

黃永武博士 主編

杜詩選刊（第三輯）

纂註杜詩澤風堂批解

（三）

台灣大道書局印行

纂註杜詩澤風堂批解卷之十四

長吟

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰江飛競渡日草見踏青心

踏青人之競渡則覺日忙如飛於草見已撥形骸累真

為爛熳深也非獨興深踈懶如賦詩新句穩不覺

自長吟如簡齋一句穩長吟便是寡和獨喜之意非

歸鴈二年作日廣德

春來萬里客春一作東亂定幾年歸腸斷江城鴈高高正

北飛正一作向

絕句二首

杜詩澤風堂批解卷之十四

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦

豐貴
氣爽

江碧鳥逾白山青花欲燃詩山櫻花欲燃日沈隱侯今春看又

過何日是歸年

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引日韋諷居在成都時為

閩州錄事當在廣德二年公再到成都時作
日曹將軍名霸明皇維繫云陳文馮紹正曹霸

鄭虔皆善繪
畫時稱神妙

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王起得疎鹵正

畫記江都王緒霍王元軌將軍得名三十載三樊人

間又見真乘黃乘黃神馬也昔黃帝乘之以

蓋乃從見其
形之真也
曾貌先帝照夜白
日貌莫角切

日音公曹
軍盡以為國
龍池十日飛霹靂
在潘邨宅居興慶里

宅有龍池湧出日
以初所書神妙而照夜白者乃真龍耳蓋真龍在圖

感動池
龍如此
內府殷紅馬碁盤
婕妤傳詔才人索

開切
彩髮然
子道婕妤好傳詔令才人
取碼碁盤賜將軍拜舞歸
作盤輕純

細綺相追飛
細綺言從者也釋名
統煥也細澤有光

煥然也說文綺文綺也
盤疑頌字輕純細綺加賜物也
貴戚權門得筆跡始

覺屏障生光輝
昔日太宗奉毛騮
宗六駿名皆平賊

時所乘奉毛騮乃平劉黑闥時所乘也各有讚奉毛

騮贊曰日晴按轡天馭橫行弧矢載氣埃廓清

二卷 狂詩此解十四

二

近時郭家獅子花日郭子儀收復京師代宗今之

新圖有二馬復令識者歎嗟此皆騎戰一敵萬縞

素漠漠開風沙花二馬識者歎其神妙此馬一驕獅子

敵萬雖盡之縞素之上而其餘七疋亦殊絕迥若寒

空動烟雪日良馬不但骨法入相要須取其神

迥立生風寒空相雪清高深霜蹄蹴踏長楸間日

音秋美木也日曹植馬官廐養森成列可憐九馬

爭神駿顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰資昔切

後有韋諷前支道以主人對支道豪氣橫出

苦心之憶昔巡幸新豐宮日文紀上幸甘泉如淳

所愛矣

臣民以為僥倖故曰壘
官在長安東舊縣豐縣壘華拂天來向東子之旗餘

以翠羽東自驪騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同

山而歸來也驪曰玄宗常以每弁十匹幸驪山新宮王毛仲

以視馬三萬分為數隊每隊皆一色相問若錦繡與

此圖無自從獻寶朝河宗紆之山穆天子西征至陽

以異也自從獻寶朝河宗紆之山穆天子西征至陽

為河宗天子乃沉璧禮焉河伯乃與天子披圖視典

觀春山之寶王所謂朝河宗者河宗而發寶也

王自此而歸上界余謂此以無復射蛟江水中四

比玄宗自驪山而歸昇遐也無復射蛟江水中四

著雅麗政在事記物事在言外元封五年漢

武自潯陽浮江親射蛟江中獲之元封五年漢

年玄宗西幸新豐孫山乘隙而君不見金粟堆前松

