

敬群樂業

税
与
人

张敬群 著

中国税务出版社



试论新税制与社会主义市场经济体制的内在联系 ◎ 税收征管改革刍议 ◎ 税收中性原则的理论与应用研究 ◎ 关于建国后税制变革的历史回顾与思考 ◎ 中西方税收思想史探析 ◎ 浅议新形势下国税局长的领导意识 ◎ 推行税收执法责任制的实践与思考 ◎ 贪官心态析 ◎ 刍议从政者适 ◎ 感悟幸福 ◎ 传统孝道文化与当代社会价值

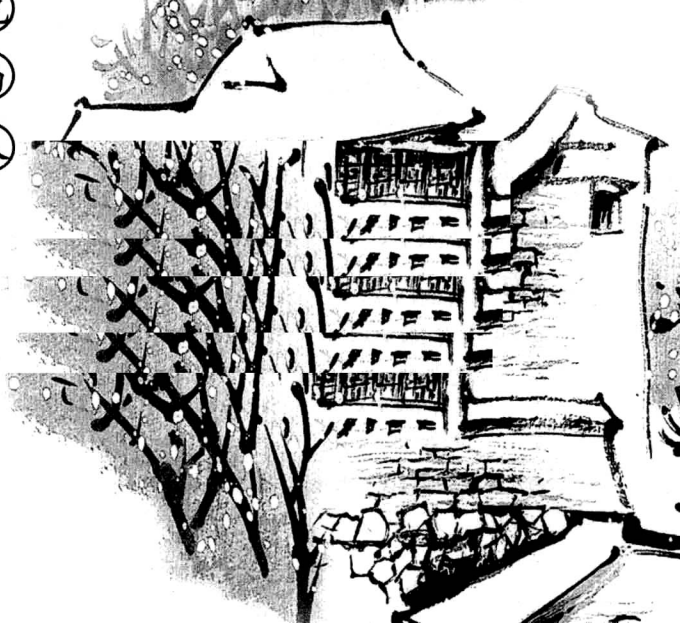
敬群樂業

（稅）
（與）
（人）

张敬群 著

中国税务出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目(CIP)数据

敬群乐业:税与人/张敬群著. —北京:中国税务出版社,2008.9
ISBN 978-7-80235-248-3

I. 敬… II. 张… III. 税收管理—中国—
文集 IV. F812.42-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 134712 号

版权所有·侵权必究

书 名:敬群乐业——税与人

作 者:张敬群 著

封面题字:李思衡

责任编辑:黄 琳

责任校对:于 玲

技术设计:刘冬珂

出版发行:中国税务出版社

北京市西城区木樨地北里甲 11 号(国宏大厦 B 座)

邮编:100038

http://www.taxation.cn

E-mail:fxc@tom.com

发行部电话:(010)63908889/90/91

邮购直销电话:(010)63908837 传真:(010)63908835

经 销:各地新华书店

印 刷:北京天宇星印刷厂

规 格:880×1230 毫米 1/32

印 张:9.5

字 数:194000 字

版 次:2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80235-248-3/F·1168

定 价:26.00 元

如发现有印装错误 本社发行部负责调换

序

《敬群乐业》一书即将付梓,作者张敬群同志请我写序。作为税务系统的一员老兵,我十分欣喜地看到税收文苑中又添新枝,于是,欣然应允。

我和敬群同志初识在1993年的春天。当时正逢税制改革的酝酿阶段,我作为参与者,带队到徐州市进行调查研究,他作为该市税务局刚上任的局长负责接待。在短短两天时间里,他陪调研组深入基层一线,调查收集了许多第一手资料和数据。在相互交谈中,他谈了对税收工作和税制建设的一些意见,我对他从地方政府到税务部门工作不久就能够较快地转换角色并对税收工作有所见地,惊叹不已。此后十多年,通过不断的接触,对他又有了较深的印象。敬群同志是一个敬业尚学,热爱生活,待人坦诚,性情通达的人,他热爱研究历史,经常撰写文章,且能吟诗弹唱,是一个多才多艺之人。尤其是在翻阅了他送来的这部《敬群乐业》书稿之后,我进一步加深了对他的认识。

