

浙江名人研究大系

浙江文化名人传记丛书

主编 万斌

# 天下为主

## 黄宗羲传

吴光

著

浙江人民出版社

# 天下为主

——黄蘧尔羲传

吴光 著



民出版社

图书在版编目(CIP)数据

天下为主;黄宗羲传/吴光著.—杭州:浙江人民出版社,2008.11

(浙江文化名人传记丛书/万斌主编)

ISBN 978-7-213-03815-0

I. 天... II. 吴... III. 黄宗羲-传记

IV. B249.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 112325 号

天下为主——黄宗羲传

吴 光 著

- 出版发行 浙江人民出版社  
杭州体育场路347号  
市场部电话:0571-85176516
- 责任编辑 陈巧丽 李育智
- 责任校对 张谷年
- 封面设计 池长尧 殷 瞻
- 激光照排 杭州天一图文制作有限公司
- 印 刷 杭州富春印务有限公司  
(杭州桐庐瑶琳镇)
- 开 本 880×1230 毫米 1/32
- 印 张 10.25 插 页 2
- 字 数 23.4 万
- 版 次 2008 年 11 月第 1 版  
2008 年 11 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03815-0
- 定 价 25.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 总 序

万 斌

浙江这块并不算太广阔然而深厚的土地，哺育了众多的文化名人。他们为文化的传承，更为文化的创新，竭尽了他们的才智，取得了伟大的成果。据我们的粗略统计，元明清三代中，浙江一省的文学家皆占全国总数的五分之一。而现代史上，浙江文化名人之多、涵盖领域之广更使人瞠目结舌！面对这么一块丰厚的文化宝藏，今天如果不做点什么，岂不愧对先人！

开辟鸿蒙，旧事难具论。但据新的研究成果，可知约在十万年前，“建德人”已在浙江大地上活动。马家浜文化、河姆渡文化是六七千年前的胜景，四千多年前的良渚文化则透出了文明时代的曙光，充分证明了中华民族的多中心起源说。不过，与后来得到迅猛发展又逐渐被确认为华夏文化核心的中原文化相比，在很长一段时间内，早期的浙江文化弱势地位明显，良渚文化的神秘消失，也许就是这种弱势地位的原因或者结果。

尽管到西汉，浙江一带仍被视为“方外之地”，但是，即便从较狭窄的中原文化的角度看，浙江文化也已经能够成为那曲多声部合唱中的一个声部了。春秋时期的范蠡是一个成功的政治家 and 企业家，同时也是一个洞明世事的经济学家。

而王充，则以他的《论衡》震动了汉末的京兆。

魏晋南北朝时期与两宋时期的两次从北到南的人口大迁徙，以及吴越钱氏保境安民，是浙江文化后来得以繁茂的关键。这其间的安史之乱，也是北南文化彼消此长的关节点。自此，浙江这块美丽的土地开始得到大规模和深层次的开发，优美的山水给了艺术家、诗人，乃至高士高僧无尽的灵感。浙江人才迭出，各展其技，已然引起全国的注意。艺术家王羲之、王献之、曹不兴、智永、虞世南、褚遂良、燕文贵，文学家谢灵运、沈约、骆宾王、孟郊、寒山、拾得、罗隐、周邦彦，宗教界的智顓、杜光庭，科技界的沈括、毕昇、朱肱，都是对中国文化卓有贡献的人物。

南宋政权定都杭州后，浙江文化旋即在中国文化的舞台中心进行了令人崇敬的表演。这一表演一直延续到了清代。也就是说，在中国传统社会的后半期，浙江素领风骚，对中国文化贡献卓著：在思想学术领域，涌现出永康学派陈亮、永嘉学派叶适等重事功、重现实的思想巨擘，他们的主张在今天仍然成为浙江经济和社会发展的重要思想资源；王阳明的心学独树一帜，引领了明代思想解放的滔滔洪流；黄宗羲对政治社会的深刻反思，击中了传统中国的根本弊病。而黄氏与章学诚，则为中国史学的重镇。文学领域，则有陆游、朱彝尊、龚自珍等大诗人，更有高明、徐渭、李渔、袁枚等与市民阶层有深刻联系能道时代之先声者，亦有刘基、宋濂、于谦等在政治领域大有建树且文学亦可观者。艺术大师也极多，如马远、夏珪、赵孟頫、黄公望、吴镇、王蒙、陈洪绶等，不仅为一代名家，亦可为后世垂范。诸多的藏书家、刻书家和文献大家如范钦、严可均等为文化之邦增添了浓郁的文化气氛。在与