反白是不復講明巡幸之禮也君不見金粟堆前松

相裏明皇嘗至睿宗橋陵見金粟山尚有龍盤虎踞

之勢復近先瑩謂侍臣曰吾土氣舊歲龍媒去盡鳥

後宜奠此地暨昇遐群臣遵先旨藝焉龍媒去盡鳥

呼風龍之媒長篇意外沉痛險絕漢武歌曰天馬供

惟鳥呼風而啼所謂向者龍媒三萬果安在哉甫因觀圖盡而傷之也

送韋諷上閩州錄事參軍廣德元年春晚

國步猶艱難日詩天兵革未衰息萬方哀嗷嗷

鳴日詩哀十載供軍食日白廣德二年送數庶官

務割剝不暇憂及側誅亦何多日謂飲取賢者

貴為德一作賢俊為力下也章生富春

秋洞澈有清識操持紀綱地喜見朱絲日喬琳

史嘗謂錄事參軍任紹業日子綱紀一郡能劾刺史

字故六帖亦謂之綱紀錄日鮑照白頭吟直如朱

絃錄當今豪奪吏日管一曰凡輕重錄飲以時平

自日管一曰凡輕重錄飲以時平

此無顏色

日草生持純守綱如琴絃之直仰之

若救瘡痍先應去蝥賊

日喻害民之吏也

名揮淚臨大江高天意悽惻

日悲慨動

佳政

日樹慰我深相憶

寫若無難者至末結二句左屬宛轉思致悽然此其不可只處

丹青引贈曹將軍霸

日詩云漂泊下戈際當

梁權道云寶應元年梓州作

將軍魏武之子孫

日魏武曹公操也

之子幼而好學善書畫

於今為庶為清門

起語數昂慷慨少

十二年三月後其門地最清高玄宗末卒得罪削籍為庶人

也英雄割據雖已矣文彩風流今尚存又暢接得學書

初學衛夫人晉李夫人名衛善書云有但

恨無過王右軍書曰王羲之善隸丹青不知老將至

知老之將至富貴於我如浮雲志意畢竟往復浩

蕩只在裏許自是筆意至此非思致所及日語不

義而富且貴於我如浮雲日酷意工於書畫而

不喜仕宦也呂氏童蒙訓云謝無逸語注信民云老

枉有自然不做底語到極至處者有雕琢語到極至

憂者如丹青不知老將至富貴於我如浮雲此自然

不做底語到極至處者有如金鍾大鑪在東序冰壘

引見

兄音現

承恩

數上南薰殿

日數色

角凌烟

功

日唐貞觀

中畫李靖

閣

浮火顏色將軍下筆開生面

日唐貞觀

中畫李靖

閣

閣

閣

畫 曰凌烟畫像顏色已暗良相頭上進賢冠漢志進

而曹將軍畫為之畫故云猛將腰間大羽箭曰太宗嘗自

皆倍常製褒公鄂公毛髮動曰褒公段志玄**英姿**

颯 乘酣戰曰觀其畜若有當日酣**先帝天馬**

玉花 驄上天或作御曰先帝謂明皇也明皇雜錄

畫工圖寫今好事畫工如山貌不同曰貌莫角

者稍列之於素畫工如生長風曰貌人類狀也

也文選註有紫微宮門名曰閭謂將軍拂綰素意

閭言馬之面上生風以其神駿斯須九重真龍出

一洗萬古凡馬空法曰畫品謂有六斯須九重真龍出

法書品評十四

五

小八十有三而莫有同者焉秦少游謂其知事該而不煩故做之而作羅漢記坡公賦韓幹十四馬詩誦

之蓋不待見畫也詩之與記其體雖異其布置鋪寫

則同老杜觀曹將軍畫馬圖引視東坡似若不及至

於丹青引斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空不妨

獨步也釋曰山谷至稱此句以為句法如此今誰

法蓋詩王花却在御榻上妙畫得其真榻上處前屹

相向相向語續密至尊含笑催賜金圉人太僕

皆惆悵精也圉人掌養馬太僕掌車駕皆數畫之

賜金圉人太僕皆惆悵或以為畫馬奪真圉人太僕

所不樂不然圉人太僕蓋牧養官曹及御者而黃金

之賜乃畫史得之是以惆悵杜公之意深矣又觀曹

將軍畫馬圖云內府殿紅碼盤壞好傳詔才人索

亦此意也釋曰弟子韋幹早入室韓幹善寫

曰釋之太深釋曰弟子韋幹早入室韓幹善寫

盡於霸得霸筆法獨造其妙如顏子入孔亦能畫馬

子之室也論語由也亦堂矣未入於室也

