



心随

大地飞翔



长庆油田公司员工文学艺术创作系列丛书·摄影卷

周志彬摄影作品集



长庆油田公司员工文学艺术创作系列丛书·摄影卷

心随大地飞翔

XIN SUI DA DI FEI XIANG

周志彬摄影作品集

陕西人民美术出版社

图片在版编目 (CIP) 数据

心随大地飞翔：周志彬摄影作品集 / 周志彬摄. -西安：

陕西人民美术出版社，2008. 12

ISBN 978-7-5368-2240-5

I. 心… II. 周… III. 摄影集—中国—现代 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第191220号

心随大地飞翔——周志彬摄影作品集

主 编 冯尚存

分册主编 许兆超

责任编辑 李 丹

设计总监 李 丹

特邀编辑 周志彬 张怀帆 何炳彦

装帧设计 陕西思维广告装饰工程有限公司

出版发行 陕西人民美术出版社

印 制 西安奇良海德印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/12

印 张 16

印 数 1000册

版 次 2008年12月第1版

印 次 2008年12月第1次

书 号 ISBN 978-7-5368-2240-5

定 价 108.00元

长庆油田公司员工文学艺术创作系列丛书编委会

主 任：冉新权 曲广学

副主任：杨 华 冯尚存

成 员：周宗强 刘自强 李安琪 杨再生 凌心强 刘 德

张明禄 高静乐 张启英 张元忠 毛怀新 梁永乐

李 逵 王公江 蒋杨贵 李忠兴 朱天寿 朱文伯

王 红 刘海浪 张宏鹏 李文华 罗 蓉 杨于民

张文锦 许四德 周红霞 林 阳 孟怀渊 李登辉

总 编：冯尚存

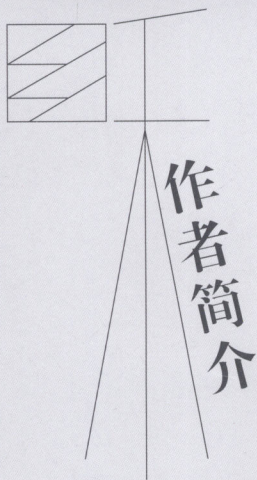
副总编：周红霞 林 阳 孟怀渊

长庆油田公司员工文学艺术创作系列丛书●摄影卷编辑组

主 编：许兆超

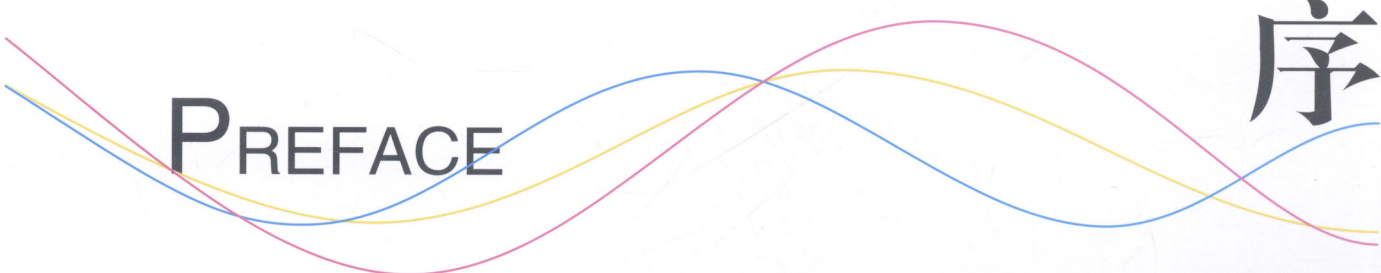
副主编：王焕成

编 辑：何炳彦 张怀帆 周志彬



作者简介

周志彬，男，1975年出生，毕业于延安大学中文系本科新闻专业。现就职于中国石油长庆油田公司第一采油厂企业文化科。从事新闻摄影工作多年，擅长风光、纪实摄影，有多幅摄影作品刊登于《工人日报》、《中国国家地理》杂志、《科技日报》等国家级刊物，并有多幅作品在省市摄影协会举办的大赛中获奖。现为中国摄影家协会会员、中国民俗摄影协会会员、中国石油摄影协会会员、陕西省摄影家协会会员。



