

教育家成长丛书

JIAOYUJIACHENGZHANGCONGSHU

DOU GUI MEI
YU ZHU TI JIAO XUE

窦桂梅 与主题教学

教育部师范教育司 组编



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

第 一 辑

DOU GUI MEI YU ZHU TI JIAO XUE

窦桂梅与主题教学

教育部师范教育司 组编

窦桂梅 / 著



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

窦桂梅与主题教学/教育部师范教育司组编. —北京:
北京师范大学出版社, 2005. 10

(教育家成长丛书)

ISBN 7-303-07730-8

I. 窦… II. 教… III. 语文课—教学研究—初中
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 099349 号

购书热线: (010) 88799771 88799772

传真: (010) 88799771 88799772

网址: www.cegf.net

E-mail: jiaoyujia_20@126.com

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码: 100875)

<http://www.bnup.com.cn>

出版人: 赖德胜

北京新丰印刷厂印装 全国新华书店经销

开本: 185 mm × 230 mm 印张: 18.25 字数: 320 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29.00 元

《教育家成长丛书》编委会

总顾问：袁贵仁 柳 斌

顾 问：姜沛民 朱小蔓 赵书生 傅国亮

编委会主任：管培俊

编委会副主任：吕玉刚 宋永刚

主 编：杨春茂

副主编：张新洲 刘利民

编 委：（按姓氏笔画为序）

马文华	马建标	王普庆	王占铭	王淑惠
文传道	边 疆	安纯人	吕玉刚	刘利民
曲汗青	朱小蔓	朱俊杰	何杏仁	宋永刚
陈安丽	杨 耕	杨生枝	杨全玮	杨春茂
杨念鲁	杨湘宁	张新洲	张志勇	张继忠
何瑞芝	吴慎劝	金 辉	周浩波	赵书生
赵建军	姜沛民	姜树林	郝立新	高继宏
高维新	唐京伟	耿学超	霍健康	崔炳建
黄 伟	彭智勇	赖德胜	傅国亮	韩清林
葛振江	潘 晔	薛为民	瞿 钧	

序

陈至立

自人类有教育以来，人们取得的荣誉和成就，当首先归功于教书育人的伟大的教师。

教育振兴，重教自尊师开始。1985年1月20日，第六届全国人大常委会第九次会议同意国务院关于建立教师节的议案，决定每年9月10日为中国教师节。教师节的建立，体现了党和政府对教师的重视，为全社会集中开展尊师重教活动提供了机会，对广大教师是一种激励。以教师节的建立为契机，教师奖励制度、特级教师评选制度、教师专业技术职务制度、新的教师工资制度、教师培训制度、教师资格制度以及以《教师法》为基础的教师队伍建设法律制度等一系列尊师重教的制度相继建立和完善起来。这些制度的建立和完善，极大地提高了教师地位，改善了教师待遇，增强了教师素质。今天，我们可以骄傲地宣布：教师已经成为令人羡慕的职业！

振兴中华，任重道远。江泽民同志在庆祝北京大学建校100周年大会上曾经深刻指出：“当今世界，科学技术突飞猛进，知识经济已见端倪，国力竞争日趋激烈。”综合国力的竞争越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争。教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。无论在培养高素质的劳动者和专业人才方面，还是在提高创新能力和提供知识、技术创新成果以及增强民族凝聚力方面，教育都具有独特的重要意义和基础性地位。

面对新的形势，我们现行的教育在体制、结构、人才培养

模式以及教育教学内容与方法等诸多方面相对滞后，影响了青少年的全面成长。因此，深化教育改革，全面推进素质教育，培养具有创新精神和实践能力的高素质人才，已成为中国在未来国际竞争中赢得主动权、抢占制高点的关键，事关社会主义现代化建设事业的全局。

党的十六大报告中对教育事业的发展提出了振奋人心的发展目标：“全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，形成比较完善的现代国民教育体系、科技文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会，基本普及高中阶段教育，消除文盲。形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展。”实现新世纪中国教育的宏伟目标任重道远。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。中国教坛，群星璀璨。随着教育改革的不断深入，中国教坛上涌现出一大批以特级教师为代表的师德表率、育人模范、教学专家。他们在自己的工作岗位上勇于创新，刻苦钻研，不断探索，紧跟时代步伐，不断创新教育理念，创造了具有中国特色的先进教育经验，丰富了教育研究的理论宝库。