窮殊相幹惟盡肉不盡骨忍使驩駟氣凋喪言名將

軍盡善蓋有神善一作妙必逢佳士亦寫真謂未遇佳

頽愷之善册青每畫人成或數年不點目睛人問其

故答曰四體妍媸本無闕火於妙處待神寫照正在

阿堵即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭

俗眼白日言識者蓋寡耳俗人今俗人當為曹白眼阮籍以白眼視

為最窮世上未有如公會復者古來盛名下終日坎

壘纏其身首尾悲壯動盪皆名言楚詞志

坎壘而不違王逸註坎壘不遇貌鮑照結

客如狂火場行坎壘纏百憂誠齋評七言長韻古

水障歌等篇皆雄偉宏放不可捕捉學詩者於李杜

蘇黃詩中求此等類誦讀沉酣深得其意味則落筆

寄李十四負外布十二韻

萬州別駕

新除司議郎

巴開理裝
二年夏在草堂作

名參漢望苑

漢博望苑武帝為太子置之使

布新除司議郎 通賓客 漢博望苑武帝為太子置之使

故用博望免事職 述景題輿 諸侯之於天子五年一

朝見其身述其職周景為豫州刺史辟陳蕃為別駕

蕃不就景題別駕輿曰陳仲舉坐也仲舉乃蕃之字

也 巫峽將之郡荆門好附書 不相忘也 遠行無自

也 正足炎天闊那堪野館踈 曰炎日長而館

也 黃牛平駕浪 浪高與峽齊 書鸕上

凌虛 凌虛言船逆水而下如凌虛空

式待盤渦歇水磯別有盤渦令勸其且休行故曰

待盤方期解纜初水平極即解纜悶能過小徑自

為摘嘉蔬自一作日渚柳元幽僻村花

不掃除宿陰繁素捺名廣志奈有青赤白三種過

雨亂紅蕖葉蓮花寂寂夏先晚冷冷風有餘江清心

可瑩竹冷髮堪梳堪或宜直作移巾几秋帆發弊廬

日正當移巾几之時則舟各已設荆門矣

寄董卿嘉榮十韻日廣德二年作公時在成

聞道君牙帳防秋近赤霄日兵家書牙旗將軍之

牙旗日防秋近赤霄言下臨千雪嶺日雪嶺即

列戌西山三城之高也

七

西山記上有積却背五繩橋梁乃以竹繩為橋駕屈

雪經夏不消而渡日即海內久戎服京師今晏朝用兵之久而

今日罷兵則可以晏朝也日此百僚不修至於晏朝諷訊之辭亂犬羊曾爛熳

在漠北犬羊為羣日應邵曰鮮卑備宮闕尚蕭條猛將宜營膽日

指蓋嘉榮也史記越王句踐及國苦身勞思置膽於

龍泉必在腰子干將使鑄劍名越一曰龍泉王問何

為龍泉對曰龍泉狀如登山臨深淵漢書淬以龍

泉孟康註曰龍泉宮西平界其水可用淬劍特堅利

黃圖遭污辱之書言言殿名號與京畿地理也月

窟可焚燒謂宮殿日長楊賦西京歷窟又言月

也會取干戈利則善敵乃千敵乃戈之義無令介

候登斗自衛日西域傳斥候百人五分之夜擊刃居然雙

捕虜宗初西後漢世祖建武四年拜馬武捕虜將軍顯

將軍自是一嫖姚嫖姚霍去病落日思輕騎秋无憶

身周其頭形如車輪而下乃鵬也那子高歎曰此射

鵬手也常時號雲臺畫形像皆為掃氛妖妖言虛蹟

患亂也日所以激昂董卿也漢雲臺

青絲日此詩言僕固懷思

青絲白馬誰家子虜豪且逐風塵起日南史侯景

以應識謂祿山反日蓋以候景比僕固懷思

以懷恩誘吐蕃回紇入寇故日且逐風塵起日

疑指南山不聞漢主放妃嬪日肅宗復京師出宮

尋盜也

言近靜潼關掃蜂蟻日此公戒約虞婁子之辭

宗鳩義兵收復兩京如掃蜂殿前兵馬破汝時六月

即為齏粉期數子美猶始祖也至放翁厭矣吾題吾

通鑑廣德二年吐蕃入長安諸軍止卒及鄉曲無賴

相聚為盜丁巳以太子賓客薛景仙討之日殿前

兵馬乃神策軍天子親征羣盜望風而敗日懷恩

語驗矣日三月死子為齏粉矣乎未如面縛歸金

關子也左傳許子面縛銜壁萬一皇恩下玉墀德

矣日時隆者皆受節鎮河土之患自此起

黃河二首

日黃河吐蕃入寇舊註謂祿山非也

黃河兩岸是吳蜀嚴鄭公軍也謂