

学

科

教

师

专

业

发

展

从

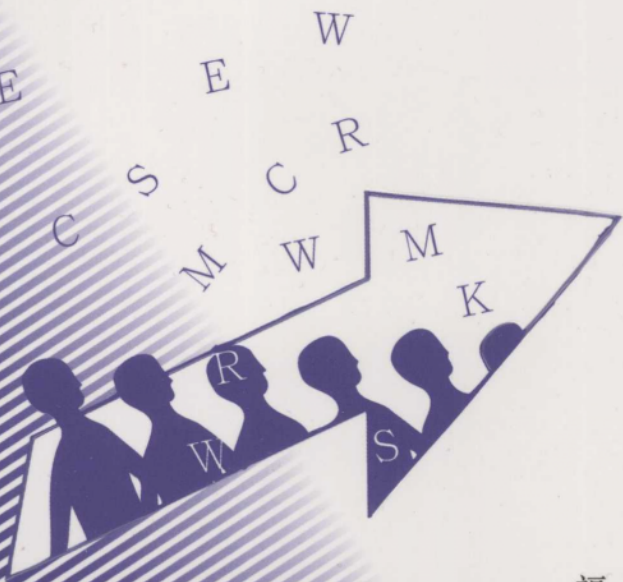
书

中学英语任务型  
教学设计  
与课例

<<沈海芹 / 主编

XUEKEJIAOSHI  
ZHUANGYEFAZHANG  
CONGSHU

# 从『告诉』 走向『体验』



沈剑波 / 丛书主编 >>

福建教育出版社

中学英语任务型  
教学设计

主责编：沈群

# 从“告诉”走向“体验”

XUEKEJIAOSHI  
ZHUANGYEFAZHANG  
CONGSHU

设计与课例

学

科

教

师

专

业

发

ISBN 7-5334-4010-2



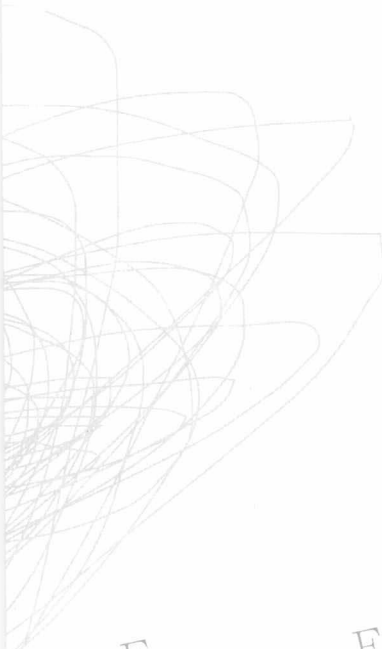
9 787533 440107 >

ISBN 7-5334-4010-2/G·3193  
全套定价：180.00元(本册定价：15.00元)

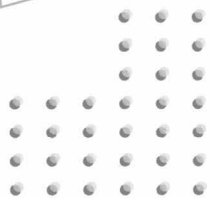
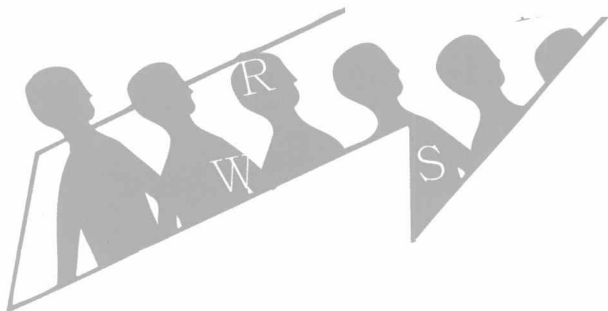
书

# 从 「告诉」 走向 「体验」

中学英语任务型教学设计 with 课例



E E W  
C S C R  
M W



沈剑波 / 丛书主编 >>

福建教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

从“告诉”走向“体验”:中学英语任务型教学设计与课  
例/沈海芹主编. —福州:福建教育出版社,2005.3

(学科教师专业发展丛书/沈剑波主编)

ISBN 7-5334-4010-2

I. 从… II. 沈… III. ①英语课—课程设计—中  
学②英语课—教案(教育)—中学 IV. G633.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 021746 号

## 《学科教师专业发展》丛书编委会

主 编 沈剑波

编 委 张伟跃 陈开建 周光琦 夏素贞

# 本 册 编 委 会

主 编 沈海芹

编 委 (按姓氏笔划排列)