在庆祝教师节建立 20 周年之际，教育部组织一批优秀教师编写了《教育家成长丛书》，作为教师节的礼物献给广大教师。这套丛书的出版必将对促进教师素质进一步提高，适应教育、教学改革要求起到积极的推动作用。

重德博学，尚美树人。《教育家成长丛书》的作者都是我国教育界的杰出人物。他们写作的这套丛书，既凝聚了他们多年的心血，又反映了他们的成功实践；既有深刻先进的教育思想理论，又有丰富多彩的经验总结；既体现了他们的智慧和业务上的精益求精，更体现了他们对教育事业的全身心投入和对学生的热诚关爱。我们向这些优秀教师学习，重要的是要学习他们的敬业勤业精神，学习他们的先进教育理念，学习他们的创新思想，学习他们教书育人，为人师表的高尚师德。希望广大教师能够结合自己的教育实践，从中得出有益的启迪，像《教育家成长丛书》中的名师一样，成为师德的表率，育人的模范，教学的专家，无愧于人民教师的光荣称号。

前言

何为教育家？谁可称为教育家？中国有没有在世的教育家？长期以来众说纷纭。但有一点可以肯定，中国有大批正在成长中的教育家！中国会有教育家！因为中国有举世公认的孔子那样的教育家；有世界上最庞大的教育体系；有世界上人数最多的教师队伍。这些，是产生教育家的最深厚的基础。何况当今世界，能唱几首歌的人都能称歌唱家，有点科研成就者就敢叫科学家，写了几篇文章或出了几本书就敢自封文学家。为国家培育了成千上万优秀人才，改变了无数人命运，为社会发展作出了巨大贡献的教师，就没有几个教育家吗？！

基于上述认识，在庆祝中国教育事业有重大影响的教师节建立 20 周年之际，作为庆祝活动的一部分，教育部决定组织编写一套由优秀教师撰写的丛书。主管教师教育和教师队伍建设的教育部师范教育司司长管培俊同志提出《丛书》书名为《教育家成长丛书》，这是非常贴切的。因为这套丛书，是成长中的教育家写的书。

能够称为教育家的人，应当有自己独具特色的教育思想。这种教育思想，应当顺应人的全面发展方向，遵循人才成长规律，有自己独特的教育教学方法，创造性地开拓教育发展道路。《丛书》第一辑作者入选的条件是：在全国教育界有一定影响；教育思想有创新；教学方法有特色；教育教学效果有影响，为全国同行所熟知，为广大学生所欢迎，为社会所认可，具有相当名气和威望，堪称“学为人师，行为世范”者。其必备的条件是：特级教师、并受到过省（部）级奖励。

基础教育是社会发展的基础，是人的全面发展的基础。因此，《丛书》的第一辑，我们选择的作者全部是工作在基础教育第一线的教师。

2005年是教师节建立20周年。教师节建立后的20年，是中国教育成就最大的20年；是中国教师队伍建设成就最大的20年；是教师素质提高最快的20年。故我们选择了20位成长中的教育家，从数量上与教师节建立20周年相呼应。

组织编写这套《丛书》的目的，是通过总结、宣传，进一步促进中国教育家的成长，使中国教师队伍中的名师名家的先进教育理念、教育思想、教育教学方法得到广泛推广，在教师队伍建设和基础教育改革中发挥更大的作用。

教育家的成长是一个渐进的过程，不能违背人才成长规律“拔苗助长”，更不应当对成长中的教育家视而不见。作为学校、教育行政部门、政府乃至全社会，应当共同创造教育家成长的条件和环境，使中华大地不断涌现出走向未来、走向世界的教育家。



课堂，我的生活世界

—— 窦桂梅

目录

CONTENTS
窦桂梅与主题教学

激情与思想：我的追求

一、自立	(1)
(一) 一个朴素的愿望	(1)
(二) 一封勇敢的“挑战信”	(2)
(三) 一次特别的公开课	(3)
(四) 一种快乐的积淀	(4)
二、自觉	(4)
(一) 教学的“三情共振”	(5)
(二) 艺术的“三美”	(7)
(三) 教改的“三个超越”	(8)
(四) “主题教学”的三个“维度”	(13)
三、自省	(15)

