

教育部中小学生新课标指定必读丛书

国学



第二课堂



必背古诗词

八十首

清明时节雨纷纷
路上行人欲断魂
借问酒家何处有
牧童遥指杏花村



白山出版社

国学



第二课堂

必背古诗词

八十首

曾新桥 编



小学版

白山出版社

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

图书在版编目(CIP)数据

必背古诗词八十首/曾新桥编. —沈阳: 白山出版社, 2007.12

(国学经典教育第二课堂)

ISBN 978-7-80687-158-4

I. 必… II. 曾… III. 汉语拼音—儿童读物 IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 194988 号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024—23088689

电子信箱: baishan8672 @ 163.com

责任编辑: 杨红军

装帧设计: 阳光动漫

责任校对: 赵 中

印 刷: 武汉三川印务有限公司

幅面尺寸: 145×210

印 张: 4.5

字 数: 140 千字

版 次: 2008 年 1 月第一次

印 次: 2008 年 1 月第一次印刷

印 数: 1—5000 册

书 号: ISBN 978-7-80687-158-4

定 价: 40.00 元(全四册)

前言

PREFACE

在我们成长的岁月中，许许多多的记忆会随着时光的脚步渐行渐远，而一本好书、一个好故事留给我们的记忆却是难以磨灭的。这或许就是经典读物的魅力吧！它不因岁月的洗礼而失去光辉，也不因时光的流逝而减弱光彩，它温暖了一代又一代孩子的记忆。

孩子是祖国的希望，是民族的未来。专家建议孩子们要从小接触中华传统经典读物，借先哲之风熏陶少年儿童，启发孩子的智慧、陶冶孩子的品性，全方位、多角度塑造孩子的性格。

因此，我们特组织幼儿教育专家、特级教师编写了这套《国学经典教育第二课堂》。本丛书包括有流传近千年，家喻户晓的《三字经》；有以儒家思想为纲，和谐家庭关系，优化社会风气的《弟子规》；有记载孔子及其部分弟子言行语录的《论语》；有精妙绝伦的《必背古诗词八十首》四个经典书目。

本丛书的特色是原文字大，节省目力；加注拼音，便于学生诵读；译文赏





.....

PREFACE

前言

析，便于理解；导读故事，增加了阅读趣味。此外，每个故事都配有精美插图，能让孩子在轻松愉快的氛围中学习；本丛书最具特色的是每篇故事后都配有相关的习题，能帮助学生巩固所学的知识，发散学生的思维，起到举一反三的效果。

愿这些历久弥新的经典读物能成为中国孩子的良师益友，并使他们进入一个健康、快乐的精神家园，领略博大精深的中国传统文化精髓。

编者



目录

必背古诗词八十首

国学

第二课堂

经典教育

JINGDIAN
JIAOYU

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 长歌行(节选) | 36 静夜思 |
| 3 七步诗 | 37 古朗月行(节选) |
| 5 敕勒歌 | 38 望庐山瀑布 |
| 7 咏鹅 | 39 赠汪伦 |
| 9 回乡偶书 | 41 黄鹤楼送孟浩然之广陵 |
| 11 咏柳 | 43 早发白帝城 |
| 12 凉州词 | 44 秋浦歌 |
| 14 登鹳雀楼 | 45 望天门山 |
| 15 宿建德江 | 46 闻官军收河南河北 |
| 17 春晓 | 48 绝句 |
| 18 凉州词 | 49 江畔独步寻花 |
| 20 出塞 | 50 江南逢李龟年 |
| 22 从军行(其四) | 51 赠花卿 |
| 24 芙蓉楼送辛渐 | 53 春夜喜雨 |
| 26 鹿柴 | 55 绝句(其一) |
| 27 竹里馆 | 56 逢雪宿芙蓉山主人 |
| 28 送元二使安西 | 58 江雪 |
| 30 九月九日忆山东兄弟 | 60 寻隐者不遇 |
| 32 别董大 | 62 枫桥夜泊 |
| 34 独坐敬亭山 | 64 渔歌子 |