海外文化的交流沟通上,浙江也处于领先地位:陈元赟、朱舜水为中国文化远流日本作出了重要的贡献,而李之藻、杨廷筠、李善兰等则师法西方科技,开中国文化近代化之先声。

西风东渐,古老的中华从沿海泛起新浪。这一次在文化史上几可媲美战国时期的百家争鸣,使浙江有幸再一次位居中国的发展前沿,浙江文化在 20 世纪再次放射出异彩。转型期的文化大师,浙江有了王国维、章太炎、蔡元培。而鲁迅更以其超凡的艺术感受力和深邃的历史洞察力,成为世界级的文化巨人。举凡文学、艺术、教育、出版、学术、新闻,浙江无不人才济济,傲视全国,如茅盾、夏衍、郁达夫、吴昌硕、潘天寿、夏丏尊、张元济、胡愈之、钱玄同、陈望道、邵飘萍、曹聚仁等等,皆可谓自成一家的文化巨擘。在新兴的科学技术界,浙江亦出类拔萃,有竺可桢、金宝善、姜立夫、严济慈、童第周、赵忠尧等著名科学家。20 世纪已经逝去,但我们完全可以期望浙江的文化在新千年发扬光大,再放异彩。因为时代需要,因为中国需要,我们更希望因为世界需要!

浙江省社会科学院为浙江省哲学社会科学研究的综合学术机构,一方面以现实问题为主攻方向,另一方面也要秉承浙江文化的传统优势,总结浙江文化发展的宝贵经验,为文化的创新发展竭尽绵薄。在浙江省委、省政府建设文化大省的号召下,我们毅然启动“浙江文化名人传记”系列丛书一百部这个我院建院以来最大的科研项目。通过为浙江文化名人立传,既可借以反映浙江文化发展的总体面貌,也有利于今人见贤思齐,努力进取。目前丛书正在陆续面世,我们一定团结各方力量,坚持学术标准,争取近年内完成这个浩大的学术工程。

本丛书共为一百部,其中古代五十部,20世纪五十部。本丛书中之文化名人,我们一般采取以下准则选取:(1)生在浙江,或其主要文化成就在浙江完成者;(2)卒年在2000年底前者;(3)在某一文化领域作出巨大贡献,在全国有重大影响者。另外,丧失民族气节者不入选,个别资料奇缺者亦暂不入选。其中选目,若有不甚恰当者,希社会各界批评指正。

本丛书从创意始,就得到了中共浙江省委、浙江省人民政府、中共浙江省委宣传部、浙江省财政厅的正确指导和真诚帮助,得到了诸多学术界前辈的支持,得到了各兄弟单位和社会各界的关心,更值得一提的是,得到了众多文化名人的亲属及有关人士的无私协助。在此良好氛围下,我们唯有在今后几年焚膏继晷,埋头苦干,将这项工作尽可能做好,庶几不负社会之公望!

是为序。

2003年春于杭州

# 目 录

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 小 引 “自料不下古之名家” .....      | ( 1 )   |
| 第一章 家世背景:从文化世家到亡国破家 ..... | ( 3 )   |
| 竹桥黄氏,文化世家 .....           | ( 3 )   |
| 东林中坚,惨遭迫害 .....           | ( 6 )   |
| 内忧外患,天崩地解 .....           | ( 11 )  |
| 第二章 社会实践:反阉与抗清 .....      | ( 16 )  |
| 瑞梦无验,别号寄意 .....           | ( 16 )  |
| 锥刺阉党,名震京师 .....           | ( 24 )  |
| 加盟复社,反奸驱阮 .....           | ( 27 )  |
| 毁家抗清,濒于十死 .....           | ( 33 )  |
| 第三章 学术活动:矢志著述,创立学派 .....  | ( 43 )  |
| 从学戴山,博览群籍 .....           | ( 43 )  |
| 著书留言,经世致用 .....           | ( 55 )  |
| 讲学浙东,开创学派 .....           | ( 78 )  |
| 浙东人物,风采熠熠 .....           | ( 103 ) |
| 第四章 晚年生活:不废世务的遗民风节 .....  | ( 129 ) |
| 义不仕清,晚节时中 .....           | ( 129 ) |
| 笔耕不辍,表彰豪杰 .....           | ( 133 ) |