为生命奠基：我的教育观

一、语文教学的“三个超越”	(18)
(一) 学好教材 超越教材	(18)
(二) 立足课堂 超越课堂	(21)
(三) 尊重教师 超越教师	(24)
二、从“三个超越”到“主题教学”	(26)
(一) 主题教学的三对关系	(26)
(二) 主题教学的三个“维度”	(32)
(三) 主题教学的策略	(37)
(四) 语文应承载什么	(39)
三、对新课课程标准的三种误读	(45)
(一) 失去目的的质疑	(45)
(二) 场面生动的爆棚和学生心动的缺席	(47)
(三) 出离语文的学生之动	(49)
四、新课程理念下的思考	(51)
(一) 关注学生要看是否符合学生的需要	(51)
(二) 为什么不敢咬文嚼字	(54)

	(三) 找回儿童的阅读兴趣·····	(57)
	(四) 反对竞技教育·····	(59)
	(五) 什么是有效的小组讨论·····	(62)
(1)	(六) 春风化雨的力量·····	(64)
(1)	五、读书, 点亮精神的星空 ·····	(67)
(2)	(一) 教师不应是“贩卖人”·····	(67)
(3)	(二) 每天取“沧海一粟”·····	(68)
(4)	(三) 读书, 我心灵的呼吸·····	(69)
(4)	(四) 乘着诗文的翅膀飞翔·····	(73)
(5)	(五) 且从这样的港口出发·····	(77)
(7)	(六) 相由心生·····	(81)
(8)	(七) 让我飞翔的是图书·····	(83)
(8)	六、教育通信: 成长的故事 ·····	(86)
(8)	(一) 期待着你跨入中学的那一天·····	(86)
	(二) 你高高地举起了手·····	(88)
	(三) 你的微笑·····	(90)
(8)	(四) 且慢心花怒放·····	(92)
(8)	(五) 你将飞得更高更远·····	(94)
(8)	(六) 沉静是一首诗·····	(97)
(8)	(七) 阅读的四律·····	(101)
(8)	(八) 文化的高山·····	(105)
(8)	(九) 古老的汉字·····	(109)
(8)	“真教”小三的教学设计(二)	
	温度·广度·深度: 我的课堂	
(3)	一、拾起一片美丽的树叶	
(4)	——我教《落叶》·····	(114)
(4)	二、品尝研究的滋味	
(4)	——我教《喜鹊》·····	(128)
(4)	三、守望儿童心灵的故乡	
(4)	——我教《再见了, 亲人》·····	(143)
(4)	四、突破、突破、再突破	
(4)	——我教《圆明园的毁灭》·····	(177)

五、长成一棵树	
——我教《秋天的怀念》	(202)
激励与鞭策：社会反响	
一、来自《中国教育报》的系列报道	(232)
原汁原味窦桂梅	
——在培星小学的发言片断	(232)
之一：重返朴素课堂	(236)
之二：高明的营养师	(238)
之三：为了阅读的阅读教学	(240)
之四：别让孩子缺少思想	(242)
之五：主题教学：语文和生活的共振	(244)
之六：在“最近发展区”上着力	(247)
二、来自专家评说	(249)
(一) 小学教师窦桂梅	(249)
(二) 窦桂梅给小学语文教师的启示	
从感性超越到理性建构	(255)
(三) 从叶澜到窦桂梅：共同奏响课堂教学	
生命的主旋律	(266)
后记	(274)



激情与思想:

我的追求

一、自立

社会是课堂，实践是砺石，他人是吾师，自身是关键。教师成长固然有赖于好的环境，但更重要的取决于自己的心态和作为。个人以为：只要你务实肯干、积极进取、开拓创新，就会在现实生存的土壤中找到生长点，并以自己的成长影响周围。

(一) 一个朴素的愿望

1967年4月，我出生在吉林省蛟河县的一个小山村。这是一个普通的农民家庭。姐弟四人，我是老大，从懂事起，就帮助父母带好弟

妹，料理家务——童年时代和少年时代的清苦生活练就了我坚韧的个性。

也许因为父亲曾有两年的教书经历吧，我从小就想当一名教师。1982年7月，15岁的我以优异成绩考入了吉林师范学校。因成绩优异，报到通知上写着“吉林师范学校”——留校做行政工作。对这份令同学们羡慕不已的工作，我却并不感兴趣。我的惟一愿望就是站在讲台上，站在孩子们的笑脸中间——当一名真正的老师。那段日子里，我在吉林市昌邑区、丰满区寻找着自己的人生坐标。凭着一股子年轻的锐气，我跑市教委，跑学校，见到那些有机会让我当老师的

人，便拖住不放，“我想找个小学去工作，让我当老师吧。”

