



原注

唐宋

八大家

散文选

(唐)

韩愈等 著

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

责任编辑:白 水

封面设计:林 兵

(原注)唐宋八大家散文选

(唐)韩 愈等 原著

*

广西民族出版社出版发行

广东省新华书店经销

*

开本 850×1168 1/32 17 印张

1996 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7—5363—3207—6/I·833

定价:36.00 元

前 言

我国历史上的魏晋南北朝时期，出现了一种只讲求形式而忽视文章内容的骈文，并逐渐发展成风，为了反对骈文浮艳的文风，唐朝的韩愈等大力提倡与先秦两汉的文章一脉相承的“古文”，并使之逐渐成为一种社会风尚。及至于北宋的欧阳修更是继承和发展了“古文”。

“唐宋八大家”指韩愈、柳宗元、欧阳修、王安石、苏洵、苏轼、苏辙和曾巩。他们对文风、文体和文学语言的改革，对文学散文的发展，具有划时代的意义。

目 录

目 录

一、韩愈文选

1. 原道 (5)
2. 送董邵南序..... (17)
3. 杂说（一）..... (20)
4. 杂说（四）..... (22)
5. 祭十二郎文..... (24)
6. 原毁..... (33)
7. 获麟解..... (38)
8. 师说..... (41)
9. 进学解..... (45)
- ✓10. 圯者王承福传 (52)
11. 讳辩 (58)
12. 争臣论 (63)
13. 后十九日复上宰相书 (71)
14. 后廿九日复上宰相书 (76)

目 录

15. 与于襄阳书	(82)
16. 与陈给事书	(86)
17. 应科目时与人书	(90)
18. 送孟东野序	(93)
19. 关李愿归盘谷序	(98)
20. 送杨少尹序	(103)
21. 送石处士序	(107)
22. 送温处士赴河阳军序	(111)
23. 祭鳄鱼文	(115)
24. 柳子厚墓志铭	(119)
25. 答李翊书	(126)
26. 蓝田县丞厅壁记	(132)

二、柳宗元文选

1. 箕子碑	(141)
2. 种树郭橐驼传	(146)
3. 钴鉞潭西小丘记	(151)
4. 驳复仇议	(155)
5. 桐叶封弟辨	(161)
6. 捕蛇者说	(164)
7. 梓人传	(168)

目 录

8. 愚溪诗序	(176)
9. 永州韦使君新堂记	(180)
10. 小石城山记	(184)
11. 贺进士王参元失火书	(187)
12. 三戒（并序）	(193)
13. 至小丘西小石潭记	(199)
14. 段太尉逸事状	(202)
15. 封建论	(209)

三、欧阳修文选

1. 纵囚论	(229)
2. 相州昼锦堂记	(233)
3. 醉翁亭记	(239)
4. 泂冈阡表	(244)
5. 梅圣俞诗集序	(254)
6. 五代史伶官传序	(258)
7. 五代史宦者传论	(262)
8. 朋党论	(266)
9. 释秘演诗集序	(271)
10. 送杨寘序	(275)
11. 丰乐亭记	(279)

目 录

12. 秋声赋.....	(283)
13. 祭石曼卿文.....	(287)
14. 王彦章画像记.....	(290)
15. 苏氏文集序.....	(297)
16. 与高司谏书.....	(303)

四、苏洵文选

1. 管仲论	(316)
2. 辨奸论	(323)
3. 心术	(328)
4. 张益州画像记	(334)
5. 六国	(341)
6. 上欧阳内翰第一书	(346)

五、曾巩文选

1. 寄欧阳舍人书	(358)
-----------------	-------

目 录

- | | |
|-----------------|-------|
| 2. 赠黎安二生序 | (364) |
| 3. 墨池记 | (367) |
| 4. 战国策目录序 | (370) |

六、王安石文选

- | | |
|-----------------------|-------|
| 1. 读孟尝君传 | (381) |
| 2. 同学一首别子固 | (383) |
| 3. 游褒禅山记 | (386) |
| 4. 泰州海陵县主簿许君墓志铭 | (390) |
| 5. 答司马谏议书 | (394) |
| 6. 祭欧阳文忠公文 | (397) |

