

播音主持
影视编导

备战艺考

(播音主持·影视编导)

周志强 麻敏 编著

2009年

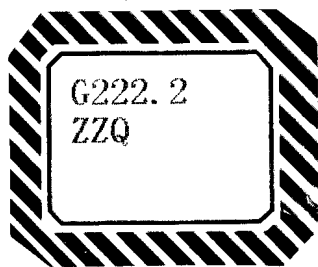
播音主持
影视编导

中南大学出版社
www.csupress.com.cn

备战艺考

(播音主持·影视编导)

周志强 麻 敏 编著



中南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

备战艺考/周志强,麻敏编著. —长沙:中南大学出版社,2008.5
ISBN 978-7-81105-685-3

I. 备... II. ①周... ②麻... III. ①播音-高等学校-入学考试-自学参考资料②主持人-高等学校-入学考试-自学参考资料
③电影导演-高等学校-入学考试-自学参考资料④电视-导演-高等学校-入学考试-自学参考资料 IV. G222.2 J911

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 063155 号

备战艺考

周志强 麻 敏 编著

☐责任编辑 孙如枫

☐责任印制 文桂武

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 中南大学湘雅印刷厂

☐开 本 787×1092 1/16 ☐印张 17.25 ☐字数 424 千字 ☐插页 1

☐版 次 2008 年 5 月第 1 版 ☐2008 年 5 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 978-7-81105-685-3

☐全套定价 48.00 元 (附光碟一张)

图书出现印装问题,请与经销商调换

前言

随着广大民众的生活水平不断提高,人们在享受丰富物质生活的同时,越来越多地追求起精神生活的多姿多彩,广播电影电视成为了人们获取信息、娱乐身心的最重要途径,而播音员、主持人、导演、编辑、记者则在广播电影电视事业中扮演着不可或缺的重要角色。现在电视频道的划分越来越专业化,出现了众多的专业频道,同时行业频道和网络频道也如雨后春笋般蓬勃发展起来,这些更为人们的就业提供了广阔的空间。

为适应这一发展需求,全国上百所本科院校开设了播音主持、影视编导专业。但并不是所有人都适合报考播音主持、影视编导专业,因为除了对考生的身高、形象气质有要求外,对考生的文化素质、嗓音条件、普通话水平以及语言表达能力等方面也有相当的要求,这就要求考生必须进行考前艺术培训。

本教材的特点:一是全面,既包含基础知识又详细解读了艺术高考的各项考试内容,并着重介绍了湖南省艺术统考的具体情况;二是新鲜,因为内容主要是在2008年考试情况的基础上分析整理而面向2009年及以后的考生;三是实用,不仅有大量艺考题型,而且有众多有价值的训练题及考试大纲。

本教材的编著者都是多年从事播音主持、影视编导专业的富有经验的教师,所培训的学生大量地考取了中央戏剧学院、上海戏剧学院、中国传媒大学、北京大学、天津师范大学、重庆大学、南昌大学、湖南大学、湖南师范大学、南京艺术学院、浙江传媒学院、云南艺术学院、四川师范大学、四川音乐学院、成都理工大学、广西民族大学等几十所全国知名的本科院校。

编著者的宗旨,就是要使广大考生通过对本教材的学习,能够机动灵活地应对各艺术院校多种形式的专业考试,考上理想的艺术院校,圆艺术之梦!

