

QINGSONG
最新版
ZUOWEN
BAODIAN

XIAOXUESHENG
MINGTIBANMINGTIZUOWEN

轻松作文宝典

小学生 命题半命题作文



汇集各地学生最新佳作

紧扣学生习作要求，内容丰富，编排合理

具有大容量、实用、高效的特点

特级教师针对文章进行点评，提供多种写作技巧

带你步入优秀作文的成功之旅

百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



前 言

小学阶段的写作训练，不论是低、中、高年级，均是以基础训练为主，在写人、记事、写景、状物中，从简单叙述描写逐步向详细描述过渡和加强，从而逐渐掌握各种不同文体的不同的写作方法和写作技巧，达到“内容具体，感情真实”、“语句通顺，行文正确”的“标准”。

命题类作文应该是每一位同学接触最早的作文式样，从当初用三言五语写同桌、亲属、老师、邻居……这种式样的作文将会伴随着我们整个义务教育阶段。所以在日常写作训练中，加强对这种式样作文包括审题方面的分析、理解，从而整理出命题类作文的写作思路，切实提高同学们对命题类作文的写作水平，是个基础性的学习过程，我们每一位同学对此都应有明确的认识。所以，在小学阶段写作训练中，加强对命题类作文阅读、分析、理解和练习是十分重要的。

这本《小学生命题半命题作文》针对小学阶段命题类作文经常出现的类型，通过解题思路中对命题中的条件、中心词、题“眼”等的分析，旨在引导同学们如何审题，怎样入手，从立意、选材方面提出参考性意见，帮助读者掌握对审题分析、确定重点的方法。结合范文在“名师点评”中具体分析范文，从而对同学们的实际写



作练习能够起到较为直观的比较和示范。

随着语文教学的改革,小学中、高年级段每学年习作不少于16篇,且在40分钟内完成习作不少于400字,加强平时的练习就尤为重要。在这本书中,除命题作文外,我们还设计了半命题作文(也称补题作文)的多种形式,如,前空式,即文题补前半部分;后空式,即文题补后半部分;中空式,即文题补中间部分。还有限定范围的自命题作文,而供材料类作文在本书中没有涉及。所设计的命题与半命题作文的文题,基本上是小学阶段常遇到的范围和内容,对广大同学有实际指导意义。

诚然,靠一本名曰“命题半命题作文”而将全部作文命题“一网打尽”是不现实也是不可能的。本书所列主要类型,意在举一反三,使同学们得到触类旁通的启发。故而在一些题型中,没有局限于一个题目数篇同题作文的情况,有些只是围绕着题中的中心内容来编排,就如同有些“解题思路”中所言,你可以这样写,也可以那样写,围绕文题的中心词,如何选材是有多种方法的,这一编排形式所欲达到的目的,也请阅读者用心体会。

掌握命题类作文的审题、选材、立意的方法是本书的旨要,而收集素材、积累词汇、运用修辞等,则是你在平日中的观察与积累了。

编者

命题作文

写人篇

- ❖ 考题回放：我的爸爸
 - 我的爸爸 2
 - 我的爸爸 3
- ❖ 考题回放：我的老师
 - 我的老师 4
 - 我的老师 5
- ❖ 考题回放：我的同桌
 - 我的同桌 6
 - 我的同桌 7
- ❖ 考题回放：我的好朋友
 - 我的好朋友 7
 - 我的好朋友 8
- ❖ 考题回放：我是这样的人
 - 我是这样的人 10
 - 我是这样的人 11
- ❖ 考题回放：榜样

榜样 12

榜样 13

记事篇

- ❖ 考题回放：难忘的一课
 - 难忘的一课 15
- ❖ 考题回放：寒假记事
 - 寒假记事 17
 - 寒假记事 18
- ❖ 考题回放：动人的一幕
 - 动人的一幕 19
- ❖ 考题回放：秘密
 - 秘密 20
 - 秘密 20
- ❖ 考题回放：一件让我后悔的事
 - 一件让我后悔的事 21
 - 一件让我后悔的事 22
- ❖ 考题回放：爱
 - 爱 24
- ❖ 考题回放：珍藏
 - 珍藏 25

