

甘丹 李波 孙教/编

大家风采

陀思妥耶夫斯基妙语录



远方出版社

陀思妥耶夫斯基妙语录

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑：戈 弋

封面设计：逸 飞

莱奥·麦大

陀思妥耶夫斯基语录 大家风采

陀思妥耶夫斯基语录

编 者 甘丹 李波 孙敖
出 版 远方出版社
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编 010010
发 行 新华书店
印 刷 北京市鸿鹄印刷厂
版 次 2005 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本 850×1168 1/32
印 张 400
字 数 4600 千
印 数 5000
标准书号 ISBN 7-80723-059-2/I · 21
总 定 价 1000.00 元(共 40 册)

远方版图书，版权所有，侵权必究。
远方版图书，印装错误请与印刷厂退换。

前言
大部，是学文的《系风索火》。
楚之，是研读古典文学音译，而对中英

前言

人当一个庄重的学者而研究，点重而面广，就可

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助在成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

陀思妥耶夫斯基妙语录



(785)	虚
(783)	假
(778)	想
(781)	白
(780)	人
(779)	索
(777)	慕
(776)	已
社 会	鄙
(775)	好
国 家	恶
(773)	恶
自 由	求
(772)	永
贫 富	求
(771)	永
罪 与 罚	求
(770)	永
人 人	求
(769)	永
人 生	求
(768)	永
希冀	求
(767)	永
精 神	求
(766)	永
奋 斗	求
(765)	永
品 德	求
(764)	永
苦 乐	求
(763)	永
生 命	求
(762)	永

大家网采



陀思妥耶夫斯基妙语录

智	愚	(257)
成	败	(267)
自	强	(277)
人	际	(289)
家	庭	(303)
情	与 爱	(313)
知	识	(343)
文	艺	(353)
附	录	(357)



社 会



世界宣告了自由，特别是在最近时代，但是在他们的自由里我们看到了什么呢？只有奴役和自杀。因为世界说：“你有了需要，就应该让它满足，因为你跟富贵的人们有同等的权利。你不必怕满足需要，甚至使需要不断增长。”这就是目前世界的新信条。这就是他们所认为的自由。但是这种使需要不断增长的权利会产生什么后果呢？富人方面是孤立和精神的自杀，穷人方面是嫉妒和残杀，因为只给了权利，却还没有指出满足需要的方法。

——《卡拉马佐夫兄弟》

大
家
风
采

谁会否认，人民里面也有罪孽。腐败的火焰甚至眼看着随时在增加，在公开蔓延。人民里面也有了孤立的现象：出现了富农和高利贷者，商人也越来越想装得体面些，实际什么也不懂，却拼命显出有学问的样子，因而卑鄙地忽视古老习俗，甚至把父辈们的信仰看作是丢人的。出入豪



陀思妥耶夫斯基妙语录

门，其实自己不过是一个忘了本的庄稼人。老百姓好酒贪杯，不能自拔。对待家庭、妻子，甚至孩子们十分残忍，全是由于酗酒的缘故。

——《卡拉马佐夫兄弟》

为人类服务的思想，人类博爱和团结的思想，在世上愈来愈销声匿迹，甚至被人嘲笑，因为既然一个人已习惯于满足自己想出来的无数需要，那还怎么能叫他放弃自己的习惯，这样一个身不由主的人又能走向何处？他既已孤身独处，人类的整体与他又有什么相干。结果是：财物积得越多，快乐却变得越少。

——《卡拉马佐夫兄弟》

有人说，世界正愈来愈趋于一致，因为距离缩短了，可以从空中传达思想，所以友善相处的局面正在形成。唉，像这样的所谓人们的一致你们不必去相信。当他们把自由看作就是需要的



陀思妥耶夫斯基妙语录

增加和尽快满足时，他们就会迷失了自己的本性，因为那样他们就会产生出许多愚蠢无聊的愿望、习惯和荒唐的空想。他们只是为了互相嫉妒，为了纵欲和虚饰而活着。

——《卡拉马佐夫兄弟》

大家风采

对我们来说，我们都是对这一切已经见惯不怪的人了！可怕的地方正在于这种阴森森的案件对我们来说几乎已经不再是可怕的了！可怕的正是这个，正是我们这种见惯不怪，而不是这个人或那个人个别的恶行。