目录

必背古诗词八十首

国学

第二课堂

经典教育

JINGDIAN
JIAOYU

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 66 寒食 | 100 梅花 |
| 68 滁州西涧 | 101 六月二十七日望湖楼醉书 |
| 70 塞下曲 _(其二) | 103 饮湖上初晴后雨 |
| 72 游子吟 | 105 惠崇《春江晚景》 |
| 74 竹枝词 | 107 题西林壁 |
| 76 乌衣巷 | 109 夏日绝句 |
| 77 望洞庭 | 111 示儿 |
| 78 浪淘沙 | 113 秋夜将晓出篱门迎凉有感 |
| 79 赋得古原草送别 | 115 小池 |
| 81 忆江南 | 117 晓出净慈寺送林子方 |
| 82 悯农 _(其一) | 119 四时田园杂兴 _(其七) |
| 84 悯农 _(其二) | 121 春日 |
| 85 清明 | 123 菩萨蛮 |
| 87 山行 | 125 题临安邸 |
| 89 江南春 | 127 游园不值 |
| 91 秋夕 | 129 墨梅 |
| 93 乐游原 | 131 石灰吟 |
| 95 商山早行 | 133 朝天子·咏喇叭 |
| 97 元日 | 135 竹石 |
| 99 泊船瓜州 | 137 己亥杂诗 |



长 歌 行 (节选)

汉·乐府

qīng qīng yuánzhōng kuí zhāo lù dài rì xī
青 青^① 园 中 葵， 朝 露^② 待 日 晞。

yáng chūn bù dé zé wàn wù shēngguāng huī
阳 春^③ 布 德 泽^④， 万 物 生 光 辉。

chángkǒng qiū jié zhì kūn huáng huā yè cuī
常 恐 秋 节^⑤ 至， 焜 黄^⑥ 华^⑦ 叶 衰。

bǎi chuān dào dōng hǎi hé shí fù xī guī
百 川 到 东 海， 何 时 复 西 归。

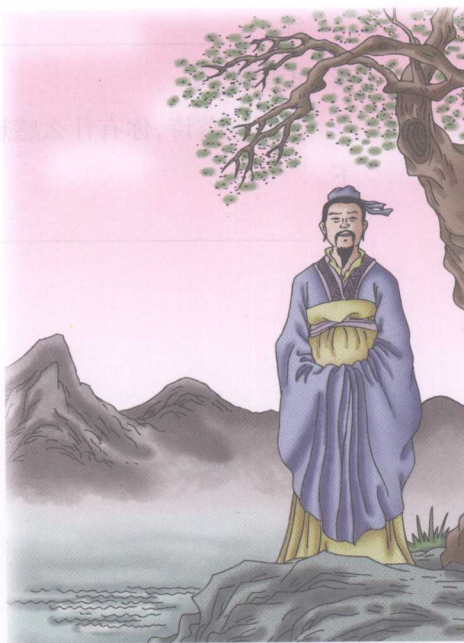
shàozhuàng bù nǚ lì lǎo dà tú shāng bēi
少 壮 不 努 力， 老 大 徒 伤 悲。

【注释】

①青青：绿色。②朝露：早晨的露水。③阳春：温暖的春天。④德泽：恩德、恩惠。⑤秋节：秋季。⑥焜黄：枯黄。⑦华：同花。

【译文】

园中的葵菜绿油油，郁郁葱葱，早晨的露珠晶莹明亮期待阳光把它晒干。美好的春天把希望洒满人间，世上的万物展现出一派繁荣！经常担心寒秋季节就要来到，到那时花草树木都开始衰败枯黄。时光流逝像江河水徐徐流向东海，什么时候它才会再向西流回。年少时不珍惜时间好好学习，到老的时候只能白白悔恨悲伤。





【赏析】

《长歌行》是一首汉代乐府民歌，诗人从草木盛衰、东流不归联想到时间一去不复返，以此劝勉青少年应珍惜时光、努力向上。



作品简介

这首诗选自汉代的《乐府诗集》，乐府本是秦汉时期官方设立的一个音乐机构，后来人们就把乐府机构收集的诗篇也称为“乐府”，乐府就成为了一种诗歌体裁的名称。



第二课堂

一、填空。

阳春布(),万物生()