刘佩玲 任利娜 陈 静

## 《学科教师专业发展》丛书序

教育在现代化进程的深刻变革中逐步走向了历史的前沿，发挥着前所未有的重要作用。伴随着教育现代化的进程，人们对教师提高教育专业化能力，提出了新的更高的要求：从过去单纯的教育任务的执行者转变为教育过程的设计者、组织者、引导者、参与者。教师专业化发展已经成为未来教师职业发展的必然趋势。在新课程改革中，人们越来越关心如何引领教师的专业性发展。基于上述思考，作为试图引领教师专业发展的探索，我们组织力量编写了《学科教师专业发展》丛书。关于怎样编写丛书，我们作了如下思考：

1. “教师的知识主要是一种实践性知识”。教师的发展，教师的专业成长也是在实践中展开的，教师的发展须臾都离不开教育改革实践。

2. 教师专业能力的形成，主要依靠教师在教学实践中不断地学习、实践、思考、体验，同时又要学习、借鉴其他教师的学习、研究成果；探究这些成果反映了什么样的创造性和规律性的东西，并在此学习、研究和实践的平台构建、生长出属于自己的教育理念和课堂教学创新行为。我们希望从这一意义上说，《学科教师专业发展丛书》能为教师在新课程理念下的教学研究，提供一个可以学习、研究借鉴的材料。

3. 与许多教育理论书籍或全课实录式的教学案例集不同，这套丛书以解决课堂教学创新设计的实际操作问题为取向，以课例和理性分析来引领学科教师专业发展，力图既避免单纯的理论阐述，又避免纯粹的经验堆砌，为读者展示一条通过课堂教学创新

设计，推进专业发展的便捷之路。

有关学者说，这是国内第一套以教师专业发展为导向，引领学科教师专业发展的丛书。作为丛书的倡导者之一，我感到尽管我们在编著过程中作了许多努力，但缺点疏漏在所难免，衷心希望得到同行的批评指正。该丛书的编著、出版，并不是我们刻意追求的产物，而是水到渠成的结果：

首先，丛书的作者都身处教学第一线，所有的内容都是建立在课程改革已有的实践基础之上，源于课堂，贴近教师，贴近实践，把这些实践后的冷静思考和理性分析的结晶奉献出来，供大家研究、讨论、分享，是一件非常有意义的事；

其次，教育行政部门和学校的管理者应该而且可以为教师的专业发展创造良好的条件，尤其是需要营造一个有利于教师学习、实践、反思、研究的环境；为教师的改革实践活动搭建展示的平台，从而促进更多的中小学教师实现角色转换和专业自我发展。这也是我们编写、出版丛书的动因之一。

感谢丛书作者的辛勤劳作，感谢福建教育出版社的厚爱和支持。

丛书主编 沈剑波

2005年元月



近年来，“任务型”教学（Task-based Language Teaching）在语言教学界已经十分盛行。

任务型教学——作为一种新型的课堂教学模式，它能使教学过程任务化，充分体现学生的主体地位，以任务活动为主要教学途径，让学生积极“动”起来，让课堂“活”起来。

课堂教学是在教学活动中得以体现的。毫无疑问，有效的课堂教学活动是顺利达到教学目标的可靠保障。任务型课堂教学模式虽然很好，但离不开“任务”的设计。“任务”设计的好坏直接影响一堂课的效果。“任务”设计的优劣直接影响到课堂教学活动的有效度，直接影响到课堂教学目标的达成。

能否设计合理的、有效的课堂教学活动任务也是衡量教师教学能力的重要方面。中学英语教师必须具备设计有效的课堂教学活动的素质和能力。

感谢沈剑波先生为我们提供了参与《学科教师专业发展丛书》分册《中学英语任务型教学设计与课例》的编写工作。我们将在本书中与读者一起讨论中学英语教学中的任务型教学设计问题。讨论的重点将放在课堂教学各个环节的教学任务设计——导入、新知呈现、操练巩固等几个主要环节的教学活动任务设计。

与许多教育理论书籍不同，从“教师知识主要是一种实践性知识”的考虑出发，本书以解决中学英语课堂教学创新设计的实际操作问题为取向，以课例和理论阐释来引领广大中学英语教师领会新理念，描述课程新理念向具体教学行为转化的可能性。

本书的所有内容都建立在课程改革已有实践的基础之上，在课程改革新理念的引领下对中学英语课堂教学的创新设计作了专门研究。尤其吸引人的特点是，它向读者提供了大量来自教学第一线的精彩课例和教学设计实例，通过一个个精彩的课例、教学设计和具有可行性的建议，为读者展示了一条通过课堂教学创新设计，推进新理念转化为具体教学行为的便捷之路。

