

新课改

# 高一地理备课素材

本书根据人教版现行教材并结合其他版本编写而成 (下)

丛书主编 赖新元

本书主编 张娟妙

丰富而广博的内容，  
让您的教学得心应手；  
生动且翔实的素材，  
让您的课堂生机勃勃。





博达教师用书

给学生一杯水，教师自身要有一桶水。

高一教师备课素材丛书

新课改

# 高一地理备课素材

本书根据人教版现行教材并结合其他版本编写而成 (下)

丛书主编 赖新元

本书主编 张娟妙

丰富而广博的内容，  
让您的教学得心应手，  
生动且翔实的素材，  
让您的课堂生机勃勃。

吉林大学出版社

---

**图书在版编目(CIP)数据**

高一教师备课素材·地理·下册/赖新元主编;  
张娟妙编著. —长春:吉林大学出版社,2008.10  
ISBN 978 - 7 - 5601 - 3964 - 7

I. 高… II. ①赖… ②张… III. 地理课—高中—教学  
参考资料 IV. G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 153631 号

---

高一教师备课素材丛书 新课改·高一地理备课素材(下册)  
丛书主编:赖新元 本书主编:张娟妙

责任编辑、责任校对:许海生  
吉林大学出版社出版、发行  
开本:787×1092 毫米 1/16  
总印张:240 总字数:4800 千字  
ISBN 978 - 7 - 5601 - 3964 - 7

封面设计:梁显文  
北京市施园印刷厂 印刷  
2008 年 10 月 第 1 版  
2008 年 10 月 第 1 次印刷  
总定价:477.60 元

版权所有 翻印必究  
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021  
发行部电话:0431-88499826  
网址:<http://www.jlup.com.cn>  
E-mail:[jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

# 总序

在当前，随着教育改革的不断深化，教学理念的不断更新，教改制度的变革，特别是新课程的改革，对教师提出了更高的要求。教师应在工作中不断学习和实践，努力提高自身的综合能力和整体素质，才能保障教学秩序的稳定和教学质量的提高，才能适应新课改的发展要求。

面对新环境，面对这前所未有的挑战，光有良好的师德是不够的，光有激情是不行的，还要有系统的、完整的学科知识。一个人最佳的知识结构，必须突出自己所从事的职业与专业知识。教师专业知识首先是精通自己所教的学科。这就需要我们的教师真诚地问问自己：我的知识状况是否适应新的要求呢？可以说，这是每一位教师都必须认真加以研究并做出回答的问题。

苏霍姆林斯基说：“教师的知识越精深，视野越宽广，各方面的学科知识越宽厚，他就在更大程度上不仅是一名教师，而且是一位教育工作者。”教师应当精通所教的学科基础知识，了解本学科的历史和发展，以及正在进行的研究或已取得的成果。如数学教师，就应当对《九章算术》有所了解；对陈景润攻克哥德巴赫猜想到吴文俊的“拓扑学大地震”也应知晓；这无论是对学生进行爱国主义教育或素质教育，还是作为一个数学老师的知识储备，都是很有必要的。

“给学生一杯水，教师自身要有一桶水。”在教学领域，随着教学专业化的推动，研究者越来越认识到教师知识，特别是教师对学科知识的理解，影响着教师所要教的内容与如何教学，进而会影响到学生的学习，因为没有人能够教自己不知道的知识。而一位功底深厚的教师，才能厚积而薄发，驾轻就熟；才能征服学生，并且最大限度地激发起学生对知识、对科学的浓厚兴趣。

然而，当前很多学校这方面的工具书、参考书相对匮乏，现有的教师教学用书又较注重教学要求、文本说明等环节，鉴于此，我们以《教学大纲》为指导，以人民教育出版社现行各科教材为依据，其他版本现行教材为辅，组织编写了《高一教师备课素材》丛书。