编者

2008年5月8日

目 录

播音主持专业

基础篇

第一章 升学指南	(3)
第一节 专业简介	(3)
第二节 专业考试内容与程序	(3)
第三节 考生应具备的基本素质、条件和应注意的问题	(5)
第二章 普通话语音	(6)
第一节 基本概念	(6)
第二节 声母及训练	(7)
第三节 韵母及训练	(12)
第四节 声调及训练	(27)
第五节 语流音变及训练	(32)
第三章 用气发声	(39)
第一节 气息训练	(39)
第二节 口腔控制训练	(41)
第三节 共鸣控制训练	(43)
第四节 声音弹性训练	(45)
第四章 吐字归音	(47)
第一节 出字及训练	(47)
第二节 立字及训练	(48)
第三节 归音及训练	(49)
第五章 语言表达	(52)
第一节 停连及训练	(52)
第二节 重音及训练	(53)
第三节 语气及训练	(54)
第四节 节奏及训练	(56)

冲刺篇

第六章 湖南省艺术统考	(57)
第一节 湖南省艺术统考播音主持专业的考试内容与程序	(57)
第二节 2006 年和 2007 年湖南省艺术统考播音主持专业笔试试题	(58)
第三节 2007 年和 2008 年湖南省艺术统考播音主持专业即兴说话题精选	(61)
第七章 全国各艺术院校的播音主持艺术专业考试	(65)
第一节 考试时间	(65)

第二节 初试内容	(65)
第三节 复试内容	(108)
第八章 播音主持专业艺术考试时应注意的问题	(123)
第一节 心理状态	(123)
第二节 体态语	(123)
第三节 服装搭配	(125)
湖南省普通高等学校招生播音与主持艺术专业考试大纲(2008 年起适用)	(127)
全国主要播音主持艺术专业招生院校信息	(130)
播音主持专业 2007 年、2008 年主要在湖南省招生的院校信息	(132)

影视编导专业

第九章 自我介绍	(137)
第十章 特长展示	(142)
第十一章 广播影视的诞生和发展简史	(144)
第十二章 影视作品分析	(150)
第一节 影视作品的主题	(150)
第二节 画面构图基础	(152)
第三节 画面的运动	(154)
第四节 电视片的声音	(156)
第五节 范文解析	(159)
第十三章 编讲故事	(166)
湖南省普通高等学校招生编导专业考试大纲	(170)
考纲详解	(176)
主要参考书目	(268)

播音主持艺术专业

基础篇

第一章 升学指南

第一节 专业简介

专业培养目标：本专业培养具备广播电视新闻传播、语言文学、播音学以及艺术、美学等多学科知识与能力，能在广播电台、电视台及其他单位从事广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学的高级专业人才。

专业培养要求：本专业学生主要学习中国语言文学、广播电视新闻传播学、中国播音学的基本理论和基本知识，接受普通话语音、播音发声、播音表达的基本训练，掌握广播电视播音与节目主持的基本能力。

主干学科：语言文学、新闻传播学、艺术学。

主要课程：播音发声、播音创作基础、广播播音主持、电视播音主持、文艺作品演播、播音学概论、新闻学概论、新闻采编、广播电视节目制作等。

修业年限：四年。

授予学位：文学学士。

相近专业：广播电视新闻学、广播电视编导、影视表演。

第二节 专业考试内容与程序

一、考试内容

(一) 初试内容

播音主持专业的初试内容一般有三项：一是自我介绍；二是自备作品朗读；三是指定稿件朗读。有的艺术院校会把主题讨论作为初试的内容。

1. 自我介绍

这项内容时间多为 30 秒至 1 分钟。主要介绍考生的兴趣、爱好、特长、个性、人生观、世界观等等。自我介绍一定要有个性、有特色，但一般不能介绍自己的姓名以及来自哪所中学。

2. 自备作品朗读

这项考试的内容需要考生在考试前自己准备。散文、诗歌、小说片断、寓言等文学作品内容感情浓烈，情节曲折，形象生动，表现手法丰富多样的均可作为自备稿件。

这项内容考试的限定时间一般是 3 分钟以内，湖南省艺术统考要求自备稿件控制在 2 分

钟以内。着重考查考生声音的适应能力和变化能力、语言的感受能力和表现能力。

3. 指定稿件朗读

指定稿件是现场发给考生的。长度一般在30秒到1分钟左右,考生大约有5分钟左右的时间备稿。主要考查考生在较短的时间内熟悉和表达新鲜稿件的能力,以及考生对文字的反应能力和语言表现力等。

