

玉皇山南韻稿

劉江策



政协杭州市上城区文史资料委员会
杭州市玉皇山南综合整治工程指挥部 编撰

西泠印社出版社

图书在版编目(CIP)数据

玉皇山南话沧桑 / 杭州市上城区政协文史资料编辑委员会, 杭州市上城区玉皇山南综合整治工程指挥部编.
杭州: 西泠印社出版社, 2008. 10
ISBN 978-7-80735-410-9

I. 玉… II. ①杭… ②杭… III. 区(城市)—地方史—史料—杭州市 IV. K295. 51

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第156317号

封面设计: 卢陈冠

装帧设计: 张 凌

玉皇山南话沧桑

杭州市上城区政协文史资料编辑委员会 编
杭州市上城区玉皇山南综合整治工程指挥部

责任编辑 朱晓莉

责任校对 童荣华

责任出版 李 兵

出版发行 西泠印社出版社

地 址 杭州市解放路马坡巷39号

邮政编码 310009

电 话 0571-87243279

印 刷 杭州江山印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 17.5

版 次 2008年10月第1版 2008年10月第一次印刷

字 数 202千字

书 号 ISBN 978-7-80735-410-9

定 价 88.00元

玉皇山南醵糴

劉江簽



政协杭州市上城区文史资料委员会
杭州市玉皇山南综合整治工程指挥部 编撰

西泠印社出版社



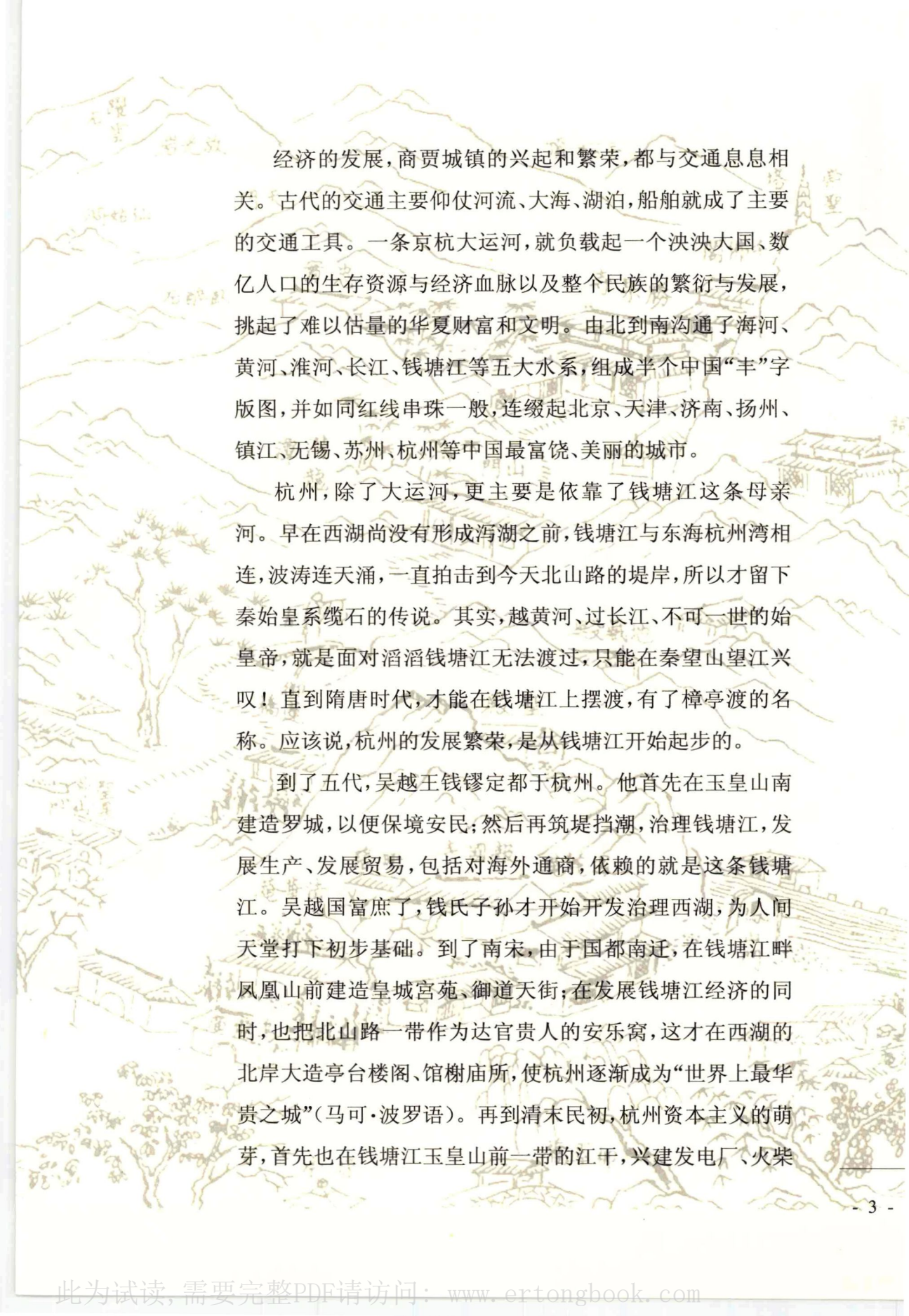


序 言