《高一教师备课素材》丛书有如下几点值得注意的优势：

1. 本套丛书充分体现新课改精神。从当前大多数高中教师和新课改的实际出发，以新课改和现行教材为依据，突破教材的限制，融知识性、趣味性和科学性于一体，更多地展现与生活、科技、时代相联系的“活”知识。
2. 当前世界范围内的教学改革提出发展学生的思维与问题解决能力。本套丛书根据各学科的特点，由课内向课外延伸、拓展，精心设置了生活素材栏目内容，方便教师引导学生学以致用，培养学生应用知识解决实际问题的能力。
3. 本套丛书超越狭隘的教学内容，注重结合教材介绍一些最新的科学知识、新理论、新观点，使学生识别并认清当代社会发展的一些重大问题，获得一些必需的概念或技术，以应付在生存与可持续发展前提下的各种挑战。这在一定程度上弥补了教师用书、教材内容滞后的欠缺。

可以说，本套丛书中很多版块的设计为广大的教师提供了丰富翔实的教学素材，是对现行教材、教师用书的有益补充，是教师备课的必备资料，是广大教师的良师益友。

我们真诚地向各位老师推荐本套丛书，相信您通过使用本学科的参考书，会拓宽您的视野，启发您的思维和创意，节约您查找资料的时间，帮助您更出色地完成自己的本职工作。

赖新元

2008年秋

# 前　言

随着社会的发展和教改的推进，教学资源的利用由单一性向多样性发展。为配合新课程教学得以顺利实施，帮助地理学科教师解决手头教学资源不足、整合不够的问题，我们组织编写了这本地理教师备课素材。

本书是当前教师教学参考优秀资源之一，它不仅得到了众多资深教育专家的认可，还受到了广大一线教师的高度评价。是教师备课教学的得力助手。

本书设计的版块主要包括人文地理、风景名胜、地理名人等三大版块，内容主要包括宇宙的演化、人类的生产活动、世界各国的风景名胜、在地理发展史上有重要影响力的地理事件、地理名人及其代表作，内容丰富、体例科学、趣味性强。特别适合地理教师备课、教学时使用。

## 人文地理

上知天文，下知地理。以自然地理为基础，讲述人文地理基础知识，并以环境与发展中的人地关系为总结。所选取的人文地理内容属于最基本的人类活动范畴，即解决衣、食、住、行基本需求的活动。主要以教师与学生身边的事例为引导，体现了“知识是生活的外延”。收录与课文密切相关的课外知识、最有时效的学科相关资料，让教师讲课时更有的放矢。

## 风景名胜

罗列世界各国的风景名胜，便于教师在教学中带领学生周游世界，使得学生足不出门户便可领略世界各地的自然风景、风俗习惯、文化景观，在欣赏的过程中扩大视野、增强学习兴趣，丰富知识，进而激发学生对美的向往和追求，对大好河山的热爱之情。

## 地理名人

今天是由昨天演变而来的。在这里，编者以流畅的笔调向教师们介绍了一些古今中外在国际地理学界影响颇大的地理学家及地理名人。学生们可以在教师的引导下跟随张衡、郦道元、哈勃、开普勒等地理学家们去领略地理发现的历程，

观察宇宙和生命的奥秘。这些地理名人像一颗颗璀璨的明星，照亮了后人研究地理、探索宇宙的征途。

本书素材直观生动、针对性强，科学全面、内容详实、准确、权威性强，突出可读性和趣味性，让学生哈哈大笑的同时学到知识。

同时，在编写的过程中，注重知识内容的归纳性和条理性，教师在使用这些材料时无需再做总结，便可以信手拈来直接使用。完善的知识储备使教师在教学中游刃有余，引导学生举一反三、触类旁通。

