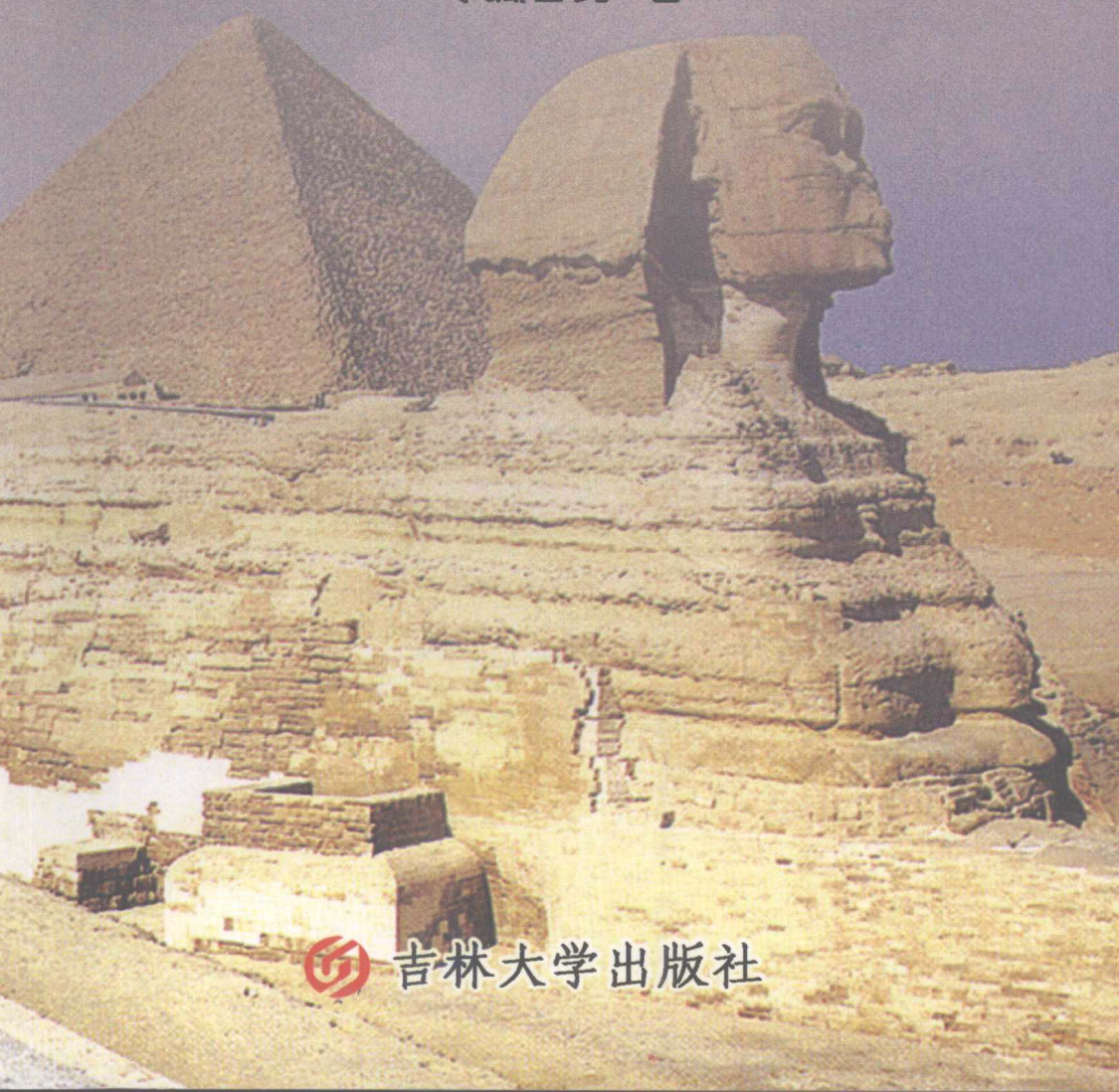


埃及学研究

——辉煌的古埃及文明

令狐若明 著



吉林大学出版社

埃及学研究

——辉煌的古埃及文明

令狐若明 著

吉林大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

埃及学研究：辉煌的古埃及文明/令狐若明著. —长春：
吉林大学出版社，2008.7

ISBN 978 - 7 - 5601 - 3889 - 3

I. 埃… II. 令… III. 文化史—研究—埃及—古代
IV. K411.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 104790 号

书 名：埃及学研究：辉煌的古埃及文明

作 者：令狐若明 著

责任编辑、责任校对：李国宏 (sheira@163.com)