PREFACE

序

油龙在擒，气虎在握，莽原如画。

30多年前，长庆人带着使命和希望齐聚这里，开始了艰苦执着的创业。广袤无垠的大漠戈壁、瀚海沙丘，纵横交错的荒原梁峁、深山沟壑，都留下了长庆石油人战天斗地的雄姿。几代长庆石油人鏖战鄂尔多斯，用勤劳和汗水在这片沃土上谱写下石油工业的雄伟篇章，用智慧和创造绘就了长庆大发展的辉煌画卷。

长庆光荣的历史和广阔的前景，也成为文艺繁荣的活力之源。翻开这一幅幅作品，我们就走进了长庆大发展的雄壮旋律，就感知到长庆儿女“我为祖国献石油”的热血和心跳。38年来，数十万长庆人在37万平方公里的厚土之上，传承解放军精神、大庆精神和延安精神，在磨刀石上闹革命，在低渗透上谋发展，一跃成为中国石油第二大油气田。从勘探初期的艰辛徘徊到大会战的众志成城，从不断开疆拓土到“发展大油田，建设大气田”，从“新的长征”到“静悄悄的大会战”，我们满怀激动地看到了长庆人迈向“西部大庆”的雄壮步伐。从一朵焊花到一个巡井工的回眸一笑，从一个数字、一张报表到一份带着地层体温的原油样本，无不闪耀着长庆儿女美好的心灵世界。

浑厚的鄂尔多斯、巍巍的钻塔、寂寥的高原、繁忙的生产场面、绮丽多姿的黄土风情，都成为一段故事和故事背后的石油情结。石油人把每一段感情都倾注给石油和生长石油的土地，辛勤耕耘并且享受收获。我欣喜地看到，员工创作出的丰富多彩的作品，向世人展示着石油的巨大魅力和长庆人攻坚啃硬、拼搏进取、艰苦创业、勇攀高峰的精神。这种精神，洋溢着劳动者的纯朴美丽和甘于奉献的大爱深情，也正因为这种宝贵的精神财富，创造了长庆油田从一个不为人知的小油田成长为享誉全国大油田的神话。

掩卷在案，思绪万千。近年来，长庆油田的发展取得了举世瞩目的成绩，长庆的文化也得到空前繁荣。员工文学、绘画、摄影创作以及文体活动欣欣向荣，形成了一种鼓舞人心的良好氛围和激励长庆人奋发向前的推动

力，像养料一样源源不断地养育着长庆人，鼓舞着长庆人，鞭策着长庆人。如果说，2000万吨是长庆人用智慧和勇气在鄂尔多斯盆地上绘就的画卷，我想，这才是画轴打开的第一章。从现在开始的未来八年，长庆油田将年均新增原油产量160万吨、天然气产量24亿方以上，到2015年油气当量将突破5000万吨，成为全国第一大油气田，必将为腾飞的中国注入更加强劲的动力，鄂尔多斯的明天会更加灿烂、辉煌。

“发展大油田，建设大气田，把鄂尔多斯建设成为我国重要油气生产基地。”这是长庆油田在新时期的光荣使命，也是长庆儿女对祖国石油事业的爱和奉献。愿在这一伟大的进程中诞生更多优秀的作品，也愿长庆在大发展中贡献出优秀的企业文化。