目录

CONTENTS

珍藏	26	考题回放:春雨	
考题回放:我有一个好习惯		春雨	38
我有一个好习惯	27	春雨	39
考题回放:我的日记		考题回放:我的家乡	
我的日记	28	我的家乡	40
我的日记	29	我的家乡	41
考题回放:我明白您的心意		考题回放:美丽的校园	
我明白您的心意	30	美丽的校园	42
考题回放:我流泪了		美丽的校园	43
我流泪了	31	考题回放:街头即景	
考题回放:难忘的一件事		街头即景	44
难忘的一件事	32	状物篇	
难忘的一件事	33	考题回放:我喜爱的玩具	
考题回放:今天,我真高兴		我喜爱的玩具	45
今天,我真高兴	34	我心爱的玩具	46
写景篇		考题回放:我喜欢的一种植物	
考题回放:晚霞		我喜欢的一种植物	47
晚霞	36	我喜欢的一种植物	48
晚霞	37	考题回放:我熟悉的一种小动物	
		我熟悉的一种小动物	48

我熟悉的一种小动物 49

☛ 考题回放:写一种你喜欢的小物品

泰国小金象 50

小地球仪 51

☛ 考题回放:写一种你喜欢的植物

野菊花 52

感悟篇

☛ 考题回放:我长大了

我长大了 54

我长大了 55

☛ 考题回放:我的烦恼

我的烦恼 56

我的烦恼 57

☛ 考题回放:我的心事

我的心事 58

☛ 考题回放:我明白了一个道理

我明白了一个道理 59

☛ 考题回放:我有一个小秘密

我有一个小秘密 60

我有一个小秘密 61

☛ 考题回放:我最欣赏的一句话

我最欣赏的一句话 62

☛ 考题回放:我尝到了成功的滋味

我尝到了成功的滋味 63

我尝到了成功的滋味 64

半命题作文

前空式

☛ 考题回放:_____的我

幸福的我 66

学会了宽容的我 67

☛ 考题回放:_____,我想对您说

妈妈,我想对您说 69

☛ 考题回放:_____的滋味

初尝上网的滋味 70

没当上班长的滋味 71

☛ 考题回放:_____的眼睛

妈妈的眼睛 72

☛ 考题回放:_____笑了

目录

CONTENTS

妈妈笑了·····	73
我笑了·····	74

☛ 考题回放：_____的一天

难忘的一天·····	75
暑假中的一天·····	76

中空式

☛ 考题回放：一个_____的人

一个爱读书的人·····	78
一个善良的人·····	79

☛ 考题回放：做个_____不容易

做个好学生不容易·····	80
做个女儿不容易·····	81

☛ 考题回放：记一件_____的事

记一件紧张的事·····	82
记一件害怕的事·····	83

☛ 考题回放：一堂有趣的_____课

一堂有趣的数学课·····	84
一堂有趣的自然课·····	85

☛ 考题回放：记一次_____比赛

记一次“猜人”比赛·····	86
记一次足球比赛·····	87

☛ 考题回放：使我_____的一件事

使我气愤的一件事·····	88
使我后悔的一件事·····	89

☛ 考题回放：我是一个_____的孩子

我是个爱幻想的孩子·····	90
我是个喜欢自己的孩子·····	91

后空式

☛ 考题回放：可爱的_____

可爱的福娃·····	93
可爱的“咪咪”·····	94
可爱的“乐乐”·····	95

☛ 考题回放：我战胜了_____

我战胜了自己·····	95
我战胜了自卑·····	96

☛ 考题回放：我找回了_____

我找回了自信·····	97
我找回了快乐·····	98

☛ 考题回放：我发现了_____

我发现了写作文的好处·····	100
我发现了蚂蚁的秘密·····	100

☛ 考题回放：假如我是_____

假如我是哈利·波特 101

❖ 考题回放: 第一次_____

第一次寄信 103

第一次当“老师” 103

❖ 考题回放: 我的_____

我的克隆梦 105

我的“藏宝库” 106

双空式

❖ 考题回放: _____ 眼中的_____

我眼中的冬天 107

家人眼中的我 108

❖ 考题回放: _____ 和_____

邻居和我 109

我和老鼠 110

我和同桌 111

