

社會發展史畫

潘·力模畫

工人出版社



丁
社會發展史畫

潘力模畫

工人出版社

〔5098〕

社會發展史畫

畫 者 潘 力 模

出版者 工 人 出 版 社
北京北新橋路駝胡同四號

總經售 新 華 書 店

印刷者 工 人 出 版 社 印 刷 廠

1—70,000〔限〕170,000

一九五一年六月北京第一版

一九五二年六月北京第六版(修改)

一九五二年十一月北京第八版

(定價：四千元)

目錄

一	人類是怎樣產生的？	一
二	原始人的生活	一三
三	有剝削和壓迫的階級社會的來源	二四
四	階級社會	三二
五	共產主義社會	五一

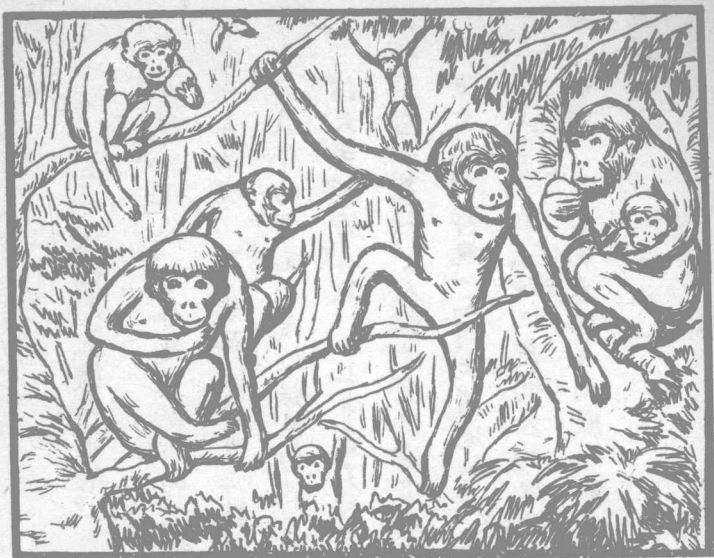
(一) 人類是怎樣產生的？

你問一個人：「你是怎樣來的？」他一定說：「媽媽生我的。」「你媽媽又是怎樣來的呢？」「媽媽是姥姥生的。」這很對，可是你這樣追問下去，會追到人類最早的祖先又是怎樣來的呢？

