

〔宋〕沈括著

胡道靜校注

沈括

存中述

雜誌一

延州今有五城說者二城說者東西二城夾河對立
高萬典郡始展南即始展南城余因讀杜甫詩云
五城何迢迢迢迢迢迢迢迢迢迢迢迢迢迢迢
倚乃知天寶中已大寶中已

夢溪筆談校證

水際沙石與泉水相雜憫憫而出土人以雉尾裏
之乃採入壺中頗似淳漆然之如麻但煙甚農

一九五七年·上海

古典文學出版社

〔宋〕沈括著

胡道靜校注

夢溪筆談校證

上

尊
谿
箒
談
校
證

廿
介
齋
舖
三
齋

續
一
齋
詭
文
一

齋
敘
錄
一
齋



明弘治乙卯（一四九五）徐瑤華容刊本（上海圖書館藏）

夢溪筆談序

沈括序

予退處林下深居絕過從思平日與客言者時紀一事于筆則若有所時言蕭然移日所與談者唯筆硯而已謂之筆談 聖謨國政及事近宮省皆不敢私紀至於繫當日士大夫毀譽者雖善亦不欲書并止不言人惡而已所錄唯山間木蔭率意談噓不繫人之利害者下至闕卷之言靡所不有亦有得於傳聞者其間不能無缺謬以之為言則甚卑以予為無意於言可也

卷一

明刊『狹版子』本〔北京圖書館藏〕

夢溪筆談卷十八

沈括存中

技藝云

賈魏公為相日有方士姓許對人未嘗稱名無貴賤皆稱我時人謂之許我言談頗有可採然傲誕視公卿蔑如也公欲見使人邀召數四卒不至又使門人苦邀致之許騎驢徑欲造丞相聽事門吏止之不可更曰此丞相廳門雖丞亦須下許曰我無所求於丞相丞相召我來若如此但須我去耳不下驢而去門吏急追之不還以白丞相魏公又使人謝而召之終

原書板匡高一九·〇公分寬一二·〇公分

明萬曆壬寅（一六〇二）沈懋炳延津刊本（南京圖書館藏）

夢溪筆談全編卷二十四

沈括

存中述

雜誌一

延州今有五城說者以謂舊有東西二城夾河對立
高萬典郡始展南北東三關城余因讀杜甫詩云
五城何迢迢、迢迢隔河水延州秦北戶關防猶可
倚乃知天寶中已有五城矣

鄜延境內有石油舊說高奴縣出脂水即此也生於
水際沙石與泉水相雜惘惘而出土人以雉尾裹
之乃採入缶中頗似淳漆然之如麻但煙甚濃所

執當作輓

筮當作策記六軌前
十尺而策半之

注有誤傳鄭注當云
輓當作策者與任正者
相應

輓鄭云繩繫後收斂
若也圍七寸七十五分
寸之五十二

此輓如橋梁矯上四尺七寸并衡頸為八
 尺七寸國馬高八尺除衡頸則如馬之高
 長一丈四尺四寸輓前十尺隊四尺四寸
 輓前一丈築長五尺衡圍一尺三寸五分
 寸之一長六尺六寸軸圍一尺三寸五分
 寸之一兔圍一尺四寸五分之二輿前
 當輓者與任正相為四面頸圍九寸十五
 分寸之九頸輓前持衡者踵圍七寸七十
 五分寸之五踵輓後承轅處輓廣八尺兩

夢溪筆談二十六卷補三卷續一篇明崇正回嘉定馬元調刻本每行字數
悉依乾道揚州本但宋本每半頁十二行此減為九行耳余曾假武進董
氏藏元翻乾道本校于裨海本上以此本證之一一相符始知此刻之善
宣統辛亥人日五春記此 國維

商本亦大有佳處不可不知過本朝祖宗等字皆空格和亦自一舊本出但非乾道本
耳後人補刻湯修身跋于後殊為贊疏此將商本字義長者及可而存者後校于此本
上比乾道本誤者此本亦佳從商本校改如卷九第十頁劉凡以作變是也宋本異同
並記眉上 上燈節校畢

辛亥八月見宏治乙卯華卷余徐強刻本亦從乾道本出行款不同而平岡仍舊乃裨海本祖本也每半頁
六行六十字

二十五卷鄭樵通志藝文略則二十卷分并不
恒有如此者世所傳補卷第既與通攷不合而
宋史通志之所載卷第各別今皆不傳又不知
其孰補此吾所以放筆而爲之更定也

巽甫題

案補筆談三卷今所見乾道揚州本無之湯修年跋即在卷二十六之後此本湯跋在
補筆談後四補筆談雖在馬氏重編然遺散字數字完字皆缺筆簡題宋詩跋
乾道本固有補續又商氏本偶有脫句又有出此本外者如天事以辰為名一條則此本
決非出于商本矣唯補筆談若十件等字源本固有之世從商本增以宣統字跋
正月十一日國維記