——《卡拉马佐夫兄弟》

一个穷苦然而清白的少女依靠诚实的劳动能挣很多钱吗？如果她是老老实实的，没有特殊的本领，即便她双手一刻不停地干活，一天也赚不到十五戈比。

——《罪与罚》





陀思妥耶夫斯基妙语录

猎珍贵的野兽，开采金矿，这都是冒险。但是他们倒有办法，找到了一个丰富的矿井^①！他们可以取之不尽！他们已经得到了好处！他们都习惯了。他们开头哭泣，后来就习惯了。人是卑鄙的东西，什么都会习惯的！

——《罪与罚》

不花本钱，尽快地不劳而获地发财！大家都习惯于享受现成，仰赖别人，吃别人嚼烂的东西。

——《罪与罚》

如果社会组织是正常的，那么一切犯罪行为一下子就会消灭，因为失去了抗议的对象，一切人立刻都会变为正直的。

——《罪与罚》

① 指逼女为娼——



春，野蛮的偏见是十分根深蒂固的。

——《卡拉马佐夫兄弟》

当今一切都要称分量，都要按合同办事，人人一心谋自己的权利，可在这同时还想保住自由的精神、纯洁的心灵、健康的肉体。

——《白痴》

且，人情的复杂在天事日新月异，开一扇窗子

社会被认为野蛮、不人道，因为这个社会羞辱一个被骗的姑娘。

——《白痴》

人情的复杂在天事日新月异，开一扇窗子

当时的人好像只有一种思想，而如今的人比较神经质，头脑比较复杂，感觉比较敏锐，好像一下子具有两、三种思想。如今的人想得比较宽广——正是这一点妨碍着他们做过去时代那种单一的人。

——《白痴》

大家风采



陀思妥耶夫斯基妙语录

由于爱人类而扑上去搂住一切人的颈脖，看见人家流下感动的泪水而心软——那不过是一种时髦。

——《少年》

有非常多的现代人由于习惯，还认为自己是年轻的一代，理由是他们昨天还是这样的人，其实他们不知不觉地已经落后了。

——《少年》

乐声悠扬，不绝于耳，西班牙歌曲，对全人类的复兴寄予的幻想，永恒之美的观念，西斯廷圣母，光明与黑暗的交替，然而在太阳上也有黑斑！

——《群魔》

无论如何文明使得人，即使不是更凶恶，至少也成了一个比以前更坏的（就着一个中等的说）怀杀意者。

——《地下室手记》



当新一代刚刚成长起来，并逐步占领他们曾在其中大显身手的那个舞台的时候，他们也就快得的出奇地渐渐被人忘却、被人忽视了。

万物像一片海洋，一切都在流动，汇合，在一个地方触动一下，就会在世界的另一端生出反响。

——《卡拉马佐夫兄弟》

不自我们始，也不由我们终。

——《孪生兄弟》

这是一座半疯子的城市。如果我们有科学的话，那么医生、法律家和哲学家们都能按照自己的专业在彼得堡进行一次极有价值的调查研究。很少有地方像彼得堡那样使人的精神受到这么大悲观的、强烈的和奇怪的影响。

——《罪与罚》





陀思妥耶夫斯基妙语录

大家风采

这是一个阴森可怖的故事，在彼得堡阴森的天空下，在这座大城市的那些黑暗、隐蔽的陋巷里，在那令人眼花缭乱、熙熙攘攘的人世间，在那愚钝的利己主义、种种利害冲突、令人沮丧的荒淫无耻和种种隐秘的罪行中间，在毫无意义的反常生活构成的整个这种地狱般的环境里，像这种阴森可怖、使人肝肠欲断的故事，是那么经常地、难以觉察的，甚至可说是神秘地在进行着。

——《被欺凌与被侮辱的》

大家知道，一个在城市陌生地区迷了路的人，特别是在夜晚，怎么也不可能笔直地沿着大街走去，一种令人神秘不解的力量不时地推动着他必然在途中遇到大街小巷就拐弯。

——《舅舅的梦》

纯属造谣。然而告密者有之，作证者也有之。

——《被欺凌与被侮辱的》