

雲南文華



云南艺术学院

文华学院科研论文集



第三辑

YUNNANYISHUXUEYUANWENHUAXUEYUAN

论丛



云南民族出版社

雲
苑
文
華



云南艺术学院
文华学院科研论文集



第三辑

YUNNANYISHUXUEYUANWENHUAXUEYUAN

论丛

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文华论丛 / 康建中主编. —昆明: 云南民族出版社,

2008.9

(云南艺术学院文华论丛)

ISBN 978-7-5367-4131-7

I. 文… II. 康… III. 艺术—教学研究—高等学校—文集

IV. J-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 131099 号

责任编辑	晋存真
特邀校对	缪 伟
装帧设计	杨春晓
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路 170 号云南民族大厦 5 楼 邮编: 650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	昆明鹰达印刷有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	27.5
字 数	510 千
版 次	2008 年 9 月第 1 版
印 次	2008 年 9 月第 1 次
印 数	1~1000 册
定 价	120 元 (共三册)
书 号	ISBN 978-7-5367-4131-7/J·248

《云艺文华论丛·第三辑》编辑委员会

主 任 康建中

副主任 陈祖斌 廖 开 张 涌

成 员 （以姓氏笔画为序）

王 智 石裕祖 冯天祥 李作武 李金福 束 杨

陈祖斌 成连保 沙智滨 张 涌 岳亚明 康建中

徐 舰 夏天竞 钱晓雷 廖 开

主 编 康建中

执行主编 石裕祖

编 辑 白明繁 欧阳园香 汪 瑶 姚媛媛

封面及版式设计 杨春晓

■ 火炬传递 百年奥运 ■



康建中教授在奥运火炬传递现场指挥千人大合唱



云南民族村滇池大舞台，3500人齐声高唱“山摇地动摧不垮千钧合力，江河咆哮冲不断万众心齐……”



爱心与圣火同行，《四川雄起》千人大合唱被选为北京奥运昆明火炬传递的主题歌



爱心大行动，文华大行动



同一个世界同一个梦想，同一个声音：《四川雄起》



火炬传递百年奥运顽强拼搏无私奉献精神，歌声传递给灾区人民梦想与希望

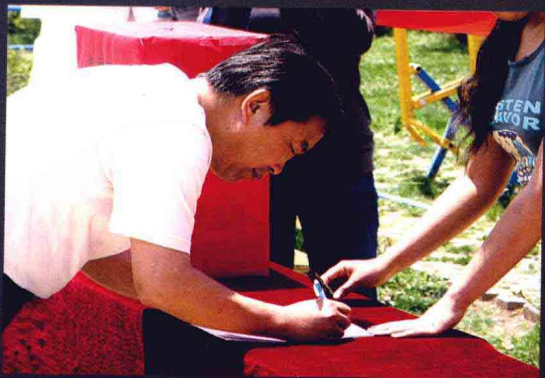
抗震救灾 四川雄起



我院院长康建中教授创作《四川雄起》支援“5.12”地震灾区



大灾大爱——陈祖斌书记在募捐签名条幅上留言



大灾大爱——康建中院长在募捐留言簿上留言



大灾大爱——参加爱心捐款的党员、师生排成长龙



大灾大爱——文华学子向四川地震灾区爱心捐款

佤族歌舞乐《重彩·佤山》迎“奥运”首演

佤族歌舞乐《重彩·佤山》首演
暨沧源佤族自治县答谢演出



佤族歌舞乐《重彩·佤山》2008年8月1日在昆明剧院隆重举行首演



院长康建中教授主持《重彩·佤山》晚会



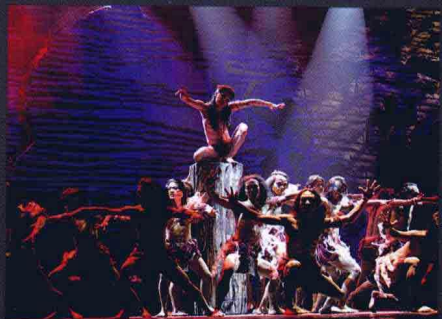
云南艺术学院院长吴卫民教授祝贺首演成功



康建中院长、廖开副院长与杨丽萍、温恺合影留念



中国舞蹈家协会副主席、著名舞蹈家杨丽萍祝贺首演成功



崖画——镌刻祖先创造的文明



琴声——呼唤佤山千年情怀

《重彩·佤山》迎“奥运”、庆“八一”



新歌——赞颂五彩新佤山



牛头——美丽母性的化身



鼓声——播动天地人寰



母爱——传衍佤族血脉

中国人民解放军建军八十一周年拥军慰问专场演出



8月2日驻滇解放军首长、省文联、文华学院
领导与演员合影



1000多位驻滇解放军官兵到场观看演出



建军节拥军慰问演出实况

教书育人



文华学院举行2008届毕业生学士学位授予仪式



省级名师、康建中院长在仪式上发表讲话



廖开副院长主持学位授予仪式



陈祖斌书记宣读学位授予名单



学生代表在仪式上发言



获得学士学位的部分毕业生与学院领导合影留念

教书育人



康建中院长在美术系作品展览开幕式上讲话



廖开副院长出席并主持开幕式



艺术设计毕业作品展览现场一角



在云南省博物馆隆重开幕的艺术设计作品展



艺术设计毕业作品展览现场一角

科学研究



2008年7月10日，文华学院举办首届“艺术教育科研讲坛暨中青年教师科研培训班”



