

Dà yǔ wén
大语文



由复杂到简单
由灌输到引导

仅售
10.00元
大语文丛书
Dà yǔ wén

江西高校出版社

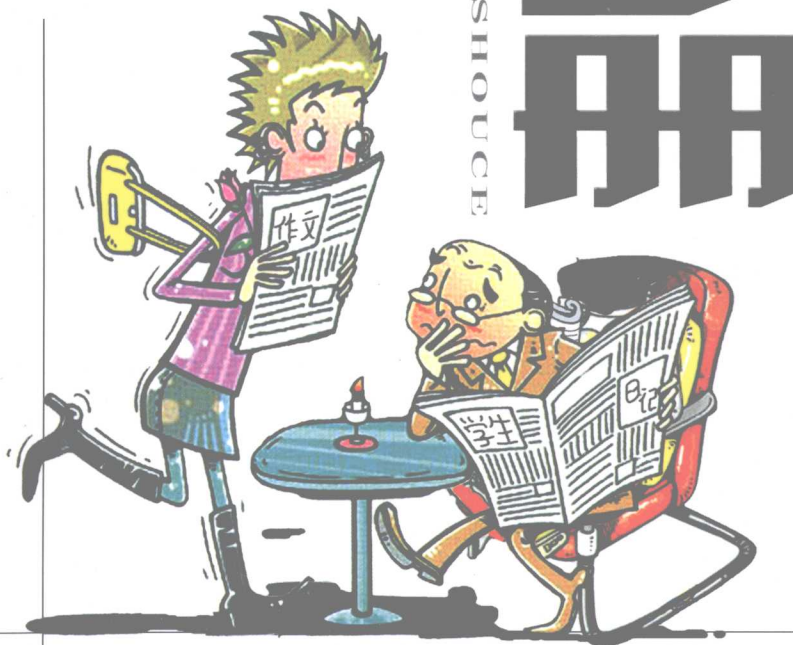
作文知识手册

CHUZHONGSHENGZUOWENZHISHISHOUCE

初中生

新课标

马江漪 / 主编



Dà yǔ wén
大语文



CHUZHONGSHENGZUOWENZHISHISHOUCI

由复杂到简单
由灌输到引导

江西高校出版社

作文知识手册

CHUZHONGSHENGZUOWENZHISHISHOUCI

初中生

新课标

马江漪 / 主编



图书在版编目(CIP)数据

初中生作文知识手册 / 马江漪主编. — 南昌: 江西高校出版社, 2008.1

ISBN 978-7-81132-080-0

I. 初… II. 马… III. 作文课—初中—教学参考资料

IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第147703号

主 编: 马江漪

责任编辑: 董 纲

封面设计: 李晓伟

初中生作文知识手册

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道96号)

邮编: 330046 电话: (0791)8529047, 8513396

北京市业和印务有限公司印刷

各地新华书店经销

*

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

787mm × 1092mm 1/16 14印张 250千字

印数: 10000

ISBN 978-7-81132-080-0

定价: 10.00元

(江西高校版图书如有印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换)

审题

大语文精彩漫画趣解作文

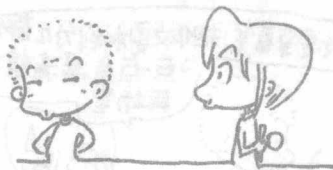
审题有什么难的,最重要的是:一要心静,二要仔细,三要
把要求分段看清楚,这样才能知道你要写什么哦,否则你
就会写了不如不写,不写还不行,啊噢.....



“你瞧,你怎么拿过作文就写‘阿’”



“不写还等什么?”



“你看你者写跑题了”



“有吗?不会吧!”



“你看,这上面写得很清楚,让你用‘汽车’为题
写记叙文,你可是把它写成状物的了。”



“我看看...”

“啊!真的啊!”



大语文作文本本都有精彩漫画哦!



大语文作文本本都有精彩漫画哦！



目 录

CONTENT

技法宝库

一、审题技法	(1)
文体辨别法	(1)
题眼破解法	(2)
设问推测法	(2)
字词推敲法	(2)
异同类比法	(3)
语法分析法	(3)
联想象征法	(3)
宽题窄做法	(4)
题外拟题法	(5)
续补开拓法	(5)
超凡脱俗法	(6)
材料揣摩法	(6)
情景定格法	(7)

二、立意技法	(8)
立意的要求	(8)
立意的步骤	(9)
求新立意	(9)
依题立意	(9)
量材立意	(10)
主题掘进	(10)
以小见大	(11)
对比立意	(11)
辩证立意	(12)
正向立意	(12)
反向立意	(13)
引申立意	(13)
借理立意	(14)
借物立意	(14)
合理联想	(14)
三、选材技法	(15)
题眼依据法	(16)
坐标图像法	(16)
范围界定法	(17)
量体裁定法	(17)
独具匠心法	(18)
联想发挥法	(18)



往事追忆法	(19)
品味升华法	(19)
引古证今法	(19)
材料优选法	(20)
典型选材法	(21)
点面结合法	(21)
逆向思维法	(22)
以小见大法	(23)
力避雷同法	(23)

四、结构技法	(23)
1. 常识	(24)
组材的原则	(24)
组材的要求	(25)
组材的方法	(25)
语段	(26)
自然段	(26)
结构段	(27)
2. 开头	(27)
开门见山	(27)
先声夺人	(28)
显示格局	(28)
一语破的	(29)
引例导入	(29)
故事引入	(30)