新课程发展的核心是新课程理念的落实。能否把国家的希望、专家的思想转变为千百万教师的教学行为，这是新课程改革能否成功的关键。我们正在实施的重大的课程改革能不能取得最终的成功，其关键落实在新课程理念能否转化为教师教学行为之中。

要把一种理念变成人的素质和能力，只有对这种理念的认同是远

远不够的，还需要对这种理念的进一步的感悟。要把功夫下在理念向行为的转化之中，要让教师在转化中进一步认识理论，在转化中感受新理念的魅力，体味新理念指导下教学成功的喜悦。这就是我们撰写《从“告诉”走向“体验”——中学英语任务型教学设计与课例》一书的基本认识和出发点。

## ·目录·

### CONTENTS



前言 .....	1
<b>第一章 让学生在教学活动中参与和完成“真实生活”的任务 .....</b>	<b>1</b>
一、教学，不仅仅是一种告诉	
二、让学生在“体验”与“做中学”中学习语言 ——“任务型”教学的特征	
<b>第二章 教学导入任务的设计 .....</b>	<b>19</b>
一、教学导入设计的含义	
二、教学导入的各种方法	
<b>第三章 英语课堂教学活动的任务设计 (1) .....</b>	<b>49</b>
——学习新知、教学任务呈现设计	
一、提问呈现法	
二、图表呈现法	
三、动作演示呈现法	
四、预测拼板呈现法	
<b>第四章 英语课堂教学活动的任务设计 (2) .....</b>	<b>82</b>
——练习活动任务设计	
一、意义性练习	
二、巩固性练习	
三、拓展性练习	
<b>第五章 英语课堂教学活动的任务设计 (3) .....</b>	<b>147</b>
——课堂教学小结活动的任务设计	
一、复述式课堂教学小结	
二、写作式课堂教学小结	
三、图表式课堂教学小结	
四、评议式课堂教学小结	
<b>第六章 任务型教学精彩课例 .....</b>	<b>183</b>
<b>后记 .....</b>	<b>215</b>

# 第一章 让学生在教学活动中参与和完成「真实生活」的任务

**新**颁布的英语课程标准明确指出：“基础教育阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力”，并以学生“能做某事”为描述方式设定了各级教学目标和要求，强调“教师应该避免单纯传授语言知识的教学方法，尽量采用‘任务型’的教学途径”。

国内外语言学与教学法专家对“任务”的定义虽不尽相同，但是有一点是共同的，即任务都涉及语言的实际运用。

任务型学习中的“任务”与真实生活中的任务有很多相似之处，根据其相似程度可分为“真实世界的任务”（real-world tasks）和“教育任务”（pedagogical tasks）。

要培养学生运用语言的能力，就应该让其在教学活动中参与和完成真实生活的任务。在完成任务的过程中，学生运用目的语进行理解和交际，他们的注意力应集中在语言所表达的意义上，而不是语言形式上。

那么为什么要让学生在教学活动中参与和完成真实生活的任务？怎样让学生在教学活动中参与和完成真实生活的任务呢？

## 一、教学，不仅仅是一种告诉

不少专家指出“教学不等于讲授”，“教学不仅仅是一种告诉”。

现代英语教学要求我们更新教学观念，要求改变“教学即讲授”。

在日常教学中，我们使用最多的教学方法是“告诉”。使用“告诉”这一方法，我们有可能在有限的时间内向学生呈现大量的知识，从而使教学高效率地进行。“告诉”方法使用起来很简便，不要求教师设计大量的课堂教学活动。因此，许多教师在自己的教学中都喜欢或习惯于“告诉”这一传统的教学方法。不少英语教师也是如此。我们就是在老师不断的“告诉”（table 是桌子，desk 是椅子，来者 come 去者 go）中成长起来的。

随着教学研究的深入，人们逐渐发现了“告诉”这一教学方法的不足。有一位教育家指出：“教学不仅仅是一种告诉”，“‘告诉’是最简易也是最常见的教学方法，但不是惟一的和最好的方法。”除了用“告诉”方法之外，我们还应该怎样进行教学呢？为此，他举了一个教学实例：

在美国，有这么一堂历史课。教师宣布考试分数之后，发现有许多学生垂头丧气。见到此等情景，老师便说，不要这样，我可以给你们加分数。如果你想加分数，就给我10美元，但是，只能是白种人的学生。对种族歧视十分敏感的学生听了，感到很愤怒。他们开始按照美国常见的方式喊叫、跺脚，把课本、书包扔向教师，表示抗议。而教师呢，则用早已准备好的盾牌来抵挡，并用水枪向学生扫射。闹了一会后，学生们想坐下歇一歇了。这时教师开始严肃地说：刚才就是当年黑人领袖马丁·路德·金反对种族歧视，组织示威游行的情景。他倒在统治者的真枪实弹下，献出了自己宝贵的生命，但是给我们留下了一篇可以流芳百世的演讲《我有一个梦》。