❖ 考题回放: 爱_____ 的_____

爱逗的美术老师 113

爱动脑筋的灵伶 113

❖ 考题回放: _____ 使我懂得了_____

她使我懂得了要助人为乐 114

❖ 考题回放: _____ 和_____ 的故事

我和小白的小故事 115

❖ 考题回放: 我向_____ 学_____

我向妈妈学语言 116

❖ 考题回放: 爱_____ 的_____

爱玩儿的爸爸 118

爱唠叨的妈妈 119

自拟题作文

写人篇

新生“独白”——与众不同的我 121

假小子的她 123

爱岗敬业的老爸 124

我的爷爷 125

哥哥,我真想你 125

幸运宝 126

奶奶六十岁 128

不老的爸爸 129

怕老婆的“英雄”舅舅 129

姐姐与“没事” 130

新班主任 131

我班的男生 132

咱们班的女生 133

记事篇

街头见闻 135

目录

CONTENTS

十字路口·····	136
感动·····	137
惊险一刻·····	138
快乐老家·····	139
我的傻事·····	140
鱼趣·····	141
长大的感觉真好·····	143
我是“差生”·····	144
体育课“泡汤”了·····	145
自习课上·····	146
难忘的点心·····	147
再见了,难忘的母校·····	148
我长“胡子”了·····	149
我与同桌“签合同”·····	150
高个子的烦恼·····	151
等车的烦恼·····	152

写景篇

寻找春天·····	154
我爱秋天的田野·····	155
春·····	156
春·····	157
我的家乡·····	158
我的家乡·····	159

校园的早晨·····	161
美丽的校园·····	161
小河风情·····	162
家乡的鄱阳湖·····	163

状物篇

狗乖乖·····	165
可爱的咪咪·····	166
小小耕耘者·····	167
草莓·····	169
含羞草的秘密·····	169

想象篇

小老鼠圆溜溜·····	171
忘记自我的乌鸦·····	172
锁太阳·····	173
小溪和大海·····	174
星际友谊·····	175
假如我是一条鱼·····	176
杀毒之战·····	177
我助秦始皇统一天下·····	178
进入幻想地带·····	179
老鼠爱上猫·····	181

命题作文

命题作文,是小学各类考试中出现频率最高的题型。做好命题作文应注意以下几点:

找准“题眼”。找准了“题眼”,也就找到了写作的重点。然后围绕“题眼”选材组材、谋篇布局,就能做到详略得当,层次分明。有的题目“题眼”突出,一看便知。比如:《最后悔的一件事》、《我爱妈妈》、《一件难忘的小事》等,只要抓住了“后悔”、“爱”、“难忘”等“题眼”,就不会出现离题的现象。

弄清题目的写作范围。弄清了题目的写作范围,作文就会切合题意。比如:《春天的发现》这篇作文,是从以下几个方面确定写作范围的。可以写到田野、山上以及到名胜古迹参观等内容;可以写春游中看到的事物或春游中经历的难忘事情;如果写景物,一定要反映出来春天景物的特点;写景物一定要把什么时间和什么人到什么地方看到的景物是怎样的,有什么感受等写清楚。总之,写出春天的特点是这篇作文的重点之处。

确定写作体裁。记叙文是常写的文体,而记叙又分为写景的、记事的、写人的、状物的等。审视记叙文题目,能够帮助我们确定文章的体裁。例如:《校园生活二三事》,抓住题目中的“事”,就可以确定是一篇记事的文章;《美丽的校园》,只要抓住了“美丽”二字,就可以直接确定为写景的;《辛勤的园丁》,重点围绕“园丁”来写,一看便知道是一篇记人的文章;《小草》,要将重点放在“小草”上,可以看出,它是一篇状物的文章。可见确定体裁是写作的关键之处。

写人篇

XIE REN PIAN

考题回放

我的爸爸

解题思路

爸爸是我们最熟悉的人之一,要想写出特色的话,我们就要抓住自己的爸爸的最大特点来写,比如爸爸的胖、爸爸的唠叨、爸爸的爱踢球、爸爸的爱抽烟,等等。描写的过程中,语言尽量生动形象,可以运用一些比喻,以及一些恰当的形容词、动词,让文章活起来。