(二) 复试内容

1. 模拟主持

在这一环节中,主考老师要给考生一篇稿件素材,考生按照要求把素材改编成一个3分钟左右的主持人小栏目。准备时间大约10分钟左右。要求考生在摄像机前把事先改编好的栏目主持完成。也有的院校只给考生一个题目,让考生尽情设计发挥。

这项考试内容主要考查考生对文字语言的提炼能力、思维的发散能力和依据文字语言自如说话的能力。

2. 即兴评述

考生在进入考场前或在考场内随机抽取一个评述的话题,准备时间5分钟左右,在考场内面对摄像机镜头进行评述,时间大约3分钟。即兴评述主要考查考生快速思维和组织语言的能力、即兴口语表达能力和松弛的心理素质。

3. 回答考官提问

主考老师会根据考试的具体情况决定是否对考生进行提问。提问的内容一般涉及生活常识、时事话题、文学知识、广播电视知识等等。

这项考试主要是考查考生的文化素质、知识面以及考生的反应能力和心理素质。

4. 主题讨论

这是近几年出现的考试环节,目前只有少数几所院校采用。一般是5~6人同时出场,考官给出一个话题,考生每人阐述个人观点1分钟左右,然后大家进行讨论。

这项考试主要考查考生的知识面、反应能力和论辩能力。

5. 才艺展示

这个环节主要是考查考生多方面的艺术才能和艺术素质,考生至少要展示一项艺术特长,主要包括声乐(民族、美声、戏曲、通俗)、器乐(钢琴、小提琴、琵琶、扬琴、古筝、二胡、笛子、萨克斯、葫芦丝等)、舞蹈(民族舞、芭蕾舞、街舞)、武术、体操等。

考生绝不要轻言放弃才艺展示这一环节。有的院校不展示不扣分,才艺出色会加分。

二、考试程序

播音主持专业的考试形式一般是面试,省内艺术联考和个别院校会有笔试,但内容很简单,主要是语音、语言的基础知识。面试分为初试、复试两部分,个别院校有第三试。

(一) 初试

符合报考条件的考生根据准考证所指定的时间和地点参加考试。考生通过初试才能取得参加复试的资格。考官一般是3~5位。

考生按照初试的内容当面向主考老师展露语言表达才能。初试的内容比较简单,一般为自我介绍、自备作品朗读和指定稿件朗读。不同院校考试的形式也有所不同,每年的考试内容可能也有所变化,考生不必看到新的考试形式和内容就心存疑惑或不知所措,无论什么内容和形式,都是为了考查你基本的有声语言表达能力,测评标准基本上是一样的。

自备作品朗读的稿件由考生自己选择,朗读时一定要脱稿。

指定稿件朗读就是考生现场抽取稿件,经过短暂时间的准备后朗读。

(二) 复试

通过初试取得复试资格的考生按照复试通知单所要求的时间和地点参加复试。考官一般3~5位。复试内容一般是模拟主持、即兴评述、考官提问、主题讨论、才艺展示等,考官提问和主题讨论只有部分院校进行考核。复试一般采用录像形式,背景多为蓝色或白色,考生面对摄像机镜头,按照要求完成所准备好的考试内容,考场把考生考试的全过程拍摄下来。

(三) 湖南省艺术统考

湖南省播音主持艺术专业的统考不分初试复试,而是一次面试完成的。2007年和2008年湖南省播音主持专业艺术统考满分为300分,其中笔试50分,形象气质80分,才艺30分,语言表达140分。面试分为两个考场,形象气质和才艺为一个考场,语言表达为一个考场。

