

根据九年义务教育最新教材编写

陈天敏编著

北京特级教师 授课启示录

——同步导学与测试

学法启示 范例剖析

多维分析 培养能力

习题多级 同步实用

应试指导 强化训练

上学期

初一 语文

中国石化出版社

教育部九年义务教育课程教材编写组

陈大梅主编

北京特级教师 授课启示录

——同步导学与测试

李达清编 廖世承著

李达清编 廖世承著

李达清编 廖世承著

李达清编 廖世承著

CEP 100

初一 语文

中国石化出版社

北京特级教师授课启示录

——同步导学与测试

初一语文

(上学期)

北京科文教育研究中心组织编写

编著 陈天敏 廖昌燕

中国石化出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京特级教师授课启示录：初一上学期/陈天敏等编著.

北京：中国石化出版社，1999.7

(同步导学与测试)

ISBN 7-80043-806-6

I. 北… II. 陈… III. 课程-初中-教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 29872 号

责任编辑：张正威

责任校对：张小宏

中国石化出版社出版发行

地址：北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编：100011 电话 (010) 64241850

北京市华艺激光照排中心排版

北京市京海印刷厂印刷

北京科文剑桥图书公司总承销

经销策划 李增花

*

880×1230 毫米 32 开本 印张 7.125 203 千字 印数 1—30000

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

全三册定价：21.00 元 分册定价：7.00 元

《北京特级教师授课启示录》

——同步导学与测试》

编委会名单

主 编：

刘振贵 北京市化学特级教师、全国高考化学试题研究专家。中国教育电视台、北京教育电视台高中化学主讲教师。中国教育电视台特约顾问，国家级刊物《高中数理化》编委。

副主编：

陶伯英 北京市语文特级教师、全国高考语文试题命题专家，1991~1998年全国语文试题命题组成员。

明知白 北京市数学特级教师、全国高考数学试题研究专家，北京市数学学会副理事长。

张晓林 北京科文剑桥图书有限公司总经理，《北京特级教师授课启示录》策划、法律顾问。

编 委：

陆 禾 北京市化学特级教师。有突出贡献的教育专家、全国优秀教师，教育部教材审定委员，北京市化学奥校校长。

王维翰 北京市物理特级教师、北京教育学院物理室主任。物理教学研究会理事长，多次参加中考、高考命题。

贺信淳 北京市数学特级教师北京市数学研究会常务理事、东城区数学学会理事长。北京市数学实验教材代数组组长。

周誉蔼 北京市物理特级教师、北京教育学院兼职教授。新编人教社物理教材副主编。

刘劲武 北京市英语特级教师、北京市外语学会理事，西城区外

语学会理事长，北京市中学高级职称评委。

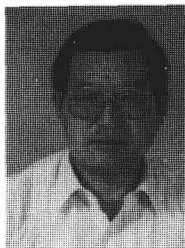
张铁城 北京市英语特级教师、北京科大附中英语教研室主任。
北京市高考英语口语主考教师。

陈天敏 北京市语文特级教师、全国语文高考试题研究组成员，
北师大实验中学语文教研室主任。

蒋佩锦 北京市数学特级教师、北京数学学会理事，北京五中数学
教研组组长。

王乐君 北京市英语特级教师、北京市中学高级职称英语学科
评委、北京十五中学英语教研组组长。

作者简介



陈天敏 北京语文特级教师，1964年毕业于北京师范大学中文系，就教于北师大附中，北师大实验中学一直至今。北京市西城区语文学科带头人，北师大实验中学语文教研组长。

一直致力于教材教法改革，是北师大实验中学高中语文教材教参（开明版）的总体设计、编写和审订的主要负责人之一，同时还致力于语文素质教育与考试关系的研究，为此写的论文与专著有《高考复习中语文科能力的培养》、《中国考试》、《高考答卷失误分析》、（文汇出版社）《高中语文现代文阅读指导》等

十多年来，应邀在北京及全国十多个省介绍教学经验、教材教法和培训师资，并在中国教育台、北京电视台的专题节目中讲授语文，都有良好的社会效应。

前 言

编写目的 丛书为帮助广大中学学生有效掌握课本知识，培养提高自学能力，满足当今多级化课堂的需要而设计编写。我们希望这套丛书不但能帮助学生学会各科知识，而且掌握各种正确学习方法。提高科学素质和创新能力。同时也能为全国广大教师在教育教学方面提供教法参考。

