

中国中小学生阅读年选

Zhongguo Zhongxiao xuesheng Yuedu Nianxuan

2008 初中·知识卷上

Zhongguo Chuzhongsheng Yuedu Nianxuan

阅读年选

中国初中生 2008 阅读年选

专门针对初中生

新近半年海内外各大报刊书籍的优秀文选

众多阅卷专家、特级教师

强劲推荐并亲笔点评的最佳力作

凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG

YUEDUNIANXUAN

中国中小学生阅读年选

编 委 (以姓氏笔画为序)

戈致中 朱家珑

朱志平 成达如

张雨仁 张德超

汪笑梅 陈厚春

吴铁俊 吴兆虎

周长虹 徐敏南

陶卫东 傅嘉德

辜伟节

主 编 朱晓进

副 主 编 (以姓氏笔画为序)

卢新祁 朱芒芒

李 亮 段承校

曹惠玲



ZHONGGUOZHONGXIAOXUESHENG
YUEDUNIANXUAN

中国初中生 2008 阅读年选

主 编 段承校

副 主 编 曹惠玲

编 审 (以姓氏笔画为序)

丁启明	马长根	万君仙
王 红	王书月	王维生
冯 刚	生国骏	孙正磊
庄 芸	李文利	李庆东
李学东	李荣广	孟凡军
纪荣干	许建祥	朱 焕
朱京霞	陈玲玲	陈永平
陈风华	时伯庆	宋静娴
张 剑	张立成	於德甫
周仁良	胡 伟	赵宪宇
顾桂南	顾晓白	顾正鹏
倪文才	徐爱蓉	徐 芬
徐建成	袁 菊	龚建新
黄本荣	黄勇钢	韩月鹏
靖守芬	潘克勤	戴寄涟
鞠 海		





前 言

江苏文艺出版社决定出版《中国中小学生阅读年选》丛书,这是一件功德无量的事。随着中小学新课标的推行,中小学语文教学正面临着改革。课程改革首先是教材的改革,教材又分为课堂教学用教材和辅助性教材。这套丛书就是语文教育的辅助性教材。《语文课程标准》把培养学生的创造性阅读能力摆在十分重要的位置,反映在阅读实践中,就是要充分利用文本资源,为学生提供好的阅读平台,让学生通过阅读实践,锻炼阅读的能力,展露创新才能。学生的阅读实践的质量,就阅读教材而言取决于两个方面,一是提供给学生什么样的阅读文本,这是非常重要的;二是在提供文本时,给予学生什么样的阅读引导,这同样是重要的。这二者在这套丛书中就具体的落实到各分册的选文和选文后面的点评。

这套丛书的特点是很明显的。针对目前有关学生阅读的图书多而杂、许多阅读选本内容重复和陈旧等状况,该丛书采用了“年度选”(半年选)的途径,所编选本紧贴生活,紧贴社会现实,也紧贴学校的教学进程。选文是由各学科专家、学者、名师从年度内的 600 多种报纸、杂志中精选出来的。同时,由专家、名师对其中具有典型性的选文进行了评点。因此,这套丛书不仅对中小学语文教学具有较强的针对性,而且为中小学学生阅读能力的全面提升提供了一个很好的阅读实



践的平台。

这套丛书的编选,编者本着如下的编选理念进行的:

一、强化选本的人文内涵。为了充分体现《语文课程标准》倡导的关于阅读教学的理念,要坚持把学生语文水平的提高与人文素养的发展紧密结合起来。具体地说,就是要注重遴选从人的生命与发展、需要与追求、自由与创造、人格与尊严等方面来审视人类社会各种文化现象的文章,通过这些选文达到培养学生人文情感(包括对民族、祖国、故乡情感的表达,包括对亲情、友情、爱情的颂扬、对生命的尊重和对弱者的同情等等)、人文素养(包括历史、哲学、宗教、文学、艺术、科学等方面的素养;培养学生通古今之变的历史眼光、正确的历史观和科学的自然观等等;通过追寻美的历程,对美的赏鉴,培养学生的文心诗品,养成其正确的审美观;通过对事物的评判、对善的颂扬、对恶的批判,培养学生正确的伦理道德观、正确的荣辱观等等)、人文理想(对人的终极关怀如何具体落实到学生所能理解把握的以真善美为载体的精神诉求上)的目的。这些人文内涵,力求根据学生在不同阶段的不同的阅读心理特征和阅读需求的特点,以不同深浅的程度,有计划地安排在高中、初中、小学三个阶段的各个分册的选本中。