从书中可以看出,敬群是一个热爱读书的人。《敬群乐业》一书汇集的是他多年来潜心税收理论研究,钻研税收工作业务,以及感悟人生真谛的心得体会文章。其中既有对社会主义税收事业的歌颂,也有对税收理论的阐述;既有对中国税收思想发展的回顾,也有对西方税收思想史的涉猎;既有对税收业务的探索,也有对做人当领导干部的思考。在文章中,他引用了古今中外不少典籍典故,这说明他博览群书,视野宽广。更值得一提的是,他把从事的税收事业当作一本书来

读,正如他在《后记》中所说的:“税收是一本厚厚的永远也读不完的书。……如果你想和所从事的事业建立深厚的感情,真正做到爱岗敬业,那就把它当成一本书来读,会越读越有味,越读感情越深。”由此可以看出,他将人生乐趣定位在了读书上。通过不断地读书,不断地汲取营养,他对税收理论和实践的认识不断深化,对所从事的税收事业的感情不断加深,对世界观、人生观、价值观的理解不断提高。

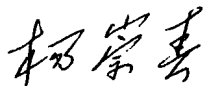
从书中可以看出,敬群同志是一个善于学习、勤于思考的人。对于税务工作,他应当说是一个半路“出家”之人。1990年以前,他从事地方工作,先后担任过公社党委秘书、公社副主任、公社书记、副县长、常务副县长等领导职务,积累了不少地方工作和管理的经验。1990年进入税务系统以后,他发扬“干一行爱一行”的精神,及时调整角色,潜心钻研税务工作,认真阅读相关文件和材料,虚心向税务局的老领导、老干部和同志们求教,较快地熟悉和掌握了主要的税收政策和业务知识。更值得一提的是,他对于税收知识并不满足于知其然,执着于其所以然,并把深入思考后的心得体会记下来,在工作之余整理成文。从1994年开始,他陆续在《税务研究》、《中国税务》、《税收经济调研》,以及《中国税务报》、《新华日报》、《江苏税务》等报刊发表了数十篇文章。主要有《给税收事业画张“像”》、《税收——一本读不完的书》、《二十年礼赞》等讴歌社会主义税收事业的散文;有《试论新税制与社会主义市场经济体制的内在联系》、《税收中性原则的理论与应用研究》、《关于建国后税制变革的历史回顾与思考》、《中西方税收思想史探析》、《偷税问题探源》等税收理论研究性的论文;还有《浅议新形势下国税局长的领导意识》、《推行税收执法责任制的实践与思考》、《关于贯彻行政许可法的几点思考》等工作体会类文章。作为一个担负领导工作的干部,亲自动手撰写这么多文字,应当说是难能可贵的。当然,该书一些观点难免有偏颇之嫌,但是我们搞税收理论研究就是要探索和争鸣,我想,这也是敬群同志乐于看到的。

从书中还可以看出,敬群是一个淡泊名利、性情高雅的人。他性格豁达、开朗,富有生活情趣,为人处事既富有热情,又不失原则。从

书中的《贪官心态析》、《刍议从政者遁》、《读〈领导干部要五善〉有感》、《对胡长清、成克杰案件的思考》、《“骄”“躁”之气不息“两个务必”难持——学习胡锦涛总书记1·14讲话的一点体会》、《感悟幸福——三种幸福感受，三重思想境界》等文章可以看出，他很关注如何做人、做事、做官，很注意个人修身养性，特别是对为“官”之道颇有一些见解。他把当领导干部二十五年的经历总结为八个字：“当官不易，谨慎为之”，指出当“官”要面对“三难”和“两险”，认为克“难”避“险”的关键在于“勤学”和“节欲”，对此，我非常赞同。此前，他送给我一本诗文集《敬群乐文》，主要是一些人生历练、生活感悟等方面的文章。那本书已经让我看到了他对工作、学习、生活的态度，这本《敬群乐业》使我进一步感受到了他积极的人生理念。作为一名从政多年的领导干部，他能够时时刻刻反省自己，始终保持积极的人生态度，自我修炼，陶冶情操，这一点我十分敬佩。

