人,乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出,各展其技,已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵,文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦,宗教界的智顗、杜光庭,科技界的沈括、毕昇、朱肱,都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后,浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说,在中国传统社会的后半期,浙江素领风骚,对中国文化贡献卓著:在思想学术领域,涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘,他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源;王阳明的心学独树一帜,引领了明代思想解放的滔滔洪流;黄宗羲对政治社会的深刻反思,击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚,则为中国史学的重镇。文学领域,则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人,更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者,亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多,如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等,不仅为一代名家,亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

浙江文化名人传记丛书已出书目

古代部分

论衡之人——王 充传	徐 斌著	定价:20 元
天地一客——谢灵运传	宋 红著	定价:20 元
科学全才——沈 括传	何勇强著	定价:25 元
婺学之宗——吕祖谦传	徐儒宗著	定价:25 元
千古人豪——刘 基传	吕立汉著	定价:25 元
大河安澜——潘季驯传	马雪芹著	定价:25 元
儒学名臣——刘宗周传	陈永革著	定价:25 元
风流道学——李 渔传	万晴川著	定价:25 元
剑气箫心——龚自珍传	陈 铭著	定价:20 元

二十世纪部分

百年一缶翁——吴昌硕传	吴 晶著	定价:20 元
画之大者——黄宾虹传	吴 晶著	定价:20 元
出版巨擘——张元济传	张学继著	定价:20 元
潮落潮生——王国维传	陈 铭著	定价:22 元
古道长亭——李叔同传	吴可为著	定价:25 元
人之子——鲁 迅传	项义华著	定价:20 元
嘉业堂主——刘承干传	项文惠著	定价:20 元
兵学泰斗——蒋方震传	李学继著	定价:25 元
一代儒宗——马一浮传	滕 复著	定价:22 元
平屋主人——夏丏尊传	王利民著	定价:25 元
走出象牙塔——蒋梦麟传	孙善根著	定价:20 元

扫雪斋主人——钱玄同传	周维强著	定价:20 元
人间潮音——太虚大师传	陈永革著	定价:20 元
新史学宗师——范文澜传	董郁奎著	定价:20 元
广博之师——陆志韦传	项文惠著	定价:20 元
天涯孤舟——郁达夫传	罗以民著	定价:20 元
逝水人生——徐志摩传	周静庭著	定价:20 元
大笔淋漓——潘天寿传	卢 炘著	定价:20 元
茶 者 圣——吴觉农传	王旭烽著	定价:20 元
书生本色——翁文灏传	戴光中著	定价:20 元
缘缘堂主——丰子恺传	陈 野著	定价:20 元
自由报人——曹聚仁传	卢敦基、周 静著	定价:20 元
古槐树下的学者——俞平伯传	箫 悄著	定价:25 元
世纪行吟——夏 衍传	陈 坚、张艳梅著	定价:20 元
科学泰斗——严济慈传	卢曙火著	定价:22 元
雪 之 歌——冯雪峰传	孙琴安著	定价:25 元
克隆先驱——童第周传	俞为洁著	定价:20 元
雨巷诗人——戴望舒传	北 塔著	定价:20 元
清 官 梦——吴 晗传	孙光永著	定价:25 元
时代的吹号者——艾 青传	骆寒超、骆 蔓著	定价:24 元
禹贡传人——谭其骧传	葛剑雄著	定价:20 元

目 录

第一章	夏家之望	(1)
第二章	负笈东瀛	(13)
第三章	木瓜之役	(22)
第四章	桃李一堂春	(35)
第五章	助缘弘一	(54)
第六章	浙潮第一声	(63)
第七章	妙高峰下	(76)
第八章	春晖中学	(85)
第九章	国文课	(103)
第十章	平屋主人	(111)
第十一章	爱的教育	(131)
第十二章	白马湖派	(140)
第十三章	立达学园	(149)
第十四章	复旦与暨南	(160)
第十五章	书林张一军	(168)
第十六章	开明夙有风	(184)
第十七章	夏叶文字侣	(204)
第十八章	闻歌有感	(213)
第十九章	晚晴护法	(225)

第二十章	天心月圆·····	(239)
第二十一章	钢铁假山·····	(252)
第二十二章	长夜待旦·····	(264)
第二十三章	相忆江楼·····	(278)
第二十四章	南屏女中·····	(287)
第二十五章	人往风微·····	(295)
第二十六章	德音无已·····	(308)
夏巧尊大事年表·····		(316)
参考文献·····		(325)

第一章

夏家之望

浙江省上虞县崧厦镇所处的这块平原属于江涂平原,地面高爽平坦,发育着平行的顺坡水系,是稻、麦、棉、麻的主要产区。《松夏志》谈到崧厦地区的物产时说:“禹湖之稻、后海之棉、雁埠之苞芦、袁镇以西之菽麦,此出产大宗;禽则江鸡野鳧,鳞则麦鳊桃鲚,介则团鱼螃蟹,味尤肥美,而他邑或不尽得也。”^① 在夏丐尊出生的年代,百沥河从崧厦镇东南流过,镇内街河并行,舟楫往来不断。