丛书特点

(1) 求精：北京著名特级教师亲自设计和撰写，集几十年一线教育教学成果之大成，尽可能将自己独特的教学方法、教学经验和教学风格展现给读者，充分体现培养跨世纪创新人才的高水准。

(2) 求新：依据人教社新教材，紧扣新大纲，参照国家教委最新的素质教育改革精神，重视学生发现问题、分析问题、拓展问题等多种学习能力的培养。丛书由教学方法入手，注重典型例题的多维分析、启示点拨，剖析考点、重点、难点、易错点，结合不同学生的特点和规律，体现编写者各自的教学经验和最新教学观点及教学思路。

(3) 求广：丛书以中等或中等以上学生为编写对象，面向全国广大师生展现首都教育的高水平，习题、试题多级化，为学生在思维上提供纵伸发展的空间，对各科教师的教学也有重要的参考价值。

(4) 求实：内容基本与教材和实际教学“同步”，而且各学科根据中、高考及会考的要求调整相关内容，强调综合与前后知识的相互联系，强调难度分流，并编写期中、期末试卷及答案，具有方便实用之特色。初三、高三总复习单独成册。

丛书体例

(1) 以单元为单位，同步到节。

(2) 内容分为三大部分：

学法启示 从学习方法上对单元内各节进行了具体指导力求做到

知识规律与认识规律的统一，使学生既能“学会”，又达到“会学”的目的。

重点难点剖析 作者通过精心筛选和设计所举例题例句，从不同角度对本节的重点、难点和知识点加以分析和说明。突出解题思路的分析，提高学生的解题能力和思维能力，在解答之后进行了启示和点拨，指出了题目中的关键点、易错点和解题技巧。

训练与测试 本套丛书习题所占比例约占 $2/3$ ，包括各节的能力训练、各单元的单元测试以及期中、期末测试。单元测试分为 A、B 两组：A 组为基础检测，B 组为能力提高检测。习题选材新颖、精炼，编写时遵循从易到难的原则，并从多方位，不同的视角突出了重点知识的落实与能力的培养和训练。

(3) 丛书最后为习题的参考答案和提示。基础题只有答案；中等难度的题除答案外，有简要的提示；较难的试题则有解题思路和解题过程。

在编写过程中，由于时间和水平所限，本丛书定有不当之处，敬请提出批评、指正，在此致以诚挚的谢意。

目 录

第一单元	1
一 这不是一颗流星	3
二 羚羊木雕	6
三 背影	8
四 短文两篇	11
单元测试	14
 第二单元	21
五 从百草园到三味书屋	23
六 最后一课	27
七 为中华崛起而读书	30
八 《论语》六则	33
单元测试	37
 第三单元	45
九 小橘灯	48
一〇 枣核	50
一一 榆钱饭	53

一二 扁鹊见蔡桓公	55
一三 诗词五首	58
单元测试	61
综合测试 (一)	67

第四单元	76
一四 老山界	78
一五 纪念白求恩	82
一六 生命的意义	85
单元测试	88

第五单元	98
一七 春	101
一八 济南的冬天	104
一九 松鼠	106
二〇 桂林山水歌	109
单元测试	112

第六单元	120
二一 《咏柳》赏析	122
二二 看戏	124
二三 笑的武器	127

二四 花市	129
单元测试	132
 第七单元	 137
二五 大自然的语言	139
二六 回声	142
二七 影子的故事	144
单元测试	147
 第八单元	 153
二八 皇帝的新装	156
二九 天上的街市	159
三〇 寓言三则	159
三一 盘古开天辟地	162
单元测试	166
综合测试 (二)	172
 参考答案及提示	 182

