



World Discovery Collections

探索发现系列

探索奇幻的大千世界 发现神秘的人类文明

兴起、衰败、辉煌、没落，
岁月悠悠，历史之厚重与文明之灿烂已被镌刻，
荒烟蔓草，沧海桑田，古国千年往事依稀重现。

THE DISAPPEARED KINGDOM

消逝的古国

《图说天下·探索发现系列》编委会 编



吉林出版集团
有限责任公司

World Discovery Collections
探索发现系列



图说天下

《图说天下·探索发现系列》编委会 编



消逝的古国

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

消逝的古国 /《图说天下·探索发现系列》编委会编. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2008.9

(图说天下·探索发现系列)

ISBN 978-7-80762-695-4

I. 消… II. 图… III. 古国—世界—普及读物 IV. K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 112742 号



| 消逝的古国

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 12

字 数: 150千字

图片数: 160幅

版 次: 2008年9月第1版

印 次: 2008年9月第1次印刷

定 价: 19.80元





岁月交迭，世纪更替。千百万年以来，在人类足迹所至的每个角落，曾有许多帝国王朝交替着兴衰与沉浮——

从盛产汗血宝马的大宛到黄沙掩埋下的精绝，从再现惊世美女的楼兰到梵音唱晚的高

昌，从一闪即逝的亚历山大帝国到遍地黄金的库什王国，从倾心战事的斯巴达到几乎毁灭埃及的赫梯……曾几何时，这些业已消逝的古国已经淡出了人们的视线，然而，它们却也耐不住那千百年的寂寞，似乎注定了要在某个时刻掀开尘封已久的神秘面纱，向人们一展它那绝世容颜。

巴比伦王国的空中花园是凭空臆造还是确有其事？辉煌一时的庙宇城市吴哥窟为何会掩藏在森森丛林之中？大西洲文明的代表城市亚特兰蒂斯怎会在海底沉睡千年？一场飓风掀开的18级台阶真的能彻底揭开玛雅帝国的消逝之谜？浩浩神州，昆仑山下美玉流碎，青藏高原上残垣挺立，巴蜀大地上青铜纵目人再现，彩云之南大理茶花飘香……

盛起与败落、辉煌与悲怆、诞生与消逝伴随着这些历史长河中的古国命运。

岁月流转间，当一个王朝、一个国家在世界发展史上的历史使命充满终结时，它们也给世人留下了足以评说千古的历史遗迹与灿烂文明，向世人诉说着前尘往事、古国沧桑……

英国著名哲学家、历史学家柯林武德说：“今天由昨天而来，今天里面就包括有昨天，而昨天里面复有前天，由此上溯以至于远古，过去的历史今天仍然存在着，它并没有死去。”——古国文明注定会博得后人关注与追寻，注定会成为世界共有的文明财富，注定会渗透并浸染着每一个民族的精神和灵魂。

本书引领读者沿着一些偶尔露出的蛛丝马迹，探求这些曾经盛极一时的古国文明，追踪考古遗址、遍考史书古籍，加以互相印证，真实再现古今中外36个消逝的古国，勾勒出它们发展的踪迹，将它们曾经的辉煌与没落——展示，还古国以清白，还历史以真实。



前言

FOREWORD



消逝的古国

目录 · Contents

坎河的融合之路

- 6 ● 史无记载的神秘国度
——古鱼国
- 10 ● 扑朔迷离的巴蜀古国
——古蜀国
- 14 ● 雄霸草原
——匈奴
- 20 ● 扼东西咽喉
——月氏
- 24 ● 游牧西域
——乌孙
- 28 ● 绿洲乐舞之国
——龟兹
- 34 ● 汗血宝马的故乡
——大宛
- 40 ● 汉孰于我大
——夜郎



- 44 ● 铁骑纵横
——乌桓
- 48 ● 建立政权最多的北方民族
——鲜卑
- 54 ● 丝路佛国
——高昌
- 60 ● 为谁开 茶花满路
——大理



- 80 ● 狼图腾
——突厥
- 86 ● 长歌贺兰山
——西夏
- 92 ● 征伐四方
——亚述
- 98 ● 曾与埃及试比高
——赫梯
- 102 ● 称霸西地中海
——腓尼基—迦太基



争夺与征服

- 66 ● 控弦之士十余万
——东胡
- 70 ● 昆山玉碎凤凰叫
——于阗
- 76 ● 雄踞漠北
——柔然



- 134 ● 如同流星划过天际
——亚历山大帝国
- 140 ● 毁于天花的帝国
——阿兹特克
- 146 ● 四方之地
——印加
- 152 ● 黑非洲文化的摇篮
——贝宁



- 108 ● 非洲文化中心
——阿克苏姆
- 112 ● 夹缝中求生存
——占婆
- 116 ● 辉煌的庙宇城市
——真腊
- 122 ● 两河流域的文明古国
——古巴比伦
- 128 ● 为战争而生
——斯巴达

-  **神秘消失的辉煌**
- 158 ● 情迷罗布泊
——楼兰
 - 162 ● 黄沙掩埋的辉煌
——精绝
 - 166 ● 最接近天空的国度
——古格
 - 170 ● 神龙见首不见尾
——契丹

