

甘丹 李波 孙敖/编

大家风采

茨威格妙语录



远方出版社

大家风采

茨威格妙语录

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:逸 飞

大家风采
茨威格妙语录

编 者 甘丹 李波 孙敖
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市鸿鹄印刷厂
版 次 2005 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 400
字 数 4600 千
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价 1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前 言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

社 会		(1)
阶 级		(37)
民 族		(49)
进 步		(57)
人 生		(85)
伟 大		(121)
世 界		(143)
希 冀		(153)
自 强		(167)
坚 毅		(177)
品 德		(191)





茨威格妙语录

人际处世		(201)
幸 福		(239)
成 败		(259)
生 命		(267)
妇 女		(287)
爱 情		(297)
哲 理		(343)
知 识		(353)
文 学		(369)
附 录		(373)



社 会



宫廷盛行的阿谀奉承的风气会扼杀所有的人性。

——《命丧断头台的法国王后》

这位女皇、奥地利血统的一位大君主早已感到，皇冠无非是一个沉重的负担而已。

——《命丧断头台的法国王后》

这里没有感情存在的余地，感情是不列入宫廷礼节对数表的。

——《命丧断头台的法国王后》

整个十八世纪，犹如先前的一切时代，一个国王有没有性功能，一个王后多子还是不育，这是被看作公开而并非隐秘的事，被看作国家大事，合欢床实与“王统”攸关，国祚所系。显而易见，它同洗礼盘和棺材一样，是人生的一部分。

——《命丧断头台的法国王后》



茨威格妙语录

他是一个刚愎自用、禀性独裁的专制君主，他成功地把大一统的意志强加于分崩离析的国土；为他的王国定下秩序；为社会定下道德法规；为他的宫廷定下礼仪；还统一信仰，纯洁法兰西语言。这种大一统的意志从他身上放射出来，所以光辉灿烂集于一身。“朕即国家”，我是法国的中心，我是世界的中心。

——《命丧断头台的法国王后》

凡尔赛跟过去一样，是欧洲最闻名、最讲究、最雅致的宫廷。以前曾经气势磅礴有如滔滔长江大河，如今却成了一座没有谷物而在空转的磨坊，奄奄无生气。

——《命丧断头台的法国王后》

路易十四的铁腕统治留下了深深的印记，非历百年难以消除。但很快，它就徒具形式而丧失内容，因为他们都缺少热情洋溢、生生不息的推



动力。

——《命丧断头台的法国王后》

在这大理石的温室里再没有构想出大胆的计划、果断的改革，有名的著作，因为在这暖房的空气中只能繁殖一些沼泽地里的阴谋和奸情。

——《命丧断头台的法国王后》

安托瓦内特^①十一、二岁就成为意义重大的外交棋局中一名无辜小卒。

——《命丧断头台的法国王后》

他们越是显贵，禁忌之网缠得越紧。在那里永远不会有天然本色的表情姿态，一切自然本色都是对高雅情趣的不可饶恕的触犯。

——《命丧断头台的法国王后》

① 法国国王路易十六的王后。





茨威格妙语录

这个可怜孩子过早地被用来在政治棋局充当了一名小卒，而她下意识的渴望却是在尊贵豪华的生活中求得被禁绝了的东西，即天真无邪的童年岁月。

——《命丧断头台的法国王后》

大国君主的行政管理是何等的千钧重负。

——《命丧断头台的法国王后》

她^①预见到，她的儿子约瑟夫是个性情易变、不知安分的人，性急匆忙的改革者，一旦任其所为，很快就会使这已经难以驾驭的帝国到处动乱不宁。所以，这位虔诚而正直的女人，为了她认为是人世最崇高的东西道义，要斗争到底。

——《命丧断头台的法国王后》

安托瓦内特那样快活和无忧无虑地登上宝

① 指奥地利女皇玛丽·泰莉莎。



座,是因为她只知道身居万人之上的伟大崇高,而体会不到随之而来的责任。

——《命丧断头台的法国王后》

勤政三十年使她懂得头戴皇冠大不易。

——《命丧断头台的法国王后》

你能过一种确保得到人民赞许和爱戴的生活。这样,处于你目前的地位,便将上上大吉,但是你必须懂得如何为了国王和国家的利益去维护和利用你的地位。

——《命丧断头台的法国王后》

没有一个君主,受到威胁的君主制度又怎能挺住呢? 仅仅依靠跑龙套的人物,怎能保住王位?

——《命丧断头台的法国王后》





茨威格妙语录

如果在一个王国里，对君主的轻视已在他自己家庭内部削弱了君主政体的支持基础，又怎能希望其他的支柱和山墙在危急之秋坚如磐石呢？

——《命丧断头台的法国王后》

宫廷臣僚在进行诱惑方面可谓经验丰富，全是斫轮老手，他们摸透了人的心灵的每一个弱点，从一开始就知道如何以高明的手腕去蛊惑一个童蒙未开、天真烂漫的姑娘的心。不管她做什么，都被奉为楷模；不管她要什么，都照办不误。如果她表现出某种变幻莫测的爱好，第二天就成了时髦风尚。如果她干了件蠢事，整个宫廷就热衷效尤。对这些爱好虚荣、野心勃勃的人来说，挨近她就是沐浴阳光，她对这些人的一瞥就是一大恩赐。

——《命丧断头台的法国王后》

国王，可以说是一架报时巨钟的主发条，它



无情地规定了作息时间。从生到死的一举一动，从清晨起身到暮夜上床，甚至爱情嬉戏的瞬间片刻，不属于他自己。

——《命丧断头台的法国王后》

基础已朽、大厦将倾，有时只要从墙上抽掉一根铁钉就会使整座建筑轰然坍塌。

——《命丧断头台的法国王后》

王权正在崩溃，它好像小孩在海滩上用沙子垒成的城堡，上涨的潮水正在将它冲走。

——《命丧断头台的法国王后》

王朝的命运究竟如何？这条桅杆已断、遭到雷劈电击、任凭风浪摆布的大船将驶向何方。

——《命丧断头台的法国王后》

当法国的国王为着逃离自己的人民不得不



茨威格妙语录

装扮成仆人时，他就再也无法掌握自己的命运了。

——《命丧断头台的法国王后》

国王们不喜欢人家看到他们的苦难。

——《一个政治家的肖像》

谁要是手里老拿着一杆秤，他会忘了自身的重量。

——《一个政治家的肖像》

一个人如果老是居高临下地俯视世界，只是从皇帝的宝座、从象牙塔的高处或从权力的顶峰俯视世界，那他只能看到阿谀奉承之徒的笑容和他们的危险的驯服。

——《一个政治家的肖像》

这样的人容不得矛盾，容不得不同意见，甚