吉林大学出版社出版、发行

开本：880×1230 毫米 1/32

印张：17.625 字数：468 千字

ISBN 978 - 7 - 5601 - 3889 - 3

封面设计：博文电脑

长春市永昌印业有限公司 印刷

2008 年 7 月 第 1 版

2008 年 7 月 第 1 次印刷

定价：46.00 元

版权所有 翻印必究

社址：长春市明德路 421 号 邮编：130021

发行部电话：0431 - 88499826

网址：http: // www.jlup.com.cn

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

前 言

古代埃及是世界最早的文明发祥地之一,在世界文明史上占有十分重要的地位。埃及文明博大精深,特别是法老时代^①留下的丰富文化遗迹,一直是古埃及文明最辉煌的一页。除中华文明外,没有任何一个古老的文明能像古埃及文明那样生动地展现自己。早在公元前 4000 年代,古埃及人就在尼罗河畔繁衍、生息,创造了光辉灿烂的文化,使尼罗河流域成为人类文明的摇篮之一。

从大约公元前 3500 年尼罗河流域诞生非洲最早的国家开始,到公元 642 年阿拉伯人入主为止,埃及经历了西方史学界通常所说的法老时代和希腊、罗马统治的时代。

西方史学界把研究这一漫长时期的学科称为埃及学,但一般是以公元前 3100 年起到公元前 332 年亚历山大征服埃及为止的法老时代为埃及学的研究对象。埃及学作为近代兴起的一门研究古代埃及的语言、文字、历史、宗教、文学、艺术、建筑以及科技的综合性学科,是由法国学者商博良 1822 年破译罗塞达石碑铭文、解开古埃及文字之谜逐步建立起来的。1822 年商博良成功破译埃及象形文字,奠定了埃及学的基础,这一年就标志着埃及学的诞生。

本书通过对埃及学这门学科发展概况的全面叙述,对古代埃及的历史、文字、文学、宗教、建筑、艺术、科技等诸多方面的描述,旨在向读者揭

^① “法老时代”即古代埃及历史上的王朝时代(第 1—31 王朝,约公元前 3100—前 332 年),包括早王朝、古王国、第一中间期、中王国、第二中间期、新王国和后王朝等 7 个时期。

示出古埃及文明发展的脉络和特点,以展示古埃及人数千年前曾创造过的辉煌成就及其对人类文明的重要贡献。

目 录

第一编 埃及学概述	1
第一章 古典作家对埃及的考察与记述	1
一、古典作家笔下的埃及	1
二、释读古埃及文字的先驱者	9
第二章 埃及学的诞生	13
一、罗塞达石碑的发现	13
二、古埃及文字的释读	18
三、商博良的成就与埃及学的诞生	21
第三章 埃及学的成长与发展	29
一、初创时期的埃及学	29
二、皮特里的伟大贡献	37
三、古埃及语言文字研究工作的深入	40
第四章 20 世纪以来的埃及学	43
一、20 世纪以来埃及学的重要成就	43
二、埃及民族考古学的成长	60
三、埃及学研究的全面扩展	67
四、埃及学在中国	72
第二编 古代埃及历史	89
第五章 概 论	89
一、自然环境	89

二、古代居民	94
三、史料	96
第六章 前王朝与早王朝时期	100
一、文明的发生与前王朝文化	100
二、早王朝时期	112
第七章 古王国与第一中间期	119
一、古王国时期	119
二、第一中间期	130
第八章 中王国与第二中间期	135
一、中王国时期	135
二、第二中间期	146
第九章 新王国时期	153
一、新王国的建立和对外扩张	153
二、社会经济和阶级关系	167
三、新王国后期及其衰亡	178
第十章 后王朝时期	195
一、利比亚·舍易斯王朝	195
二、波斯帝国统治下的埃及	210
第十一章 希腊、罗马统治下的埃及	214
一、希腊人统治时期	214
二、罗马人统治时期	231
第三编 古代埃及文化	238
第十二章 文 字	238
一、古埃及文字的起源及其特点	239
二、图画组成的文字	248