在一次上城区政协文史研讨会上，杭州老房子专家仲向平先生讲了一句非常得体、中肯的话：在杭州，最适合人居的有两处地方：一处是北山路，它背靠绿阴葱郁的宝石山，面对风光旖旎的西子湖；另一处就是复兴路，它背倚玉皇山、凤凰山，面对烟波浩淼的钱塘江。两处地方同时满足了依山面水和坐北朝南的居住环境条件，极为鲜见，难能可贵。这句话一语中的，完全符合杭州的实际情况，获得与会领导与专家的一致首肯，纷纷点头称是。

五千年的文明古国，中国历朝历代建城造屋从事建筑，大兴土木伊始，必定要对地理环境进行一番精密的踏勘、选址，自古以来都非常讲究风水。风水，并非以偏概全的所谓封建迷信，而是一门实实在在的科学，即地理学、勘察学。中国在这方面的科学，一直领世界之先河，几千年来，积累与传承了浩如烟海、堂奥深深的学问。

风水，表面按字眼来读解，就是风和水，就是气候、地形与河流。中华民族的先民很早就懂得：要生存在这个地球上，要生活得更美好，就要充分利用大自然赐予人类的条件：风和水。所以，无论是乡村还是后来城镇的百姓，都是傍山建屋、临水而居；即使死后，墓穴也要挑选在风水好的佳境。



经济的发展,商贾城镇的兴起和繁荣,都与交通息息相关。古代的交通主要仰仗河流、大海、湖泊,船舶就成了主要的交通工具。一条京杭大运河,就负载起一个泱泱大国、数亿人口的生存资源与经济血脉以及整个民族的繁衍与发展,挑起了难以估量的华夏财富和文明。由北到南沟通了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江等五大水系,组成半个中国“丰”字版图,并如同红线串珠一般,连缀起北京、天津、济南、扬州、镇江、无锡、苏州、杭州等中国最富饶、美丽的城市。

杭州,除了大运河,更主要是依靠了钱塘江这条母亲河。早在西湖尚没有形成泻湖之前,钱塘江与东海杭州湾相连,波涛连天涌,一直拍击到今天北山路的堤岸,所以才留下秦始皇系缆石的传说。其实,越黄河、过长江、不可一世的始皇帝,就是面对滔滔钱塘江无法渡过,只能在秦望山望江兴叹!直到隋唐时代,才能在钱塘江上摆渡,有了樟亭渡的名称。应该说,杭州的发展繁荣,是从钱塘江开始起步的。