有人说，这是一堂历史课的成功导入，它并没有运用简单的“告诉”，而是创设了情景，让学生“体验”。它揭示了教学的本质：教学不仅仅是一种“告诉”，更重要的是让学生在教学活动中参与和完成“真实生活”的任务，让学生在情景中主动地实践、体验和探究。教师的课堂教学责任主要是尽可能地创设情景，创设“真实生活”的任务，引导学生去体验、实践、探究和完成任务。

这是因为：知识是在实践中形成的，原本是有生命的。但是，负载于课程、教材以后失去了生命的活力。教学就是要组织和引导学生尽可能地去重新经历知识形成的过程，在过程中体验和领悟，探究和发展。

课程不应是特定的知识体系的载体，而应是一种师生共同探索新知的过程；课程的发展过程具有开放性和灵活性，不应是完全预定的，不可更改的。

对教学本质的认识和把握必然会使我们认识到：教师的权威不仅是体现在知识体系的传递中，更是体现在与学生共同探究知识的过程中；学生不是知识的被动接受者、记忆者，而是实践者、研究者、发现者。教学不仅仅是一种“告诉”。高明的“告诉”应该是与学生的探究相结合的。

上述观念在英语教学的实际中应该怎样体现和落实呢？怎样把这种观念体现在我们的英语教学行为中呢？

在英语教学过程中，重视创设外语环境，以学生为中心，让他们主动地创造性地学习和运用语言，让学生在课堂学习中，多数情况下处于某种

“交流”、“交往”、“交际”的情景之中，通过听说读写等具体任务行为去获得外语知识和交际能力。这就不仅仅是“告诉”了，这就可以理解为让学生“在情景中实践、体验和探究”了。让我们分析两个英语教学的课例，在课例中我们将会体会到什么是“告诉”，什么是“在情景中实践、体验和探究”。

教学“Is this your jacket?”这个句型，有位老师是这样设计的：上课铃一响，教师拿着一件夹克衫走进教室，一边用疑惑的眼神望着学生，一边问：“Whose jacket is this? Is this your jacket?”学生们都很好奇，都想知道这件夹克衫是谁的。

教师把衣服交给学生，请他们帮助找到它的主人，寻找的过程也正是学习、操练句型“Is this your jacket?”的过程。此后，教师用多媒体课件设计了一个“猜一猜”的游戏，给学生很多名称写在反面的图片，让他们用句型“Is this your jacket?”猜出各种衣物名称。最后教师拿出一些文具，组织一场“全体出动”的活动，要求全班学生迅速寻找文具的主人，看看哪个同学最快完成任务。

许多教师在做英语听力练习时，常常采用教师读、学生听写的方式。但是有一位教师与众人不一样。他采用了下面的做法：

播放录像或多媒体课件：一名青年骑自行车撞倒了一位老奶奶，老奶奶伤得很重，而肇事者逃离了现场。有两位目击证人正在向警方描述这位青年的外貌特征，请你认真听，并根据听到的内容画出肇事者的画像，协助警察找到这位青年。

He is about 30 years old. He is strong. His eyes are small and blue. He has short brown hair. He wears a red T-shirt and white pants...

听完后，教师请学生完成下面一个表格：

His age	His hair	His accent	His build	How it happened

His eyes	His face	His clothes	His weight	When it happened

让我们仔细地体会一下，这样教句型和做听力练习有什么好处？显而易见，好处是学生不仅仅是在听，更重要的是在积极思维。这种方法的句型教学和听写有以下几个特点，最重要的是教师为学生创设了一个运用语言的“真实生活”任务。它的好处是显而易见的。

1. 让学生获取关键的信息，同时又降低了听力材料的难度。
2. 培养了学生捕捉主要信息的能力。
3. 学生在真正“交流”的同时做着捕捉信息、处理信息、书面表达等训练。
4. 培养了真实的交际能力（模拟了平时我们交谈过程中对对方话语的理解过程，也就是说平时我们听别人讲话也不是一字一字地都听，而是捕捉主要的关键词）。

而如果仅仅是要求学生机械地操练和听写，那么学生在操练和听写时做什么呢？我想，听写时，学生做的事大概主要是记忆和回忆吧！至于操练时，很有可能为“琅琅上口，有口无心”。