从2007年起,所有参加艺术类考试的考生,必须要参加省内的艺术统考,成绩合格后,方可参加中央和外省艺术院校的专业考试。

第三节 考生应具备的基本素质、条件和应注意的问题

一、考生应具备的素质与条件

随着社会的发展和进步,广播电视事业突飞猛进,站在这一事业峰头浪尖上的播音员、主持人更是受到人们的注目和青睐,要踏入这一行当的艺术考生可以说如雨后春笋般纷至沓来,但是并不是所有人都能进入这一行当,考生们必须具备相应的专业素质和条件,其主要有以下几个方面:

(1) 普通话。考生必须有良好的普通话基础。

(2) 声音条件。具有较好的音色(音质),声音富有弹性,善于变化。

(3) 身高要求。由于这一职业的特殊性,对男女生的身高有比较严格的要求,一般女生不低于158厘米,男生不低于168厘米。

(4) 文化要求。专业考试合格后,重点本科院校文化考分不低于450分,普通本科院校考分不低于340分,专科院校不低于280分。

(5) 形象气质。要求考生五官端正,身体匀称,热情大方,潇洒自然,幽默诙谐。裸视力不低于0.5。

(6) 语言表达能力。要求考生有较强的语言表达能力,能自如地表达自己的思想感情和稿件的内容,最好有即兴口头表达能力。

(7) 应变思维能力。要求考生头脑灵活,反应敏捷,思路清晰,概括力强。

二、考试应注意的问题

考生应提前半小时到达考场在外候考。这样一是可以安定一下情绪,把考试状态调整到最好。二是做好必要的考前准备工作,考生要检查准考证及必备的材料是否带齐全;整理一下形象,尽量做到干净整齐、从容大方;提前处理好个人的一些生活琐事,轻轻松松进考场。进入考场后,首先将你的准考证和你准备的材料一起交给老师,以便核实你的身份和考试资格。完成考试内容后,不要忘了拿回准考证和有关材料,以便进入复试或参加其他艺术院校的考试。

第二章 普通话语音

第一节 基本概念

普通话：是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

音节：用听觉可以区分的语音结构基本单位。一般一个汉字即为一个音节。

音素：语音的最小单位。普通话中有 32 个音素，其中元音音素 10 个，辅音音素 22 个。

元音：音素的一种。发音时气流在口腔中不受明显阻碍，呼出气流较弱，发音器官肌肉均衡紧张，声带颤动，声音响亮清晰，都是乐音。

辅音：音素的一类。发辅音时气流在口腔中明显受到阻碍，呼出气流较强，发音器官对气流构成阻碍的部分肌肉紧张，大部分辅音发音时声带不颤动。普通话中辅音音素有 22 个。发辅音时，从准备发音到发音结束的过程一般可分为成阻、持阻和除阻三个阶段。不同的发音方法，三个阶段的状态各有不同。成阻——发辅音过程的开始阶段，即发音过程中阻碍作用开始形成，发音器官从静止或其他状态转到发一种辅音时所必须构成阻碍状态的过程。持阻——发辅音过程的中间阶段，即发音过程中阻碍作用的持续，发音器官从开始成阻到最后除阻的一种中间过程。除阻——发辅音过程的最后阶段，即发音过程中阻碍作用的解除，发音器官从某种阻碍状态转到原来静止或其他状态的一种过程。

声母：按汉语语音学的传统分析方法，把一个汉语音节起头的辅音叫做声母。普通话有 21 个辅音声母。

韵母：按汉语语音学的传统分析方法，把汉语音节中声母以后的部分叫韵母。韵母由单元音或复合音充当。普通话中有 39 个韵母。

零声母：按汉语语音学的传统分析方法，把汉语音节中没有辅音声母的叫零声母。

四呼：按汉语语音学的传统分析方法，根据韵母起头元音的唇形特点将韵母分为开口呼、齐齿呼、合口呼、撮口呼四类。四呼即指开、齐、合、撮四类韵母。

声调：汉语音节所固有的，可以区别意义的声音的高低和升降。

调类：声调的种类。普通话有四个调类，即阴平、阳平、上声和去声。

调值：声调的实值，即声调的实际发音，指声音高低、升降、曲直、长短的形式。普通话有高平调、高升调、降升调、全降调四种调值形式，按五度标记法，调值分别为 55、35、214 和 51。