|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| 梨洲末命,不同凡响 .....                 | (146)     |
| <b>第五章 思想创新:黄宗羲的民主启蒙思想与力行哲学</b> |           |
| .....                           | (152)     |
| 孕育黄宗羲思想的时代因素 .....              | (152)     |
| 振聋发聩的政治思想 .....                 | (156)     |
| 超越心学的“力行”哲学 .....               | (171)     |
| “经世应务”的史学理论 .....               | (198)     |
| 推陈出新的文学观 .....                  | (205)     |
| 兼容务实的科学观 .....                  | (223)     |
| <b>第六章 总体评价:黄宗羲的历史地位</b> .....  | (240)     |
| 各派学者的不同见解 .....                 | (240)     |
| 浙江文化史上的巨人 .....                 | (248)     |
| 中国思想史上的伟人 .....                 | (263)     |
| 黄宗羲思想的现代价值 .....                | (271)     |
| <br>黄宗羲大事年表 .....               | <br>(280) |
| 黄宗羲遗著总数考 .....                  | (295)     |
| 黄宗羲著作存佚总表 .....                 | (299)     |
| 参考文献 .....                      | (305)     |
| <br>后 记 .....                   | <br>(316) |

## “自料不下古之名家”

清康熙三十四年七月三日(1695年8月12日),中国思想文化史上一位杰出的思想家、史学家和文学家在乡间草庐与世长辞了,享年86岁<sup>①</sup>。他,就是梨洲先生黄宗羲。这位学术大师在逝世前夕写给学生万承勋的信中,讲了三条“可死”的理由。他说:

年纪到此,可死;自反平生虽无善状,亦无恶状,可死;  
于先人未了,亦稍稍无歉,可死;一生著述未必尽传,自料亦  
不下古之名家,可死。如此四可死,死真无苦矣!<sup>②</sup>

是的,黄宗羲是怀着死而无愧的心情离开人世的。在他辞世313年以后的今天,我们来对照他的四条“可死”标准,评判他的“自料”,可以说他是颇有自知之明的,既不自夸,也不自卑:他享年86岁,可谓高寿了;他毕生努力实践儒家的道德人格,堪称

---

① 本书涉及论述对象的年龄计算,均依传统算法,以虚岁计。

② (清)万承勋:《冰雪集》,国家图书馆藏稿本。按:万承勋,字开远,晚号西郭。浙江鄞县人。为万言之子、黄宗羲之孙女婿、全祖望之中表兄弟,著有《冰雪集》六卷。

明朝的忠臣、黄门的孝子、儒生的良师、学者的益友,虽然没有成就什么惊天动地的伟业,却也没有做过什么祸国殃民的坏事,因此可以问心无愧地告别人世;他身为为改革朝政而被迫害致死的东林党人黄尊素的长子,虽然未能继承父业完成其改革弊政的遗志,也未能在父亲生前竭尽一份孝心,因此不免有一份未了之情,但他却能秉承父亲遗命,在兵荒马乱、颠沛流离的艰苦生活中奉养母亲以终天年,也算是对先人“稍稍无歉”了;他后半生致力于讲学著书,既培养了许多学生,建立了一个有特色、有影响的学派,又为世人留下了百余种、千余卷、数千万字的著作,称得上是“著述弘富,不输古人”,可惜身前身后迭遭水火之灾,加上连绵不断的兵祸与统治者的



黄宗羲画像

文字狱禁,使其遗著散亡大半,未能尽传。但仅从流传下来的数百万字著作对于后世的巨大影响来看,黄宗羲对人类精神文明宝库的贡献,确实不下于古之名家。中国民主启蒙的历史,蕴涵着黄宗羲的一片心血;浙江“文献名邦”的称号,铭刻着梨洲先生的一份贡献。特别是在政治思想领域,以及在总结、整理宋、元、明三代学术思想史方面,黄宗羲的伟大成就,不仅不下于古之名家,甚至是前无古人的。他以丰硕的著述成果,成就了一个文化巨人和伟大思想家的不朽声名。

梨洲先生黄宗羲,一个值得大书特书的人。他属于浙江文化史,也属于中国文化史!