读罢《敬群乐业》这本书，我在赞赏敬群同志笔耕不辍的毅力的同时，更感到了一种老骥伏枥催人振奋的精神。敬群的年龄也不小了，在位的时间也不多了，但他能始终保持清醒的头脑，注意把握好人生的定位，这是应当继续发扬的。我很赞成他在《后记》中所讲的话：“做官一阵子，做人一辈子”、“人生不息，行为不止，修炼自我这根弦就不能放松”。我希望他在退下来之后，继续保持积极的态度、饱满的热情，一如既往地关注税收研究，探索人生之路，写出更多更好的新作品。

是为序。



2008年4月12日

（作者系国家税务总局原党组副书记、副局长，第九届、第十届全国政协委员，曾任中国税务学会会长）

目 录

给税收事业画张“像”	1
固依法治税之本 求为国聚财之实	
——从赵奢认的理说开来	4
税收——一本读不完的书	7
二十年礼赞	12
新的增值税制与社会主义市场经济体制	15
试论新税制与社会主义市场经济体制的内在联系	19
运用“无形”、“有形”两只手配置社会资源	32
税收征管改革刍议	40
税收中性原则的理论与应用研究	49
关于建国后税制变革的历史回顾与思考	78
全面实行价外税:完善增值税制的必然取向	90
中西方税收思想史探析	94
偷税问题探源	135
审时度势 锐意进取	
——探索机构分设后国税工作的新思路	151
浅议新形势下国税局长的领导意识	157
贯彻“三讲”精神 坚持依法治税	164
谈税务纪检监察干部的行为准则	169

高举邓小平理论伟大旗帜 坚持实事求是做好国税工作	
——学习邓小平理论的一点体会	171
必须重视和加强县(市)税务局领导班子建设	185
推行税收执法责任制的实践与思考	199
关于贯彻行政许可法的几点思考	204
贪官心态析	210
刍议从政者遇	215
读《领导干部要五善》有感	222
对胡长清、成克杰案件的思考	227
“骄”“躁”之气不息 “两个务必”难持	
——学习胡锦涛总书记“1·14”讲话的一点体会	234
感悟幸福	
——三种幸福感受,三重思想境界	240
“孝道”与“税收”	
——《传统孝道文化与当代社会价值》前言	246
传统孝道文化与当代社会价值	248
后记	
——写在《敬群乐业》即将付梓和笔者行将 退休之际	275

给税收事业画张“像”

我不是画家,也不懂装潢,却不乏幻想。作为一名共和国的税务工作者,我编织一个美丽的梦想,憧憬着一个愿望——给自己从事的事业画上一张“像”。如何下笔,怎样开张,明知自身力不从心,可总还是苦思冥想……

我想起了蜜蜂,想起了那些整日奔波辛劳,点点滴滴地采集花蜜的小精灵。它们是那样的渺小,渺小得连世人平时都不屑一顾;但它们又是那样的伟大,能用灵巧的双手采集百花精华,酿造出世上最甘美的琼浆;它们的精神是那样的执著,工作是那样的认真,迎着风去,担着蜜来,无怨无悔,默默无闻,从不哗众取宠,历来鞠躬尽瘁。这蜜蜂——不就是税务工作者的生动写照吗?

我想起了织女,仿佛看到那灵巧的纤手在织机上欢快地跳跃,绚丽多彩的丝线在她的指间流淌,顷刻织就了五彩缤纷的锦缎,锦缎上绣着的是:名川大山,锦绣城乡,高耸的楼群,恬静的农庄,奔腾的列车,繁忙的海港,张张笑脸,迎着朝阳……这是一幅祖国江山万里图,多么绚丽,多么辉煌!这七彩的锦缎啊——其中不也闪耀着税收事业的光芒吗?