信天主教的人說：「上帝費了六天六夜的時間，創造了天地和一男一女，名叫亞當和夏娃，人就是他倆傳下來的。」

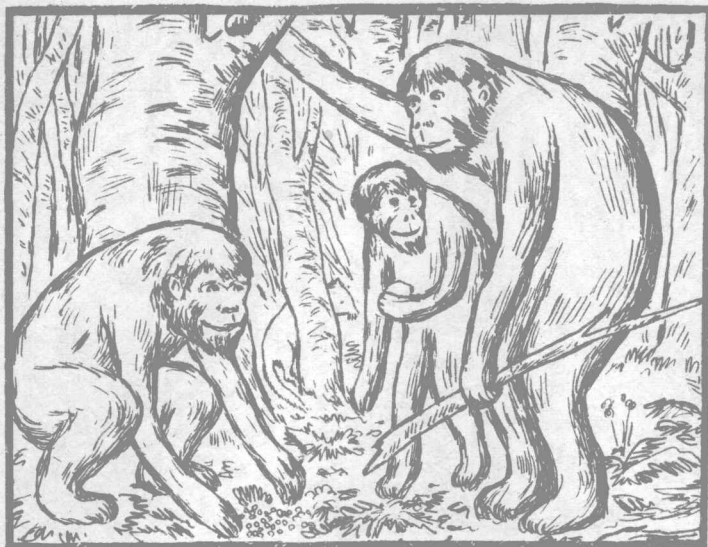
老太太們却說：「開天闢地的時候，神用泥捏成了人。」

「上帝」和「神」創造人的說法，是迷信，騙人的鬼話，我們早就不信那一套啦！那麼說來說去到底人類是怎樣來的呢？下面我們大概的講講這個問題。



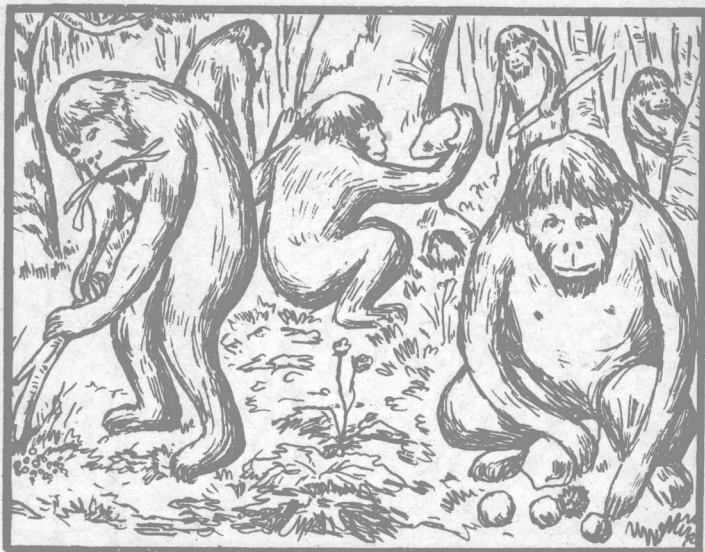
一

在幾百萬年以前，地球上還根本沒有「人」。在一眼看不到邊的大森林裏，却有一大羣一大羣的猴子。牠們吃着樹上的果子，在樹上玩，在樹上睡，在樹上生兒育女。就這樣一代一代的生活在樹林裏。那種猴子，不是現在我們在公園裏常見的這一種。那種猴子叫做森林無尾猿。



二

經過了幾百萬年或幾十萬年，那種猴子進化了，變成了既像猴又像人的「人猿」。因為牠們的身體笨重，不能完全在樹梢上活動，有時需要走下地面來。因為爬樹、摘果子、抱小猴子，牠們的前腳與後腳就有了不同的用處，所以當牠們走下地面來的時候，牠們就可以站起來走幾步路了！



三

這種人猿還是靠樹上的果子來生活，可是有時候果子缺乏起來，牠們就得尋找旁的東西來吃。因此牠們學會了用樹枝掘草根，用石頭砸老樹的樹幹，好取出蟲仔，或是用石頭打硬皮果。這些工作都需要一雙很靈巧的手，因此，為了騰出兩隻前腳來做這些事情，兩隻後腳就專作走路用了。這樣手脚就真正的分了工。人猿有了兩隻能幹的手，這完全是勞動的結果。



四

在古老的樹林裏時常因為雷電而發生大火。山頂的石塊滾向山下，互相碰擊，冒出火星，也可以引起枯草燒起大火。起先「火」對於那些類人猿也像對其他野獸一樣，僅是恐怖與災害。可是當牠們發現燒熟了的獸肉是那樣好吃的時候，他們知道火對他們有用處。這樣慢慢的學會了使用火和儲藏火種，在那個時代，這真是一個極重要的發現啊。



五

這樣又經過了多少年，突然地球上起了一個很大的變化，氣候慢慢的冷起來，河裏結上了冰，大雪蓋住了高山、森林。長水果的熱帶樹凍死了，喜歡溫暖的飛禽走獸，有的跑到南方去，有的凍死在林子裏。隨着氣候的變化，北方的樹木在這兒生長起來，不怕寒冷的北方大動物也在這兒出現了。



六

那些人猿却没有跑，也没有凍死，因為牠們已經學會了使用火和有兩隻能幹的手，在沒有水果的森林裏，也可以找到能吃的東西。於是牠們就一羣羣的在樹林的地面上到處搜尋着草根，植物的種子，或是蟲仔。當這些東西不夠維持生活的時候，牠們便開始捕捉那些小動物來吃。