语流音变：在语流中，由于受到相邻音节的相邻音素的影响，一些音节中的声母、韵母、声调会发生语音的变化，我们称之为语流音变。

轻声：普通话中每个音节都有它的声调，可是在句子里有些音节常常失去了原有的声调而念成较轻、较短的调子，叫做轻声。

儿化：儿化又称儿化韵，是普通话和某些汉语方言中的一种语音现象，即词的后缀“儿”

字不自成音节，而同前面的音节合在一起，使前一音节的韵母成为卷舌韵母。

第二节 声母及训练

一、双唇音

(一)b

单音节：播 布 北 宾 班 标 贝 别 崩 笨

双音节：百倍 本部 板报 包办 奔波 标兵 辨别 遍布 北部 蚌埠 兵变 帮办

四音节：跋山涉水 百发百中 半路出家 包罗万象 暴跳如雷 悲欢离合 闭关自守
不谋而合 不约而同 不知所以 博采众长 不共戴天

(二)p

单音节：平 盘 胖 排 批 漂 盆 坡 砰 拍

双音节：排炮 澎湃 批判 乒乓 偏旁 爬坡 婆婆 拼盘

四音节：匹夫有责 抛砖引玉 跑马观花 披星戴月 萍水相逢 平分秋色 平心静气
评头品足 平易近人 破釜沉舟 普天同庆

(三)m

单音节：妈 慢 门 明 米 谬 满 谋 美

双音节：明媚 美满 美妙 弥漫 茂密 命脉 埋没 面貌 秘密 买卖 麻木 牧民

四音节：埋头苦干 满城风雨 民富国强 马到成功 满面春风 弥天大谎 毛手毛脚
茅塞顿开 美不胜收 面目全非 莫名其妙

二 唇齿音

f

单音节：发 房 奋 佛 风 法 分 否 翻 冯

双音节：吩咐 非凡 芬芳 丰富 方法 反复 肺腑 犯法 防范 仿佛 奋发

四音节：发扬光大 翻来覆去 反复无常 防患未然 飞沙走石 飞扬跋扈 分秒必争
风尘仆仆 风吹草动 风平浪静

三 舌尖中音

(一)d

单音节：搭 担 到 得 灯 叨 丢 调 斗 多 肚 电

双音节：等待 单调 到达 断定 当代 道德 大地 顶端 抵挡 电灯 答对 打倒

四音节：大刀阔斧 大功告成 大公无私 大开眼界 大书特书 点石成金 调虎离山
顶天立地 多多益善 多快好省 德高望重 单刀直入 动人心弦

(二)t

单音节：推 吞 坛 淌 逃 铁 图 土 停 特 台 团

双音节：天堂 探听 跳台 团体 梯田 体贴 推托 探讨 铁蹄 吞吐 天坛

四音节：谈虎色变 铁证如山 通宵达旦 同甘共苦 同流合污 同舟共济 偷天换日
推波助澜 兔死狐悲 土崩瓦解 脱颖而出 突如其来

(三)n

单音节: 哪 奴 奶 闹 难 能 农 娘 牛 内 南 您

双音节: 牛奶 南宁 难弄 男女 能耐 恼怒 泥泞 扭捏 奶娘 奶牛 农奴 奶奶

四音节: 南腔北调 南征北战 难分难解 难能可贵 能说会道 能者多劳 弄假成真
怒发冲冠 怒火中烧 怒形于色