限于时间和水平，书中难免有不妥之处，敬请教师同仁批评指正。

张娟妙

2008年秋

# 目 录

## Contents

<b>第五单元 人类的生产活动与地理环境</b>	<b>1</b>
<b>5.1 农业生产活动</b>	<b>1</b>
<b>人文地理</b>	<b>1</b>
一、什么是农业地理学?	1
二、原始农业	5
三、现代农业	6
四、粗放型农业和密集型农业	6
五、自给农业	7
六、商品农业	7
七、种植业	10
八、种植园农业	10
九、水稻种植业、商品谷物农业和混合农业	11
十、畜牧业	12
十一、渔业	13
<b>5.2 农业的区位选择</b>	<b>14</b>
<b>人文地理</b>	<b>14</b>
一、梯田	14
二、中国农业地理综合分析	16
三、我国主要农业基地的地域性分布	20
四、世界的粮食问题	20
五、影响农业区位选择的主要因素	21

# 目 录

# Contents

六、农业区位的合理选择	22
七、世界的农业生产	23
八、三类农业区域的开发和治理	23
九、生态农业有哪几种模式?	24
十、中国农业生产与 WTO	24
<b>5. 3 世界主要的农业地域类型(一)</b>	<b>27</b>
<b>人文地理</b>	<b>27</b>
一、阿根廷潘帕斯草原	27
二、新西兰零距离“阳光之吻”	28
三、全球温度达千年来最高,影响农作物和动物	29
四、食物的偏好对农业区位的影响	30
五、杜能环	30
六、部分农业地域类型简介	32
<b>5. 4 世界主要的农业地域类型(二)</b>	<b>33</b>
<b>人文地理</b>	<b>33</b>
一、澳大利亚的羊毛和小麦	33
二、墨累-达令盆地	34
三、“果基鱼塘”和“桑基鱼塘”	35
四、越南有趣的“四文化”	35
五、世界农业史	37
<b>5. 5 工业生产活动</b>	<b>45</b>
<b>人文地理</b>	<b>45</b>
一、甘蔗	45
二、甜菜制糖工业	46
三、工业化社会	47
四、从工业革命到自动生产线	47
五、数控技术	48
<b>5. 6 工业的区位选择</b>	<b>49</b>
<b>人文地理</b>	<b>49</b>
一、鞍钢	49

二、宝钢	51
三、固体废弃物污染	52
四、石油输出国组织	55
五、影响工业区位选择的因素	56
六、工业发展的环境控制	58
<b>5.7 工业地域的形成</b>	<b>59</b>
<b>人文地理</b>	<b>59</b>
一、汽车城十堰	59
二、世界著名的“汽车城”	59
三、金融城——伦敦	60
四、袖珍国的经济魅力	62
五、创造新工业地域	64
<b>5.8 传统工业区</b>	<b>65</b>
<b>人文地理</b>	<b>65</b>
一、德国鲁尔区	65
二、“制造业带”——美国东北部工业区	66
三、库夫施泰因——古老与现代共存	67
四、美国的中餐业	68
<b>5.9 新兴工业区</b>	<b>71</b>
<b>人文地理</b>	<b>71</b>
一、美国“硅谷”	71
二、完美之狮——新加坡	72
三、世界各国新兴工业区	73
四、意大利新兴工业区的特点	76
五、亚洲四小龙	76
六、传统工业区和新兴工业区	78
七、从模仿到创新——韩国电子企业技术追赶的成功经验	78
<b>风景名胜</b>	<b>79</b>
西藏拉萨布达拉宫	79
陕西秦始皇陵及兵马俑	81
天坛	82

# 目录

# Contents

颐和园	85
<b>地理名人</b>	<b>87</b>
徐霞客	87
竺可桢	89
<b>第六单元 人类的居住地与地理环境</b>	<b>91</b>
<b>6.1 聚落的形成</b>	<b>91</b>
<b>人文地理</b>	<b>91</b>
一、聚落	91
二、美索不达米亚平原	93
三、西双版纳风情拾趣	94
四、海南地理	96
五、我国的地理线	104
六、“中国疆域”及相关问题	106
七、谈中国行政区域的划分	109
八、城市规划应当遵循的主要原则	111
九、城市气候中的“五岛”效应	112
十、中国各地特产风味集锦	115
十一、各省名字的由来	122
十二、地理环境对人的性格的影响	125
<b>6.2 城市的区位因素(一)</b>	<b>127</b>
<b>人文地理</b>	<b>127</b>
一、国旗上的地理知识	127
二、奇妙的国中之国	129
三、趣谈我国的南北差异	130
四、香榭丽舍：世界的梦想	132
五、第五大道：纽约的“最中间”	133
六、买来的一个州	134
七、无雨之都市——利马	135