佳作展示

我的爸爸

◎ 张诗晴

嘿!我告诉你,我家有一个“状元”,他就是学富五车、才高八斗、上知天文下晓地理的……什么?你说诸葛亮? NO! NO! NO! 其实,他就是我的老爸张文林是也。

三十六七岁,中等个子,瘦瘦的身材,全身上下透着一股书生味儿——这就是我家的“状元”。下面我就来给你讲讲这个“状元”的故事吧。

音乐“状元”

“状元”真可谓是琴棋书画,样样精通。在音乐方面,他表现出了非凡的才华。小时候,“状元”压根儿没有人教他乐器,完全是靠自学成才的。现在他不仅会弹吉他、吹口琴,还会拉二胡,吹笛子、箫、葫芦丝……

几年前,我学起了琵琶,“状元”为了让我有更大进步,特地请老师到家来辅导。每次上课,“状元”都会坐在一旁,认认真真的听着。几年后的今天,“状元”竟然弹得比我还好。这样,我又多了一位好老师。

书画“状元”

“状元”的书画也是绝对一流。家里的书架上,光是图画、书法方面的书籍,就占了百分之八十左右。每天一下班,他就会钻进书房里写呀画的。

去年,镇上成立了“迪塘书画社”,“状元”兴致勃勃地报了名。一次,“状元”的一幅作品被“迪塘书画社”举办的书画展选去了。那几天里,“状元”的心情好得不得了!

幽默“状元”

“状元”的幽默总给人带来欢笑。这不,从邻居家刚回来,他又说开了:“我刚才和那两个英国人聊天了,还真有劲。”我马上戳穿他说:“哼,你对英语一窍不通,能说什么呢。”“状元”洋腔洋调地说:“我对他们说‘俺的女儿张诗晴,琴棋书画样样行。画图赛过唐伯虎,弹琴超过……’”还没说完,我们就捧腹大笑起来。这个幽默“状元”还真不错,有他在家,家里总是飘荡着欢乐的笑声。

嘘!“状元”朝我这边走过来了。想看我的得意之作?哼!门儿都没有!

带上作文本,我闪!

名师点评

淡淡的描述将父亲的特质淋漓尽致地表现出来,也将女儿对父亲深深的爱透过字里行间带给诸位读者。而对于父亲每个特质的描写和刻画都十分生动,遣词造句也颇为讲究,文笔流畅,让人心里顿生“家有一状元,如获一至宝”的感慨。

我的爸爸

◎ 刘如伟

我的爸爸特爱喝酒,每次喝酒都会醉得像摊烂泥。

有一次,他喝醉了酒,刚走到家门口就倒在地上睡着了。第二天醒来时还以为是梦游哩。有一天,他的酒瘾发作了,而家里的酒早已被我和妈妈藏了起来,于是他就跑到邻居王叔叔家去喝酒,回来后妈妈对他说:“你这人怎么跑到别人家去喝起酒来了!”爸爸凶着说:“男人不喝酒算什么男人。”这一天,爸爸和妈妈吵了一大架。

有一次,爸爸醉醺醺地跑到家里来敲门问:“你知道我家住在哪里吗?”妈妈气呼呼地说:“酒疯子,这就是你的家。”爸爸一边咕噜着一边歪歪扭扭地走进了卫生间,倒在地上便什么也不知道了。爸爸经常醉酒开车,有次被一位交警叔叔拦住了,说:“你酒后驾车该罚。”爸爸却说:“老李,你说罚几杯就罚几杯吧!”

还有一次更可笑,他喝醉了酒走到一位老奶奶家说:“老人家,你的儿子真无理,他明明来晚了,我多罚他喝几杯他却不喝。”老奶奶生气地说:“你这人是不是得了神经病,我的儿子不正在家里看电视吗?”

