

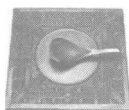
生活易经



廖小鸿 杨宁 著

云南出版集团公司/云南人民出版社

生活易经



廖小鸿 杨宁 著

云南出版集团公司 / 云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

生活易经/廖小鸿, 杨宁著.—昆明: 云南人民出版社,
2008

ISBN 978-7-222-05338-0

I. 生... II. ①廖...②杨... III. 周易—通俗读物 IV.
B221-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 016687 号

责任编辑: 赵石定 王以富

装帧设计: 杨晓东

责任印制: 洪中丽

书 名	生活易经
作 者	廖小鸿 杨 宁 著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E-mail	rmszbs@ public. km. yn. cn
开 本	889×1194 1/32
印 张	11
字 数	270 千
版 次	2008 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-4000
印 刷	云南国防印刷厂
书 号	ISBN 978-7-222-05338-0
定 价	25.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 (邮购)

前言



《生活易经》是活着的，存在于我们今天生活中的，与我们相伴，与我们为友，与我们为邻，与我们“低头不见抬头见”的《易经》，如清华大学校训、同仁堂、颐和园、白居易、蒋介石、方鸿渐、降龙十八掌、事业、文化、变通、变卦、自强不息、九五之尊、乐天知命、否极泰来等等。古老的《易经》透过这些我们今天生活中常见常用的名称、用语，把它智慧的清泉，汨汨地注入我们的日常生活，深化、丰富、启迪、鼓舞了无数人的心灵。正如“生活易趣”中所描述的“日月星辰是你颈上的串串链珠，岁月时光是你腕间叮咚的小环。五彩的霓裳遮不住你琉璃的光芒，七重乐曲配不上你广博的心弦。你乐中的每一个音符，让我听到了永恒的呼唤，你歌中的每一次吐纳，让我

感到了爱的回旋”。越过茫茫千古，古老的《易经》在我们今天生活中仍绽放着她睿智的光芒，展示着永恒的微笑。

全书分为“生活易经”、“生活易理”、“生活易趣”、“俗语易源”四个部分。“生活易经”指用于人名、地名、校训等方面的《易经》章句，每一个用语后面，都有一番隽永的义理，都有源于太极八卦的讲究；“生活易理”指在我们生活中人们常用的《易经》原理，如与时俱进的品质、三阳开泰的和谐精神、顺天应人的变革时机等等；“生活易趣”是与网友谈易的汇编；“俗语易源”汇集了源于古老《易经》这个智慧之源的我们生活中的常用语。但愿“生活易经”能与你相伴，“生活易理”能把先哲“极宁静而尽精微”的思理奉献于你的案头，“生活易趣”能为你带来会心的微笑，“俗语易源”能为你的笔下文章、口中谈吐平添几许风采。

廖小鸿 杨 宁

2008年6月8日于大有庄

目

录

生活易经

清华大学校训	二
同仁堂	四
降龙十八掌	九
毛润之	一六
蒋介石	一九
方鸿渐	二三
白居易	二八
柳宗元	三二
程 颐	三七
王守仁	四一
乾清宫	四四
坤宁宫	
——大地母亲的启示	四七
太和殿	五一
颐和园	
——《易经》的养生之道	五三

正蒙斋	五九
大有庄	六四
太极仙林	六八
千萃山	七二

生活易理

三阳如何开泰	七六
革命——顺天应人	七九
阴阳与二进制	八三
观 涛	八六
纪晓岚算命	九一
“女子”——“小人”辨	
——谈孔子的妇女观	九四
《易经》解老	一〇一
鹅湖之会与中华文化的治学方法	一一二
男子汉≠大丈夫	一一八
“与时俱进”解	一二二
生命与时代	一二八
附：《易经》的审美思想	一三六

生活易趣

把死书读活	一五二
麻将声中的巧合	一五八

认识你自己	一六三
名可名，非常名	一六六
回到生命的源头	
——太极与直觉	一七〇
做自己的守护天使	一七七
性福与幸福	一八四
太极与灵感	一九〇
《易经》命理	二〇一

俗语易源

安土敦仁	二〇八
八 卦	二一〇
变 卦	二一二
变 化	二一五
变 通	二一七
剥复之机	二一九
尺蠖之屈	二二一
错综复杂	二二三
大 亨	二二五
大快朵颐	二二七
大 人	二二八
地 理	二三〇
二人同心，其利断金	二三二
范 围	二三四
匪夷所思	二三五