二、注意选本对语文教学的针对性。这套丛书实际上是“半年选”,是按中小学学生不同的年级,每半年限定几种文体、文类,力求按恰当的比例来科学地确定各种文体文类的量来编排的,因此,在各分



册的选文中,充分注意到了学生在不同阶段语文学习的不同的层次要求,来遴选文章,努力避免选文的过度随意性。在什么阶段选什么文章,整套丛书有通盘考虑,一是按学生的接受能力注意深浅程度;二是按语文教学阶段性目标注意工具性含量;三是按中小学学生阅读和写作教学的要求合理配置不同的文类、不同的表达方法、不同的文体风格等等。

三、注重选文的趣味性和审美性。如果不能引起学生的兴趣,选文再好也是徒劳的。这套丛书在选文的面上力求宽广,兼顾古今中外,而不偏于一隅。为了引起学生的阅读兴趣,丛书要求选文要与中小学学生不同阶段的成长、生活、关注话题等等密切相关。包括在点评中引发的问题,都要能够引起这一年龄段的学生们的兴趣,还要通过选文的阅读激发学生写作的兴趣等等。

四、注意选文的范本性。许多选文经常进入各类选本,经过时间的磨洗,已经具有了一定的经典性。本套丛书是年选,它不可能采用别人反复用过的一些选文,而要注重对时文的遴选,受时间的局限,能否具有经典性,要经受时间的考验。中国传统的语文教育基本上是一种选本教育,如《昭明文选》、《唐诗三百首》、《千家诗》、《古文观止》等等,一直是广为流传的优秀选本,这些选本有许多就是时人选时文,这些选本由于选得精到,具有范本性,在长期内发挥了很好的语文教材的功能。这套丛书作为中小学语文学习的选文,我们也力求注意每一



篇选文的范本性。即一篇选文,不仅要重视它说了什么,还要重视它怎样说,特别还要重视它说得怎么样。通过这些范文的阅读,其实也就让学生学到了不同题材、不同体裁、不同文类、不同表达方式的文章的写法。

编写出一部好的阅读选本并非易事,这有赖于选者的眼光,无论是选目还是在编撰体例或是在选文导语以及评点文字和思考性问题的提出等方面,其背后的学术、学理的含量都很高。现在,这套丛书在各位专家们的共同努力下业已编出,我们衷心希望它能够受到广大中小学学生和语文教师们的欢迎。我们也深知,我们尽管作出了种种努力,但仍有许多需要改进的地方,我们也诚恳地希望这套丛书在使用中能够得到使用者的批评指正,以便我们在以后的编选修订中不断加以完善。

朱晓进

2006 年 5 月

敬告作者

我们编选的这套丛书,选用了一些作者的作品、译作、图片等,承蒙你们支持,在此谨表感谢。在这套丛书的编选过程中,由于推荐者从各类报刊、杂志上选文,有些作品(含图片)没有地址和作者署名,有些原报刊、杂志上就是笔名,因而无法付酬。现在,这套丛书已公开出版发行,凡拥有著作权的作者,一经在书中发现自己的作品(含图片),请尽快跟我们联系,以便我们寄奉样书和稿酬。

地 址:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮 编:210009

联系人:赵 阳

电 话:025—83280258

征文启事

为进一步拓展《中国中小学生阅读年选》(以下简称“年选”)的选文视野和选文范围,实行出版社与读者共同编书这一宗旨,“年选”编辑部真诚地面向广大师生和学生家长征集“年选”选文,欢迎大家积极支持、踊跃参与。

荐稿要求:

1. 适用对象:中小学学生和青少年朋友。
2. 选文应是 2008 年 6 月以来公开发表在各大报刊、媒体或其他正规出版物上的优秀原创作品。选文字数在 2000 字以内。
3. 荐稿需提供原件或复印件,并注明原作者姓名、稿件出处、发表日期及荐稿人姓名、联系方式。来稿一经选用,即付荐稿费。