第一单元

本单元包括《这不是一颗流星》、《羚羊木雕》、《背影》、《短文两篇》——《散步》和《金黄的大斗笠》

学 法 启 示

1. 要点、重点、难点提示

学习这个单元，要读准字音；能够找出关键词语和关键语句，理解文章的中心；划分段落层次；掌握形声字，辨别同音字、形似字、多音多义字。

《这不是一颗流星》叙述了小浩波想要为阿婆买熊皮手套的前因后果，阅读时重点要理解中心意思和划分段落层次。

学习《背影》一文，重点要理解作者在朴实的语言中所饱含的深情——父子之爱，特别是文中对父亲背影的多次描写、“我”的思想感情的变化以及一些关键语句的含义，更要深入体会。

《羚羊木雕》反映的是家庭成员之间的思想矛盾，作者的思想倾向隐藏在故事之中，这是难点，阅读时要注意理解。

《散步》一文表现了祖孙三代人的互敬互爱，文章中的“我”对于生活的使命感是个难点。

《金黄的大斗笠》一文，作者在描写风雨中点染出姐弟情义及其天真活泼的可爱形象，充满诗情画意的写法尤为独特。

2. 阅读提示

阅读这个单元的文章，要抓住中心。文章开头、结尾的语句往往是文章的中心所在，抓住这些语句，就是抓住了纲，抓住了中心，就容易理解文章所要表达的思想感情。

《这不是一颗流星》结尾一句议论“我原以为，孩子天真纯朴的念头就像流星一样会转瞬即逝，现在我明白，这绝不是流星，而是一颗心，这颗心比大人們的更真诚更纯洁”，这点明了文章的中心——赞美孩子真诚纯洁、深挚持久的感情；同时也表达一种愿望，大人们应该保持赤子之心，让社会充满友爱和温暖。

《背影》一文开篇点题，“我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影”，蕴含着全文的中心。结尾又以喟然长叹，抒发怀念父亲之情，“唉！我不知何时再能与他相见！”深化了中心。

《羚羊木雕》的结尾用心理描写着力刻画“我”被逼讨回羚羊木雕时的痛苦心情，揭示了大人的狭隘、重财轻义对孩子心理的严重伤害，从而含蓄地表达了文章的中心：赞美小朋友们真诚无私的友爱，告诫做父母的理解少年之心，尊重他们的友谊。

《散步》和《金黄的大斗笠》两篇短文的结尾也都形象、含蓄地点明了文章的中心。

3. 表达特色提示

这个单元的文章表现的是亲人之间的感情，读起来似乎很明白。其实，要透彻理解，必须仔细阅读，用心思考。有些语句，表达很含蓄，需要领会它的深层意味；有些语句表达很精妙，需要玩味它的艺术韵味。

例如：

“我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里的一颗闪亮的星。”（《这不是一颗流星》）孩子的眼睛本来就很明亮，当“我”突然感悟到孩子的心是那样真诚纯洁时，就感到孩子的眼睛像星星一般。这句话实质上是用比喻赞美孩子那一颗纯洁可爱的心。

“阿婆拣菜，他忙着端板凳；阿婆晒衣，他赶紧递夹子；还常常冷不丁地把糖塞到阿婆嘴里，阿婆从嘴里甜到心里。”（《这不是一颗流星》）这句话中“甜到心里”的“甜”是说心里感到像糖一样的甜蜜。孩子非常懂事，知道疼爱阿婆，阿婆的爱心换来了孩子的爱心，心里感到非常喜悦甜蜜。

“他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。”（《背影》）这段话语言虽然直白、朴实，但却饱含深情，也需细细体味。“攀”、“缩”两字显示了爬的高度，突出了爬的费力。“向左微倾”、“努力”更表现出爬的艰难。这个背影十分感人。作者由开始对父亲的举动不以为然，到现在完全理解，于是眼泪“很快地流下来了”，浓浓的父子之情洋溢在字里行间。

能力训练

一 这不是一颗流星

1. 给下面的加点字注音

- | | |
|-------------------|--------------------|
| (1) 一阵哄笑 () | (2) 佳肴 () |
| (3) 笨拙 () | (4) 拎起水壶 () |
| (5) 偏瘫 () | (6) 抚摩 () |
| (7) 挽个篮子 () | (8) 老茧 () |
| (9) 冻疮 () | (10) 系着围裙 () |
| (11) 暖和 () | (12) 稚气 () |

