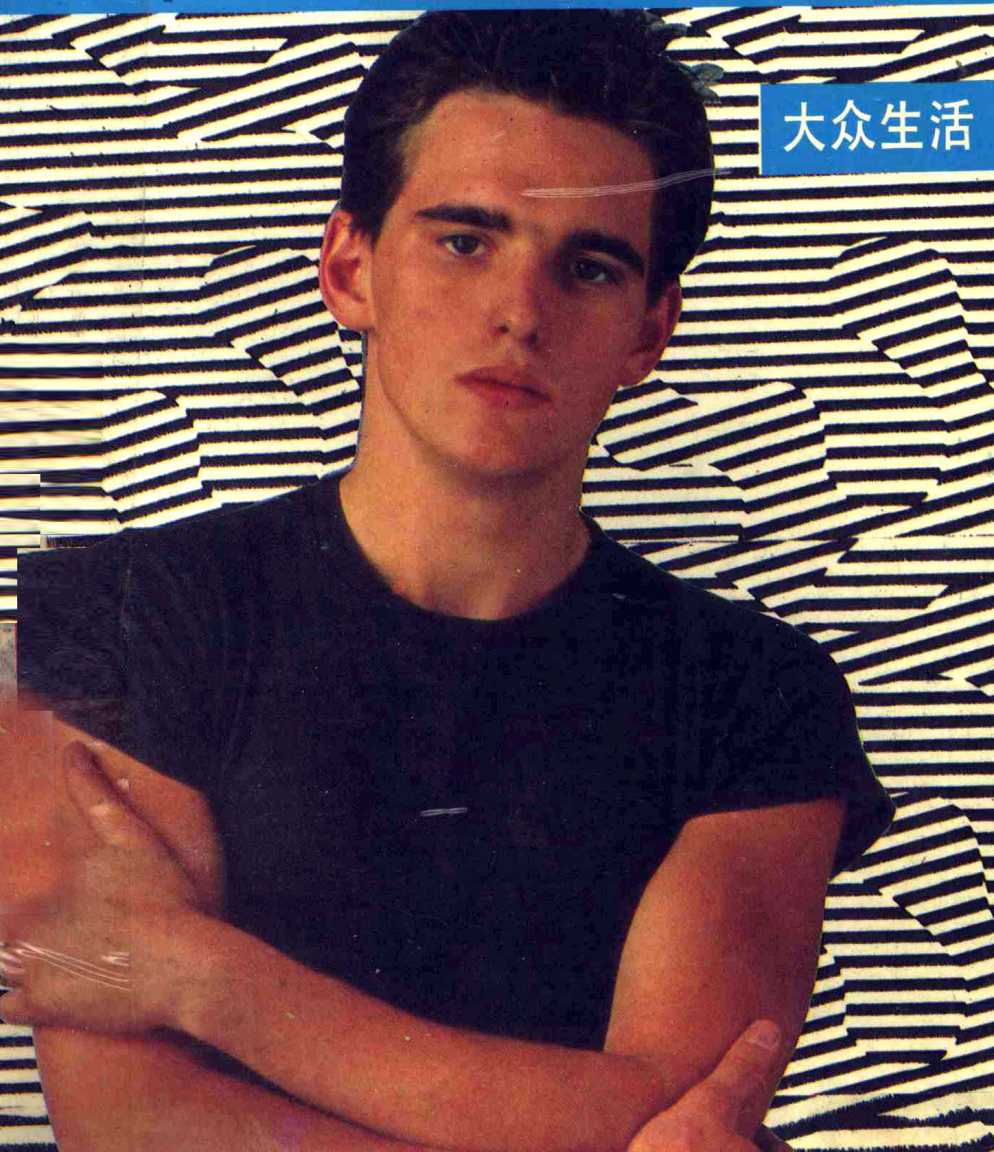


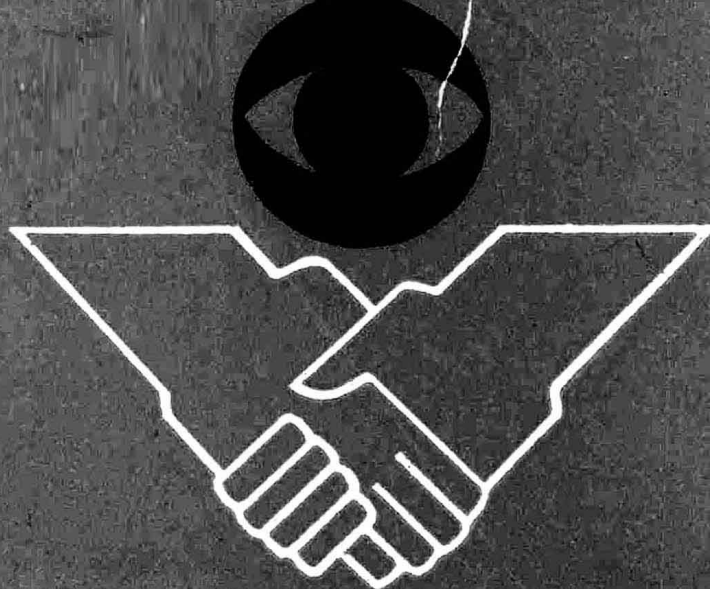
改变一生的决策

●下出人生棋盘上的步步妙着

思源 编译

大众生活





大众生活

改变一生的决策

● 下出人生棋盘上的步步妙着

思源 编译

鹭江出版社
1990年·厦门

大众生活丛书
改变一生的决策
思源 编译

鹭江出版社出版
(厦门市莲花新村观远里19号)

邮政编码 361009

福建省新华书店发行
福州市屏山印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 5.375印张 2插页 113千字

1990年6月第1版

1990年6月第1次印刷

印数: 1—15000

ISBN 7-80533-355-6

C·36 定价: 2.20元

目 录

一、如何创造自己·····	(1)
二、学习适应社会的能力·····	(5)
三、破除烦闷的心理障碍·····	(9)
四、消除萎靡不振的习气·····	(13)
五、要拿得起也能放得下·····	(16)
六、不要无理地怀疑他人·····	(19)
七、生命有如一条战线·····	(22)
八、克服狐疑不决的恶习·····	(24)
九、什么是成功的大敌·····	(27)
十、如何预防失败的性格·····	(30)
十一、培养科学家的特殊精神·····	(34)
十二、和懦怯症决一死战·····	(39)
十三、摒弃顽固执拗的性格·····	(42)
十四、消灭懒惰苟安的习惯·····	(45)
十五、肃清迁延取巧的恶习·····	(48)
十六、过度的享乐等于自杀·····	(51)
十七、培养应付社会的能力·····	(53)
十八、明了社会最重视的能力·····	(56)
十九、普遍发展脑的能力·····	(59)
二十、如何增进想象力和记忆力·····	(62)

二十一、运用科学精神和方法·····	(66)
二十二、留心学习新的本事·····	(73)
二十三、随时随地吸取经验·····	(76)