## 第一章

# 家世背景：从文化世家到亡国破家

### 竹桥黄氏，文化世家

明神宗万历三十八年八月八日(1610年9月5日)，黄宗羲出生在浙江省余姚县通德乡黄竹浦(今余姚市明伟乡浦口村)一个书香门第。<sup>①</sup>

黄竹浦又名竹桥，为黄氏家族聚居之地，故当地又称黄氏家族为“竹桥黄氏”。根据祖先留下的谱牒资料、口碑传说以及黄宗羲本人的考证，“竹桥黄氏”的始祖黄万河由于战乱，于南宋绍兴年间从慈溪的竹墩迁移到余姚的竹桥，在此定居下来。传到黄宗羲已是第十七代了。

竹桥黄氏虽非名门望族，却也算得上是一个文化世家，其间比较著名者，有在元朝曾任余姚州州判的七世孙黄茂，明朝成化年间的诗画家黄翊(号菊泉子)，弘治年间任国子祭酒、正德年间

---

<sup>①</sup> 关于黄宗羲出生地黄竹浦的确切地理位置，当地黄氏后裔及黄宗羲研究学者均有不同意见，大体有两种意见：一者认为在今明伟乡前园村，一者认为在今明伟乡浦口村，我比较倾向浦口村之说。参阅叶树望：《竹桥黄氏述略》；徐仲力、诸焕灿：《黄竹浦略考》。两文均载吴光主编：《黄宗羲论》，浙江古籍出版社1987年版。

任吏部尚书的黄珣，嘉靖年间曾任景州太守的诗人黄尚质，以及黄宗羲的祖父黄曰中、父亲黄尊素。现根据黄宗羲亲自编定的家乘著作《黄氏家录》所记黄氏先人的生平事迹，择其佼佼者介绍如下：

始祖黄万河，字时通，号安定，别号鹤山。原籍金华。南宋建炎四年（1130），其父任庆元府通判，金人陷城，死节。万河避兵慈溪之竹墩，南宋绍兴年间迁余姚竹桥。遂为竹桥黄氏始祖，族谱尊称为“万二府君”。

七世孙、名儒黄茂，字茂卿。读书善辩说。曾从学于名儒吴澄，毅然以道自任。讲学于本邑，弟子成材者甚众。晚年，登元泰定元年（1324）进士，授余姚州州判。其治以人伦为本，孝悌为先，爱民下士，百姓怀之。享年 82 岁。

十世孙、经学家黄伯川，字德洪。尝为蒙师教授。明天顺六年（1462）举于乡，次年会试时遭遇火灾，遂不再应试。除建宁府教授。以熟知《礼经》闻名，士子以得出其门为荣。晚年徜徉山水之间，与诗人倪宗正等相唱和，有诗文传世。

明名臣黄珣（1438—1514），字廷玺，明成化、正德间人。成化十六、十七年（1480、1481），举乡试第一、殿试一甲第二。授翰林院编修。弘治十七年（1504），升任国子祭酒。正德二年（1507），任南京吏部尚书，因与同僚上疏批评朝政而得罪了宦官刘瑾，被勒令致仕。死后被迫赠“太子太保”，谥“文僖”，著有《东山文集》、《素庵诗集》等，已散佚。黄宗羲辑其残篇为《文僖公

集》，收入《黄氏捃残集》，并撰《文信公集序》以志其事。<sup>①</sup>

画家黄翊，字九霄，号菊泉子，明成化、正德间人，安定公十世孙。能诗善画，尤以画菊闻名，故自号菊泉子。《黄氏家录》称“姚江画学，盖始自菊泉子”，可谓推崇备至。

十一世孙，孝义黄玺，字廷玺，号小雷。明宣德、正统间人。其兄大雷出外经商10年未归，小雷乃跋涉万里，历经艰难困苦，终于得偿所愿，奉兄归乡。黄宗羲曾作《万里寻兄记》赞其义举（载《黄宗羲全集》第10册），《明史·孝义传》也载其事。