即兴描写	(30)
陈述铺垫	(31)
悬念设计	(31)
概括总领	(32)
金钩倒挂	(33)
类比联想	(33)
对比论证	(34)
对比立论	(35)
反弹琵琶	(35)
设问警策	(36)
先树靶子	(37)
娓娓道来	(37)
引语导入	(37)
纵横结构	(38)
3. 结尾	(39)
自然收束	(39)
含蓄结尾	(39)
出人意料	(39)
借诗收笔	(40)
反问急刹	(40)
画龙点睛	(41)
希望抒志	(41)
引人深思	(42)
戛然而止	(42)
4. 照应	(43)



首尾照应	(43)
时间照应	(44)
标题照应	(46)
景物照应	(46)
语言照应	(47)
情节照应	(48)
事件照应	(48)
人物照应	(49)
性格照应	(50)
情绪照应	(51)
论点照应	(52)
对比照应	(52)
因果照应	(53)
哲理照应	(54)
伏笔照应	(55)
5. 线索	(56)
以人物为线索	(56)
以时间为线索	(56)
以事件为线索	(57)
以物品为线索	(57)
以景观为线索	(58)
以感情为线索	(58)

五、构思技法

(59)

主线延伸法	(59)
-------------	------





彩线穿珠法	(60)
托物象征法	(60)
同项合并法	(60)
类比显义法	(61)
伞形归纳法	(61)
烘云托月法	(62)
巧用抑扬法	(62)
巧加包装法	(63)
凤头豹尾法	(64)
结构析题法	(65)
信息坐标法	(66)
误传深情法	(66)
一字之改法	(67)

六、记人技法

1. 肖像描写	(67)
工笔描写	(67)
线条白描	(68)
传神写照	(69)
静态描写	(70)
动态描写	(70)
对比衬托	(71)
夸张渲染	(71)
漫画展示	(72)
2. 行动描写	(72)



分层叙述	(72)
集中描写	(73)
回合递进	(73)
3.心理描写	(74)
旁观描述	(74)
心境展示	(75)
自我暴露	(75)
心理猜测	(76)
环境烘托	(76)
4.品质类	(77)
一事一品	(77)
多事一品	(78)
多事多品	(78)
5.性格类	(79)
立体多面	(79)
个性展示	(79)
原型加工	(80)
杂取合成	(80)
矛盾冲突	(80)
七、叙事技法	(81)
顺叙	(81)
倒叙	(82)
插叙	(82)
补叙	(83)



平叙	(83)
有详有略	(84)
有开有合	(85)
有张有弛	(86)
有总有分	(86)
有动有静	(87)
有断有续	(87)
象征喻理	(88)
真相大白	(88)
利用矛盾	(89)
交代要素	(89)
情节发展	(90)
人称运用	(90)
人称转换	(91)
对话添彩	(92)
巧设伏笔	(92)
制造悬念	(93)
卒意显志	(94)
一文一事	(94)
一文几事	(95)
一波三折	(96)
截取断面	(96)
纵横联想	(97)
场面勾勒	(97)
拟音绘声	(98)
层层剥笋	(99)





叙事言理	(99)
移步换景	(100)
夹叙夹议	(101)
借物喻人	(101)
以虚衬实	(102)
镜头递接	(102)
渲染气氛	(103)
烘云托月	(104)
状物抒情	(104)
借景抒情	(105)
彩桥过渡	(105)
锦上添花	(106)
先抑后扬	(106)
梦幻展现	(107)
诸峰并起	(108)
节外生枝	(108)
含而不露	(108)
修辞妙用	(109)

八、状物技法

(109)

托物立志	(109)
寄情于物	(110)
说明记叙	(110)
见物思情	(111)
寓理于炉	(111)
外貌写生	(111)

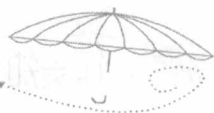
整体分解	(112)
用途介绍	(112)
侧面描写	(112)
神态刻画	(113)
感情揭示	(113)
突出特征	(114)

九、说明技法

诠释说明	(115)
定义说明	(116)
分类说明	(116)
举例说明	(116)
引用说明	(117)
比较说明	(117)
比喻说明	(118)
数字说明	(118)

十、描景技法

静态描写	(119)
动态描写	(119)
线条勾勒	(120)
细腻描写	(120)
借景抒怀	(121)
情境联想	(121)
按类分层	(122)



十一、场面描写技法..... (122)

气氛渲染..... (123)

逐层展示..... (123)

把握中心..... (123)

顺次描写..... (124)

交叉描述..... (124)

以点带面..... (124)

相互衬托..... (125)

对照差异..... (125)

综合描写..... (125)

十二、语言技法..... (126)

对话..... (126)

道白..... (127)

正反对比..... (127)

自相矛盾..... (128)

指东道西..... (129)

反唇相讥..... (129)

口语入文..... (130)

巧妙借用..... (130)

绘声绘色..... (131)

个性用语..... (131)

十三、观察技法..... (132)

定位观察..... (132)



顺序观察	(133)
全景观察	(133)
表里观察	(134)
分类观察	(134)
对照观察	(135)
瞬间观察	(136)
短暂观察	(136)
侧面观察	(137)
重点观察	(137)

十四、积累技法

摘录法	(138)
随记法	(139)
定题法	(139)
卡片法	(139)
采访法	(140)
集词法	(140)
剪贴法	(141)

十五、修改润色技法

润色	(142)
内容删补	(142)
调整结构	(142)
征求意见	(143)
语言推敲	(143)
标点修正	(144)