二十四、怎样善用自已的精力·····	(79)
二十五、及时还清精神债务·····	(83)
二十六、立定行事的工作计划·····	(85)
二十七、选择职业要适合自己的个性·····	(86)
二十八、你的职业要由你自己选择·····	(88)
二十九、怎样选择适合的职业·····	(91)
三十、正当的职业与不正当的职业·····	(93)
三十一、用什么方法获得职位·····	(96)
三十二、不应有自贬心理·····	(99)
三十三、成功的条件在眼光远大·····	(102)
三十四、创业要胸襟广阔器量宽宏·····	(104)
三十五、职业青年的苦闷与要求·····	(107)
三十六、培养敬业乐业的态度·····	(108)
三十七、在发展中求取职业趣味·····	(110)
三十八、怎样建立合理的生活·····	(112)
三十九、忠实诚信是服务的要件·····	(115)
四十、持身廉洁才能得人信任·····	(117)
四十一、处事要勤劳耐苦·····	(119)
四十二、办事要精细无误·····	(122)
四十三、对上级的服从是有条件的·····	(125)
四十四、怎样置身在同事之间·····	(127)
四十五、利用业余时间充实学问经验·····	(130)

四十六、立身应以信用为基础·····	(133)
四十七、处世待人先要能研究人·····	(136)
四十八、怎样影响各式各样的人物·····	(138)
四十九、先给人一个美好的印象·····	(142)
五十、什么是无形的最大资本·····	(144)
五十一、尊重别人才能博人好感·····	(147)
五十二、为他人着想是第一等工夫·····	(150)
五十三、“罔谈彼短靡恃己长”·····	(152)
五十四、千万不要和别人做冤家·····	(157)
五十五、运用合理的同业竞争·····	(159)
五十六、社交在生活上的重要性·····	(161)
五十七、社交在主观上应备的条件·····	(162)
五十八、客观上应如何选择社交·····	(165)
五十九、保持交谊不渝的方法·····	(166)