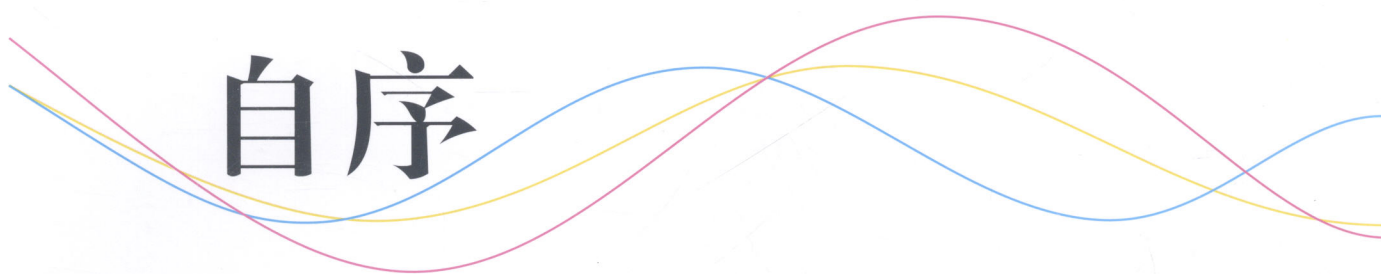
冉晓枫

二〇〇八年九月十七日 于西安

聚德壮美山河 彩绘绚丽风晴
气格如鱼长庆 大写光影人生

世平

2008年10月8日 于西安



自序

一直有一个梦想，梦想自己看到天与地在遥远的地方相接，苍茫的大地被无垠的天空笼罩着，中间还有一个我，好像回到了盘古开天地的远古。目光可到达天边，心也随之飞翔。

天很高，我不能触及；世界很大，我也不可能到达每一个地方，但只要我举目四望，就可以用眼睛触摸天空，用镜头抚摸大地。我很渺小，不能实现自己所有的梦想，但只要有一颗飞翔的心，我就会永远追随着它，不懈努力，去实现我的梦想。

也许站在大地上，会觉得头上的天空离自己很远很远，但从另一个地方来看，我脚下的大地与天空已经连为了一体，我脚踩大地，却已置身于那高不可攀的天空了。

我爬上山顶，我看到了层进的田地、迂回的河流、笔直的道路像地图一样呈现在眼前，看到了一望无际的平原；头顶是飘着几朵云片的天空，天空的一边与群山相连，一边又与片片平原相连。从没有这样接近天空，视野从没有如此之开阔。这是我的心飞翔的地方，不论之后我走在平原上，还是深谷中，我的心永远飞翔在那高高的天空上。下面是世界上一切的事物：好的坏的，高兴的哀伤的，高山低谷，平川坎坷，这些都是我必定要经过的，但却永远不会阻止我。

我骑着自行车，天空在我的上面，湛蓝湛蓝的，几朵似云像雾如烟的云抹在上面，又被天空的轻风吹得薄薄的，成了透明的。前方又有一朵云，厚厚的胖胖的一团团簇拥着，极有立体感，那么骄傲地一动不动地立在我面前，仿佛在嘲笑我的矮小与渺小。

我有些生气，我想要超过它们，可又觉得不可能，但还是卯足了劲飞快地踏起车轮，开始追那些云。再当我抬起头看它们时，它们竟然落到我后面了，我看着它们大笑起来，笑声传到天空，使那些云颤动了起来。我笑，因为我不仅在水平方向上超过了它们，也在竖直方向上超过了它们，因为我有一颗飞翔的心，它正飞在云的上方。

镜头慢慢拉远，远到了无边的宇宙，在地球这颗小星星上，有一个摄影人在追云，他的心在飞翔……

如果有一颗飞翔的心，还有什么追不上呢？

我的心在飞翔，但并不像断了线的风筝，毫无目的，毫无方向，它有一根无形的线与我相连，与我的梦相连……

我又一次站在相接的大地与天空当中，遥想着当年的盘古，自己何尝不是盘古呢？盘古开了天地，我也要在这天地中让心飞翔，开创出一片自己的天空。

心随大地飞翔……

周志彬

二〇〇八年九月十九日 于延安

目 录

CONTENTS

第一部分：油海波涛
10/53

第二部分：高天厚土
54/85

第三部分：身在陕北
86/99

第四部分：四季印象
100/115

第五部分：游走四方
116/175



XINSUIDADIFEIXIANG
YOUHAIBOTAO
ZHOUSHIBINSHEYINGJI

第1部分

油海波涛

YOUHAIBOTAO

连绵起伏的大山，高奏着雄壮交响的旋律，
千里油区的座座井站，跳荡着昂扬奋进的音符。
抽油机娓娓地讲述着征战的故事，
挺拔的钻塔，把生命的亮色撑起。
他们是奋斗的历史，
是收获的丰碑，
是长庆人的骄傲。
花朵和时间将会老去，而他们将永远绚丽。