爱喝酒的爸爸常常醉得人事不

省，往往耽误了许多事，妈妈又生气又无可奈何。我真希望爸爸能把酒戒掉，免得闯祸，也免得妈妈常常为他操心。

名师点评

这位爸爸可真是个不折不扣的酒鬼。小作者一口气举了五个事例，把爸爸爱喝酒、常醉酒、酒醉后常闹笑话描写得比较充分。如果再增添些细节描写，会将爸爸的醉态表现得更淋漓尽致。

考题回放

我的老师

解题思路

这篇作文要写成以记人为主的记叙文。要重点刻画出老师的个性特征，比如他(她)对自己很关心、讲课很有趣、深得大家喜爱、特别严厉、工作认真等。写出自己对老师的感情，比如感激、喜爱、想念等。

佳作展示

我的老师

◎ 李惠君

他，又高又瘦，天生歪着头。他是我老家村上的，因此，爷爷、奶奶、爸妈早就认识他。

我亲切地称他“歪头”老师，爷爷、奶奶则称他“李老歪”，他从不生气，总是对我们和蔼地笑笑。无论谁，只要一提他，总会竖起大拇指：“棒！”或啧啧称赞：“这人真不错啊！”或许你已经知道他是谁了，对了，他就是我校传达室的李老师。

你可别小瞧他这个小小的“七品芝麻官”，他对工作可负责了。要是比谁到校最早，那李老师可是稳夺桂冠。他每天坚守自己的岗位，用李老师自己的话说，他这个工作，容不得丝毫的马虎。

这不，早上天还是好好的，到中午却下起了大雨，偏偏这时邮递员把报刊送来了，李老师是负责发报刊的，为了让我们早点拿到自己订阅的刊物，他便冒雨给我们送。他一手抱住头，一手紧紧地夹住藏在衣服里的刊物，猫着腰向教室这边跑。学校共有19个班，他要一个班一个班地跑。看着他忙碌的背影，我们真的好感动。

看到他那又高又瘦的样儿，你可能以为他是凶巴巴的，那你就大错特错了。我每天经过传达室见到他，如果没喊他，他就会张开两手拦住我，装出生气的样子，说：“你这小毛孩儿，怎么这么没礼貌？快叫我！不然的话，哼哼，就别想走。”我有时会机灵地从他腋下钻而过，笑着跑开了。有时跑不掉，只好乖乖地叫他一声。他听了，脸上堆满了笑容，说：“嗯，不错，可以通行！”

六年里,传达室的李老师从没给我上过一节课,从没教我认过一个字,但是,他的言行教会了我做人的道理,那就是,对人要真诚友善,对工作要一丝不苟。

名师点评

小作者将自己的注意力投向了一位小人物。用每天到校最早、冒雨送报刊表现他工作的责任感,用假装生气拦住小作者表现他对孩子的慈爱,又用人们的热情赞许,侧面表现他的好思想、好作风。

我的老师

◎ 周末

我叫周末,属猴,是个淘气的男生,在幼儿园的时候就非常有名。上小学,我又在妈妈工作的那所学校上学,天天快乐得像猴子一样。去年我升到六年级,正好赶上妈妈教我。我觉得自己太幸运了,太神气了,连走路都特威风。哈哈!有个妈妈老师做后台,以后看谁敢惹我!

可是,没想到的事却接二连三地发生了。开学第一天,妈妈就给我来了个“约法四章”:在学校不许叫“妈妈”,上课不许乱说话,下课不许打闹,不许随便进办公室。我暗暗地想:得!开始就给我来了个下马威,看样子我得老实一阵子,好歹给老妈一个面子

吧。关键时刻,她一定会向着我的。

瞧,我们的语文课上得多热闹!妈妈老师讲课正来劲儿,我表现得也特别积极。为了回答问题,我把手举得老高,一心巴望妈妈老师叫我。可是妈妈老师环视一下教室,就跟没看见我一样,叫了一个没举手的同学,那个同学哼哼唧唧半天也说不明白,可把我急坏了,我就站起来抢答。全班同学都热烈地给我鼓掌,我心里美滋滋的。没想到,下课后妈妈老师不但没表扬我,还把我批评了一顿,说我没给那个同学思考的时间,也没有组织纪律性……真是的,倒霉!