2. 为下面的形似字注音、组词

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (1) { 毯 () () | (2) { 晒 () () |
| { 毡 () () | { 洒 () () |
| (3) { 概 () () | (4) { 凑 () () |
| { 慨 () () | { 揍 () () |
| (5) { 盯 () () | (6) { 皱 () () |
| { 仃 () () | { 诌 () () |

3. 根据注音和句意填写恰当的字

(1) 周围的观众都(zhuǎn) _____过头来,(chà) _____异地望着他,不知这孩子为什么要(zhòu) _____这可爱的马戏演员死掉。

(2) “阿婆,阿婆!”稚气的声音更响地(zhèn) _____动阿婆的鼓(mó) _____,“你好好休息,不要怕打针,要勇敢……”孩子突然(dùn) _____住了。

(3) 有一次,三岁的小浩波一个人(zuān) _____进(chú) _____房,好奇地想拎起装满开水的水壶,就在水壶从小(dèng) _____上翻下来的(shùn) _____间,阿婆一把(dǎng) _____住了它,开水(pō) _____了出来。阿婆手背上(tàng) _____起了好大好大的(pào) _____。

4. 为句中的画线处选择恰当的一组词语

万人体育馆里,人们_①_着场地中央铺着地毯的圆形舞台,灯光闪亮,报幕员_②_地走到话筒前:“下面请看,戏熊。”

- A. ① 注视 ② 轻盈 B. ① 注意 ② 轻轻
C. ① 注目 ② 轻快 D. ① 盯住 ② 轻松

答 ()

5. 阅读下面的语段,回答问题

我五岁的儿子突然站起来,圆睁着两眼盯住演员出口处。一头黑熊,腰里系着红围裙,右前爪挽个篮子,直立着一扭一摆地走了出来,那笨拙的丑态立刻引起人们一阵哄笑。

“妈妈,熊!”儿子嚷着,使劲推推我。

“是的，熊。”我奇怪儿子激动的神态，动物园的熊他不是早见过了吗？

“妈妈，”孩子仍是大声地嚷嚷：“要是这只熊死了，不是就有熊皮了吗？”

……我对儿子没教养的行为生气了，一把按他坐在位子上，压低声音说：“看戏可不许哇啦哇啦！”

“妈妈！”孩子委屈地摇着我的手臂，喃喃说，“有了熊皮，不是可以给阿婆做熊皮手套了吗？”

我的心猛烈一震，孩子水晶般的眼睛望着我，犹如黑暗里一颗闪亮的星。我紧紧地抱住他，眼泪洒在记忆的门里。

阿婆静静地躺在病床上，中风三天了，始终昏迷着。只是那只未偏瘫的右手总想伸出来摸摸什么。这是一只永远不得空闲的手啊。她做了一辈子奶妈和保姆，长满老茧的手不知换过多少婴儿的尿布，洗过多少孩子的脚丫，也不知煮过多少味美可口的佳肴。此刻，这只手想干点儿什么呢？想摸摸孩子的脸蛋？想整整孩子的衣服？还是想再一次拎起她的菜篮？

她躺在那里，静静的，静静的。

忽然，一个孩子跑进病房，噌噌的脚步声扰乱了病房的宁静，他跑到阿婆的床头，用胖胖的小手抚摩阿婆满是皱纹的脸，连声叫着：“阿婆，阿婆！”

(1) 孩子一看见熊就十分激动，文章从哪些方面具体表现了孩子的激动？他如此激动的原因是什么？

(2) 加点词语“教养”的意思是什么？选出正确的一项

- A. 指文化教育 B. 指一般文化和品德的修养
C. 指教育培养 D. 指思想行为

答 ()

(3) “我的心猛烈一震”的原因是什么？选出正确的一项

- A. 孩子提起阿婆，让“我”想起了已经去世的阿婆。
B. 孩子的话一下子打断了我的思路。
C. “我”误解了儿子，非常后悔。
D. “我”被精彩的演出深深打动了。

答 ()

(4) 为什么“我”觉得孩子的眼睛是“水晶般”的眼睛？

(5) 怎样理解“眼泪洒在记忆的门里”这句话的意思？