到了五代,吴越王钱镠定都于杭州。他首先在玉皇山南建造罗城,以便保境安民;然后再筑堤挡潮,治理钱塘江,发展生产、发展贸易,包括对海外通商,依赖的就是这条钱塘江。吴越国富庶了,钱氏子孙才开始开发治理西湖,为人间天堂打下初步基础。到了南宋,由于国都南迁,在钱塘江畔凤凰山前建造皇城宫苑、御道天街;在发展钱塘江经济的同时,也把北山路一带作为达官贵人的安乐窝,这才在西湖的北岸大造亭台楼阁、馆榭庙所,使杭州逐渐成为“世界上最华贵之城”(马可·波罗语)。再到清末民初,杭州资本主义的萌芽,首先也在钱塘江玉皇山前一带的江干,兴建发电厂、火柴

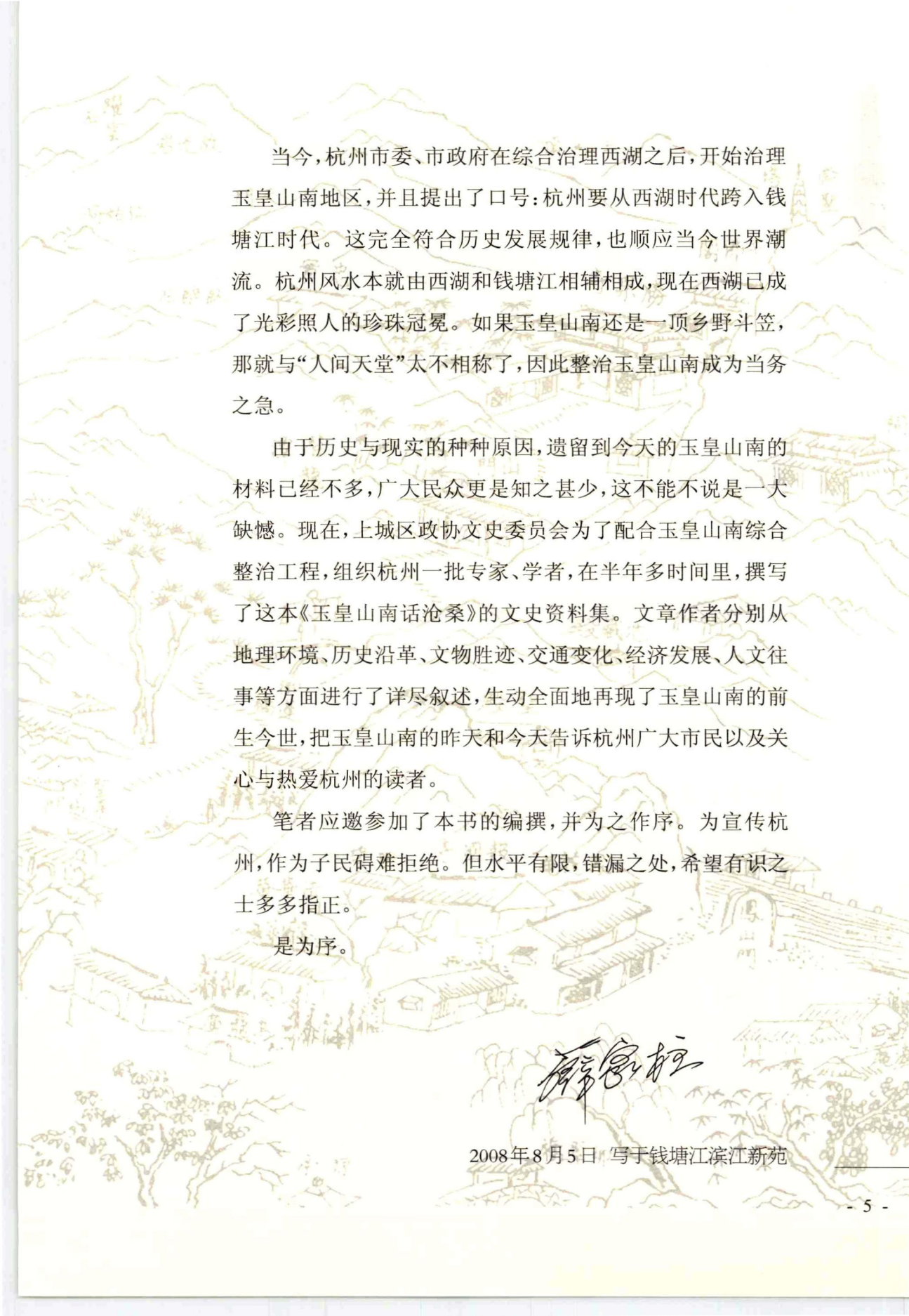


厂、铁路、码头、轮渡、建筑材料行与堆栈等等，形成了杭州这省会城市的规模。

从以上杭州上千年历史的简单综述不难看出，历代统治者与有识之士，之所以看中西湖边的北山路和钱塘江的玉皇山前，就是看中了这两处得天时地利人和的风水。风起水生，风畅水活，这就是优良的生态环境、社会环境与人文环境。有了优越的环境，经济才能飞速发展，人民才能生活得好。

北山路的风水好，早在南宋就名重一时，保俶塔，昭庆寺，岳飞、张宪、牛皋的陵墓都选在那一带，连奸相贾似道等达官贵人的亭台馆榭也建造于此。到了民国，北山路更成了寸土寸金的黄金地段，除了西湖博览会在此召开，多少官宦巨贾的名楼也如雨后春笋般涌现，使北山路不折不扣成为一条民国画廊。近年，经过综合治理，北山路已面貌一新，海内外多少成功人士想到北山路安家，就是看中这儿倚山面湖的好风水、好湖山。