七、苏轼文选

- | | |
|---------------|-------|
| 1. 留侯论 | (405) |
| 2. 喜雨亭记 | (410) |
| 3. 前赤壁赋 | (414) |

目 录

4. 记承天寺夜游	(419)
5. 刑赏忠厚之至论	(421)
6. 范增论	(426)
7. 贾谊论	(430)
8. 晁错论	(435)
9. 上梅直讲书	(440)
10. 凌虚台记	(444)
11. 超然台记	(448)
12. 放鹤亭记	(453)
13. 石钟山记	(457)
14. 潮州韩文公庙碑	(462)
15. 乞校正陆贽奏议进御劄子	(469)
16. 后赤壁赋	(474)
17. 三槐堂铭	(478)
18. 方山子传	(484)
19. 贫簞谷偃竹记	(488)
20. 游沙湖	(494)
21. 答谢民师书	(496)
22. 日喻说	(502)
23. 教战守策	(507)

目 录

八、苏辙文选

1. 六国论 (518)
2. 上枢密韩太尉书 (523)
3. 黄州快哉亭记 (528)

一、韩愈文选

韩 愈

韩愈，字退之，生卒年（公元768—824），河内河阳（今河南省孟县）人。他自称“昌黎韩愈”，其实昌黎并不是他的家乡，只因为昌黎是韩氏郡望族，后世称他为“韩昌黎”。韩愈出身寒微，幼年丧父，家境清贫，自幼发愤读书，唐德宗贞元八年（公元792年）中进士。以后，他的仕宦生涯几经沉浮。唐贞元十九年（公元803年）任监察御史时，因为关中天旱民饥，他上书请宽民徭赋税，因党派之间的排挤，被贬为阳山（今广东阳山县）令。后被召回，升刑部侍郎。唐宪宗元和十四年（公元819年），因反对迎拜佛骨进谏宪宗，触怒朝廷，几乎被处死刑，后贬为潮州（今广东潮安县）刺史。唐穆宗长庆元年（公元821年），重回京城，这时镇州发生兵变，他奉命前往宣抚，使局面转危为安，因功升为吏部侍郎，所以后世又称其为韩吏部。他死后谥为文，是为韩文公。

韩愈在中国文学史上占有重要地位，他不仅是古文运动的倡导者，而且也是杰出的古文家，他著有《昌黎先生文集》四十卷，将新型的“古文”文体广泛地用于政论、书启、赠序、杂说乃至祭文、墓志铭等各种体裁，写出了不少优秀的抒怀文章。韩愈主张文章一定要言之有物，反对内容空泛；在文学语言上主张“陈言之务去”，即除去

陈词滥调，讲求文字流畅和简洁。宋代理学家曾用“文以载道”四个字来概括韩愈所倡导的“古文运动”特征，后人将韩愈文章形容为“雅健宏深”，称韩愈为“文起八代之衰”。

韩愈文章条理畅达、语言精炼、遒劲有力、各体兼长，自成一家。他是司马迁以后文学史上杰出的散文家之一。

1、原 道

【原文】

博爱之^①谓仁，行而宜之之谓义，由是而之焉之谓道^②，足乎已无待于外之谓德^③。仁与义为定名，道与德为虚位^④，故道有君小人^⑤，而德有凶有吉^⑥。老子之小仁义^⑦，非毁之也，其见者小也。坐井而观天，曰天小者，天小也。彼以煦煦^⑧为仁，孑孑^⑨为义，其小之也则宜。其所谓道，道其所道，非吾所谓道也；其所谓德，德其所德，非吾所谓德也。凡吾所谓道德云者，合仁与义言之也，天下之公言也。老子之所谓道德云者，去仁与义言之也。一人之私言也。

周道衰，孔子没^⑩，火于秦^⑪，黄老于汉^⑫，佛于晋、魏、梁、隋之间^⑬。其言道德仁义者，不入于杨^⑭则入于墨^⑮；不入城老，则入于佛。入于彼，心出于此。入者主之，出者奴之。入者附之，出者汙之。噫！后之人其欲闻仁义道德之说，孰从而听之？老者曰：“孔子，吾师之弟子也^⑯。”佛者曰：“孔子，吾师之弟子也^⑰。”为孔子者，习闻其说，乐其诞而自小也，亦曰：“吾师亦尝师之^⑱云尔^⑲。”不惟举之于其口，而又笔之于其书。噫！后之人虽欲闻仁义道德之说，其孰从而求之？甚矣！人之好怪也！不求其端^⑳，不