大山深处

大山深处山峦连绵起伏，这里没有林立高耸的楼宇，没有车水马龙的熙攘街区，没有灯火璀璨的夜夜笙歌。

大山深处深情款款，高高山梁是我歌台，层层云彩做我观众，听惯了悠悠山谷的呐喊和油井机械的撞击，什么乐队能演奏出这样跌宕起伏的效果，惟有大山！

大山赋予我生命的意义，站在山巅数颂星云，心中燃起大山的辉煌。

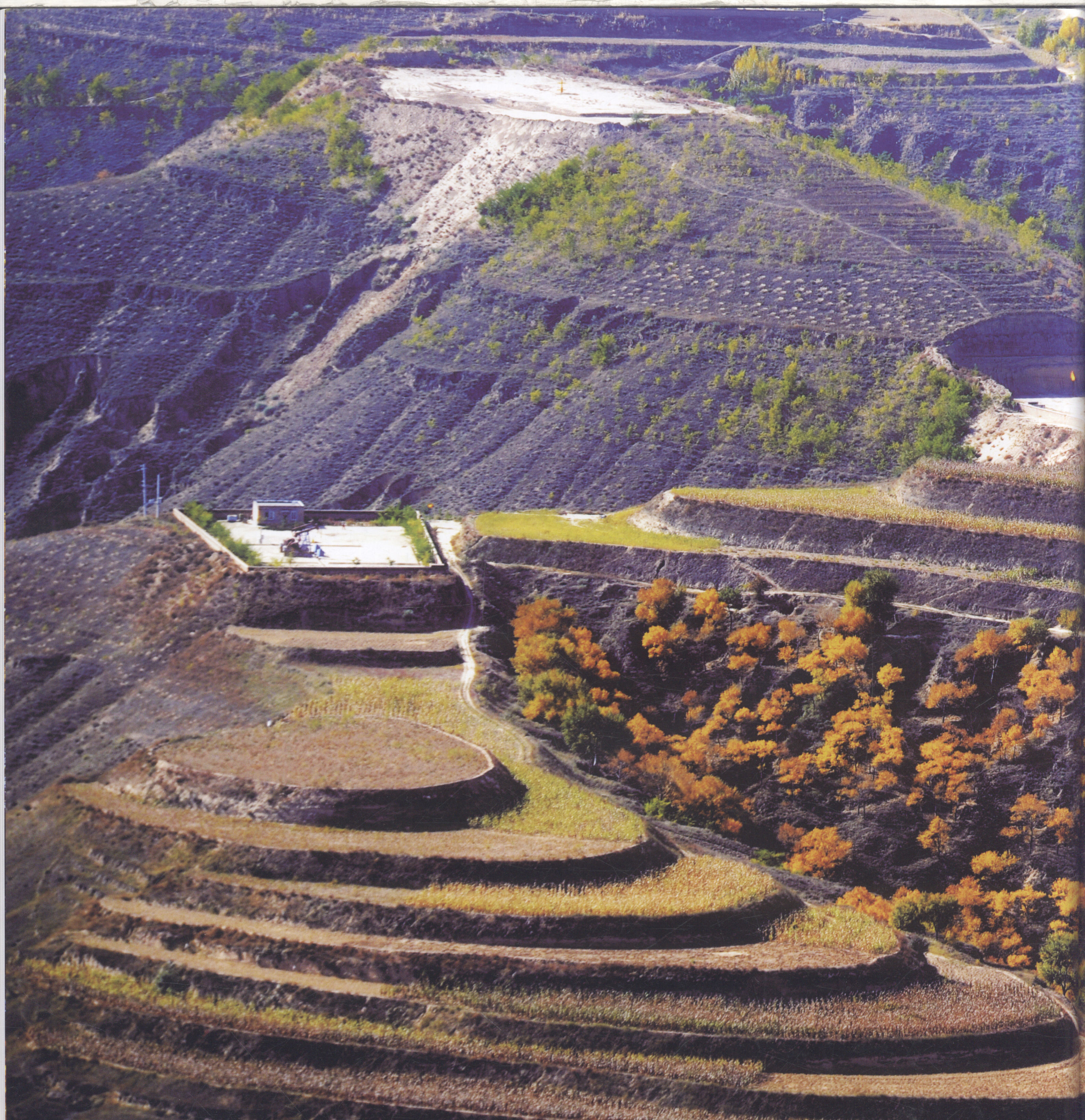
大山里的畅想曲

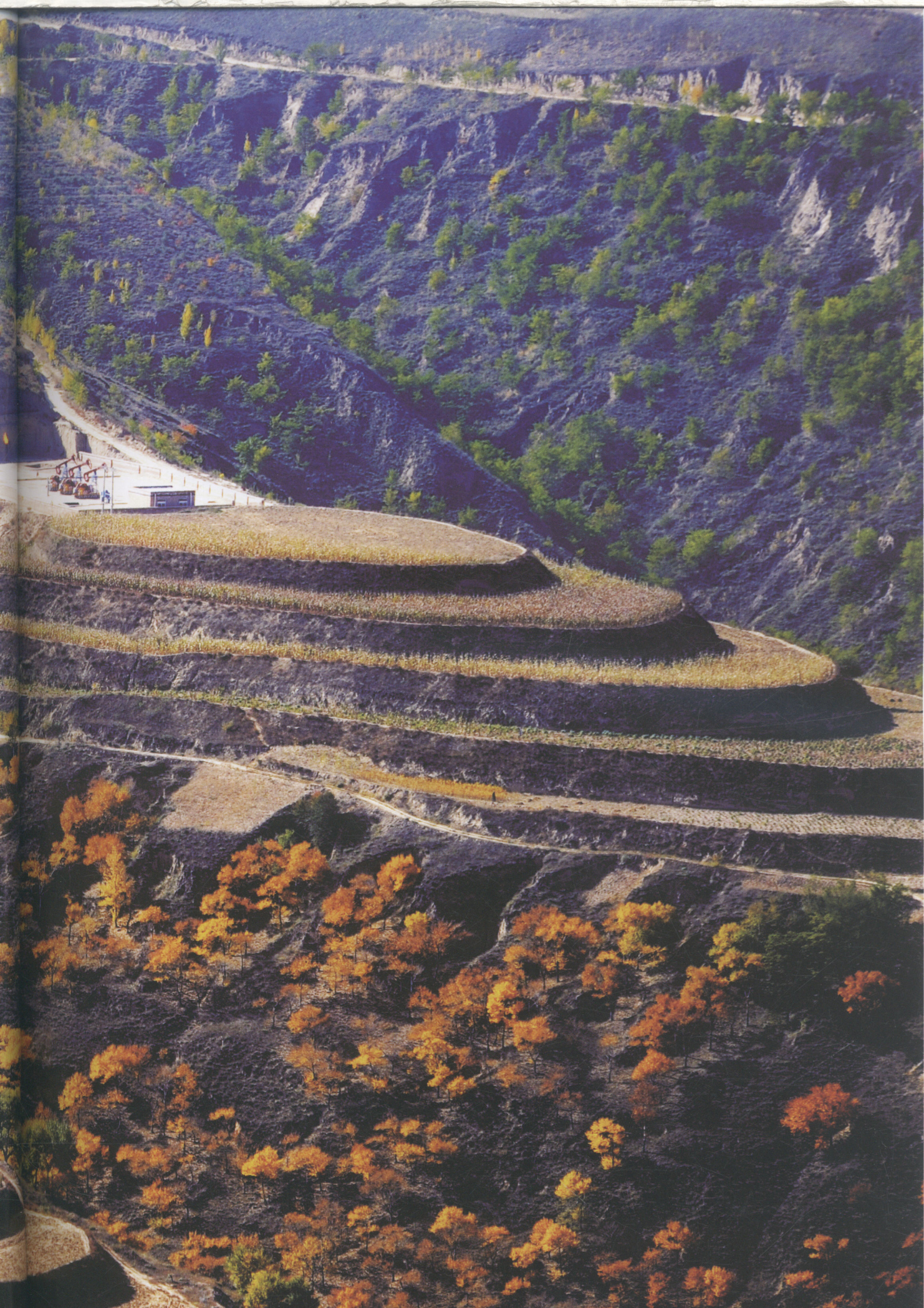


星罗棋布



我的家园





秋染高原



莽原舞油龙（组图）