一、如何创造自己

世间最宝贵的东西，一般人都承认要以金刚钻石为第一了。但是金刚石是怎样形成的呢？是不是宇宙本来就有这么一种物质呢？不，不是的，它是经过亿万年的磨炼，才得具有辉煌的光泽，为世人所重。在很远的年代以前，丛密的林木，经外层地壳的变化而受到挤压，因为抵不过内部热力的喷涌蒸薰，就都变成了烟尘而归乌有。其中间有材质坚实，资性刚健的，本其倔强的天资，无畏的精神，与此种不可思议的压力相周旋，经过了若干的时日，不但是不与凡木同腐，反因受了外面的摩擦、震荡、淬励、精炼由木而炭，再由有烟而变为无烟，最后便成为光彩灿烂，无坚不摧，而为旷世之珍的金刚石了。

一个人想在社会上成功，也应如此。他不但要有超越一般人的创见，同时还必须经过种种的磨难奋斗，才能够得到最后的胜利，才算确定了个人在社会上的地位。试看历史上所有成功的人，不都是经过这种历程的。孟子说过：“故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”不正是明证吗？

“人生就是战场”，我们要时时刻刻不断地积极奋斗，才能生存。一个人不仅要生存，还要生存得优裕，这样便更

需要以特别的努力从事奋斗。消极颓废的人，往往听天由命，甘受泥犁，糊里糊涂便过了一生，结果是毫无所得，虚度一生。积极进取的人便不是这个样子，他们有奋斗反抗的精神，呼号呵叱的气势，他们是不甘心屈服于任何邪恶势力之下的，他们要凭借着他们所特有的天赋，来与一切束缚压制的力量反抗。

“庄子”曾有大地洪炉之喻，翻滚沸腾，浮沉上下，如能出炉内的浑沌一色而特显异彩，破炉中的嘈杂单调而独发神响，经过烈火的熬煎而依然能够保持不毁，反而因为经受一番的薰炼，越发地使自己成为纯粹贞坚之才。

人生的真面目，不屈服就要抵抗，绝无所谓中立。屈服者度着牛马奴隶的生活；抵抗者焦头烂额，性命的安全时刻不保。前者的安闲，固然强似后者的惨痛，但是漫漫长夜之中，寂寂空山之内，时露光芒，间吐长啸，负着唤醒沉沦于醉梦中的众生的责任者，却是抱着大无畏精神的抵抗者。

抵抗者唯一的利器，就是那大无畏的精神，和坚强的意志，“说”自己深深感到非如此不可的“话”，“做”自己深深感到非如此不可的“事”。最卑鄙的事要算是投机主义者了，屈己相从，辱身迎合，牺牲掉个人的一切而唯功名富贵是图，这样荣名固可得，富贵亦有，但是自欺欺人，人生的意义何在？

所谓抵抗，可分两方面来说，一方面是与外来势力的斗争，一方面是内心的克服。对付外来的力量容易，克制自己的内心难。人常抱怨环境引诱力之大，而不知自心实先有以启之，也就是自己的意志不坚强。这样是不足以有所成就

的。所以有许多成功的人多赖自制（内心的克服）的工夫。英国的一位学者斯迈尔曾有一篇文章叫做《自制》，在这篇文章里面，他也以为自制乃成功的必备条件。无论是一个学者，一个事业家，或是一个从事政治生活的人，都要具备这一点。英国的大政治家毕德认为做一个首相应有的最重要的条件，不是能力，不是口才，也不是知识，而是忍耐，忍耐也就是内心的克服了。有很多的聪明人常以受外力的逼迫自解，其实真正的罪犯还是自己。千万不要以为我们自身是纯洁无瑕的，法国的大诗人波特莱尔在他那人所共知的诗集“恶之花”里有下面这两句——

愚痴，错误，罪恶，贪婪，
占据着我们的心灵，支配着我们的身体……

历史上所有的成功者，受尽一切痛苦艰难，而不愿意改变自己的意见以求自身的富贵，或博得世人的欢心。如英国大科学家法拉弟本是学习化工的，又恰好生在工业革命的时期，他若是继续研究下去，据他的朋友们估计，可致巨富，但他这时却对电学发生了兴趣，于是乃毅然决然舍弃了他自己所学习的科目，而专心于电学的研究，虽然是得不到分文的报酬。他虽不必有俗人所希冀的享受，但他是成功的，因为他真切地表现了自己。这样便造成了他永久的荣誉。有人说过无法拉弟，现在一切电学上的便利都是不可能的。这并没有一点的夸大。他虽牺牲了现世的享乐，但终久必受人的崇拜与景仰，因为时间担负着宣示公道的责任，永久的报酬到最后总会付与曾经奋斗过的人。