来稿请寄:南京市湖南路 47 号 江苏文艺出版社

邮编:210009 联系人:赵 阳

或发送电子邮件至:nianxuan705@sina.com

编读往来

读书可以修身,读书可以明智,读书可以使生活和人生变得丰富。亲爱的读者,读了我们这一期“年选”后,你是否有一些感受和想法,请写下来寄给我们,也请把你的基本信息填入下表,让我们在读书的过程中相互交流、共同成长。

姓 名	地 址	邮 编	电 话	备 注

来信请寄:南京市湖南路 47 号 邮编:210009

江苏文艺出版社 联系人:赵 阳



目 录

社会百态

最高的慈善是尊严·····	熊永洪(1)
我这样的儿子·····	郭敬明(2)
没有一种给予是理所应当的·····	佚名(5)
母亲的工资·····	魏延琴(7)
墓碑为谁而立·····	萧舟(9)
邮寄砖头·····	蒋光宇(12)
买袋面包给母亲·····	叶倾城(14)
挣钱不易初体验····· 莎拉·马哈尼/文 薇奥琳/编译	(17)
美的使者·····	于金达(19)
爱心密约·····	佚名(21)
生死抉择·····	赵涛(23)
页码是一种态度·····	文慧(25)
请你记住我母亲的生日·····	葛闪(27)
良心在上·····	韩冬(29)
守住底线·····	马国福(31)
阳台上的遗憾·····	韩少功(33)
借钱是一种高尚行为·····	曹启泰(36)
感动中国人物颁奖辞·····	佚名(38)
感恩的轮回·····	佚名(43)
最没有前途的职业·····	醉酒樱桃(45)



文史文化

- 拆字趣谈…………… 佚名 (47)
- “寒”与中国古代文化…………… 林之光 (49)
- 王国维之读书三境界…………… 佚名 (50)
- “倒”的只能是“楣”…………… 郭灿金 张召鹏 (52)
- 古人怎么说“你太有才了”…………… 齐 夫 (53)
- 为何“败北”不“败南”…………… 大五郎 (55)
- 沉鱼落雁可不是夸你漂亮…………… 刘 仰 (56)
- 生活是“无字书”…………… 佚名 (57)
- 成也萧何,败也萧何…………… 李 辉 (58)
- 涉“笔”趣事四则…………… 赵荣民 (60)

奥运快递

- 奥林匹克运动的终极价值…………… 杨 澜 (62)
- 新科技扮靓奥运会…………… 佚名 (65)
- “鸟巢”为何东西高南北低?…………… 陈文文 (68)
- 奥运食品这样出炉…………… 佚名 (70)
- 奥运趣史…………… 佚名 (72)
- 泰坦尼克号幸存者的奥运传奇…………… 蒋光宇 (74)
- 细说奥运火炬…………… 成 兰 (77)
- 十大学科专业造就“祥云”…………… 佚名 (80)
- 奥运会之外的奥运会…………… 王 新 (83)
- 奥运休战的前世今生…………… 佚名 (85)

科普科技

- 宇宙中最冷的五个地方…………… 佚名 (88)
- 花瓶的规律…………… 佚名 (91)
- 神奇墨水 24 小时还纸清白…………… 佚名 (92)
- 动物中的数学“天才”…………… 佚名 (93)



动物中也有左撇子吗?	佚名(94)
变色眼镜的秘密	佚名(95)
足球中的物理学	佚名(97)
人身上有哪些不对称	华安(98)
不为人知的太空生活	杨孝文/编译(100)
为何多数水果都是圆的?	佚名(102)
是严寒造成了冻疮吗?	佚名(103)
经纬度线的由来	夏琦(104)
关于地球你所不知道的事实	佚名(105)
星星的颜色	佚名(107)
四季的形成	佚名(108)
植物的语言	佚名(109)
基因与体育	佚名(111)