我想起了大树,一棵参天的巨树,它的根深深地扎在祖国山河的沃土里,吸吮着大地母亲的丰富乳汁,千仞身躯,直耸云天,浓荫馥郁,硕果累累,是它,给人们带来了夏天的蔽日凉影,冬天的挡风屏障,爽心的新鲜空气,悦目的

珠翠绿装，它把吸取的大地营养，全部无私地奉献给人间。这大树——不也在展示着税收事业的风采和形象吗！

我想起了大海，这蓝色的海洋，它有容量，集百川之流，形成汪洋；它有宝藏，孕育了万千生灵，给人类搭起了生命的温床；它胸襟宽阔，以其广袤的身躯，包润着三山五岳，拥护着祖国的万里边疆；它爱憎有别，乐意把爱奉献给辛勤劳作的弄潮儿，也毫不客气地教训投机取巧的奸商。这大海的深，这大海的广，这大海的情义和胸膛——难道不是税收事业的内涵吗？

我想起了一位伟人说的话：“赋税是与财产、家庭、秩序和宗教相并列的第五位天神。”我说不清楚，用“天神”比喻税收的说辞是诅咒还是褒扬，但我深知，这“天神”在新旧中国可是迥然不一样。旧社会的它生就多如牛毛的吸管、压榨机般的臂掌、噬血成性的脾胃、贪得无厌的心肠，它用魔爪肆无忌惮地搜刮民脂民膏奉送给达官显贵们挥霍奢靡，穷凶极恶地制造出人世间饿殍遍野、民不聊生的悲惨景象。新中国的它，经过了脱胎换骨的改造，由恶魔变成了治世安邦、建设美好家园的能工巧匠。它有着蜜蜂般的勤劳朴素，织女般的聪慧贤良，巨树一样的挺拔身躯，大海一样的宽广胸膛。它深入千家万户，它走遍企业市场；无论春夏秋冬，不管雨雪炎凉，它宵衣旰食地劳作，它无怨无悔地奔忙；它用辛劳编织出社会繁荣，它用汗水滋润着人民安康；它为中华崛起支上杠杆，它为祖国腾飞插上翅膀，它为社会主义的航船不断加入动力，推动着这条举世瞩目的巨舰乘风破浪，驶向光明的远方。

让我以心作笔，以情为墨，饱蘸鲜花的姹紫嫣红和绿叶的碧翠清香，在思想的天空上画出蜜蜂的神韵、织女

倩影、巨树的身姿、大海的气度——这就是我，一名普通的税务工作者，给自己从事的社会主义税收事业画的一张“像”。

(原载于《江苏税务》1997年第4期)

固依法治税之本 求为国聚财之实

——从赵奢认的理说开来

掀开历史的卷宗，拂去岁月的尘埃，我们认识了赵奢——一位二千二百多年前的赵国收税人。

《资治通鉴》载：公元前 271 年，“赵田部吏赵奢收租税，平原君家不肯出；赵奢以法治之，杀平原君用事者九人。平原君怒，将杀之。赵奢曰：‘君于赵为贵公子，今纵君家而不奉公则法削，法削则国弱，国弱则诸侯加兵，是无赵也。君安得有此富乎！以君之贵，奉公如法则上下平，上下平则国强，国强则赵固。而君为贵戚，岂轻于天下邪！’平原君以为贤，言之于王。王使治国赋，国赋太平，民富而府库实。”短短百余字，将一个活生生的赵奢呈现在我们的面前。从他那铿锵有力、落地有声的陈辞里，我们不难悟出：作为税官的赵奢在执著地认着一个理，那就是：刚正不阿，依法治税；无私无畏，为国聚财。正因为他坚定地认着这个理，所以才敢于严惩抗税的高官权贵的家奴而不手软，敢于直面生与死的考验而不怯懦。