少壮不(),老大()伤悲。

二、解释词语。

朝露: _____

德泽: _____

徒: _____

三、思考回答。

读了这首诗,你有什么感想? 把你的感想写下来,与同学们交流一下。



七步诗

三国·曹植

zhǔ dòu rán dòu qí lù shū yǐ wéi zhī
煮豆燃豆其^①，漉菽以为汁。

qí zài fǔ xià rán dòu zài fǔ zhōng qì
萁在釜下燃，豆在釜^②中泣。

běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān hé^⑤ tài jí
本是同根生^③，相煎^④何^⑤太急。

【注释】

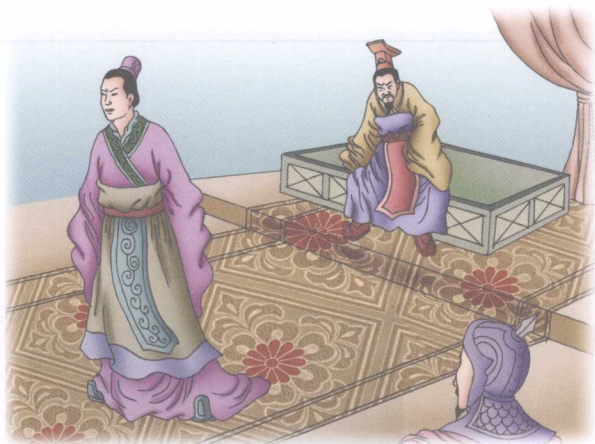
- ①豆萁：豆类作物的茎秆。②釜：古代人民煮食物的器具。
③同根生：一条根上长出来的。④相煎：实际比喻为兄弟手足相残。⑤何：为什么这样。

【译文】

燃烧豆秸煮豆子，豆秸在锅底下燃烧，豆子在热锅中哭泣。
咱们本是从同一条根上长出来的，为什么要煎熬得这么急呢？

【赏析】

曹植和曹丕都是曹操的儿子，而曹植更有才华。曹操去世后，曹植的哥哥曹丕即位，很嫉恨曹植。相传有一次，曹丕命令曹植在七步之内做出一首





诗，否则就将其处死。曹植真的在七步之内作成了这首诗。诗名也是由此而来。



作者简介

曹植（192—232年）字子建，曹操子，曹丕同母弟，三国时魏国著名的文学家，沛国谯县（今安徽亳州）人。诗歌多为五言，也善辞赋，《洛神赋》尤为著名。宋人辑有《曹子建集》。



第二课堂

一、填空。

煮豆()豆萁 相()何太急

二、解释下列词语，并给加点字注音。

豆萁()：_____

釜()：_____

三、思考回答。

这首诗表达了作者什么样的情感？





敕勒歌^①

北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川^②，阴山^③下。

tiān sì qióng lú lóng gài sì yǎ
天似穹庐^④，笼盖四野^⑤。

tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫，

fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见^⑥牛羊。

【注释】

①敕勒：我国南北朝时期的一个少数部族，以游牧为生。

②敕勒川：就是敕勒族居住的平原地区，在今天的山西北部及甘肃、内蒙古南部一带。

③阴山：山脉名，大部分在今内蒙古自治区境内，全长约1200公里。

④穹庐：游牧民族居住的圆形帐幕。

⑤四野：四面的原野。“野”在这里念作yǎ。

⑥见：同“现”，显现，露出。注意不要读成jiàn。



**【译文】**

阴山脚下的敕勒大草原，天空像一顶巨大的圆帐篷，笼罩着草原的四面八方。蓝蓝的天空无边无际，辽阔的草原绿色茫茫。风儿吹过草低伏，现出一群群肥壮的牛羊。

【赏析】

公元4到6世纪，我国北方大部分地区在鲜卑、匈奴等少数民族的统治之下，先后建立了北魏等五个政权，历史上称作“北朝”。北朝人民主要过着游牧生活，有许多民歌流传下来，这些歌谣风格豪放粗犷，反映了我国北方民族的勇敢豪迈精神。