海外风情

俄罗斯的大与小	蒋子龙(113)
希望的种子	洋洋(116)
普京喜欢读什么	木子(117)
激励出点子	敬毅(120)
查韦斯的半小时	感动(121)
美国老师怎么上作文课	陶力(123)
外国人送礼讲究多	庞阳(125)
韩国春运也忙乱	王强(128)
德国人善待牙签	何如平(130)
感受澳大利亚环保意识	栗爽(132)
法国鼓励马车代步	墨夫/编译(134)
法兰西个性	王亚军(136)
走访工艺天堂伊朗	王蒙(138)
纽约地铁文化	美新(141)
趣说各国交通误点	
..... 早坂隆/文 杨明绮 王欣梅/编译(144)	



国外如何化解堵车 李 荣/编译(146)

心里导航

为什么我们会找不到“北”? 高丽红(151)
网络成瘾使人人格异化 应 力(153)
用妙语解开朋友的心理疙瘩 田永明(156)
为对手叫好是一种智慧 刘佳辉(160)
蝴蝶效应 梁建中(162)
思虑过度是一个危险的泥潭 梁丽娜(164)
发怒是一种内心的脆弱 李剑红(166)
学会放下过失 文 卒(168)
提高记忆力的 15 个要点 王苏闽(170)
成功者的八个心态,你有吗? 刘彦究(172)
做面试的主人 肖保根(174)
愿你时刻拥有一个良好的心境 文 革(176)

中考在线

永不言弃 美梦才能成真 吕梦男(179)
涵泳工夫兴味长
——阅读技巧点拨 李水兵(182)
如何把握文章主题 葛维春(184)
记叙文阅读技法谈
——怎样概括文章主要内容 李恩中(187)
描摹刻画 内容饱满 金星闪(190)
结构严谨 条理清晰
——中考作文“结构”提升点拨 曹津源(193)
谈话题作文引言的处理 李仙良(196)
文言文翻译技巧 李春梅(198)
高效利用复习时间 刘永峰(200)



社会百态

最高的慈善是尊严

熊永洪

央视有一档公益栏目叫“圆梦行动”，“走进湖南”的那期节目至今令人难忘。

节目中的女孩名叫黎川，来自长沙一个普通农民家庭，今年考取了四川师范大学声乐专业，是村里多年来唯一一个大学生，家庭极为困难。学习声乐费用昂贵，她的父亲就利用农闲进城打零工，即使再难也没有拖欠过学校一分钱。

央视记者王志来到黎川家的时候，正赶上她的父亲为了凑足女儿上大学的费用，准备把家里仅剩的稻谷给卖了。王志在现场邀请黎川演唱一首歌。黎川平常练声时拿的话筒竟是一个伞柄，让王志感到很吃惊。她告诉王志，刚刚演唱的歌名叫《永恒的信念》，是她在学声乐遇到困难感到沮丧时，鼓励自己不要放弃而创作的。王志认真听完，连声称赞唱得好。王志问黎川，她家里把谷子卖掉了，那以后吃饭怎么办。黎川沉默了。王志瞧了瞧那些堆在角落的谷子，微笑着站起身对黎川说这谷子他买下了，当做欣赏她演唱会的门票。憨厚的黎川爸爸有些感动难言，不停道谢。王志还对他说：“这是缘分，给我一个机会认识你们。”

其实，慈善之举的核心内涵，不仅仅是出于对弱势群体的一种物质救助，它还应该包括对被救助者尊严的一种维护。缓解经济困难，不是扶贫的全部价值诉求，尊严才是最高的慈善。

尤 佳 选自《课外阅读》2008.2 上



我这样的儿子

郭敬明

在几年前的那个时候,二十万对我来说,是一笔很大的数字。那个时候正好是爸爸五十岁生日,爸爸学会了开车。

想了很久送什么礼物给爸爸,最后咬一咬牙,想要送一辆车给他。

自己以前也从来对车都不了解,因为从来也没有想过,有一天自己可以有钱到可以买一辆车。那个时候也只是听身边一些爱车的同学,聊一些杂志上的保时捷或者法拉利。但那个时候除了对他们的标志可以辨别之外,一无所知。

一个做出版的商人,正好和我在联络,他听到我要买车,于是推荐成都的一家有做汽车专版的报纸负责人给我,他们的报纸上,每期都有一整版关于汽车的话题,他们对汽车了如指掌。他们说可以代我选车,然后亲自送到自贡去,交接给我爸爸。我就很开心地答应了。