讯^①其末，惟怪之欲闻。古之为民者四，今之为民者六。古之教者处^②其一，今之教者处其三。农之家一，而食粟之家六；工之家一，而用器之家六；贾之家一，而资^③焉之家六；奈之何民不穷且盗也！

古之时，人之害多矣。有圣人者立，然后教之以相生相养之道，为之君，为之师。驱其虫蛇禽兽，而处之中土。寒，然后为之衣；饥，然后为之食。木处而颠^④，土处而病也，然后为之宫室^⑤。为之工，以贍^⑥其器用；为之贾^⑦，以通其有无；为之医药，以济其夭^⑧死；为之葬埋祭祀，以长其恩爱；为之礼，以次其先后；为之乐^⑨，以宣其湮郁^⑩；为之政，以率其怠^⑪；为之刑，以锄其强梗^⑫。相欺也，为之符^⑬玺^⑭斗斛^⑮权衡以信之；相夺也，为之城郭甲兵以守之。害至而为之备，患生而为之防。今其言曰：“圣人不死，大盗不止。剖斗折衡，而民不争^⑯。”呜呼！其亦不思而已矣！如古之无圣人，人之类灭久矣。何也？无羽毛鳞介以居寒热也，无爪牙以争食也。是故君者，出令者也，臣者，行君之令而致之民者也；民者，出粟米麻丝，作器皿、通货财，以事其上者也。君不出令，则失其所以为君；臣不行君之令而致之民，则失其所以为臣；民不出粟米麻丝，作器皿，通货财，以事其上，则诛^⑰。今其法曰：“必弃而^⑱君臣，去而父子，禁而相生相养之道”以求其所谓清静^⑲寂灭^⑳者。呜呼！其亦幸而生于三代之后，不见黜^㉑于禹、汤、文、武、周公、孔子也。其亦不幸而不出于三代之前，不见正于禹、汤、文、武、周公、孔子也。帝之与王，其号各殊^㉒，其所以为圣一也。夏葛而冬裘，渴饮

而饥食，其事殊，其所以为智一也。今其言曰：“曷不为太古之无事？”是亦责冬之裘者曰：“曷不为葛之之易也？”责饥之食者曰：“曷不为饮之之易也？”传曰：“古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意。”^{④3}然则古之所谓正心而诚意者，将以有为也。今也欲治其心而外天下国家，灭其天常^{④4}，子焉而不父其父，臣焉而不君其君，民焉而不事其事。孔子之作春秋也，诸侯用夷礼则夷之^{④5}。进于中国则中国之。经曰：“夷狄之有君，不发中诸夏之亡！”^{④6}诗曰：“戎狄是膺，荆舒是惩。”^{④7}今也，举夷狄之法，而加之先王教之上，几何其不胥^{④8}而为夷也！

夫所谓先王之教者何也？博爱之为仁，行而宜之之谓义；由是而之焉之谓道，足乎已无待于外之谓德。其文：诗、书、易、春、秋；其法：礼、乐、刑、政；其民：士、农、工、贾；其位：君臣、父子、师友、宾主、昆弟、夫妇；其服：麻、丝；其居：宫室；其食：粟、米、果、蔬、鱼肉。其为道易明，而其为教易行也。是故以之为己，则顺而祥；以之为人，则爱而公；以之为心，则和而平；以之为天下国家，无所处而不当。是故生则得其情，死则尽其常，郊^{④9}焉而天神假^{⑤0}，庙^{⑤1}焉而人鬼飨。曰：斯道也，何道也？曰：斯吾所谓道也，非向^{⑤2}所谓老与佛之道也。尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文、武、周公传之孔子，孔子传之孟轲；轲之死，不得其传焉。荀与杨^{⑤3}也，择焉而不精，语焉而不详。由周公而