以往都说杭州是南宋的国都，杭州一向打的是南宋牌。但南宋盛景已毁于近千年的兵燹战火，在杭州地面的遗存是少之又少，难得有几处像样的建筑和文物。只是近30年才在凤凰山一带发掘出少量几处的地下御道、祭坛、窑址等。但是吴越国时代的白塔、钱王妃吴汉月墓、将台山、慈云岭的五代摩崖石刻等历史文物，却经历了千年的风风雨雨，仍完好地保存在玉皇山南。这丰厚的文化底蕴，为杭州这座历史名城增添了华彩的一笔。可以这么说：玉皇山南，是吴越文化、南宋文化、民国文化保存得最集中最完好的地方。



当今，杭州市委、市政府在综合治理西湖之后，开始治理玉皇山南地区，并且提出了口号：杭州要从西湖时代跨入钱塘江时代。这完全符合历史发展规律，也顺应当今世界潮流。杭州风水本就由西湖和钱塘江相辅相成，现在西湖已成了光彩照人的珍珠冠冕。如果玉皇山南还是一顶乡野斗笠，那就与“人间天堂”太不相称了，因此整治玉皇山南成为当务之急。

由于历史与现实的种种原因，遗留到今天的玉皇山南的材料已经不多，广大民众更是知之甚少，这不能不说是一大缺憾。现在，上城区政协文史委员会为了配合玉皇山南综合整治工程，组织杭州一批专家、学者，在半年多时间里，撰写了这本《玉皇山南话沧桑》的文史资料集。文章作者分别从地理环境、历史沿革、文物胜迹、交通变化、经济发展、人文往事等方面进行了详尽叙述，生动全面地再现了玉皇山南的前生今世，把玉皇山南的昨天和今天告诉杭州广大市民以及关心与热爱杭州的读者。