如果仅仅也是这样的开头,也并不算值得书写,也顶多被冠上“儿子孝顺父亲,买车庆生”这样的标题。但是事情的结果却是——

在我爸爸收到汽车的隔天,我在上海,去楼下买东西的时候看见路边的报纸,上面有一张我爸爸的照片。爸爸坐在汽车上,手握着方向盘,有一点害羞,但是也非常高兴地笑着。我拿起报纸,看见上面的大标题:暴发户的可笑嘴脸。



电话里爸爸很高兴，他反复地和我说：“儿子，爸爸很高兴，就是太贵了，哎，突然买这么贵的东西……谢谢明明。”

我握着电话，随意地问爸爸：“我在报纸上看见你照片了。拍得挺好。”

爸爸有点害羞地说：“那个记者把车送到了之后，一定要我坐在座位上拍照，我一直推辞，说不要不要，但是他说了要发新闻，说你让我拍张照片，还一直说你真孝顺，后来我也推辞不了……呵呵，他们还让我摆了很多姿势，一大把年纪了，还真不习惯啊，嘿嘿，也当了一次模特。”顿了顿，见我没回答，爸爸有点担心地问：“是不是我不该拍照？其实我也和他说了不要拍……”

我说：“没事，没事，照片挺好。”然后匆匆挂了电话。挂上电话，眼泪从眼眶里一下子翻涌出来。

我买光了周围的所有报纸。

那个晚上我在垃圾桶里把它们烧成灰烬。

火光里，报纸上爸爸的笑容很不好意思也很慈祥，只是头发有很多花白了，眼角的皱纹里是满满的、盛放不了的喜悦。

我真的好恨他们。

如果有一天，你们的儿子也送你们礼物，也用自己挣的第一笔钱买了东西送给你们，你们一定也是这样满心的喜悦，一定也是感动得热泪含满眼眶的喜悦，一定也是这样的暴发户的可笑嘴脸。

后来我的爸妈，也渐渐地不再对周围的人提起我。很多时候记者打电话找到他们，他们也小心翼翼地说：“我不知道，你别问我了。我儿子没有和我说。”

记忆里，妈妈总是把我从小学到高中的所有奖状奖杯，放在家里最显眼的地方。每一次，当别人提起她的儿子，她都非常骄傲。爸爸总是对别人讲起我，言谈里说不出的骄傲。

但是渐渐地，就没有了这样的声音。

我爸妈小心地生活，不让别人知道他们是我的父母。怕给我



丢脸，怕别人说他们是小城市的人。

妈妈第一次来上海，因为不会坐地铁，进站的时候紧张地抓着我的手。妈妈吞吞吐吐地对我说：“会被别人笑吧？”

他们曾参加过我的几次签售，他们就默默地站在最远的角落，有时候我从匆忙的签名中抬起头，透过无数黑压压的头顶望向他们，都可以看见，爸爸开心的微笑和妈妈激动的泛红的目光。

在所有潮水一样的“小四我爱你”的呼喊声里，他们站在离我遥远的角落，彼此扶持着，一声不响地看着光芒四射的我。

他们没有对别人说“这是我儿子”，他们没有要求别人客气地对待他们。他们在签售快要结束的时候，默默地回到休息室，拿着我爱喝的饮料等着我归来。

他们不再对别人分享我的一切。

我从来没有想过有一天，我会变成这样的一个儿子，没办法让父母骄傲地提起的儿子，没办法和别人分享我的成长喜悦的儿子。

在我有负面新闻出现的时候，妈妈会在半夜里打来电话，电话里她的声音很小心，问我最近好不好，完了还会赶忙补充，说，爸爸这几天都睡不好，一直叹气，总叫我问问你……

偶尔妈妈和同事朋友聚会，有好事者会若无其事地提起我的各种负面的话题。我妈妈都摇摇头，什么都说不太清楚，但是还是会迅速地红起眼眶。想要帮我解释，又怕说错话。

这些都是你们，都是你们所有人无法理解的心情。

在你们津津乐道着我，或者我的新闻的时候，也许从你们身边默默走过去的那一对老人，他们的心里，会痛苦难言。

张 瑞 选自《荒芜尽头与流金地域》