<b>6.3 城市的区位因素(二)</b>	<b>139</b>
<b>人文地理</b>	<b>139</b>
一、京杭大运河	139
二、扬州告别“运河时代”	140
三、邮票与运河的开凿	141
四、古建筑：拿什么来保护你？	143
五、中国城市的规划	145
<b>6.4 城市化</b>	<b>152</b>
<b>人文地理</b>	<b>152</b>
一、逆城市化现象	152
二、“南美洲巴黎”——布宜诺斯艾利斯	154
三、白银——阿根廷	154
四、在世界最幸福的国家散步——马耳他	155
五、中国面积最大的省区	156
六、美国百年新颜与旧貌	157
七、英国的地理和文化	160
八、巴西趣闻	162
<b>6.5 城市化过程中的问题及解决途径</b>	<b>164</b>
<b>人文地理</b>	<b>164</b>
一、人口膨胀和人口流动	164
二、告别了烟雾的伦敦	165
三、生态城市	166
四、一些城市的雅号	169
五、中国与世界的理想人口和极限人口	170
六、“城市病”与气象	171
<b>风景名胜</b>	<b>172</b>
云南丽江古城	172
孔庙、孔府、孔林	174
敦煌莫高窟	175
苏州四大古典名园	177

# 目 录 | Contents

<b>地理名人</b>	<b>178</b>
谁证明了地球自转?	178
郑和下西洋	179
<b>第七单元 人类活动的地域联系</b>	<b>181</b>
<b>7.1 人类活动地域联系的主要方式</b>	<b>181</b>
<b>人文地理</b>	<b>181</b>
一、欧亚大陆桥	181
二、法国的高速公路	182
三、交通运输系统	184
四、中国的国际铁路线和口岸站有哪些?	185
五、泛亚铁路——连接中国和东南亚的国际铁路	186
<b>7.2 交通运输网中的线</b>	<b>188</b>
<b>人文地理</b>	<b>188</b>
一、中国十大铁路枢纽	188
二、唐胥铁路	189
三、京九铁路	190
四、浙赣线	191
五、公路	192
六、欧洲的黄金水道——莱茵河	193
七、世界七大海上交通线	194
八、修筑青藏铁路线的意义	195
<b>7.3 交通运输网中的点</b>	<b>196</b>
<b>人文地理</b>	<b>196</b>
一、茶马古道	196
二、古代驿站	197
三、中国最大的港口——上海港	200
四、烟台——未来立体交通枢纽	201
五、首都迎宾门——北京站	203
六、上海道路的命名	204

七、港口分类	205
<b>7.4 城市交通运输</b>	<b>208</b>
<b>人文地理</b>	<b>208</b>
一、海底隧道	208
二、世界上最长的跨海大桥——浙江杭州湾跨海大桥	211
三、中国最长的公路桥、竹桥和风雨桥	212
四、中国现存最长的连拱古桥	212
五、中国铁路网的“八纵八横三通道”	213
<b>7.5 电子通信</b>	<b>216</b>
<b>人文地理</b>	<b>216</b>
一、电话的发展史	216
二、电报	218
三、电子邮件	220
四、数字网	221
五、电视会议	221
六、国际互联网	222
<b>7.6 商业中心和商业网点</b>	<b>224</b>
<b>人文地理</b>	<b>224</b>
一、零售商业	224
二、批发商业	224
三、城市商业中心	226
四、中心商务区	226
<b>7.7 国际贸易和金融</b>	<b>227</b>
<b>人文地理</b>	<b>227</b>
一、“南南合作”	227
二、“南北对话”	228
三、东南亚金融危机	230
四、证券交易所	231
<b>风景名胜</b>	<b>235</b>
文艺复兴城市的典型——费拉拉城	235