笔者应邀参加了本书的编撰，并为之作序。为宣传杭州，作为子民碍难拒绝。但水平有限，错漏之处，希望有识之士多多指正。

是为序。

薛家柱

2008年8月5日 写于钱塘江滨江新苑



- 6 -

目 录

序言 薛家柱

绪论

千年沧桑话山南/傅伯星/12

历史遗存多华采

钱王祭天遗郊台——吴越郊台 宋宪章/26

吴汉月墓有浮雕——五代吴太后墓 宋宪章/30

仰贤亭前柏森森——吴越钱元瓘墓 严如荣/34

天下无双六和塔——吴越宝塔 李望苗/40

古老白塔矗千年——闸口白塔 曹晓波/46

石龙洞中群“佛”美——南宋石刻造像 宋宪章/54

古寺经幢双入云——梵天寺经幢 曹晓波/58

千载瑰宝留胜迹——慈云岭造像 宋宪章/62

南观音洞多造像——南宋石刻造像 宋宪章/66

青山处处藏古刹

吴越古刹留珍稀——天龙寺及造像 宋宪章/72

大资福庙驻忠魂——名将张宪之庙 朱祥林/76

梵天寺里见沧桑——吴越古寺 曹晓波/82

古寺闻名称“栖云”——南朝古刹 曹晓波 洪尚浩/88

白云庵掩龙山脚——民国庵堂 朱祥林/96

陶瓷文化出精品

老虎洞内官窑址——修内司窑址 曹晓波/104

南宋官窑博物馆——乌龟山官窑遗址 朱祥林/111

陶瓷精品聚市场——杭州陶瓷品市场 曹晓波/124

古城要津有通途

名人留诗樟亭驿——唐宋古驿站 宋宪章/130



- 8 -

钱塘江上罗刹石——江中巨形礁 宋宪章/134

京杭运河南端口——龙山河入江处 曹晓波/136

第一码头南星桥——浙江第一码头 曹晓波/142

杭城第一火车站——南星桥火车站 曹晓波 洪流/154

巍巍钱江第一桥——钱塘江大桥 曹晓波/160

工运发祥机务段——杭州机务段 曹晓波/172

近代工业留遗产——复兴地区的近代工业 仲向平/176

地灵人杰好风光

古今变迁八卦田——八卦田 朱祥林/184

灵鳗古井与金井——吴越古井 宋宪章/190

座座石桥蕴文化——中河上的古桥 仲向平 陈钦周/192

依山傍水多民居——玉皇山南的民居 仲向平/198

各业会馆见商情——玉皇山南的会馆 仲向平 陈钦周/206

江畔琅琅听书声

近代教育开先河——之江大学 徐敏 仲向平/212

此山曾是讲学地——天真山书院遗址 邵婉靓/224

情归南山话名流

玉皇山南风水地——南山陵园的名人墓 丁云川/234

辛亥老人张任天——栖身南山的革命老人 丁云川/236

织锦首创袁南安——栖身南山的织锦创始人 丁云川/240

西湖画工黄宾虹——栖身南山的国画大师 丁云川/244

国学大师马一浮——栖身南山的国学大师 丁云川/250

梅兰芳撰墓志铭——京剧大师亲撰的墓志铭 丁云川/254

广陵曲散沈秋水——栖身南山的史量才夫人 丁云川/260

实业爱国都锦生——栖身南山的爱国实业家 丁云川/264

西子才女王映霞——栖身南山的文坛佳丽 丁云川/268

越剧皇后姚水娟——栖身南山的越剧名角 丁云川/272

后记

绪 论



千年 沧桑 话 山 南

杭州，中国六大古都之一，世界著名的历史文化名城。可你是否知道，杭州哪儿名胜古迹最为集中，文化积淀最为深厚？我们说玉皇山南地区，是杭州历史最好的缩影！那儿集聚了众多的文物遗址。不信，请看这篇绪论，集中概括地向您介绍了山南的千年沧桑和际会风云。