七

因為生活在地面上，別的野獸時常會來襲擊牠們的。為了不致被吃掉，牠們用手拿了石頭或是木棒，同野獸鬥爭。兩隻手的用處太大了，找吃的要用它，保護自己也要用它。當然在那時候，一個人猿就是拿了再好的石頭或木棒，也抵抗不住一隻老虎或一隻大熊的。可是那時候牠們是一大羣一大羣的結合在一起，很少單個行動的，所以牠們才能打敗其他的野獸。



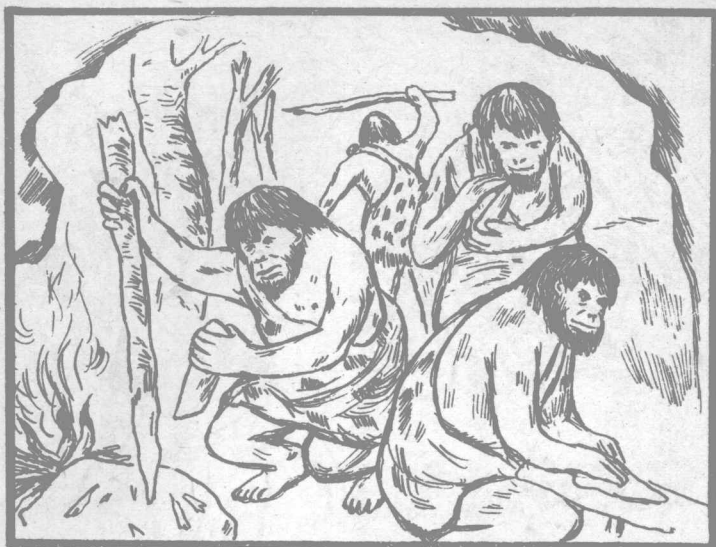
八

這是一幅人猿生活的圖畫。為了躲避風雪，牠們集體住在石洞裏。年老有經驗的人猿，正想法子把那打來的山羊扯開，分給大夥來吃。洞口燒着一堆大火，那是為了恐嚇野獸和取暖用的。



九

人猿一年一年的增加起來，在森林裏已經不能得到維持牠們最低生活的食物。這時在草原上却有很多可吃的大動物遊動着，吸引着牠們。爲着生活，牠們不得不開始脫離了祖代的住所，成羣的跑到草原上，山野裏，或是大河的沿岸上去。



一〇

前面講過，人猿從牠的祖先就開始使用牠們的兩手，同時訓練了牠們的兩手。這樣一代一代的過去，經過多少年的時間，使牠們學會了把一個石頭打破，再把石片磨成石刀、石斧，或是石針，再用這些石器製造出更多的工具來。到這時，我們再不能稱他們為人猿了，因為在世界上除了「人」以外，任何動物都是不會製造工具的。人猿從製造出第一件工具那一天開始，就脫離了動物界變成了真正的「人」了。這是勞動的結果。正像恩格斯所說：『勞動創造出人類。』



一一

在這幅畫上，我們所看到的已經是人類的生活了。當然從生活在樹上的猴子變到這種人的生活，在這幅畫中是不能完全表現出來的，因為那是經過幾百萬年長時間的發展與變化的。不過它可告訴大家，人不是上帝或神製造出來的，而是在幾百萬年前的一種猿猴；因為牠們要生活，牠們就不斷的勞動；因為勞動使牠們手脚分工；因為勞動，使牠們慢慢聰明起來，學會了製造工具；因為勞動，牠們需要集體，因而有了語言的出現，這樣就產生了「人」。

(二) 原始人的生活

一切剝削者和壓迫者都一口咬定：「自從有了人類社會以來，就有貧富的分別，世界上有坐轎的就得有抬轎的，這是「神」或「上帝」的「意旨」，就應該有一部分人統治別人，而另一部分人受人統治，這是「天不由人」「命裏注定」。」「他們製造出這些騙人的鬼話來，是為要我們勞苦大眾服服貼貼的受他們的剝削和統治。」

可是鐵的事實證明了，在幾十萬年原始人的真實生活中過的是沒有貧富、階級、剝削和壓迫的原始共產主義社會的生活。而階級社會才不過幾千年，在整個人類歷史中只不過像是一秒鐘。