(四)l

单音节: 拉 铃 来 列 驴 楼 罗 老 栾 领 刘 吕

双音节: 理论 流利 玲珑 罗列 冷落 劳力 留恋 榴莲 绿柳 勒令 嘹亮

四音节: 来者不拒 劳而无功 劳苦功高 老态龙钟 冷若冰霜 离题万里 里应外合
两全其美 流言蜚语 炉火纯青 落花流水

四 舌根音

(一)g

单音节: 哥 钢 耕 姑 干 公 改 更 古 关 光 广

双音节: 改革 巩固 高贵 光顾 公共 感官 规格 灌溉 公告 骨骼 更改 骨干

四音节: 甘心情愿 甘拜下风 感人肺腑 高歌猛进 高谈阔论 歌功颂德 纲举目张
各自为政 功德无量 公而忘私 光彩夺目

(二)k

单音节: 靠 坑 可 口 空 苦 看 坎 扣 卡 框 哭

双音节: 开垦 宽阔 刻苦 可靠 空旷 坎坷 困苦 开口 慷慨 苛刻 窥看 亏空

四音节: 开卷有益 开门见山 开源节流 侃侃而谈 康庄大道 可歌可泣 刻骨铭心
空前绝后 口蜜腹剑 扣人心弦 苦尽甘来 宽大为怀 溃不成军

(三)h

单音节: 海 哈 航 号 合 湖 换 花 吼 很 坏 会

双音节: 黄河 荷花 欢呼 航海 会话 浑厚 红花 黄海 黄昏 悔恨 含混 缓和

四音节: 海枯石烂 海阔天空 海誓山盟 骇人听闻 汗马功劳 好景不长 好大喜功
好为人师 和平共处 含沙射影 含糊其辞

五 舌面音

(一)j

单音节: 将 及 家 接 京 金 灵 局 娟 较 缴 觉

双音节: 加紧 警戒 焦急 见解 经济 季节 即将 建交 积极 艰巨 倔强

四音节: 饥寒交迫 积少成多 疾言厉色 集思广益 井井有条 急如星火 假公济私
价廉物美 驾轻就熟 箭在弦上 皆大欢喜 解放思想 解甲归田 戒骄戒躁
金碧辉煌 尽心尽力 尽善尽美 近水楼台 惊天动地 兢兢业业

(二)q

单音节: 请 琴 齐 巧 抢 情 求 区 权 鹊 曲 切

双音节: 亲切 恰巧 请求 齐全 前期 侵权 悄悄 亲戚 情趣 亲切 强权 崎岖

四音节: 七上八下 其貌不扬 奇耻大辱 取之不尽 奇珍异宝 旗鼓相当 千载难逢
岂有此理 气吞山河 千山万水 求同存异 恰如其分 前功尽弃

(三)x

单音节: 县 席 向 心 形 雄 修 小 选 需 学 秀

双音节: 细心 学习 相信 虚心 新鲜 先行 休息 消息 详细 形象 喜讯 想像
 现行 雪花 凶器 驯服 汛期 训练 循环 巡礼 询问 勋章 选票 玄妙
 血统 血管 血型 叙事 旭日 形态 星光 星球 项目 秀丽

四音节: 熙熙攘攘 喜出望外 喜形于色 细水长流 走马观花 先声夺人 弦外之音
 现身说法 相敬如宾 心心相印 心领神会 心慌意乱 心急如火 谢天谢地
 息息相关 习以为常 洗耳恭听 喜新厌旧 先睹为快 先入为主