你看，对教学本质的不同的理解，产生了两种截然不同的教学行为，其差异有多大啊！

教学不仅仅是“告诉”！英语教学更不是“告诉”！

## 二、让学生在“体验”与“做中学”中学习语言 ——“任务型”教学的特征

### （一）“任务型”语言教学的几个实例

让我们阅读几个“任务型”语言教学的课例，领会一下什么是让学生在“体验”与“做中学”中学习语言。

#### 课例 1

活动目的（“任务”亦称“活动”，下文中“任务”与“活动”为同一概念）：学习和运用有关学校场所的英语单词，利用平面图介绍自己学校

的各种场所。

教学过程：

1. 教师事先根据本学校的场所位置画一幅平面图（简图），但不标出场所的名称。把平面图复印若干份（活动时每小组一份）。

2. 把单词 school, playground, classroom, office, art room, music room, multimedia room, library, language lab 做成药 2cm×3cm 的小卡片（若干套，活动时每小组一套）。

3. 借助图片向学生呈现下列单词 school, playground, classroom, office, art room, music room, multimedia room, library, language lab。要求学生做到：（1）看见图片能说出单词；（2）给出单词也能说出场所名称，只要求学生能认读，不要求拼写。

4. 将学生分为 4~5 人一组（小组成员必须围成一圈），每组发一张学校平面图和一套单词小卡片。要求学生根据学校场所的实际位置把单词贴在平面图上。

5. 让相邻的两个小组对比他们贴好的平面图。如有不同之处，学生自己讨论为什么出现不同之处，并进行适当的修正。

6. 在黑板上贴三幅平面图。把全班学生分成三个大组，每个大组再发一套单词卡片。每个大组派两个人到前面，把卡片贴到平面图上。首先完成且贴得正确的大组获胜。

7. 小组内学生轮流根据贴好的平面图向其他学生介绍自己学校的场所（如：This is the playground.）。鼓励学生使用其他所学语言进行创造性表达，如 It is small, but I like it.

8. 把学生贴好的平面图贴在班级的墙报上，或者贴在学校的布告栏或校门入口处，当作本校场所位置的英文示意图。

9. 对程度较好的学生，可以让他们自己设计一张所在学校的平面图，并用英语向他人作介绍。

评述：此项活动结合学生所在学校的实际情况，通过比较真实的任务（贴卡片），帮助学生学习语言和运用语言，并开展合作学习。

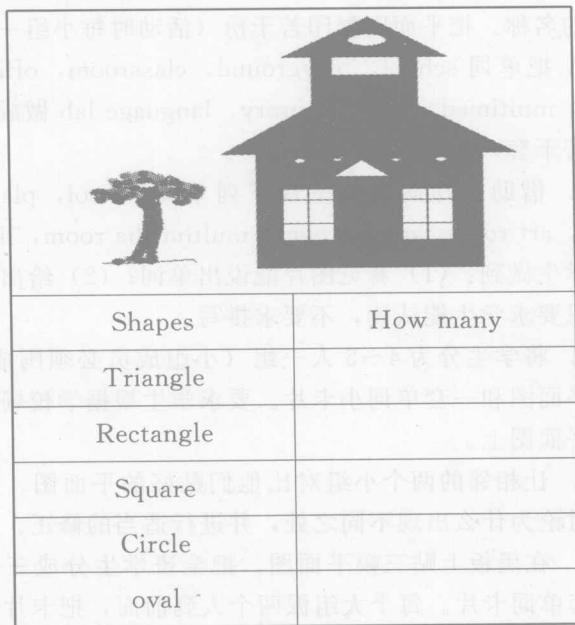
## 课例 2

活动目的：学习和巩固表示图形的单词，培养学生的观察能力。

教学过程：



1. 教师事先制作下面的图，复印若干份（份数为全班同学人数的一半）。



2. 通过卡片或实物向学生呈现表示形状的词：triangle, rectangle, square, circle, oval。要求学生做到：(1) 看见图形能说出单词；(2) 给出单词也能说出形状名称，只要求学生能认读，不要求拼写。

3. 把学生分为2人一组。把复印好的图表发给每组学生。让学生用英语数一数图中的各种图形的个数，并把数的结果填在图表中（用阿拉伯数字）。

4. 相邻两组比较他们的结果。

5. 在黑板上贴一幅放大的图表。教师带领全班学生一起逐一数每一种图形的个数，并把数的结果写在图表里。学生对照自己的图表，检查是否正确。然后教师提问，学生问答，例如：

T: How many triangles?

S: Five.

6. 把完成的图表贴在班级墙报上。