十三世孙，诗人兼画家黄尚质，号醒泉。嘉靖二十八年己酉（1549）举于乡，曾任息县知县，景州太守。族人尊称景州公。在任期间，修建董仲舒书院，改周亚夫祠，并为文记之，见称于时。致仕后，与浙东名士山阴陈鸣野、徐文长，鄞县沈嘉则、余姚杨秘图等过从频密，“倡和无虚日”。有《景州诗集》传世。

安定公第十五世孙黄曰中，也就是黄宗羲的祖父，号鯤溟。因为儿子被追赠为“太仆寺卿”的官爵，所以“父以子贵”，也被追封为“太仆寺卿”，后人尊称为“封太仆公”。他精通五经、诸子，尤善治《易》，是当时闻名的经学家。他以《周易》教授吴兴，时人尊称为“太师”。据说，当时“三吴弟子经其指授者，皆为名士。每试出，私第其高下，榜发，无不合者”<sup>②</sup>。其为人狷介刚直，疾恶如仇。凡乡邑利害争讼之事，曰中能够出以公心，敢言人所不敢言，往往讼事得以平息。当时阉党气焰嚣张，其党羽中有某尚

<sup>①</sup> 按：黄珣属于竹桥黄氏十世孙，迁居彭桥，故其事迹不载《黄氏家录》。然编入《竹桥黄氏宗谱》卷首之“像容”、“像赞”。今据黄宗羲编辑、黄百家校补、黄炳刊刻的《黄氏捃残集》康熙刻本所载《文信公集序》补入。详见拙著《黄宗羲著作汇考·梨洲编选前人诗文集合考》，（台北）学生书局1990年版，第232—234页。

<sup>②</sup> 《竹桥黄氏宗谱》卷十一《人物列传·封太仆公》，余姚梨洲文献馆藏民国15年（1926）惇伦堂刻本。

书，唆使其僮客越境迫人，“（赬溟）公呼僮客杖之，曰：‘吾非杖汝，聊以此寄汝主耳！’”<sup>①</sup>可见其刚正不阿的性格。其子尊素被捕入诏狱，曰中与尊素同入京师辩白，受到魏忠贤严刑拷问，后设计逃脱。尊素被害以后，曰中乃大书“尔忘句践杀尔父乎”八字贴于墙壁上，以激励孙子宗羲为父伸冤报仇。这种豪杰任侠的精神对于黄宗羲豪杰性格的形成是有相当大影响的。

除以上诸人之外，竹桥黄氏还涌现了众多人才。用梨洲好友、清初昆山名士徐秉义的话来说，是“既饶甲科，亦代有闻人”。<sup>②</sup>如御史公黄均保、道南先生黄韶、鹤溪先生黄嘉爱、半山先生黄嘉仁等，均为当时名士，且有诗文传世。这都证明，竹桥黄氏家族是名副其实的文化世家。迄今尚保存在国家图书馆、中国科学院图书馆以及杭州、宁波、余姚图书馆、文保所的大量竹桥黄氏著作文献，则是这个文化世家的实物证据。<sup>③</sup>

### 东林中坚，惨遭迫害

家族先贤的思想品格与学术成就固然对黄宗羲有相当大的影响，但对黄宗羲的成长、性格与思想成就影响最大的，恐怕还是他的父亲黄尊素、母亲姚氏和业师刘宗周。

黄宗羲的父亲黄尊素（1584—1626），是明末东林党的著名人物。尊素字真长，号白安，登万历四十年壬子科（1612）进士。次年被授宁国府（治所在今安徽宣城县）推官职。他在任不畏强

① 黄嗣艾编著：《南雷学案》卷二《家学》，上海正中书局民国36年（1947）版。

② （清）徐秉义：《黄氏招残集序》，载《黄氏招残集》康熙四十二年（1703）黄炳刻本卷首。

③ 详见《黄宗羲全集》第1册《黄氏家录》及第10、11册所载有关序文、题辞，并参见余姚梨洲文献馆藏刻本《黄氏招残集》、《竹桥黄氏宗谱》与《姚江逸诗》有关黄氏家族的诗文，北京中科院图书馆所藏《黄氏家集》等文献资料。