康建中院长主持科研讲坛暨培训班



廖开副院长总结讲话



云南省教育厅科技处于达林处长做《云南高校科技创新与实践》学术报告



云南民族大学教授杨德盛做《艺术家：情缘与责任》学术报告



省歌舞剧院副院长、民族音乐理论家钱康宁作《探寻格式化与个性化教学的结合点》学术报告



云南艺术学院教授申波做《艺术的审美内涵与审美标准》学术报告

科学研究



文华学院《佤族乐舞教材》课题鉴定会全体专家、教师、学生合影



康建中院长主持鉴定会



课题鉴定组专家组组长北京舞蹈学院教授赵铁春、中央民族大学舞蹈学院副院长朴永光教授审读课题文本



省民委副主任、省佤族协会会长岩秒、省教科院副院长李慧勤指导鉴定会



鉴定座谈会对《佤族乐舞教材》课题予以高度评价



文华学院教师的自编教材科研成果

服务社会

艺术学院文华学院第二届“文华之夏”戏剧专场



第二届“文华之夏”（戏剧专场）在昆明剧院隆重演出，演出结束时演员合影



第二届“文华之夏”（戏剧专场）剧照

2008文华新年音乐会



2008新年音乐会现场



2008年6月，文华学院院长康建中教授（前排左一）带队到石屏主持实习基地挂牌仪式



石屏坝心学校实习基地挂牌仪式



石屏异龙中心学校实践基地挂牌仪式纪念



异龙中心学校实习基地挂牌现场

服务社会



著名指挥家、上海歌剧院首席指挥曹丁先生担任指挥



青年教师的女高音独唱《珠宝之歌》



传媒艺术系的同学们2008年在国际旅游节参加调音实践



传媒艺术系主任带领同学们到广州国际灯光音响技术展考察参观学习



05级录音专业学生在《云岭天籁》录音现场与李怀秀合影



2008年5月维西大词戏古乐团到我院交流演出



小水井苗族农民合唱团到我院交流演出

传承文明



康健中院长与德宏州人大常委会副主任赵家培共商
传承阿昌族艺术规划



康健中教授与阿昌族专家交流



文华人与阿昌族民间艺人亲如一家



融入民族文化，传承民间艺术



敲响铎锣与阿昌族共舞“蹬窝啰”



向缅甸掸族学生调查跨境艺术教育情况

传承文明



康建中院长率队田野考察期间发现阿昌族传统戏剧剧本及大量演出服装



到边境考察跨境少数民族歌舞状况



深入山寨采访国家级非物质文化遗产民间艺人



在佤族山寨考察祭祀习俗



参加佤族“剽牛”盛典

摄影：白明繁、柴哲、石裕祖、高兴盛、石剑峰等
图片提供：舞蹈系、音乐系、艺术设计系、美术系、传媒艺术系、戏剧系

总 序

“科技强国、科教兴国”，这是我们在世界范围、国家范围、云南省范围都形成的一个很重要的共识。云南的高等教育在过去的五年，取得了可喜的成果。各高校对科研工作的理解和重视程度达到空前高度，也逐步形成了学术兴校、人才强校的共识。

定位是中国高校科研能力发展最为根本的问题，各大学都在根据自身在竞争环境下所处的地位以及获取科技资源的能力给自己定位，寻找高效能、有特色的科技创新发展方向。

作为一所艺术高等院校，艺术科学研究水平和艺术创作成果就是办学实力的显著标志，就是提高教学质量和服务社会的重要基石，同时也是对外学术交流的重要平台。云南艺术学院文华学院历来重视科研工作，把提升科研水平视为提高教学质量和办学水平的重要保证。建校6年来，学院领导班子始终强调艺术科学研究必须服务教学，为提高教学质量，培养创新型艺术人才服务。文华学院为了建设和培养独立艺术院校的一支科研队伍，专门制定了《青年教职工科研、教学和创作成果表彰与奖励实施办法》，以鼓励青年教职工开拓创新。我院各级领导带头进行科研工作，成为科研的表率，并将科研成果作为教学和管理工作的一个重要考核内容。由于我院大力倡导深入少数民族地区进行田野采风，学习和继承优秀民族民间艺术传统，有力地推动了本院的艺术科研工作按照“整体规划，稳妥推进，逐步实施，行之有效”的构想和新一轮课程改革的推进，走出了一条有特色和可持续发展的科研新路。

近年来，云南艺术学院文华学院已逐渐形成了重视科学研究，以科学研究为依托，提升学校的实力的可喜局面。文华学院的教师勇于探索创新，踊跃申报国家级艺术、教育科研课题和省级重点专业建设、精品课程建设项目。2006年以来，文华学院的教师已申报了五项国家社会科学基金艺术学项目重点课题、国家社会科学基金艺术学项目青年课题和教育科研重点课题；申报了四项云南省哲学社会科学基金课题、两项省级重点专业建设、两门精品课程建设和两项拟与中央院校合作共建的特色课程教材建设项目。