千年沧桑话山南

文/傅伯星

隋唐时期之山南

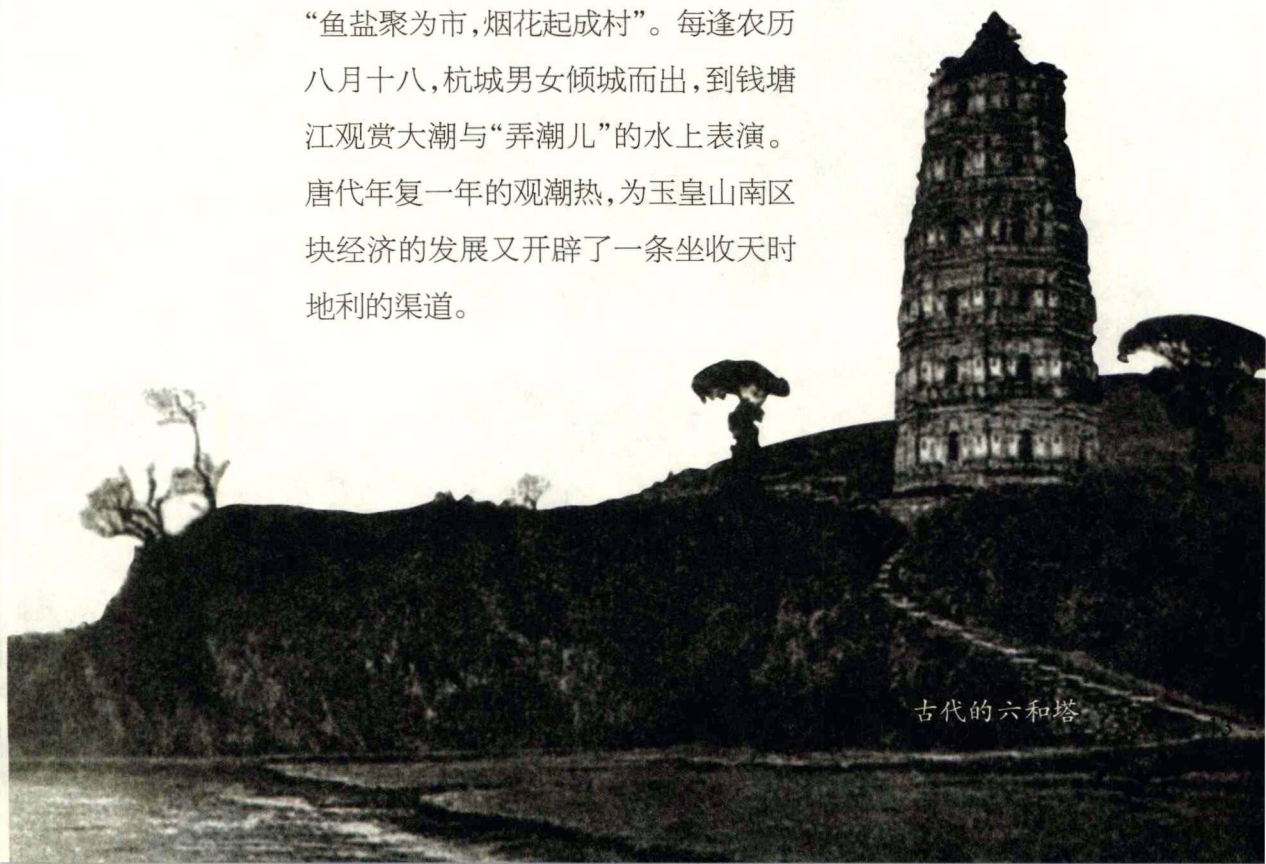
相对于杭州市区的繁华热闹,隋唐时期玉皇山南的濒江地区还很荒寂冷落。即便到了晚唐,从西头月轮山到东头的今三廊庙一带,除了高低起伏的丘陵、或大或小的池塘,还没有六和塔与白塔,也没有稍具规模的寺庙。虽然这里已经有渔民与山农的零星聚居点,但还没有形成坊巷,一派市郊荒落的田园景象。唯一进入诗人视野的,就是樟亭渡接待过往客官的驿馆。白居易《宿樟亭驿》诗云:“夜半樟亭驿,愁人起望乡。月明何所见,潮水白茫茫。”此诗写的虽是夜景,若与他写的市区夜景“笙歌归院落,灯火下楼台”一比,这里的荒凉就显而易见了。