几经周折，我终于被改配到了吉林市第一实验小学。

“我终于要当一名站在讲台上的真正的老师了！”

可是！我被分配在了教务处，还是做行政工作。上传下达，或是替生病的老师代课，完成教务处交给的临时性工作……这对我无疑又是一个沉重的打击。这样的工作，一干就是将近5个年头。我先后代过音乐课、数学课、美术课、自然常识课、思想品德课。对这一次次争取来的机遇，我都分外珍爱。在别人看来，我是个招之即来，挥之即去的替补队员，但我感觉却挺好，把自己当成了全能的主力队员。学校让我教语文，我就全身心投入到语文教学研究；让我教四、五年级的音乐，我就全身心投入音乐教学之中，即使是代课，也还上过吉林地区的音乐欣赏课；让我教一年级的数学，我就全身心投入数学教研，所教班级成绩名列前茅；让我教一、二年级的思想品德，我就全身心投入思想品德课研究之中，进行晓之以理、动之以情、以理导行的教育。

1991年，领导终于被感动，学校把一年级的语文课兼班主任两副重担同时交给了我。

（二）一封勇敢的“挑战信”

近5年的“代课”生涯结束了，现在，我有自己的专业了——我知道自己该怎么做。

向书本学习，几年来我的阅读量达300多万字，记下了20多万字的读书笔记，500多万字的文摘卡片；

向实践学习，几年来写下了10余万字的教后记；

我向名师学习，几年来听了校内外1000多节课……

青灯如豆，书叠千山，那一个个日夜给予我的是最为充实而快乐的享受，我在一点点地营造着自己的梦想。因为我知道，和那些孩子一样，自己也正一天天地长大。那时候，每当听别的教师上公开课，我那种不服输的劲儿就上来了。听着听着，我甚至觉得那讲课的人就是自己。我发现，和我一起毕业的同学，她们进步快的原因，就是经常上公开课，她们更直接，更便捷地得到了专家、领导的指点，她们的课堂教学犹如奔驰在高速公路的汽车，“跑”得真快！

为什么我就不能上公开课呢？

1992年刚开学，学校决定参加人教版的教材研讨，领导安排，每人准备一节，从中选出最好的课参加。我很有信心地备课，精心设计，反复练习，我甚至

把课堂 45 分钟分成 2700 秒来准备，我不想，我真的不想让机遇就这样从自己的身边轻易失去。

听课那天，领导却并没有走进我的教室，他们听完别的班的课，就从我的教室门前走过了。难道不听了？不能啊，说好了五个人中选一节的，怎么会不听课呢？我强忍着泪水，追了上去，领导的回答很明白：“下次吧，我们已经选好课了。”

午休时，我再也忍不住了。不到半个小时，我写满了 13 页稿纸，不顾一切地把这封信从门缝里“交”给了校长。

下午，校长看完了我的信，笑了。他没有生气，他被这个倔强的部下深深地打动了，“下次一定会把这机会给你补上！”我的脸笑成了一朵花儿。

（三）一次特别的公开课

机会真的来了。

1992 年 5 月，吉林省教育学院要在吉林市召开德育渗透各科教学现场会，会上要开六节观摩课。

“如果试讲合格，就让你代表学校上小学阅读教学现场会的公开课！”校长说。

1992 年的那个 5 月，一切的一切，历历在目。确实，那 20 多天对我来说是太难忘了。那次公开课，我选的是《王二小》。一次次教学设计，一次次试讲；一次次推翻，一次次再来……

在家里试讲，我让爱人和孩子当学生，近 20 天里，我说上句，不到三岁的孩子就能说出下句。

放学后试讲，我对着空桌椅练，我把那一排排空空的座位当成我的可爱的学生。那段时间，我几乎总是全校最后一个离开教室，讲着讲着，常常忘了去只隔几十米的托儿所接孩子。托儿所阿姨等不及了，把孩子送来，我就一手抱着孩子，一手拿着粉笔继续练习……

那天，听公开课的有全省各地的教育专家及教师好几百人，我投入而忘我的真情，深深地打动了与会的每一位代表。当讲到王二小机智地把日本侵略者带入埋伏圈，自己却被敌人杀害时，由于我巧妙的情境创设，生动的语言描述，感人的配音朗诵，使学生仿佛置身于王二小被敌人残忍杀害的场景中，孩子们哭了，听课人哭了，我自己也哭了。《王二小》一课，让我一鸣惊人……