刚 柔	二三六
革故鼎新	二三八
革 命	二三九
光 明	二四〇
和 平	二四二
后 天	二四三
虎视眈眈	二四四
积善之家，必有余庆	二四六
家 人	二四八
吉 凶	二五一
交 易	二五三
结绳而治	二五四
经纶济世	二五五
九五之尊	二五六
君 子	二五八
乐天知命	二五九
利 害	二六〇
龙蛇之蛰	二六二
龙伸蠖屈	二六三
拟 议	二六四
仁者见仁，智者见智	二六五
慢藏海盗	二六六
末 世	二六七
南面称王	二六八
否极泰来	二六九
谦谦君子	二七一
乾 坤	二七二
穷神知化	二七四

穷则思变	二七五
人 道	二七六
人 文	二七八
任重道远	二七九
日中则昃，月盈则亏	二八一
睿 智	二八二
上 帝	二八三
上 交	二八六
神 明	二八八
事 业	二九〇
书不尽言，言不尽意	二九二
太 极	二九四
天 文	二九七
天尊地卑	二九九
同 人	三〇一
同声相应，同气相求	三〇三
往 来	三〇四
文 化	三〇六
文 明	三〇八
无 常	三〇九
无妄之灾	三一—
物以类聚，人以群分	三一二
勿以善小而不为，勿以恶小而为之	三一四
下 交	三一五
先 天	三一六
小 人	三一八
消 息	三二〇
洗心革面	三二二

心 病	三二三
冶容诲淫	三二四
一阳来复	三二五
阴 阳	三二六
忧患意识	三二八
幽 明	三三〇
与时俱进	三三二
原始反终	三三四
云从龙，风从虎	三三六
斋 戒	三三七
正 法	三三九
止恶扬善	三四〇
桎 梏	三四一
自强不息	三四三

生活易经



清华大学校训

清华大学的前身叫清华学校，建立于1911年，是清政府用美国退还的庚子赔款建立的一所留美预备学校。1914年冬，梁启超应邀到刚建校四年的清华学校演讲，讲题为《君子》，内容主要以《易经》中的“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”两句话为中心，来勉励清华学子。前一句“天行健，君子以自强不息”出自《易经》第一卦乾卦象辞，梁启超解释这句话：

乾卦图像是说君子自我勉励，当如宇宙运行不止那样，不能有一曝十寒的毛病。……学者立定志向之后，尤其要有坚韧顽强的精神，即使在生活中颠沛流离，也不屈不挠；如果看见有利就向前，碰到困难就退缩，这不是有大作为的人的行径，不值得青年人取法。人生在世，如同船在海里航行那样，有时顺风，有时逆风，时间不同，情况也有所不同。如果必须等到顺风才扬帆启航，那么到达彼岸就不知要等到什么时候了。（乾象言君子自励犹天之运行不息，不得有一暴十寒之弊。……且学者立志，尤须坚忍强毅，虽遇颠沛流离，不屈不挠；若见利而进，知难而退，非大有为



者之事，何足取焉。人之生世，犹舟之航行于海，顺风逆风，因时而异。如必风顺而后扬帆，登岸无日矣！)

“地势坤，君子以厚德载物”出自《易经》第二卦坤卦象辞。梁启超解释说：

坤卦图像是说君子接人待物，应当度量宽厚，如同广博的大地那样，什么都能承载。君子自责很严，责人很轻。正如孔子说“对自己督促很严，对别人责备很轻”。一个人惟有具备容人之量，处世待人才能胸怀坦然，对是非得失才能不介于心，这样才能承担重任。(坤象言君子接物，度量宽厚犹大地之博，无所不载。君子责己甚厚，责人甚轻。孔子曰：“躬自厚而薄责于人。”盖惟有容人之量，处世接物，坦然焉无所芥蒂，然后得以膺重任。)

这次演讲之后，“自强不息，厚德载物”这八个字就被定为清华学校的校训，制成校徽图案。

1917年清华学校修建大礼堂，这个校徽图案被镶嵌在大门正额上。此后这八个字也就成了清华大学校训。如果走进清华大学校园，在图书馆门前的石碑上，在图书馆门厅内的壁碑上，在2000年落成的清华世纪鼎上，多处地方都可以看到“自强不息，厚德载物”的八字校训。