樟亭渡的江对岸就是萧山的西陵渡(即西兴)。公元前210年,秦始皇东巡“至钱唐,临浙江,水波恶”,难以渡江。据宋代学者胡三省考证,这“水波恶”之处,就是“由钱塘渡西陵者是也”,也就是樟亭渡。“水波恶”的原因,是由于正对着秦望山(今将台山)的钱塘江中有巨大的罗刹石。所谓“罗刹”是西域语中厉鬼之意,以“罗刹”名石,以形容石貌狰狞峻险,又“横截江面”,以致“商船海船,多为风浪倾覆”。秦始皇只好西行120里,从富阳分水间渡江赴会稽。



樟亭渡在晋朝至隋期间,称为柳浦,包括从江边到凤凰山东南麓一带,别名赤亭诸。柳浦的发展,与钱塘县治从旧钱塘门一带迁至凤凰山大有关系,隋废郡建杭州,又在凤凰山设州治。而运河的开通,使与钱塘江水系相接,唐代继续沿用了这一格局,故唐诗人顾非熊《经杭州》诗云:“郡郭绕江滨,人家近白云。”(滨音:fén,意为:水边)地名由柳浦而改为樟亭,正反映了这一地区经济的发展。倪璠说:“龙山而下,江名柳浦,航舶以渡。”为什么又改为樟亭呢?他说:“航桁,通称以樟木,得名矣。”航桁是扎绑于船两侧的大木,以加强船身的平稳,抵御江潮的颠簸。这种装置,在《清明上河图》中的大船两侧可以看到。以樟木称一地之名,可见停泊之船只的众多与水上交通的繁忙,真所谓“南派区流,走闽粤瓯越之宝货”,以至驾舟而来的还有异域胡商,一时“骈橹二十里”。

水上运输的繁荣,使江干一带终于“鱼盐聚为市,烟花起成村”。每逢农历八月十八,杭城男女倾城而出,到钱塘江观赏大潮与“弄潮儿”的水上表演。唐代年复一年的观潮热,为玉皇山南区块经济的发展又开辟了一条坐收天时地利的渠道。



古代的六和塔



宋代宫苑图



五代两宋辉煌地

五代时期钱镠开创的吴越国,在不足百年之内,对杭州发展所做的贡献是卓绝的。早在唐末大顺元年(公元890年),钱镠还未封王,只是苏杭地区的军政首长,就组织发动了第一次扩建杭州城廓的宏大工程,从包家山向西直至秦望山(今六和塔西)修建城墙,并在山下建龙山门,而后折北经钱粮山(今四眼井北)至西湖南岸。

包家山就是凤凰山南的小山,面江的山体已被采石削去。自此向西至六和塔西的新筑城墙,既没有城墙线走向的详细记载,也没有人去查考它可能留存的痕迹;可以想象的是,今玉皇山南地块正好处在这条城墙的内外两侧。这对于此处居民的增加、经济的发展肯定大有裨益,原住民则显然“农转非”,成了新的市民。于是这一带原来荒落的面貌迅速有了改变,自东往西先后建起了凤凰山圣果寺,包家山北梵天寺,慈云岭下的石龙永寿寺,玉皇山南的天真禅寺、天龙寺、龙兴千胜庵、龙华寺、宝惠院,月轮山上的开化寺等寺院,表明了此处居民的稠密、信徒的众多和民间财力的充裕。虔诚的信仰加上民间富余的财力,又促进了慈云岭一带石窟佛教造像的问世。闸口白塔、月轮山六和塔和梵天寺前石经幢,也都是吴越国的著名遗存。

后梁开平四年(公元910年)八月,两浙局势渐趋稳定,杭州城垣的建设基本完成,钱镠就动手解决钱塘江的潮患。潮患之大,“自秦望山东南十八堡,数千万亩田地,悉成江面,民不堪命”。为此,从实践中创造了用竹笼盛巨石、用木桩固定竹笼的新方法,从六和塔至艮山门,筑成了全长33.8万余丈的钱王捍海塘,在此后很长时间内解除了杭州的潮患。

钱王的基本国策是“保境安民”、“善事中国(指中原王