三、从象形文字到科普特文字	257
四、书吏与书写工具	266
第十三章 文 学	280
一、传记	280
二、教谕文学	293
三、神话传说	303
四、散文故事	312
五、诗歌	336
第十四章 宗 教	351
一、古埃及宗教概况	351
二、宗教观念	366
三、宗教活动	376
第十五章 建 筑	387
一、金字塔	387
二、庙宇	405
三、宫殿	418
第十六章 艺 术	421
一、雕刻	422
二、浮雕	429
三、绘画	437
第十七章 科学技术	446
一、天文学	446
二、数学	452
三、医学	461
第十八章 古埃及文明的传统特点与贡献	478

一、古埃及文明的传统特点	478
二、古埃及文明对人类的伟大贡献	487
结束语	508
中文参考书目	510
英文参考书目	518
附录一 略语	525
附录二 古埃及主要王朝部分国王名字的象形文字	526
附录三 上古埃及王表	533
附录四 度量衡	548
后 记	551

CONTENTS

PART I THE OUTLINE OF EGYPTOLOGY	1
Chapter 1 The Classical Authors' Explorations and Records of	
Egypt	1
1 Egypt Described by the Classical Authors	1
2 The Early Pioneers Deciphering Ancient Egyptian Writing	9
Chapter 2 The Birth of Egyptology	13
1 The Discovery of Rosette Stone	13
2 The Decipherment of Ancient Egyptian Writing	18
3 The Achievement of Champollion and the Birth of Egyptology	21
Chapter 3 The Growth and Development of Egyptology	29
1 Egyptology in the Initial Period	29
2 Petrie's Great Contribution	37
3 Thoroughgoing Study of Ancient Egyptian Language and Writing ...	40
Chapter 4 The Study of Egyptology since the 20th Century	43
1 The Important Achievements of Egyptology since the 20th	
Century	43
2 The Growth of Egyptian National Archaeology	60
3 A Full – scale Spread in the Study of Egyptology	67
4 Egyptology in China	72

PART II THE HISTORY OF ANCIENT EGYPT	89
Chapter 5 Introduction	89
1 The Physical Conditions	89
2 Ancient Inhabitants	94
3 Historical Data	96
Chapter 6 The Predynastic Period and the Early Dynastic Period ...	100
1 The Occurrence of Civilization and Predynastic Culture	100
2 The Early Dynastic Period	112
Chapter 7 The Old Kingdom and the First Intermediate Period	119
1 The Old Kingdom	119
2 The First Intermediate Period	130
Chapter 8 The Middle Kingdom and the Second Intermediate	
Period	135
1 The Middle Kingdom	135
2 The Second Intermediate Period	146
Chapter 9 The New Kingdom	153
1 The Formation of the New Kingdom and Foreign Expansion	153
2 The Social Economy and Class Relations	167
3 The Late Period of the New Kingdom and Its Extinction	178
Chapter 10 The Late Dynastic Period	195
1 The Libyan – Saite Dynasties	195
2 Egypt under the Rule of Persian Empire	210
Chapter 11 Egypt under the Rules of Greece and Rome	214
1 Egypt under the Greek Rule	214
2 Egypt under the Roman Rule	231
• 6 •	

PART III THE CULTURE OF ANCIENT EGYPT	238
Chapter 12 Writing	238
1 The Origin and Characteristics of Ancient Egyptian Writing	239
2 Characters made up of Pictures	248
3 From Hieroglyphs to Coptic	257
4 Scribes and Writing Instruments	266
Chapter 13 Literature	280
1 Biography	280
2 Instructive Literature	293
3 Myths	303
4 Prose Stories	312
5 Poems and Songs	336
Chapter 14 Religion	351
1 Introduction to Ancient Egyptian Religion	351
2 Religious Ideas	366
3 Religious Activities	376
Chapter 15 Architecture	387
1 Pyramids	387
2 Temple Building	405
3 Palaces	418
Chapter 16 Art	421
1 Sculpture	422
2 Relief	429
3 Painting	437
Chapter 17 Science and Technology	446

1	Astronomy	446
2	Mathematics	452
3	Medicine	461
Chapter 18 The Traditional Character of the Ancient Egyptian		
	Civilization and Its Contributions	478
1	The Traditional Character of the Ancient Egyptian Civilization ...	478
2	The Great Contributions of the Ancient Egyptian Civilization to Mankind	487
	Conclusion	508
	Chinese Bibliography	510
	English Bibliography	518
	Appendix I Abbreviation	525
	Appendix II The Hieroglyphic Names of Some Kings in the Main Dynasties of Ancient Egypt	526
	Appendix III List of the Kings of Ancient Egypt	533
	Appendix IV Weight and Measures	548
	Postscript	551

