

青年文摘

QINGNIAN
WENZHAI



小溪间 清流叮咚

每人都有花季，花季都会远去，可那开花的声音，
还有那青青的风铃，却永远飘荡在心中



中国青年出版社

小溪间 清流叮咚



青年文摘杂志社图书部 编

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

小溪间清流叮咚/《青年文摘》杂志社图书部编. —北京:中国青年出版社, 2008

(《青年文摘》金栏目丛书. 青春风铃)

ISBN 978-7-5006-8339-1

I.小... II.青... III.散文-作品集-世界 IV.I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第139393号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 64465110 营销中心电话:(010) 84039659

北京地质印刷厂印刷 新华书店经销

*

850×1168 1/32 7印张 2插页 125千字

2008年11月北京第1版 2008年11月北京第1次印刷

印数:1-20000 定价:14.80 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104

献给——

以纯真的情愫振响青春风铃的
年轻朋友们





卷首献词

每人都有花季
花开的声音
让我们惶恐、惊悸、羞赧和甜蜜

每人都有青涩的故事
情窦初开的表达
连自己也难以诠释

每人都有情感的风铃
青春风铃的歌唱
发出心底深处的旋律

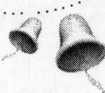
每人都有爱的旗语
豆蔻年华的交流
张扬着青春的创意和绚丽



Juanshouxianci

那花开的节拍
那青涩的往事
那清脆的风铃声
那神秘的独特旗语
如水晶般剔透
如琉璃般光艳
如琥珀般浑朴
如珊瑚般浪漫

岁月啊！白马过隙
花季哦！都会远去
可久久铭刻在心中的
是那鲜花盛开的声音
还有伴你前行的——



青春风铃





目录 Contents



水晶篇·心灵的鸣唱

花开的节拍 水晶般剔透 映照著本真 铺垫出性灵的路

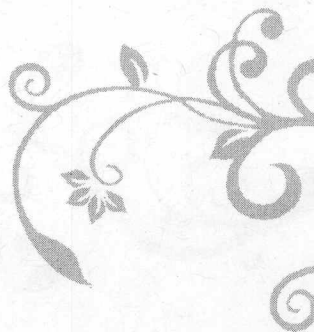
- 002 风起千千遍 江航
005 女生时代 雪舒
008 布拉格的故事写在树叶上 于筱筑
011 暗恋这样改变我们的年少时光 安宁
016 布鲁塞尔松饼的天空 (台湾)陈庆祐
021 落花的夜 郭葭
023 有鸽子的天空 (台湾)袁哲生
029 一朵花椰菜的等待 兜兜玲
036 美术生走在淡淡金色的黄昏 姜莹莹



琉璃篇·诗意的悸动

青春季的风铃声 琉璃般光艳 敲响铃儿的信风 依然走过明天

- 042 春天里的第一朵玫瑰花 凌霜降
048 桂花香,香到忧伤 立言
053 一封情书 雪小禅
057 蓝玻璃指环 珞珈
062 怀念 14 岁的一辆自行车 玄圭
066 上铺的妹妹 宁子



- 072 七天里的左右手 郭敬明
079 光头胡哥 陆宗成
084 204 教室的潘多拉魔盒 蝶舞沧海
089 记得 盛慧
093 天使飞过 Selin
098 曾经以为不会忘记 潘向黎