(四) 一种快乐的积淀

在掌声和鲜花的簇拥之外，我清晰地知道，自己还那么年轻，我还有更多更多的梦想，我还要干更多更多的事，我强烈地感到，我要学的竟是那么多：晨读时间，我和学生一起背诵古诗；语文活动中，我和学生一起讲成语典故和寓言故事；晚上，我还要阅读大量的文学名著和教育专著……几年来，我背诵了大量的优秀诗词，阅读了大量的文学名著和教育文献。

这里，从我编著的《和学生一起成长》里，摘录几段学生们写给我的心里话：

“……我见过您的语文书，里面夹满了纸条，那上面全是密密麻麻的小字，

这些小事记录着您的心血，您的汗水……”（学生杨天奇）

“……仔细观察，我发现您正往一张张小纸条上写东西，并不时翻阅课外资料，还把纸条贴在书中。从您的表情，我可以看出，您好像在想：这样讲，同学们能听明白吗？怎样讲才能使这节课上得出色？……您已成为名师了，还那么专注地读书、备课，而我呢？现在正是学习、读书的好时光，应该抓紧点滴时间来读书。”（学生孙一冰）

当我摘录这几段话语的时候，我仿佛能听到这些孩子真实而生动的心音的律动。是啊，作为一名教师，还有什么能与这样的感动相比？

强调教师专业的发展，首要的是教师要有自我专业追求。在我看来，正确的信念就是稳定的动力。教师的自我专业追求如果内化为信念，就不会被消解，从而形成坚毅、持恒的信念。追求就在自身的土壤中，一旦拥有它，生命的种子就会迸发出无限潜能，生根、发芽、开花，结出丰硕的果实。

二、自 觉

探索精神应当是优秀教师的特质。作为语文教师，就要冲破以教材为中心，以课堂为中心，以教师为中心的樊篱，在“超越教材、超越课堂、超越教师”的基础上，建构“主题教学”，进行语言的积累，生活的积累，情感的积累。为学生的生命成长奠基，为中华民族的文化复兴奠基，是语文教师的历史使命。

（一）教学的“三情共振”

《王二小》之后，学校把我当成一名教学骨干，让我上更多的公开课；上级主管部门和业务部门的辛勤栽培让我走向了全国。1995年、1997年，我两次参加全国语文不同层次的教学比赛，均获一等奖；1999年，在吉林省首届教育教学科研成果评比中，我又荣获小学惟一的一等奖。几年来，我先后多次在全国范围的小学语文教学研讨会上作观摩课，先后应邀到许多地方作教学观摩课及师德报告……



我的课堂教学，每每追求在一种充满真情的氛围中进行。也许是性格使然，无论是平常授课，还是公开教学，我都全身心投入，讲到激动处，激情飞扬；讲到愤慨时，扼腕长叹。可以说，每次课堂教学就是我和学生的一次心灵共振——

课始激情情始生——我认为，课堂教学是师生双边交流的一种最直接的知识对话，而课始的情能否激发则是一节课成败与否的关键。因此在每次备课时，我都格外注重对学生的情的调动。在外地上公开课，我从来不事先和学生见面，邀请我的讲课方，有时担心我会把课讲砸，面对疑问，我会心地笑了。我发现，就是这种课始的激情，使我能和即将见面的学生在瞬间接近——“一见钟情”。比如教学《曼谷的小象》时，我让学生猜我的年龄，主动告诉他们我女儿的年龄，再引出“我和你们的妈妈差不多”。无形中拉近了和学生的距离，让学生把内心深处对妈妈的那种情感移情课堂；接着，我板书自己的姓，让学生在学会一个新字的同时还能真切地感到，我是多么愿意和他们交朋友啊，学生也会同时有种想让老师来了解自己的冲动，为整节课的师生关系和谐打下伏笔；最后，通过介绍自己来自哪里，自然地导入新课，让学生在不知不觉中进入课文的情景。

课中悟情情更浓——有教师说，听窦桂梅的课，自始至终都会被一种浓浓的感动包围着。《难忘的一课》讲的是“我”在50年前，目睹台湾一所普通乡村小学里师生们学习祖国语言文字的情景。教师普遍认为这是很难讲的一课，全文没有更多的故事情节，没有值得学生背诵的精段美句，本课的教学重点就是让学生去体会那种强烈的爱国之情。用这样的课来作公开课，而且面对的是从没见过面的学生，这种选择，确实是一次真正的考验和勇敢的挑战。