第一编 埃及学概述

第一章 古典作家对埃及的考察与记述

一、古典作家笔下的埃及

地处东北非洲尼罗河流域的埃及,是著名的世界古代文明摇篮之一,它同巴比伦、中国、印度一道被称为世界四大文明古国。古代埃及灿烂的文化,一直是人类文明史上辉煌的一笔。然而古埃及文明发展到极盛之后便逐渐衰亡,随着法老时代的终结,这个古老国度的文明渐渐被世人所遗忘,只留下一些历史残迹,给人们一串串的谜团和猜想。直到 18 世纪末,拿破仑(Napoléon Bonaparte, 1769 - 1821 年)率军远征埃及,唤起了欧洲人对古埃及的兴趣,随后埃及学诞生,古老埃及文明的神秘面纱才被一一揭开。

在埃及学诞生之前,希腊、罗马古典作家对埃及的零星记述便成了人们认识古埃及文明的主要途径。公元前 7 世纪,许多希腊的殖民者、商人和雇佣兵进入埃及,埃及第 26 王朝的法老大量征募希腊雇佣兵,鼓励希腊人与埃及人进行贸易,还允许希腊人在尼罗河三角洲建立了一些希腊殖民城市。此后,一些希腊学者为探寻古埃及遗迹,曾不辞辛苦,前往埃及,朝拜名胜,采撷史料,编写古埃及史书。

在古典作家著作中,最早提到埃及的是公元前 6 世纪的米利都(Mile-

tus)人海卡泰俄斯(Hekataios),令人遗憾的是他的著作早已失传。继海卡泰俄斯之后,前往埃及的是古希腊历史学家、有“历史之父”美誉的希罗多德(Herodotus,约公元前484—前425年)。

希罗多德出身于小亚细亚(Asia Minor)城市哈利卡尔那索斯(Halicarnassus)的一个名门望族,早年受爱奥尼亚文化(the Ionic Culture)的熏陶,获良好教育。成年后,他因参与反对本邦僭主(tyrant)^①的政治斗争,遭迫害而移居萨摩斯岛(Samos Island)。公元前450年,希罗多德曾游历埃及、巴比伦、叙利亚及里海北岸等地,寻访历史遗迹,了解风土人情。在埃及游历期间,他的足迹遍及尼罗河畔。在后来撰述的九卷本《历史》(Historiae)^②著作第2卷中,希罗多德生动地记述了埃及的地理环境、政治制度、历史要闻、风土人情和宗教信仰。希罗多德称“埃及是尼罗河的赠礼”,指出尼罗河泛滥对古代埃及农业发展的好处:“那里的农夫只需等河水自行泛滥出来,流到田地上去灌溉,灌溉后再退回河床,然后每个人把种子撒在自己土地上,叫猪上去踏进这些种子,此后便只是等待收获了”。^③在游历埃及期间,希罗多德亲自考察了坐落在尼罗河西岸的金字塔,记载了吉萨(Giza)^④大金字塔的修建过程:“他们分成十万人的大群来工作,每一个大群要工作三个月。在十年中间人们都是苦于修筑可以使石头通过去的道路……金字塔本身的建造用了二十年,它的底座是方

① “僭主”是通过政变取得国家政权的独裁统治者,他们大多数出身贵族。僭主一般是在平民与贵族斗争处于势均力敌的状态时夺得政权的。为了取得平民的支持,僭主一般都推行打击氏族贵族、维护工商业奴隶主利益的政策,也或多或少地改善了下层平民的经济状况。

② 希罗多德所著《历史》一书,以描述希腊波斯战争为中心,所以也叫做《希腊波斯战争史》。将《历史》分成9卷,是后来亚历山大里亚的注释家们想出来的,并非希罗多德本人的原意。在每卷上,还根据当时的惯例,分别冠以9位缪斯女神(Muses,古希腊神话中对掌管文学艺术的9位女神的通称)的名字,所以这部著作又被称为“缪斯书”。