# 目录

# Contents

“公司城”的著名典范——阿达的克里斯匹	236
赌城——拉斯维加斯	237
浪漫之都——法国巴黎	238
<b>地理名人</b>	<b>239</b>
哥伦布与新大陆	239
“拥抱”地球的人——麦哲伦	239
<b>第八单元 人类面临的环境问题与可持续发展</b>	<b>241</b>
<b>8.1 环境问题的表现和分布</b>	<b>241</b>
<b>    人文地理</b>	<b>241</b>
一、世界环境日	241
二、环境问题	242
三、工业三废	243
四、土壤沙漠化	243
五、土壤盐碱化	246
六、“人造火山”——城市热岛	247
七、缺少与水质恶化	247
八、南美洲的热带森林	249
九、美国洛杉矶的光化学烟雾事件	249
<b>8.2 环境问题产生的主要原因</b>	<b>251</b>
<b>    人文地理</b>	<b>251</b>
一、全球十大环境问题	251
二、全球环境资金(GEF)融资	253
三、出生率	255
四、地球：每小时灭绝一个物种	256
五、水污染	257
六、关注白色污染	257
七、世界无烟日	260
八、人口转变的几种模式	261
九、从拥挤效应看人口与环境问题	263
十、老龄化的挑战	265

<b>8.3 可持续发展</b>	<b>267</b>
<b>人文地理</b>	<b>267</b>
一、可持续发展	267
二、直面水资源困境	269
三、中国最赚钱的十大行业之一——绿色农业	270
四、什么是城市“蓝化”？	271
五、建立人与自然和谐共处的生态文明	272
六、能源紧张呼唤沼气时代	274
七、“绿色奥运”为未来中国的环保建设树立起标杆	275
八、绿色政府采购	277
<b>8.4 中国的可持续发展道路</b>	<b>278</b>
<b>人文地理</b>	<b>278</b>
一、浅谈我国农业的可持续发展	278
二、《中国21世纪初可持续发展行动纲要》推进可持续发展	279
三、围湖造田和退田还湖	281
四、长江三峡工程简介	283
五、长江三峡世界之最	287
六、溪洛渡水电站的概况	289
七、西气东输工程问答	291
八、开源节流技术用水——以色列的水资源利用	292
<b>风景名胜</b>	<b>294</b>
埃及金字塔	294
狮身人面像	296
法国凯旋门	297
活的地质史教科书——美国大峡谷	298
<b>地理名人</b>	<b>300</b>
病床上的大发现	300
毛泽东与地图	301

## 第五单元

# 人类的生产活动 与地理环境

## 5.1 农业生产活动



### 一、什么是农业地理学？

农业地理学是研究农业生产地域分异及其规律的学科，它是经济地理学的一个分支，也是农业科学的一个研究领域。

农业生产是在一定社会条件下，按照人们的意愿或社会的要求，采取各种技术措施定向调节和干预，进行栽培植物和饲养动物的生物再生产过程。

农业与各种地域性条件，特别是自然条件有着特别紧密的联系。各种自然条件如气候、地形、土壤、水文、植被等，和社会经济条件如人口密度、居民生产生活习惯、经济发展水平、工业分布、交通运输、市场条件等，在地域上千差万别，强烈影响着农业生产，使得农业生产的各个方面和各个环节，诸如农业自然资源开发利用的方式、农林牧渔各部门和各种农作物的地域结构和分布、生产方式和生产水平、各种农业技术措施的选用和推广等，无不具有强烈的地域差异。

农业地理学的任务就是研究农业生产及其各个部门、各个环节客观存在的地