课堂上要让着别人,为的是大家共同进步,这点我能想通,那课间又怎么样呢?有一天,课间时我和一个同学闹着玩,玩着玩着,不知为什么就打起来了。就他那点小劲儿,哪是我的对手?他哭着说:“我告诉老师去……”我撇撇嘴,不屑一顾地冲他喊:“告去吧,告去吧!老师是我妈,她会向着你吗?”没想到妈妈老师把我批评了一顿,说我以大欺小,还让我向那个同学赔礼道歉……你说我倒霉不倒霉!

唉,还有更倒霉的事儿呢!上学期发新书,发到最后不知怎么少了一本,妈妈老师来到我的座位旁,毫不犹豫地伸手就从我的手里把新书抽走给了别的同学,气得我直翻白眼儿干咧嘴,但不敢吭声。我觉得妈妈老师对谁都比对我好,我有一肚子的委屈。

不知不觉，一年就快过去了。别人都说我们班进步了，我也进步了，我很高兴。仔细想想，这还不是妈妈老师的功劳？

名师点评

“哈哈！有个妈妈老师做后台，以后看谁敢惹我！”可是，没想到的事却“接二连三”地发生了，妈妈老师在课堂、课间和发新书这三件事中，“对谁都比我好”，“我有一肚子的委屈”。可尽管这样，“我们班进步了，我也进步了。”这种虚抑实扬的写法，反衬出了妈妈老师的可敬可爱。

考题回放

我的同桌

解题思路

文章写作的对象是我的同桌，最好写成一篇写人的记叙文。我们可以选取最能体现同桌个性的事情来写，抓住人物的语言、动作、神态、外貌等方面的特点，重点刻画，把人物写活。

佳作展示

我的同桌

开学了，我碰到的第一件倒霉的事就是班主任居然让我和黄有松同桌。说到黄有松，谁个不知，哪个不

晓：成绩单上“红灯”常亮，上课和老师唱“对台戏”是家常便饭，下课嬉皮笑脸，油嘴滑舌，真个是盐酱也钻不进的“牛皮筋”。

当我在座位上刚坐定，同学们便嘻笑着：“这下你可舒服喽！”

“打起灯笼也寻不到的好友哟！”

座位一经排定，是不能随意更改的，我只好勉强地在凳上坐好，瞧别的同学，有说有笑。亲亲热热，可我们，竟是“这里的黎明静悄悄”。一气之下，我把凳子移向墙根，面壁而坐。他呢，呆呆地坐着，一言不发。

我不由扑哧一笑，见我笑，他也跟着笑了。

两天过去了，我与他没说上几句话，不过，对这个被别人讨厌的男同胞，我却萌生出一种与众不同的看法：他并没有别人所说的那么可怕，也并非“稀泥糊不上墙的角色”。

晚自习铃响了，我快步走进教室，只见黄有松已端端正正坐在桌前，桌上摆着一本语文书。我想，今天对他，可得“刮目相看”。

我不动声色地抄英语单词，他把语文书放到一边，也全神贯注地抄起英语单词来。随后我预习语文，他也打开语文书，啃着课本下面的注释。总之，我干什么，他也干什么。

晚自习快完了，他打起瞌睡来，待我提醒，只见他睁开眼睛，揉了揉太阳穴，又打起精神，做起作业来。看见他那认真的样子，我对他有了点



好感。时间就这样慢慢地过去了。

一次，黄有松和别人猜中指，不管是谁都猜不着他的中指。这里面一定有奥妙。原来，他用右手握住左手的五个指头，他一边看你是否猜中，一边将中指迅速“撤退”，就这样弄得你眼花缭乱，乖乖认输。

我在一旁看出了他的花招，正准备戳穿，他诡秘地朝我眨眨眼，我只得“守口如瓶”了。

在与黄有松的接触中，我逐渐改变了对他的看法。尽管他还有上课不专心，偶尔拖交作业毛病，但我跟他的距离越来越近了。

有一次，我对他说：“大家都说你比以前进步多了，我也这么看。”

这时，只见他眼睛一亮，两颊露出淡淡的红色：“自从成了你的同桌，我有很多想法，你是‘三好’学生，我不能拖累你，我也得赶上去……”