人人都喜欢享受光荣与快乐，而不愿忍受耻辱与痛苦，

殊不知这两者是不能分开的。仅欲其一，则一无所得；必须历尽二者，才能全有。易卜生的“全或无”的道理，可以适用在这里。有耻辱与痛苦，则无光荣与快乐；有光荣与快乐，必有耻辱与痛苦。这二者之间是不容有所选择的。我们欣赏伟人们今日的光荣成功，当念他们昔时的艰苦失败。犹如把玩闪烁光华的金刚石，当知它曾经受无限力的压榨，亿万年的湮没。

现代的文明，乃是个人与群众互相搏击所演悲剧的结果。个人愈想奋发而有所作为，群众的压迫也跟着增大。因为一般人都是保守的，利于维持现状，而那些促进文明的开展向前的人们都是急进的，创造的，是要破坏固有的一切而树立新的对人类更有益的东西。这样是为一般人有所不能忍受的。近世的进步，固然千百倍于从前，这都是前人忍受痛苦牺牲苦干的结果。试看为后人所景仰崇拜的成功者，有谁不焦头烂额！有谁无暗伤与隐痛！所谓进步，所谓幸福，所谓快乐，所谓光荣，当于哀号惨痛中求得，绝没有第二条道路。这是人生的真义！

一代文豪高尔基幼年便是经历过非常艰苦的生活，从做仆役，而学徒而工人，……经过种种的磨难与奋斗，最后得以高据文坛宝座，领导着所有奋发向后的后辈，而为举世所景仰。他是最后的成功者，因为他有锐敏的感觉，深邃的眼光，热烈的情感和丰富的想象。同时有一位与高尔基遭遇相同的作家，就是美国的杰克·伦敦，他做过牧童，做过工人，当过水手，也经过了各种的困苦才成为一位成功的作家。

我以这篇文章，为本书的前提，主要的目的是要贡献

给在那寂寞、艰苦的人生长途上，抱着坚强的意志，百折不挠的奋斗精神的青年们，在遇到失望与挫折时的一点指示的明灯，希望借着这盏明灯，能使所有知道上进的青年，及时地作出改变你一生的决策——创造你自己。

二、学习适应社会的能力

目前的社会是怎样的一种社会呢？谁都不能否认，是工业社会开拓期的社会。要应付这工业社会开拓期的社会，而站住脚跟向前迈进，便须先认识自己，更认识社会，使你自己的个性和社会环境相适合，然后从社会的内心着手，从而去改变恶劣的环境，促进优良的环境，更创造新型的环境。

一般人有一种普遍的错误，一提起应付现实社会，顺应当前的社会环境的话来，就表示一种轻蔑讥嘲的态度，以为这是向现实社会投降，对现实社会抱着调和妥协的心理，其实，这未免过分主观。我们是生活在现实社会里的人，谁的脚步都不能脱离这当前的现实社会，谁都不能不谋应付这现实社会，使自己的个性与社会环境相适合，这是适者生存必然的道理呀！

我们对付这现实社会的态度，是不但要在理论上谈，也要在实际上做，要能唱高调也兼唱低调。因为一个人如若只知道唱高调，对于处世常识和做人道理却不能明了，则在现实社会里一定不免要处处碰壁，更容易遭遇到理想和现实冲突的

不幸境遇。所以我们先要明了自己的个性，以求顺应当前的社会环境，再逐步谈到处世常识和做人道理，完成应付现实社会的整个步骤。

古希腊哲学家有一句名言，叫做：“认识你自己！”这句话有许多人知道却未必个个人都能做到。因为认识自己并不是容易的事，人们大都是看得见别人而看不见自己，这就使他明于责人而昧于责己。可是一个人如若连自己都不知道，他又怎么能知道别人？尤其是置身在现社会里，必须知道自己的个性是否和社会环境相适合。我们当然不能处处地方都舍己从人，但也不能处处地方都专凭自己的心意行事，弄得个个人都对你皱眉头，在社会里阻碍重重，走来走去走不通。