琥珀篇·初春的化石

青涩涩的表达 琥珀般浑朴 带着祖先的遗韵 复现时尚情怀的复古

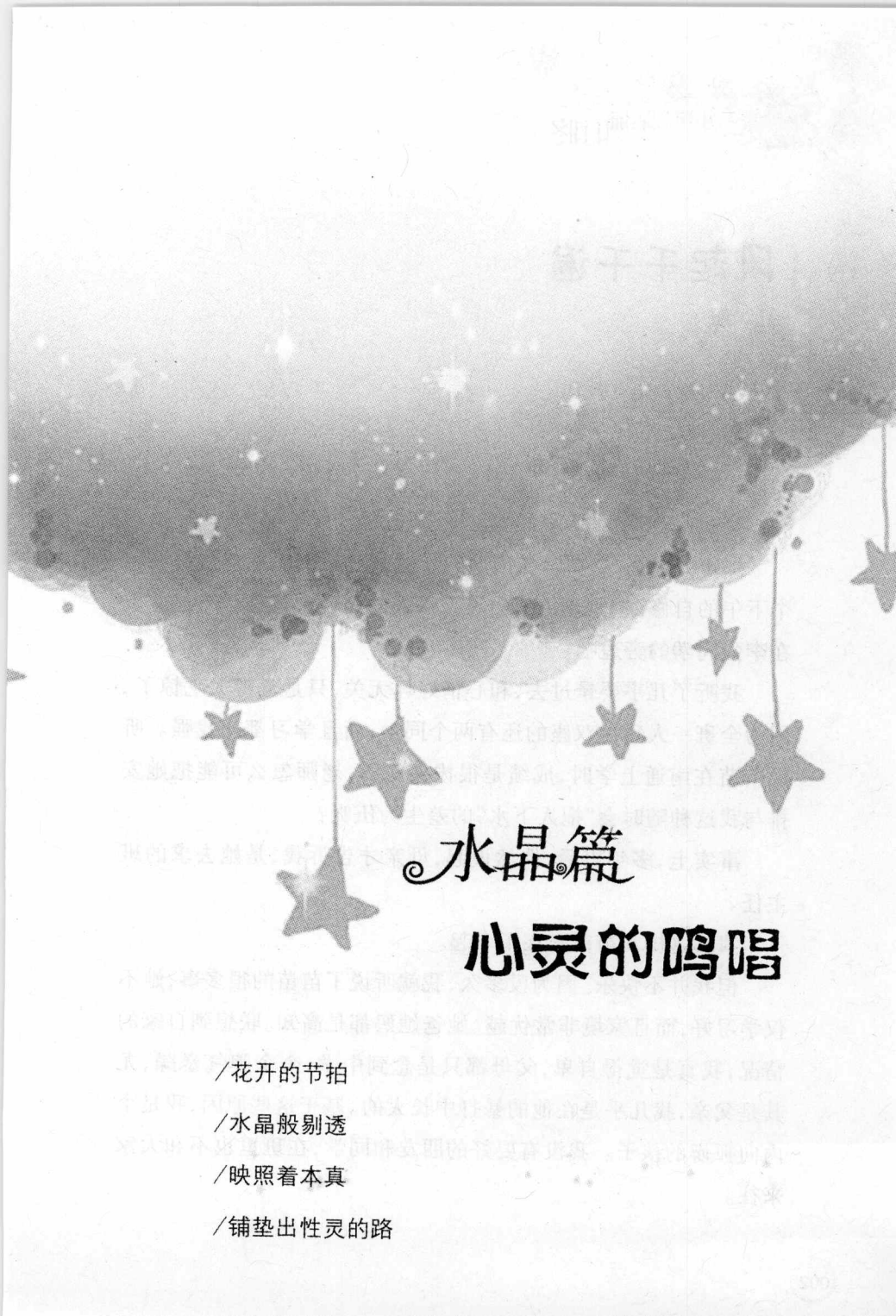
- 102 让我吹掉那些谷糠吧 乔叶
104 约会 (台湾)三毛
110 青春没有自以为是的坚强 浅步调
116 我们总会遇见这样一个男孩 沈沧眉
123 今夜判决初恋 张鸣跃
128 青苔小巷中的情书 海男
132 那些很土的爱情 闫晓昀
137 19 岁的夏天和 10 本日记 连谏
143 小妖的浪漫动画 木文枚
148 喜欢,喜欢的花朵 张靖洁
152 我爱了你那么多年 木儿



珊瑚篇·花季的回响

色彩纷呈的花期 珊瑚般烂漫 定格为化石的情感 滋润一生的麦田

- 160 难得“撞衫” 卷卷
- 162 迷走天使 (台湾)吴家宜
- 167 别惹我的黄狗叫 侯德云
- 170 栀子树下 聂晶
- 174 勇敢同学马二花 十万残荷
- 179 藏在饭盒里的鸵鸟比萨 南雪
- 184 你也一定曾想追上他 蒙蒙
- 190 幸福墙爱情壁 枫丹白鹭
- 196 在离你最近的地方说爱你 桂圆八宝
- 203 谁为青春写下美丽词句 欧晓鸥
- 210 在春天的湖畔 朱萍



水晶篇

心灵的鸣唱

/ 花开的节拍

/ 水晶般剔透

/ 映照本真

/ 铺垫出性灵的路



风起千千遍

江 航

喜欢苗苗是我 17 岁的事。

那年我上高二，苗苗从南通转学过来。第一次见苗苗是在一个下午的自修课上。班主任当着全班人的面说，苗苗同学，你就坐在李强同学的旁边吧。

我听了几乎要晕过去，和心情好坏无关，只是觉得太吃惊了，因为全班一人独占双座的还有两个同学，而且学习都比我强。听说苗苗在南通上学时，成绩是很拔尖儿的，老师怎么可能把她安排与我这种随时会“拖人下水”的差生为伍呢？