重編補筆談序

夢溪筆談全編卷十四

沈括存中述

藝文一

歐陽文忠常愛林逋詩草泥行郭索雲木叫鉤輶之
勾文忠以為新語而屬對親切鉤輶鷓鴣聲也李
群玉詩云方穿詰曲崿嶇路又聽鉤輶格磔聲郭
索蟹行貌也揚雄太玄曰蟹之郭索用心躁也

韓退之集中羅池神碑銘有春與猿吟兮秋與鶴飛
今驗石刻乃春與猿吟兮秋鶴與飛古人多用此
格如楚詞兮兮辰良又蕙兮杰兮蘭藉莫桂酒

葉景葵先生手校本扉葉題識

終自端平借以弘治乙卯華容官署徐實刊本授讀一也

弘治本誤多於舊本然諸字甚多 去年見宋刊本即欲
文勤好物以價昂多難得惜未克討校 弘治本亦有訂正
毛本之失但毛本極易刻削而據不餘是幸

撥初識

松江韓氏廣吉著名三元刻夢侯華樓扁字及臨居澄中吾任披覽沒
前所見彭文勤刻物心元刻也 乙卯年之記

葉景葵先生手校張海鵬刊學津討原本〔上海市歷史文獻圖書館藏〕

夢溪筆談卷之一



宋 吳門沈括存中述

故事一

上親郊廟冊文皆曰恭薦歲事先景靈宮謂之朝獻次太廟謂之朝饗末乃有事于南郊予集郊式時曾預討論常疑其次序若先為尊則郊不應在廟後若後為尊則景靈宮不應在太廟之先求其所從來蓋有所因按唐故事凡有事于上帝則百神皆預遣使祭告唯太清宮太廟則皇帝親行其冊祝皆曰取某月

者無他本不敢以意驟易姑有其舊以俟好古博雅君子筆談所紀皆祖宗盛時典故卿太相太平事業及前世制作之美雖目見耳聞者皆有補於世非他雜誌之比云乾道二年六日左廸功郎充揚州州學教授湯脩平跋沈括錢唐人兄遘徙蘇州括以蔭任沐陽主簿縣依沐水即周禮所謂浸曰沂沐故蹟久為污澤括新其二坊疏水為百渠九堰以節宣原委得上田七千頃復以吳縣藉登嘉祐

夢溪筆譚卷第十七

宋知制誥沈括著

明會稽高濂校

書畫

藏書畫者多取空名偶傳爲鍾王顧陸之筆見者爭
售此所謂耳鑒又有觀畫而以手摸之相傳以謂
色不隱指者爲佳畫此又在耳鑒之下謂之搯骨
聽聲歐陽公嘗得一古畫牡丹叢其下有一貓未
知其精粗丞相正肅吳公與歐公姻家一見曰此
正午牡丹也何以明之其花披哆而色燥此日中

夢溪筆談卷第四

沈括 存中

辯證

司馬相如上林賦叙上林諸水曰丹水紫淵灑澹涇渭八川分流相背而異態灑澹灑澹東注太湖八川自入大河大河去太湖數千里中間隔太山及淮濟大江何緣與太湖相涉郭璞江賦云注五湖以漫漭灌三江而瀚沛墨子曰禹治天下南為江漢淮汝東流注之五湖孔安國曰自彭蠡江分為三入于震澤後為北江而入于海此皆未嘗詳考地理江漢至五湖自隔山其末

一九一六年玉海堂影刻宋乾道二年（一一六六）本

夢溪筆談卷第七

沈括存中

象數一

開元大衍曆法最爲精密曆代用其朔法至熙寧中考之曆已後失五十餘刻而前世曆官皆不能知奉元曆乃移其閏朔熙寧十年天正元用午時新曆改用子時閏十二月改爲閏正月四夷朝貢者用舊曆比來欵塞衆論謂氣至無顯驗可據因此以搖新曆事下有司考定凡立冬晷景與立春之景相若者也今二景短長不同則知天正之氣偏也凡移五十餘刻立冬立春之

補筆談卷第一

沈括

存中

釋海本此行題款作宋沈括存中

括存中

故事

釋海本此行作補第二卷後十件

故事不御前殿則宰相一員押常參官再拜而出神宗

初卽位宰相奏事多至日晏韓忠獻當國遇奏事

退晚卽依舊例一面放班未有著令王樂道爲御

史中丞彈奏語過當坐謫陳州自此令宰臣奏事

至辰時未退卽一面放班遂爲定制

故事升朝官有父致仕遇大禮則推恩遷一官不增俸

熙寧中張丞相杲卿以太子太師致仕用子廕當

原書板匡高一四·一公分寬九·八公分