斗转星移，世事沧桑，作为国家机器组成部分的税收在时代的交替中不断地演变着。历史发展到今天，作为人民当家做主人的新中国的税务工作者，所从事的事业和赵奢时代的税收相比，在其性质、地位和作用上都有了质的不同，但对于税官的信念来说，赵奢所认的理却永远闪光，彪炳千秋。

俗话说，走哪条路，修哪道桥。对税务工作者来说，坚持依法治税、为国聚财是我们的人间正道，就像服从命令是军人的天职一样，依法为国收税是我们的天职。一定要认准这个理，不仅认准，而且要照这个理去做。这话说起来容易，真正做起来却是很难的。收税和纳税是一个矛盾的统一体，虽说社会主义税收取之于民、用之于民，广大人民群众拥护、支持、理解税收工作，但总有少数不法分子千方百计地偷逃税收，有的甚至暴力抗税。在税官面前，“胡萝卜”有之，“大棒”亦有之，意志不坚定，头脑不清醒，就可能被吓倒或者被诱蚀。要做到刚正不阿，无私无畏，首先要一身正气，两袖清风，要有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的献身意识。试想，作为小小田部吏的赵奢如果不是这样，敢于在平原君这个一言九鼎的太岁人物头上动土吗？其次，要有较高的业务素质和工作艺术，要熟知和准确地掌握运用税收政策，做到执法有据，不偏不倚，这样才能把这个理落在实处。赵奢正是这样，他深谙大义，熟知治国之策，富有斗争艺术，如果他只有献身精神而无韬略方法，别说把租税收上来，恐怕自己早就成了平原君的刀下之鬼了。

赵奢的行为给我们的另一个启发就是：他对认准的理敢于理直气壮地讲，善于情真意切地说。你看，面对平原君的非难，他的一席话正气浩然，从江山社稷的高度申明利害，字字掷地有声，可谓是晓之以理；同时，他又指明平原君的小家与国家这个大家休戚与共的利益关系，循循善诱，似春雨润物，可谓是动之以情，结果使得平原君为之折服。联系到我们现在的税法宣传工作，难道不可以从中得到某些教益吗？

社会主义市场经济是法制经济,依法治税是法制经济的题中应有之义。固依法治税之本,求为国聚财之实,对于今天的税务工作者来讲,这既是党和人民对我们的厚望,也是时代对我们的重托。我们要认定这个理,宣传这个理,并且在实践中身体力行,将其作为我们工作的立足点和出发点,作为我们工作中的行为规范,作为我们孜孜以求的目标和境界。我们的时代是英雄辈出的时代,前人能够做到的,我们应该做得更好。事实也是如此,在我们的税务干部队伍中,涌现出了一大批成绩突出的人物,袁庭钰、王振举就是其中的杰出代表。让我们以他们为榜样,把这个道理认识得再深刻一些,执行得再坚决一些,做一个党和人民信得过的税务官——这也不枉我们抚今追昔、认识赵奢君一场。

(原载于《江苏税务》1997年第6期)

税收——一本读不完的书

对于税收，我一直是把它当作一本书来拜读的。

从翻开它的封皮开始读到现在，已经历了二十个春秋。

孩提时，常听父辈人讲：“皇粮国税，自古有之”，偶尔，也惊奇地见到穿着税服的“公家人”，脑海中的税收印象庄严而陌生，神圣而深邃。朦胧中，觉得它就像一本我当时根本没有能力打开阅读的书。

后来上小学、读初中、念高中，不能说一点也没接触到税收这本书，但应该说只是浮光掠影，对其中的内容认识肤浅得很，甚至有些偏颇。我记得读过《苛政猛于虎》这篇文章，也记得古人有“可怜大地鱼虾尽，犹有垂杆老钓翁”的诗句，说实话，这些诅咒税收的东西倒是在自己脑海里埋下了厌税情绪的种子。