**作品简介**

公元4世纪到6世纪，我国北方先后建立了北魏、北齐、北周等5个政权，史称“北朝”。北朝民歌是北朝时期各族人民所作的歌谣，现存60余首，《敕勒歌》是其中一首。

**第二课堂****一、填空。**

天() ()野 风吹草低()牛羊

二、解释词语。

穹庐：_____

笼盖：_____

三、思考回答。

你觉得这首诗读起来朗朗上口吗？为什么？



咏 鹅^①

唐·骆宾王

é é é
鹅、鹅、鹅，

qū xiàng xiàng tiān gē
曲项^②向天歌。

bái máo fú lǜ shuǐ
白毛浮绿水，

hóngzhǎng bō qīng bō
红掌拨^③清波。

【注释】①咏鹅：用诗词来赞美鹅。②曲项：弯弯的脖子。

③拨：划。

【译文】

鹅啊鹅，昂起弯曲的脖子向天而歌。洁白的羽毛漂浮在碧绿的春水之上，一双红掌在清澈的水波里划动着。





【赏析】

寥寥十八字小诗，辞无华彩，文无警句，诗人伫立江畔湖旁，或鸟瞰，或远眺，湖光水色都浮影而过。白鹅戏水却触发了诗人的灵感，禁不住低首轻吟。诗人笔下活生生的“鹅”的形象，白得透亮，活得胜玉，“活”得乱真，恰恰是不加雕饰的白玉。

诗人截取了初春大自然的一角，描绘了一幅“春鹅戏水图”，表现了作者对鹅儿的喜爱之情，和对美好的春天的无限热爱与追求。



作者简介

骆宾王（约 640—684 年）婺州义乌（今属浙江）人。唐高宗李治末年，曾任长安主簿，迁侍御史，后因故下狱，获释后任临海丞。后随徐敬业起兵反对武则天，写了檄文。武则天见后对她的宰相说：“怎么遗漏了这样的人才！”后终因兵败，命不知所终。骆宾王与王勃、卢照邻、杨炯齐名，为“初唐四杰”之一。他的五言律诗和七言歌行颇具特色。《全唐诗》录存其诗三卷。



第二课堂

一、根据原文填空。

白毛浮()水，红掌()清波。

二、解释下列词语，并给加点字注音。

曲项()：_____

拨()：_____

三、思考回答。

你见过鹅吗？你觉得诗人描写的鹅跟你见到的鹅像不像？



回乡偶书^①

唐·贺知章

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí ,
少 小 离 家 老 大 回 ,

xiāng yīn wú gǎi bìn máo cuī 。
乡 音 ② 无 ③ 改 鬓 毛 ④ 衰 。

ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí ,
儿 童 相 见 不 相 识 ,

xiào wèn kè cóng hé chù lái 。
笑 问 客 从 何 处 来 。

【注释】

①回乡偶书：回到家乡，看到家乡的变化，触景生情有所感悟而写的话。②乡音：故乡的口音。③无：作“难”。④鬓毛：耳朵两边的头发。

【译文】

小时离开故乡老后才回，故乡的口音没变，两鬓却已白发累累。孩子们没人认识我这故乡游子，笑着问我从哪里来到此找谁。



**【赏析】**

这首诗写自己回到久别家乡时的喜悦与感慨，写得生动含蓄，富有生活情趣。全诗感情朴实自然，写出了许多人之所见、之所闻、之所感而从未说出的话，所以才显得真实而感人。

**作者简介**

贺知章(659—744年)，字季真，越州永兴(今浙江萧山)人。武则天证圣元年(695年)进士，授国子四门博士，后迁太常博士。玄宗时历任礼部侍郎、太子宾客、秘书监。为人旷达不羁，晚年尤为放诞，自号“四明狂客”。与李白、杜甫等诗人友善。其诗大多散佚。

**第二课堂****一、根据原文填空。**

乡音无改()毛() 儿童()见不()

二、解释下列词语。

衰：_____

偶书：_____

三、思考回答。

这首诗表达了作者什么样的情感？