权而秉公执法，颇得民望。天启三年（1623），奉调入京，任山东道监察御史。

当时的明王朝，自万历中期以后，政治日益腐败。执政大权往往掌握在阴险小人或者宦官集团手中。尤其是在明熹宗天启年间，皇帝朱由校昏庸无能，宦官魏忠贤勾结熹宗的乳母客氏朋比为奸，操纵朝政，并与魏广微、崔呈秀等无耻官员沆瀣一气，结为死党，形成了一个极其腐朽专制的政治集团。这个政治集团以司礼太监魏忠贤为首，被尊为“九千岁”，其下有“五虎”、“五彪”、“十狗”、“十孩儿”、“四十孙”之称，时人斥之为“阉党”。阉党结党营私、肆无忌惮地迫害正直官员，穷奢极欲地攫取民脂民膏，因而大大激化了社会矛盾以及统治阶级的内部矛盾，加速了大明王朝的灭亡。

但在黑暗腐败的政治浊流行将吞噬整个明王朝时，也有一股政治清流在与之对抗，这就是所谓的“东林党”。其实所谓“东林党”并非一个有组织的政治党派，而是一批聚集在东林书院的讲学之士以及一批仰慕东林士风、有志政治改革的中下层官员。早在万历三十二年（1604）前后，以曾任吏部员外郎的革职官员顾宪成（1550—1612）为首，集结同志好友高攀龙、钱一本等人，在家乡无锡县宋儒杨时讲学的旧址，恢复修葺了东林书院。他们以讲学为名，“讽议朝政，裁量人物”<sup>①</sup>，于是“朝士慕其风者，多遥相唱和”<sup>②</sup>，逐渐形成了一个很有影响的政治派别，时人称之为“东林党”。东林党人大多是正直的官僚士大夫，他们主张改革弊政，要求减轻人民的赋税负担，基本上反映了中小地主阶级和新兴市民阶级的利益。黄尊素便是东林党人中一位相当重要的智囊型人物。

①② 《明史·顾宪成传》，中华书局 1974 年版。



天启年间，东林党和阉党的斗争日趋激烈。天启五年（1625），魏忠贤大兴冤狱，逮捕了曾任左副都御史的东林党领袖人物杨涟（1572—1625）以及御史左光斗等6人，并用酷刑将他们杀害。次年二月，又将应天巡抚周起元、左都御史高攀龙以及周顺昌、缪昌期、李应升、周宗建、黄尊素等朝廷命官逮捕入狱。阉党还按照《水浒传》一百单八将的“天罡星”、“地煞星”排名次序，比拟编造了所谓《东林点将录》，罗织莫须有的罪名，迫害东林党人。又指使其爪牙，以极其残暴的手段，将这10多名正直官员害死在公堂上或牢狱中。

面对阉党的残酷迫害和酷刑折磨，黄尊素毫不畏惧、坚贞不屈。当时，朝廷下达逮捕令后，执行抓捕任务的缇骑先在苏州抓了东林党人周顺昌，苏州市民数万人聚众喊冤，并痛打了缇骑官兵，打死缇骑2人，其余官兵狼狈逃窜。但带头抗官的顾佩韦、马杰等5位义士被官府杀害了。

黄尊素听说苏州抗官事件后，不愿因激发民变而招致无辜民众的牺牲，因此主动抄小路去郡城绍兴投案。余姚县令祁逢吉误以为他逃跑了，于是亲自率兵上门抓捕。尊素乃致书县令，指责说：“抱头鼠窜，岂免一死？昂首伸眉，落得骨头香耳！君何小视海内男子也？”<sup>①</sup>可见，黄尊素当时已经作好了昂首伸眉、从容赴死的思想准备。

黄尊素等人是以“贪污受贿”的罪名被诬告入狱的。被捕以后，刑讯逼供者问他：“贪赃几何？”黄尊素厉声回答说：“清风明月，名山大川，皆吾赃私。何必问乃公！”他与同难诸臣坚贞不

<sup>①</sup>（明末清初）黄宗羲：《黄氏家录·忠端公黄尊素》，沈善洪、吴光主编：《黄宗羲全集》第1册，浙江古籍出版社2005年版，第417页。以下引用《黄宗羲全集》均据此本，不另注版本出处。