真正翻开这本书的书皮，接触到其中一些内容，是在20世纪70年代的后期。那一阶段，我正在人民公社当党委秘书。公社大院紧挨着的便是税务所，一个所长，两个兵，我常去那儿聊天，也曾与他们一起下村搞“中心工作”。从他们的举止中，我感知到税收是一项重要的事业和工作；从他们的言谈中，我领悟到税收是财政的主要来源，我们干部的工资概出于此。当然，我也懂得了税收具有“强制性、无偿性、固定性”和“社会主义税收取之于民、用之于民”等基本道理。

80年代初,我去南京大学脱产学习三年,专业是企业管理,税收知识自然也包含在其中,这使我有机会较为系统地阅读了税收这本书的概论和主要内容。通过学习,我从宏观的角度认识到了税收的历史源远流长,税收在经济中的职能、地位、作用重要而又特殊;领会到了在现实政治经济生活中,税收和监狱、军队一样,是国家机器的重要组成部分,税收政策的调整对经济运行可以产生巨大作用。从而对税收这本书有了大致的了解。

真正研读这本书的内容是在80年代中期,那是我大学毕业后担任副县长分管财贸工作的六年多时间。此时适逢改革开放后我国第一次系统的税制改革,我亲身经历了从第二步“利改税”到由33个税种组成的复合税制的健全过程,亲眼目睹了在税收支撑下财政收入的节节攀升和税收在人们心目中的地位不断提高的变化,亲身感受到了税收工作和其他经济工作之间的水乳交融、相得益彰的关系。我油然而生了一种信念:若把整个经济工作当作一部全书,那么,税收便是这全书中的重要篇章,而且,整部全书的章节中都折射着税收的光芒,这不禁使我产生了税收工作的神圣感。

90年代初始,我有幸成为了税务干部,并有机会到省局机关工作,自此,怀着敬业精神和求知欲,我一头钻进了税收这本书。其浩瀚的内容,缜密的理念,活生生的数字以及浸润其间的辛勤汗水吸引了我,也感染了我。从中我仿佛感觉到了税制改革在建立社会主义市场经济体制中的巨大分量,领略到了“税收带来祖国美”的深刻内涵,听到了改革开放二十年来税收事业迅猛前进的脚步声,看到了在江苏经济发展的大道上,税务战线的同志们留下的那

一串串闪光的足迹。从1978年到1997年的二十年间,江苏的工商税收由33.86亿元增加到492.82亿元,绝对值提高了14倍,年均增幅高达15.14%,其中,1997年国税收入高达365亿元,平均每个国税干部为国聚财近200万元,数字无言却有情,多少奋斗在其中。我为税收在改革开放中的巨大成就而欣喜,也为税收的美好未来而憧憬,然而,我更愿为克服前进道路上的困难去做脚踏实地的努力。

也许有人会说,税收这本书有什么好读的,不就是干巴巴的政策条文和枯燥无味的数码堆砌起来的文字吗?说实在话,笔者起初也曾有过此念,但当我深入此书潜心细阅之后,方才深切感到原来的想法是多么的狭隘和无知。个中缘由,绝非仅仅出于对税收身系国计民生,事关千家万户每个公民切身利益这些大道理的认识和理解,更是因为蕴涵其间的一件件历史事实和一个个鲜活的税务人员面容给了我强烈的震撼和感染,勾起了我浓厚的兴致和无尽的遐思。这里,且不说《史记》中关于“自虞夏贡赋备矣”的税收历史记载、春秋时期齐鲁两国先后分别实行“相地而衰征”和“初税亩”两次较大的税制改革、以税收改革为重要内容促使秦国走向强盛的商鞅变法和赵国收税人赵奢不阿附权贵依法治税的壮举、两汉间政治家王莽多税并存的主张与他的税制改革实践、唐朝李翱著名的《平赋书》和刘晏杰出的理财思想与业绩、北宋王安石为解决时弊在变法中实施的“方田均税法”与“免役法”、明万历年间张居正在清丈田亩的基础上积极推行的“一条鞭法”税收政策、清康熙雍正二帝实行“摊丁入亩”的税制变革及其产生的巨大影响等等,这些厚重的历史积淀很值