③ [古希腊]希罗多德,《历史》,上册,王以铸译,北京:商务印书馆,1997,115页。

④ 吉萨位于开罗附近的尼罗河西岸,这一地区在史前时期就有人居住,有几处考古文化遗址,曾发现新石器时代的物品。吉萨是古埃及最大的金字塔群,有著名的三大金字塔,即胡夫、哈夫拉和孟卡拉祖孙三代国王的金字塔,全部建于第4王朝时期(约公元前2613年—前2498年),因其巨大与精美,数千年来吸引着游人。其他古迹包括狮身人面像、小金字塔、坟墓和神庙。

形的……金字塔是用磨光的石块,极其精确地砌筑成功的。每块石头的长度都超过三十尺。”^①

希罗多德对埃及人在天文、历法方面所取得的成就倍加赞赏,认为将一年分成12个月的历法最早是由古埃及人确定的,并指出古埃及人根据这一历法来进行天文观察。他认为埃及的历法“要比希腊人的办法高明,因为希腊人每隔一年就要插进去一个闰月才能使季节吻合,但是埃及人把一年分成各有三十天的十二个月,每年之外再加上五天,这样一来,季节的循环就与历法相吻合了”。^②

希罗多德对古代埃及历史的记述也是很有价值的,他提到:“祭司们告诉我说,米恩是埃及的第一位国王,他第一个修筑了一道堤坝把孟菲斯和尼罗河隔了开来……但当这第一位国王米恩修堤而使这个地方成为干地的时候,他就第一个在那里建立了现在称为孟菲斯的一座城(甚至孟菲斯也位于埃及的狭窄部分),而在它的外部,他在它的北部和西部引出河水而挖掘了一个湖(而尼罗河本身就是这个地方的东界)。”^③

希罗多德在《历史》一书中对埃及记载最详细之处,莫过于他对古埃及人日常生活、宗教习俗的许多有趣报道。他写到:“他们上市场买卖的都是妇女,男子则坐在家裡纺织……埃及的妇女用肩担东西,但男子则用头顶着东西。妇女小便时站着,男子小便时却蹲着。他们吃东西的时候是在外面的街上,但是大小便却在自己的家里,他们这样做的理由是凡是不体面但是必须的事情应当在秘密地来做,如果没有什么不体面的事情,则应当公开地来做。”^④对古埃及人与其他民族生活习惯的区别,希罗多德这样写到:“所有其他的人一生是和畜类分开过活的,但埃及人却总是

① [古希腊]希罗多德.历史.上册.王以铸译.北京:商务印书馆,1997.166页

② 同上,110-111页

③ 同上,151页

④ 同上,125页

和畜类居住在一起。所有别的人们是以大麦和小麦做自己的食品的,但埃及人认为用这样的办法维持生活是最不体面的事情,因为在那里,他们借以为生的谷物是一种有人称之为宰阿的小麦。他们是用脚来和面的,但是他们却用手和泥土,拿粪便。”^①关于古代埃及的宗教,希罗多德提供了许多珍贵的报道,叙述了盛行于埃及和古代世界的奥西里斯崇拜、古埃及人的节日和神秘仪式等等。他说古埃及人“比任何民族都远为相信宗教……祭司们每隔两天就要把全身剃一遍,而当他们在执行奉祀诸神的任务的时候,他们是不允许虱子或其他不净之物沾到他们的身上的……在这之外,可以说,他们还要遵守成千上万的教规”。^②他在书中还说:“在别的国家,诸神的祭司都是留着长头发的,但是在埃及,他们却是剃发的。根据别的地方的风俗,为了对死者表示哀悼,死者的最亲近的人都要剃发,但是在埃及,人们在别的时候剃发,而当他们有亲人死亡的时候,他们反而任他们的须发长长。”^③在记述埃及诸神的名称时,希罗多德认为“几乎所有神的名字都是从埃及传入希腊的。我的研究证明,它们完全是起源于异邦人那里的,而我个人的意见则是,较大的一部分则是起源于埃及的”。^④

总之,在希罗多德的笔下,埃及是古老智慧的象征,许多希腊事物都源于埃及。可以说,希罗多德是第一位对古代埃及社会做过全面记述的古典作家。

在希罗多德之后,古希腊哲学家柏拉图(Plato,公元前427-前347年)曾漫游过地中海四周的一些国家,其中就包括埃及。柏拉图在其著作《对话录》(*Dialogues of Plato*)中有好几篇是有关埃及的文章,他把埃及视

① [古希腊]希罗多德. 历史. 上册. 王以铸译. 北京:商务印书馆, 1997. 125 页

② 同上, 126 页

③ 同上, 125 页

④ 同上, 133 页