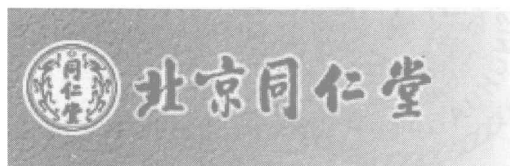


同仁堂

“同仁堂”是北京著名的老字号中药铺，创建于清初，由乐家创立，因而又称为“乐家老铺”。“同仁堂”的“同仁”一词，源于“易经”同人卦。同人卦卦辞说：“同人于野，亨，利涉大川，利君子贞。”古代都城称为国，城外称为郊，郊外称为野。在效外聚集起一批人共同奋斗，形成一个群体，利于突破江河险阻，战胜前进道路上的困难，利于君子正气的发扬。

同人卦的符号 ，离  下乾  上，离为火，乾为天，是一团火在空中向上熊熊燃烧的图像。火苗为什么总是向上而不是向下？古人认为是“火性炎上”。我们现在知道火的能量从宇宙而来，如煤、石油、木柴的能量主要来自于太阳。因而燃烧时能量释放出来，同性相吸，来自于太空的能量向上蒸腾仍复归于太空，剩下的灰渣是来自于土地的物质，仍归于土地。同人卦以火与天亲和统一、方向一致来象征一种人与人之间认同、和同、共和的精神。孔颖达说：“同人，谓和同于人。”朱子说：“同人，与人同也。”与人亲和统一，也就是“仁”。“仁者，人也。”“仁”“人”相通，仁是儒家思想的核心，因而“同人”又写为“同仁”，后来又具有同事的意思。

很显然，乐家当初开中药铺取名“同仁堂”，体现了一种全家



同舟共济、共同创业的意愿。从现在来看，也就是要形成一种团队精神。

怎样才能形成团队精神呢？同人卦生动地描述了形成团队精神的几个阶段：

初九，同人于门，无咎。

以企业为例，企业初创阶段，大家都是出门在外的人，来自五湖四海，刚刚聚集到一起，彼此之间没有利害冲突，在同一个“门”里面吃饭，同一个屋檐下共谋生存，容易产生一种互相依靠、互相帮助的精神，因而最初阶段，是一种“无咎”的状态，即没有什么大问题，没有什么大摩擦。

但是时间一长，问题随之而来：

六二，同人于宗，咎。

时间一长，在名利心的驱动下，企业内部开始出现了搞宗派的情况。六二是阴爻，表示搞宗派是一种阴的品质，不是大丈夫光明磊落的品质。一个企业、一个团体如果有人搞宗派，拉一些人，排挤一些人，朋比为奸，牟取个人、小集团私利，就会呈现“咎”的状况。“咎”具有过失、灾害的意思，对企业、团体的共同的发展非常不利。这就像一个人里面有毛病了，外面会显示出来那样，一个企业、团体内部搞宗派，外面就会碰到种种问题。这就是同人卦第三阶段描述的状况：

九三，伏戎于莽，登其高陵，三岁不兴。

意思是出兵打仗，试图向外发展，先埋伏在草丛之中，再登高察看形势，但三年也没有发兵。九三是阳爻，表示有阳刚的进取之心。但由于内部不团结，意志不统一，不能形成一种凝练一致

的力量，因而向外发展的行动受到种种牵制。“三岁”是概数，表示较长时间。这里讲的是兵战，商战也如此，企业虽然想发展，作了种种努力，但长时间不见商业成效。

九四，乘其墉，弗克攻，吉。

外在的挫折给人们教训，会促使人们去反思，去整顿内在。随着内部团队精神的加强，外部也开始见成效了。“墉”是城墙，攻城登上了城墙，虽然没有一举攻占城市，但显示出我方力量开始壮大，因而是吉祥的。第五阶段，则是取得重大胜利的阶段：

同人，先号咷而笑，大师克相遇。

大家团结一心，艰苦卓绝，浴血奋战，经过种种令人伤心泪下的失败，这时终于笑了。“大师克相遇”指四面攻城军队攻破坚城，胜利会师。以企业的商战而言，则是取得了重大的商战胜利，见规模性的成效了。

接下来的阶段，又要引起注意了：

上九，同人于郊，无悔。

象辞的解释是：“同人于郊，志未得也。”取得了一个阶段性的胜利，又会面临新的不得志的困境，为什么呢？这就是《易经》的辩证思想。天地万物在永远不断地运动，永远不断地变化。个人如此，一个群体的状况也如此。一个企业经过几个阶段的奋斗，取得了初步的重大胜利，事业进一步发展，新的问题也就来了。从外部来讲，企业要进一步发展，这时犹如屯兵于新的城郊，面对新的坚城，是否能打下没有把握；从内部来讲，事业进一步发