世上的人虽然多，但综括起来，总不外两种：一种是内向的人，还有一种则是外向的人，内向的人，他处处地方都只注重自己，忘不了自己。他的特征是多思虑而少动作，因此他不欢喜运动，好独居深思，尤其爱幻想，就把这幻想来安慰他自己，也不管这幻想能否实现。他常常保持沉默，不大爱好说话，更竭力避免和大众接触。就是在一两个陌生人面前，他也往往不好意思开口，当众演说的时候更少了，即使身不由己地被人捧上演讲台去，也讷讷地说不出话；勉强说了两句，不是断断续续，语意不相连贯，就是前言不对后语。所以他对于和外界接触的事，是竭力设法避免的。当他不得已而和外界接触的时候，他很容易脸红，尤其是在异性的面前，他总不能忘记自己的性别。他也许会有几个朋友，但这些朋友对他的印象多半不大好，并且觉得他这个人很难

接纳，因为他常常会为了很小的事，无缘无故地生起气来。同时又多疑善猜，别人无心说了一句话，他听了却要放在心上，再三搜寻言外的用意。更因为只顾自己不顾别人的缘故，虽然他自己很容易生气，他却不顾别人会不会生气，说出话来，咄咄逼人，使人觉得非常难堪，而他自己却还一些都没有觉着。同时，他又有着狐疑莫决的性格，不论对什么事都没有决心，不能当机立断，他会出门后又回头，既回头又觉得不妥，重新走出门去。连出门那样的小事他都没有决断，不要说攸关他切身的大事了。

外向的人则不然，他处处地方都不注重自己，简直可说是忘记了自己。他的特征是不喜欢多考虑，而爱好活动，只知道应付现实，没有什么幻想。事实上，他终日忙忙碌碌的，也很少有时间容他去作不必要的幻想。他生命的趣味就在乎常常在外面跑，和外界接触。他很健谈，爱好说话，不仅在熟人面前口若悬河，就是素昧平生的人，他也能一见如故地攀谈起来。他当众演说的时候很多，说话说得很有条理，并且懂得吸引听众的方法。他的脸皮很厚，要使他脸红是很困难的事。在异性面前他也能处之泰然，毫不感觉局促，因为他根本忘记了彼此间性别的差异。他的朋友很多，多得甚至见了面都记忆不起是谁来，但却很少有知己的可托心腹的朋友。虽然这样，凡是他的朋友，大都乐于和他亲近，因为觉得他既很和气，又很信任朋友，从来不追究朋友的话里有没有含蓄，处处地方都要使他的朋友满意，所以也就个个人都欢迎他了。他做事喜欢直截爽快，想到什么就做什么，从来没有什么三心两意，狐疑莫决。他要出门就出

门，而且非一直走到目的地不止，绝不中途回头。在他眼里看来，考虑是浪费的事，与其多一番考虑，还不如多两步行动之为愈。

内向和外向，这两种不同的个性，你到底占着其中的哪一种呢？我想你自己绝不会不知道的。知道了，就可以评判两者间的得失。我以为，内向的个性比较适合于自己，而完全不适合于社会。具有这种个性的人，在社会里不容易被人注意，更难以出人头地。外向的个性则比较适合于社会，具有这种个性的人，他常是社会里的活动分子，和社会里的一切人都相处得很和谐，不论走到哪里都受欢迎。这两种人参加进社会里去，外向的人，不需要什么改造，因为他的个性就已是社会人，能够适应社会环境了；内向的人则非大大地加以改造，使他的个性能够适应社会环境不可。

个性绝不是无法改造的，虽然有许多人说：个性是禀诸先天的遗传，难以改造；但据我观察，个性受后天环境的影响而向某方面特殊发展的事例很多。一个人如果从小就在离群索居，在和外界隔绝的环境中长成起来，他就很容易成为一个内向的人；反之，倘若他从小就有机会常常和外界接触，便容易把他自己造成一个外向的人了。并且，纵使是已经长成为内向的人，只要进入社会里，受社会环境的熏陶、影响，也自能改变他自己的个性，使他的个性和社会环境相适应，成为一个外向的社会人的。虽然在初入社会的时候，个性总不免有些和社会格格不入。

不过绝对内向和绝对外向的个性事实上很少有，大多数人的个性都站在这二者的中间，成为一种折衷的性格，既不

过分内向，也不过分外向。在某几件事上，他显出了内向的倾向，而在别的几件事上，他却又显出外向的倾向了。这虽不能说是最合宜的人生，但避免使自己偏向任何一种绝对主义，却不能不说是一种良好的个性。