事实上，多年以后，偶然说起，母亲才告诉我，是她去求的班主任。

我就这样和苗苗坐在了一起。

但我并不快乐。因为没多久，我就听说了苗苗的很多事，她不仅学习好，而且家境非常优越。她爸她妈都是高知。联想到自家的情况，我真是觉得自卑，父母都只是念到中学，个个脾气暴躁，尤其是父亲，我几乎是在他的暴打中长大的。基于这些原因，我是个内向孤僻的孩子。我没有要好的朋友和同学，在班里也不和大家来往。

我极少主动和苗苗讲话,甚至很少正眼看她。可她很爱和我说话。她听不懂的杭州话,总爱来问我,每次,我都是一副不情不愿的样子。

有一天,下午的自修课上,她忽然悄悄地问我,李强,你是不是讨厌我?

声音很轻,像耳语。她那绵软而委屈的声音飘过来,我心里忽然一震,头抬起来。苗苗的头埋得低低的,没有看我,但我知道她在等我的回答。

那是我第一次这样打量苗苗。

是黄昏,教室的玻璃窗上,有夕阳的反光,斜斜地照在苗苗的红裙子上,映得她满脸粉润。

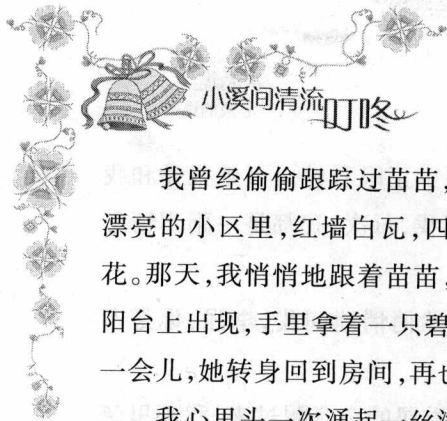
我愣了一下神儿,旋即就把头也低下去,我说,没有啊。她说,真的吗?我依然低头说,真的。然后我们都抬起头,相视笑了一下。

实际上,我从来没觉得她讨厌,尤其是经历了这件事以后。我对苗苗讲话不再像从前那样粗声粗气或不情不愿了,她说我人变得温和了许多。

关于这一点,我从来没有当她面承认过。但我开始偶尔问她一些学习上的问题,她总是细致耐心。有时在自修课上,也会聊聊天。

虽然我家和苗苗的家都在西湖区,有一段路是可以同行的,但我们从没一起走过。上学放学,我都匆忙来去。有几次,苗苗喊我一起回家,我停下来,看着她。苗苗目光纯净,面对她的眼神,我心里有微微的颤动,但我总是搪塞说自己还有事,就先走了。

其实我心里灰溜溜的,我知道自己害怕让苗苗经过我家的巷口和破败的大门,我的心里充满了没完没了的自卑。



我曾经偷偷跟踪过苗苗，她家住在离我家不到一站路的一个漂亮的小区里，红墙白瓦，四楼的阳台上，有一盆开得正鲜活的花。那天，我悄悄地跟着苗苗，看她进了小区，后来，她就在四楼的阳台上出现，手里拿着一只碧绿的小水壶，浇灌着那美丽的花，不一会儿，她转身回到房间，再也没有出现。

我心里头一次涌起一丝淡淡的惆怅。

也只是如此而已。内心的波澜，依然被我藏在小小的角落中。

后来，高三时，我们换了座位，也不知道是她的意愿，还是老师的安排。从那以后，我们渐渐疏离。再后来，居然就变得无话可说了。

高三毕业，她去了北京念大学，我落榜当然在情理之中。我在酒吧做了两年侍应，攒了一点钱。后来，开始做一些小的生意。

我和苗苗，再也没有任何的联络。

多年后，我偶然想起秋日阳光下她在自家的阳台上浇花的情景，我的内心反而因为这一切充满哀愁，像细密的水珠，忽然溅起在心间。

我想，或许就是这样，每一个人，隔了些岁月，回头再看年少时的一些往事，那些青涩的岁月，未必都是密树浓阴远山含翠的金粉记忆。也许是一个看云的心愿，在严师的书斋里破灭，也许是一次黄昏的约会，在听雨的残荷边落空，细细回想，心中尘封的懊恨一瞬间竟给冉冉飘起的暖意盖掉了。