崧厦镇是虞北平原上最大的集镇,清代就已经是市廛稠密之处,历史上流传着“上数章镇,下数崧厦”的谚语。清末民初,崧厦镇内拥有钱庄、银行、银楼、当铺、邮局、菜馆、旅馆、客栈、理发店、照相馆、剧团、医院、诊所、中药店等。镇内庆余钱庄创办于清光绪二十四年(1898),是上虞县最早的钱庄。民国年间,锐益、安泰、谦孚、苏同兴等钱庄也先后在崧厦镇开业。崧厦聚和菜馆开设于清光绪年间,新如意菜馆也小有名气。镇内永安旅馆,中华、美容理发店,天然、梦花芦照相馆,醒世剧团,崧陵济生医院、大公医院、德济医院、惠民诊所、康民诊所都较为有名。

^① (清)连光枢纂修:《松夏志》卷九,民国20年(1931)杭州楼铅印本。

在以科举制度为轴心的传统教育时代，崧厦这片蕞尔弹丸之地上蟾宫折桂、历登高位者后先辉映。如宋代俞元父子同官学士，俞元官端明殿学士，其子俞松年官集贤殿学士，松年弟椿年官翰林院学士，椿年弟鼎年官资政殿学士^①。朱昭经由宏词科出身，任陕西安抚经略招讨使。庆元初年，夏通领乡荐，南宫夺魁。咸淳年间，俞允、华鄂、杭子明、桥梓并登甲科。何文信、朱旌臣俱以省元发轫，何文信为洪武三年解元，洪武四年进士，官福建布政司参政，分守漳州；朱旌臣为道光十七年解元，历署绩溪、宣城知县。洪武六年，诏停科举，访求贤才，俞诚被刘基举荐为刑部主事。清乾隆三十六年，范衷以第三人及第，尤为词科佳话。在武科方面，顾景元高中万历四十一年状元，赵宗周高中万历三十八年探花，陈天祺为康熙三十二年浙闾省元。

崧厦夏氏源出于夏少康的后裔东楼公。周武王克商之后，封东楼公于杞国（在今河南省杞县）。公元前445年，楚国灭掉了杞国，杞简公之弟他逃到鲁国，鲁悼公封他为夏阳侯，其后代子孙就以夏侯为氏。至唐武宗时，夏侯显为掌书记，因为直谏触犯了武宗。唐会昌四年（844），夏侯显弃官隐居于九江，他把姓氏中的“侯”字去掉，自称夏氏。从此，夏氏先世变复姓为单姓。

当五代兵燹之世，夏氏门第逐渐衰落。夏侯显的曾孙夏昱，字明辉，秉承先世遗训，以耕读传家。夏昱的儿子夏免，字美之，仕于后唐为晋陵尉。夏免之子夏承皓，字赅夫，“太平兴国初，上《平晋策》，补右侍禁，隶大名府。契丹内寇，承皓由间道发兵，夜与契丹遇，力战死之，赠崇仪使。”^②

①（清）连光枢纂修：《松夏志》卷五：“案宋制，学士之职资望极峻，多出身甲科。如松年父元以进士官端明殿学士，是其证也。”

②《宋史·列传第四十二》。

夏承皓的儿子夏竦资性明敏，宋真宗景德四年（1007）举贤良方正科，擢光禄寺丞、通判台州。累官至枢密使，封英国公，进郑国公。夏竦以文学起家，名盛一时，他的文章典雅藻丽，有馆阁之气，“朝廷大典策累以属之”。

夏竦的儿子夏安期，字清卿，以父荫任将作监主簿。嘉祐年间（1056—1063），宋仁宗召试，赐进士出身，选入翰林，历经筵讲官，迁太常博士，擢提点荆湖南道刑狱。官至龙图阁直学士兼侍读。夏安期生有两个儿子，长子名伯孙，字继祖，以父荫补太学，为国子监博士，累官至中奉大夫、华文阁待制；次子名安仁，封驸马都尉，是宋神宗的乘龙快婿。宋室南渡之际，年逾 90 的夏伯孙携子孙扈从宋高宗南下，卜居浙江山阴新河坊。夏伯孙生子炳，炳生子璇。夏璇年纪轻轻就死于兵乱，他那几个在襁褓中的儿子都是夏伯孙抚养成人。夏璇之子夏荣，字子显，号遁庵。他虽出身于诗礼名家，年轻时喜欢读《左氏春秋》，但膂力绝人，是盘马弯弓的好手。因为时世孔艰，夏荣俯就武职。宣和年间，他在张叔夜麾下屡立战功。靖康元年（1126），金兵进攻汴梁，夏荣跟从张叔夜保卫京师失利。建炎三年，宋高宗南渡，夏荣随张俊、苗傅、刘正彦之乱，得转武经大夫。金兀朮进攻临安，夏荣扈跸，东驻明州。金兀朮派遣步将阿里蒲卢浑追击宋高宗于明州，夏荣跟从杨沂中在高桥迎战。他身先士卒，身中十八枪，盔甲被鲜血染红，但勇气不衰，大呼奋进。击退金兵后，夏荣升为两浙节度使，守越州，封英国公，赐第上虞蔡林。绍兴五年（1135），夏荣因病辞官，退居上虞。卒谥“定”，赐葬蔡林凤凰村。夏荣是上虞夏氏的始迁祖。