六 舌尖后音

(一)zh

单音节: 照 正 之 中 主 专 装 周 抓 追 扎 摘

双音节: 庄重 主张 支柱 装着 转折 指针 战争 政治 挣扎 郑重 招致 制止

四音节: 掌上明珠 招兵买马 振振有词 争先恐后 珠圆玉润 郑重其事 知法犯法
 知己知彼 知无不言 咫尺天涯 至高无上

(二)ch

单音节: 产 超 车 沉 成 冲 出 传 吹 春 查 揣

双音节: 超产 长城 传唱 穿插 车床 出产 长处 乘车 拆穿 沉重 初春 出场

四音节: 触类旁通 长篇大论 长期共存 畅所欲言 陈词滥调 沉默寡言 成人之美
 赤子之心 成竹在胸 承上启下 吃苦耐劳 赤胆忠心 叱咤风云 愁眉不展

(三)sh

单音节: 沙 设 晒 生 双 书 胜 上 顺 山 水 商

双音节: 山水 双手 闪烁 神圣 沙石 身世 手术 上市 审视 少数 设施 烧水

四音节: 深入人心 神采奕奕 生机勃勃 实事求是 史无前例 十之八九 始终如一
 世外桃源 事半功倍 事在人为 适得其反

(四)r

单音节: 日 入 人 软 容 让 然 若 肉 辱 弱 儒

双音节: 仍然 柔韧 容忍 闰日 荣辱 扰攘 如若 荏苒 软弱 忍让

四音节: 入情入理 若无其事 若有所思 如愿以偿 如箭在弦 如闻其声 仁至义尽
 人云亦云 人死留名 燃眉之急 人定胜天 日落西山 如梦初醒 人心所向
 如鱼得水