女生时代

雪 舒

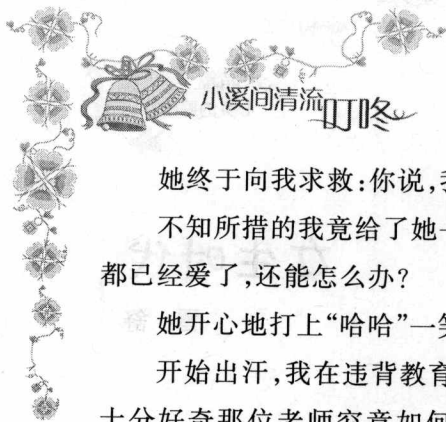
表姐的女儿小丫是市重点中学的高二学生，年节偶有遇到，她会缠着我说话。这个品学兼优的孩子，常常会淹没在长辈们的赞誉声中。只是，她通常静默领受，保持沉稳，一副宠辱不惊的样子。

可是那天，她却加了我的QQ，很是突兀地打给我一行字：我爱上了我的数学老师。

电脑前的我大惊失色。接下来，小丫向我描述了数学老师的长相、才学等等，描述之详尽，大可看出她对数学老师是何等钦慕。

小丫真的很大胆，十七岁女孩居然在我这个表姨面前如此坦率直接，可见她确实是具备了巨大的胆量和勇气。她说：我给他发了一个E-mail，要不要看看？

于是，我看到了一封令我更为惊叹的情书。行文中不时出现“亲爱的”，通篇表达了她的仰慕和依恋。不得不承认这封情书质量确是上乘，若是出自一位适龄女青年之手，我会赞赏她的真诚，但她只是一个高二的女生。我已完全不知如何应对，脑子飞速运转，也找不到合适的劝导方式。



她终于向我求救：你说，我该怎么办？我真的爱他。

不知所措的我竟给了她一个十分恐怖的回答：爱就爱咯，你都已经爱了，还能怎么办？

她开心地打上“哈哈”一笑，说：你就是和我们老师不一样。

开始出汗，我在违背教育工作者们一贯遵循的原则。心里又十分好奇那位老师究竟如何回应，于是问：老师给你回 E-mail 了吗？

她发来一个沮丧的表情：没有，本来他还在下课时间和我下下围棋，现在看都不看我一眼了。

好一个数学老师。我紧追：也许，他收到过许多女生的信，你只是其中之一。

她无语。我继续：那么多女生，他为什么要独独接受你的爱？她更是无语。我乘胜追击：本来还可以下下围棋，现在都不愿意看你一眼，连普通朋友都没得做了，你还有机会让他爱你？

她沉默许久，我猜测，此刻她已经哭泣着了。我开始心软自责，仿佛看到电脑那一头哭泣着的女孩，正是学生时代的我。我是在肆意践踏一种被错误解读的情感。

小丫长久沉默着，我终于打上此次谈话的最后一行字：爱就爱吧，只是不要让人感觉你像个小丑，好不好？

也许她并不理解我的意思，但我想，她总会明白的，未来的某一天，也许，很快。

上床前，中学同学瑾打来电话，她告诉我，遇到中学时代的团委书记，那个大学刚毕业就来教我们的小 L 老师。还记得他第一次进我们课堂，眼镜后面扫向我们的目光，其实是多么局促不安，多么年轻幼稚。那时候，我们以为自己差不多已经长大，而记

忆中,对讲台上那个年轻身影的钦慕,却始终珍藏于内心,未有改变过。

谨接着说:他现在下海了,做生意,也许该叫他“L总”,老了,头发都白了,更胖了,你若与他擦肩而过,也许根本认不出他。

那么若是逆着时光回到多年前,我们还能认出中学时代的自己吗?





布拉格的故事写在树叶上

于筱筑

我在斯美塔那歌剧院的门口见到了小沃尔尼。他蹦跳着朝我跑过来，扯我的衣角，可是我很抑制地没有抱他。他美丽高贵的妈妈洛维塔在后面微笑着朝我走来，我骄傲地微笑，然后转身走进剧场。

我刚到捷克深造音乐的时候，住的学生公寓正好对着洛维塔的家，她的长笛演奏曾在蜚声国际的“布拉格之春”音乐节上获奖。我慕名而去找了她很多次，最后她答应我跟她学习三个月。

我是感激她的，她不要我一分钱的培训费。这对于第一年来捷克的我来说，无疑是最大的恩惠。我每天下午五点之后去洛维塔家学习一个半小时，她很矜持地讲解，举手投足间有贵族的优雅。来的第一天我就认识了小沃尔尼，他那时刚六岁。第一次见我，他就用小雪球丢我，然后躲在小花园里葱郁的长青树后面张望。我走过去抱起他，在他脸上嘬一下。他的皮肤白而光滑，轮廓深深的，眼睛像海水一样透明。他圆睁着大眼睛望着我：“你真漂亮。你能和我一起玩耍吗？”我点点头，蹲下来把他放在地上。他突然抱着我的头在我脸上亲一口，然后跑开。

我的脸就红起来。