上虞夏氏第二代中的夏梗、夏吕、夏圭被人们称为“越东三豪”。夏圭，字汝桓，号澹斋，是夏荣的第三个儿子。他德学超群，工于歌赋，卒于绍兴十七年。夏圭长子夏昉，字延庆，号融

斋。乾道初年,连年凶歉,夏昉参与赈灾,“越帅王尚书便宜将授以官,恳辞归”^①。夏昉于乾道五年(1169)去世,享年62岁。夏昉的长子夏纯,字公粹,从小刻志力学,师事乡前辈李光。隆兴六年(1163),以明经荐上礼部,授宜春尉,后改宁乡尉,迁丽水令。夏纯次子夏礼,字文珍,生平事迹不详。夏礼的第三个儿子夏通,字邦达,号巽斋。他十二三岁时就能写出雄健粹雅的文章。由于李光的女婿、经略潘时的关系,夏通得拜见朱熹,“于是专心正学,洞晰理奥。庆元初,领乡荐,就试南宫,魁多士”^②。开禧改元,夏通调宁国教授。嘉定六年(1213),擢国子学录。夏通长子夏天迪,字惠甫,号迪卿,别号竹泉居士。秀慧能文,从烛湖诸老游,得传词章之妙。夏天迪去世后,著名学者王应麟为他撰写了墓志铭。夏天迪长子夏梦鼎官文思院院判、郡马^③;次子夏梦龙,字起潜。宝庆初年,冠乡荐,屡试礼部不第。淳祐十年(1250),以累举恩赐本科出身,授迪功郎,调义乌主簿,因母亲年老而没有赴任。终南宋之世,上虞夏氏人才辈出。

至元明清三代,上虞夏氏科甲仕宦之盛远不如宋代,却也代不乏人。如元代夏怀琪举遗逸,摄绍兴路教授,其子夏德甫为省元。明代夏经官四川行都司经历,夏宗谅官南京刑部司狱,夏轮官山东鲁府经历,夏程瀛官四川涪州吏目,夏辰官温州常丰场大使,夏绶官广州新会县巡检,夏孔晖官分宜县主簿,夏安邦官贵州都匀经历,夏安邦之弟安民为礼部儒士。清代夏廷振官陕西邠州吏目,夏寅官陕西大荔知县,夏寅之弟夏瑚官湖北黄州知府,夏琪由仓大使迁巡检,夏元标为京卫经历,夏作新官黄岩县

① (清)连光枢纂修:《松夏志》卷一。

② (清)连光枢纂修:《松夏志》卷三中。

③ 郡马:郡主的丈夫。

千总,夏升歌为康熙年间岁贡生,夏钟浚为光绪十五年举人。

上虞夏氏第八代夏梦龙生子廷震,廷震生子志伦,下至第二十二代夏春云一脉相承,都住在蔡林。第二十三代夏天英由蔡林徙居崧镇之东市。夏天英,字永福,生于雍正七年,卒于嘉庆六年,享寿 73 岁,葬于崧镇九字沥。

清末的崧厦镇祝家街有一个颇为气派的大宅,前后五间三进,门前有清澈的河流,宅后是空旷的田野。1886 年 6 月 15 日,宅子里传出婴儿的啼哭声,秀才夏寿恒的第三个孩子出生了。

夏寿恒,号心圃。他靠父亲经商得以读书上学,但在科举仕途上,他始终没有迈过乡试的门槛。据命相家说,他新生的宁馨儿从八字上看,读书大有前程。于是,夏家把这个孩子起名为铸,小名钊君、阿钊,初字勉旃,“铸”有陶冶造就人才之义,“钊”为勉励的意思。“勉旃”意谓努力。由此可见,夏家在他身上寄托了多大的希望。到清廷预备立宪时,夏铸在选民册上将“勉旃”改为“丐尊”(按上虞人的读音,“勉旃”与“丐尊”相近)。他之所以选怪僻的“丐”字,是故意要让选举人写选票时,将“丐”误写成“丐”,这样造成废票,免得人们把他选为毫无意义的省议员。丐,《说文解字》释为:“不见也,像雍蔽之形。”这与他的平民心态恰相契合。因为单名使用不便,所以夏丐尊以号出名。

夏家祖上世代经商,称得上是素封之家。在夏丐尊 10 岁以前,他祖父的事业尚未失败,家境算是小康,有能力请了先生来家中坐馆,教男孩子们读书。夏丐尊从小就很聪明,坐馆先生对他也是另眼相看,他的四个兄弟读毕四书,就读《幼学琼林》这类蒙学读本和尺牍书类,将来做生意够用就行了,而夏丐尊得读《左传》、《诗经》、《礼记》等等,还得做八股文。因为夏寿恒和他的父亲都期望夏丐尊将来中举人,点翰林,光大门楣。夏丐尊幼