七 舌尖前音

(一)z

单音节: 栽 脏 遭 贼 怎 增 宗 资 组 嘴 尊 钻

双音节: 藏族 宗教 总则 自尊 祖宗 自足 造作 卒子

四音节: 自得其乐 再接再厉 责无旁贷 自告奋勇 座无虚席 坐吃山空 左右为难
 罪魁祸首 自作自受 自以为是 字里行间

(二)c

单音节: 才 擦 参 仓 策 词 促 催 村 从 凑 错

双音节：层次 粗糙 摧残 仓促 措辞 苍翠 草丛 参差 从此 猜测

四音节：惨不忍睹 沧海一粟 草木皆兵 侧目而视 藏头露尾 此起彼伏 才疏学浅

惨无人道 藏龙卧虎 草草了事 寸步难行

(三)s

单音节：洒 三 桑 涩 送 司 苏 孙 四 色 扫 塞

双音节：色素 洒扫 琐碎 松散 三思 思索 四散 搜索 诉讼 送死

四音节：司空见惯 丝丝入扣 死里逃生 死去活来 四面楚歌 四通八达 死有余辜

俗不可耐 所向无敌 死记硬背 随声附和

八、难点声母对比训练

(一)送气和不送气音的分辨

1. 两字词的比较

b、p： 被服—佩服 饱了—跑了 步子—铺子 鼻子—皮子

d、t： 队伍—退伍 调动—跳动 河道—河套 肚子—兔子

g、k： 挂上—跨上 关心—宽心 天公—天空 干完—看完

j、q： 尖子—杆子 吉利—奇丽 长江—长枪 精华—清华

zh、ch： 摘花—拆花 扎针—插针 大志—大翅 竹纸—竹尺

z、c： 子弟—此地 大字—大刺 坐落—错落 清早—青草

2. 两字词的连用

b、p： 编排 被迫 奔跑 爆破 背叛 补票 编排 表皮 般配 布匹

p、b： 陪伴 配备 破败 盘剥 排版 跑步 赔本 皮包 评比 漂泊

d、t： 代替 地毯 带头 灯塔 冬天 大体 动态 冻土 电梯 等同

t、d： 偷盗 坦荡 态度 天地 台灯 土地 推动 特点 停顿 徒弟

g、k： 赶快 港口 功课 高亢 顾客 概括 观看 广阔 高考 干枯

k、g： 肯干 客观 考古 开工 开关 宽广 快攻 跨国 看管 苦果

j、q： 机器 价钱 近亲 坚强 尽情 急切 技巧 精确 健全 假期

q、j： 千斤 勤俭 抢救 请假 期间 奇迹 全局 前进 契机 情景

zh、ch： 支持 专长 战船 征程 主持 忠诚 正常 争吵 战场 章程

ch、zh： 吃斋 车站 城镇 沉重 成长 处置 纯真 出征 纯种 传真

z、c： 字词 早晨 杂草 资财 自从 作词 总裁 紫菜 宗祠 资财

c、z： 参赞 存在 刺字 操纵 词组 错字 辞藻 错综 测字 擦澡

(二)平舌音和翘舌音的分辨

1. 两字词的比较

z、zh： 自力—智力 栽花—摘花 短暂—短站 小邹—小周

c、ch： 仓皇—猖狂 一层—一成 藏身—长生 有刺—有翅

s、sh： 四十—事实 散光—闪光 三哥—山歌 塞子—筛子

2. 两字词的连用

z、zh： 组织 杂志 再植 赞助 栽种 增长 罪证 作者 阻止 宗旨

zh、z： 振作 装载 种族 制造 知足 正宗 准则 著作 职责 主宰

c、ch： 蚕虫 操场 财产 擦车 残喘 仓储 彩车 辞呈 粗茶 磁场

ch、c: 炒菜 冲刺 尺寸 陈词 车次 长辞 成才 除草 场次 揣测
 s、sh: 桑树 算术 宿舍 松鼠 丧失 赛事 碎石 损失 随时 琐事
 sh、s: 神色 失散 深思 哨所 生死 世俗 食宿 上司 上诉 疏散

(三) 翘舌音和舌面音的分辨

1. 两字词的比较

zh、j: 标志—标记 朝气—娇气 短站—短剑 杂志—杂技
 ch、q: 长生—强身 池子—旗子 船身—全身 痴人—奇人
 sh、x: 诗人—昔人 湿气—吸气

2. 两字词的连用

zh、j: 战舰 章节 真假 折旧 q、ch: 启程 球场 汽车 清澈
 j、zh: 价值 急诊 加重 记者 sh、x: 水仙 顺心 升学 瘦小
 ch、q: 插曲 初期 唱腔 常情 x、sh: 协商 显示 欣赏 兴盛

(四) 舌面音的练习

1. 两字词的练习

j: 嘉奖 健将 降解 简介 积极 集结 即将 急剧 坚决 检举
 q: 亲切 轻巧 企求 求签 齐全 千秋 牵强 侵权 乔迁 氢气
 x: 新鲜 雄心 相信 行销 嬉戏 习性 喜讯 细心 详细 血型

2. 混合练习

j、q: 坚强 解劝 金曲 就寝 q、x: 抢险 牵线 亲信 取笑
 j、x: 交心 酒席 俊秀 吉祥 x、j: 消极 洗劫 先进 下级
 q、j: 情节 奇迹 器具 敲击 x、q: 喜气 吸取 向前 小巧

(五) 舌尖前音的练习

两字词的练习

z: 最早 总则 造作 曾祖 再造 罪责 自在 自尊 遭灾
 c: 苍翠 草丛 寸草 从此 猜测 残存 仓促 层次 璀璨
 s: 思索 僧俗 搜索 琐碎 三思 松散 诉讼 速算 色素
 z、c: 杂草 早餐 遵从 作词
 z、s: 棕色 走私 阻塞 砸碎
 c、z: 嘈杂 存在 操作 擦子
 c、s: 醋酸 蚕丝 厕所 粗俗
 s、z: 塞子 散座 四则 色泽
 s、c: 私藏 松脆 色彩 酸菜

(六) 唇齿音 f 和舌根音 h 的分辨

1. 两字词的比较

f、h: 开发—开花 开方—开荒 公费—工会 废话—绘画 发展—花展
 防风—黄蜂 反复—缓付 防空—航空 分头—昏头 凡是一环视
 分发—昏花 房山—黄山 分配—婚配 飞赴—恢复 幅度—弧度
 富丽—互利 风箱—烘箱