三、破除烦闷的心理障碍

感觉时代之烦闷的大概不仅是现代罢？自然这中间包括了所谓“智慧的人类”的全部。希腊不是西洋的黄金时代吗？文质彬彬的周代不也是中国极古的黄金时代吗？但是我们若从社会的整个考察，便知道黄金时代都是建筑在地狱上的。所以希腊的文明，我们知道有三分之二的奴隶在其下呻吟不已；周代的文化，恐怕就有十分之九的人民是生活不安定的。这许多奴隶，人民，当然很烦闷，但是他不会做诗，他不会写历史，于是我们便只看见好些尊荣华贵的记载歌颂。而所有烦闷的表现，则只有在极破烂而且所有的人们都难生存的时候，始由一部分能文能写的诗人史家暴露出来，因而我们就予以什么“时代之末”以代表烦闷这个名词。实则凡属人类在任何时代，都有不少的烦闷，这是人们心理的最大障碍。

我们当然知道所谓内心的烦闷，其结果必感到人类毫无“生趣”的。一个人如到了这步境界，必然有两条路可走：一是玩世，一是厌世。玩世与厌世，皆是于己无益，于社会

于国家有害的；因而我们发现不少英才终于堕落，不满现实。如此一来，则社会组织几乎无形解体，于是整个的陷于糜烂之中了。因为社会糜烂，人们便益感烦闷。烦闷，无“生趣”，遂成了普遍的呼声。你不听见“过去已经过去了，未来不必预思量”的苟安调，及“与其让社会杀我，不如我来杀社会”的霸王腔吗？种种皆由于无“生趣”的不满现实而来。

这种情形的根本点，或曰由于经济的关系，但经济的基础，则在于欲望。通常我们可以承认人类的一切由于有欲望而存在。欲望大别分为两种，曰精神的欲望，曰物质的欲望。由精神的欲望，则引起创造的冲动，由物质的欲望，则引起占有的行为。创造的结果，产生人类幸福的道路；占有的行为，召来人类纷争的局面。但两种欲望，均是人性中有的，于是英国哲人罗素在其“政治理想”一书中说，要希望人类社会有光明的远景，必然要减少占有的方面，而充分扩大创造的冲动。

所谓扩大创造的冲动，我们可以给予一个新的名词曰“人性的突进”。人类全史有三个时代：兽性时代，半兽性时代，人性时代。第一时代是爪牙的斗争，第二时代是用武器代爪牙的斗争；第三时代是纯理性的合作。我们的时代，还停留在半兽性时代，即占有行为全盛时期。假使要扩大创造冲动，自然谓之“人性的突进”。

何以扩大创造冲动而能够达到“人性的突进”？我以为人类先要有自我的表现，即所谓的“自由”。可以自由然后能表现自我。而今有多少人是自由？有多少人能够表现自

我？文学家萧伯纳常常觉得现在人类是不自由的，政治学家的拉斯基谓现代政治，首先要争自由；中国诗人有谓“笼鸡有食汤刀近，野鹤无粮大地宽”之句，争自由之呼声也！什么叫做自由？明白的说，便是“人权”。美洲独立、法国革命，争自由为人权；辛亥革命，五四运动，争自由为人权。为什么许多光荣的历史都是为着争自由，为人权？要不外乎要表现自我，不受任何外力无我的支配而已，即是“人性的突进！”唯有在这样的情形之下而前进，是有意义的，也都是因前进得有意义，而激动了无限的“生趣”。

人类生存史，本有三阶段：第一为物质而生存；第二为意义而生存；第三为情趣而生存。我们于此不能去发挥所提示的，但人不象其他生物是单为物质而生存的，当然就得有第二、第三两阶段；也唯有踏入第二第三两阶段方有“生趣”可言，此第二第三两阶段当然是为着“人性之突进”的。目的的普遍烦闷现象实即由于不认识人性，许多人也因此种不认识人性之故而烦闷，痛苦。因此忽略历史上所昭示我们远大的争自由，为人权。争自由，为人权，原来就是为人之有“生趣”而然。苟无“生趣”之可言，又何必有此烦恼的人生？

所以，我们觉得今后之人类，应该共同努力到为着“争自由，为人权”方面集中而迈进。“不自由，毋宁死”这在西洋前世纪，有过这样的呼声了。而现在，有些堕落的青年，他们的内心便是处于极端纷乱的局面，对外又得受重重的压力与束缚，就如卢骚所说的，我们是紧紧地系在铁链的两端，我们快要窒息着无气出了。真有如对现世悲观者之议