听了黄有松的话，我有很多感受，感受最深的一点就是：人和事物都不是静止的，总从门缝里瞧人，会把人给瞧扁的。

名师点评

整篇文章既有语言描写，又有神态描写、外貌描写，把人物的心理活动逼真地描绘出来了。

可以说，作者有深度、有层次地写出了—一个后进生合乎逻辑的转变。后进生思想上也有闪光点，我们要以心换心，以心感化心。

我的同桌

◎ 俞家晖

我的同桌是一个爱笑爱玩的男孩。

乌黑的头发，脸上—双炯炯有神的眼睛，眼睛下的“小山丘”较挺，嘴角微微往上翘，平时总是带着微笑，不时还露出一排洁白而整齐的牙齿。

同桌最大的特点，当然莫过于他的腼腆了。平时碰到老师他总是像一个小姑娘似的，害羞地打个招呼就溜走了。课堂上每当轮到他发言时，总是低着头，弯着腰，轻声地说上几句。可是，他要是在十分熟悉的好朋友面前就会判若两人：有时又吵又闹，根本不在乎别人对他的看法；有时也会在好朋友面前吹嘘自己；有时甚至还会动动拳头，让别人屈服在他的“武力”之下。你说，这是不是一个十足的性格两面派？

同桌的成绩不错，可“玩”在他的心中还是排第一的。每当星期五放学回家（他是住校生），他就径直冲向有电脑的卧室，仿佛要把—星期忍着电脑瘾统统释放出来。他玩电脑的水平也是一流的，什么网页制作、电脑绘画，均不在话下。瞧，这不，他的眼睛又被网页制作的画面给牢牢吸引住了，旁人说话也听不进去。他不仅酷爱电脑，对篮球也情有独钟，

只要一看见篮球与球筐,他的手便痒痒了。课间只要有机会,不投上几个绝不甘休。

同桌虽然十分贪玩,但在学习时却是挺认真的。一天午自修,我俩都在做语文作业。我无意间朝他瞅了一眼:哟,不错嘛。他正全神贯注地在写字,字也写得十分工整。我便夸了一句:“你真认真呀!”要在平时,我这不经意的一夸,他肯定会吹嘘上那么几句,可现在他就像没听见似的,理也不理我。看着他纹丝不动的身子和一刻不停的手,我也不好意思再打扰他了,生怕破坏了他那认真的劲。

说到这里,你一定想知道他是谁了吧?他就是与我亲如一家的铁哥们——骆世达。

名师点评

作者选用典型的事例刻画了同桌这么一个“性格两面派”。开篇详细描写了同桌的外貌,随后写了同桌“两面”的性格:爱玩爱学的精神,对同桌的外貌、表情、动作描写活灵活现。读完全文,一个腼腆、活泼又爱学习的小男生形象便活跃在读者眼前了。

考题回放

长到了十多岁,现在的你一定有不少的好朋友了,请以“我的好朋友”为题,向大家介绍你的一个朋友。字数在500字左右。

解题思路

写自己的好朋友,就要抓住你的朋友最能给人留下深刻印象的特点来写,比如好朋友的勤劳、勇敢、好动、幽默,然后选择能表现他这个性格特点的事情来叙述,当然,这故事中间也得有“我”的影子存在,这样才显示出是“我”的好朋友嘛。除此之外,这个朋友也可以是动物、植物、乐器、玩具等,但无论写什么,都必须体现出自己与他(它)的关系非同一般。

佳作展示

我的好朋友

◎ 何永杰

我有一位与我形影不离的好朋友,叫刘靖。他只比我大四天,个头却比我高一大截,稍胖,浓浓的眉毛下长着一双明亮而又炯炯有神的眼睛,笑起来总露出一对深深的小酒窝。

刘靖学习成绩好,作文更是令人赞叹不已。不说别的,就拿他上次来我家看书来说吧。他拿着书,全神贯注地盯着书,一动不动,这种姿势足足保持了半个小时。嘘——听,“刘靖,回家吃饭!”原来是他妈妈在我家门口喊他呢,再看看他,依然是毫不动静。我实在看不过,就大声叫道:“刘靖,你妈妈叫你回家吃饭啦!”他才吃惊地抬起头,赶忙跟我打了声招呼,便飞快地冲出门去。像这样爱读