- 176 ● 一夜消失的富裕帝国
——亚特兰蒂斯
- 182 ● 失落的黄金王国
——库什
- 186 ● 辉煌戛然而止
——玛雅



史无记载的神秘国度

《《《《 古鱼国

一柄农锄无意间挖出一堆奇形怪状的青铜器，一处墓地暴露出数个埋藏于地下的难解之谜，一位学者发现了久已湮没的历史古国，一抔黄土埋藏的又是怎样美丽的爱情传说……古鱼国——这个并未载入史册的千年古国，尚存的蛛丝马迹依稀重现于今天的关中大地。

一柄农锄开启古墓

说到古鱼国，不得不提到3000年后陕西宝鸡市文管所的卢连成。1975年，卢连成大学毕业不久，一天，他接到文管所所长交待的任务：宝鸡市渭滨区神农镇茹家庄村发现不明青铜器，需要前往考察。

接到命令后，卢连成马不停蹄地赶往茹家庄。茹家庄地处偏远，发现青铜器的黄土台塬更是坡地连绵，梯田遍布。当卢连成赶到现场时，四位村民正围坐在几件青铜器旁。一位村民首先迎了上来，他是村长杨列，正是他手中握着的那柄锄头，碰触到了一座神秘的地下墓葬。

当卢连成仔细端详起手中这几件青铜器时，他首先意识到——关中地区本就是西周的发祥地与古迹集中地，青铜器又是非常典型的西周器物。难道，这几件古物也是西周时期遗留下来的？倘若是，那么，青铜器

决不可能只是出土的这少量几件。卢连成敏感地意识到这片土地可能埋藏着不为人知的秘密。宝鸡市文管所得知这一情况后，茹家庄的挖掘工作便立即展开。

这次挖掘工作仍然由卢连成负责。茹家庄黄土台塬多是缓坡田地，当他小心翼翼地清理1号坑时，发现在附近有类似的骨骼陆续出现。他当即组织人员连夜开工继续挖掘。渐渐地，3号坑也露出来了，大量动物骸骨被挖掘出来。卢连成与考古队员将这些碎骨一件件拼凑、整理成形——赫然是马骨。仔细数数，1号坑和3号坑里竟然有12具之多。

1号和3号车马坑如果真是陪葬坑，那么附近就应该有主墓。卢连成仔细寻找了附近，却没有任何迹象。正在这时，一个说法引起了他的注意——黄土台塬上有片梯田土质坚硬，没法种植庄稼，村民们



只要听说是耕种这块地，就会纷纷蹙起眉头。这个消息对他来讲不啻是破解墓葬之谜的一线希望，据他判断，这很可能是特有的墓室用土。

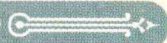
卢连成与考古队员们迅速圈定这片地质坚硬的土地，在地面上勾勒出一个“甲”字形，开始破土进行挖掘清理——这座在地下埋藏了近3000年的西周主墓终于浮现真容。

这是一个典型的西周贵族墓室，主体墓室下方，修建有墓道。沿着墓道向上，有一大一小两具棺槨。两具棺槨在地下埋藏了几千年，木质早已腐烂，轻轻揭开棺盖，里面的尸骨已化为齏粉，黄色的骨粉轻触即落。从骨粉的分布来看，墓主人应该是仰身直葬，而且墓里除了有大量青铜器外，还有不少兵器，看来大棺槨里应该是位男性贵族。在另一具小棺槨里，卢连成还发现了一个不同寻常之处：虽然这具

尸骨所剩不多，但把身体部位的泥片揭起时，竟然有清晰的纹理出现，甚至连刺绣的针脚都清晰可见。显然，这具小棺槨里葬着的是一位服饰华丽的西周女子。



谁为爱情殉葬



两座车马坑、一座主墓的面世，给世人带来惊喜的同时，更带来了重重谜团。作为西周古墓的第一发掘人，卢连成将目光投向了墓室里陪葬的青铜器。

青铜器上刻有七个奇形怪状的文字，卢连成根据字形，将第一个文字主体定为“鱼”。因为铭文里有鱼伯作器，可以推断这主墓就是鱼伯自己的墓葬。

而在那具女子棺槨里，则出土了五鼎四簋。古时墓葬曾有“天子用九鼎八簋，诸侯七鼎六簋，大夫五鼎四簋，元士三鼎

↓西周鱼尊

高15厘米，长28厘米，1998年11月宝鸡市茹家庄出土，今藏于宝鸡市博物馆。



消逝的古国
◆ NIAOSHIDECUO

二簋”之说，这五鼎四簋矮而低，沿口有兽头，并刻有一个近似于金文“儿”的字，这就是说，女子应是“儿”姓，我们称之为“倪”。

卢连成带着满腹疑团继续紧张的挖掘工作，更让人惊讶的事接连出现——墓道又相继发现了7具人形骨骼，骨骼附近还有烧剩下的竹节。卢连成联想到车马坑里布局凌乱的根根马骨。倘若人骨、马骨与竹节正是当年殉葬留存下来的，那么，这里极有可能就是西周时期的人殉现场。

这让卢连成不由得再次对1号主墓的种种迹象重新梳理了一遍：他发现主墓室里的大小棺椁摆放整齐，上层的埋土也没有任何杂乱、填补的痕迹。也就是说：这两具棺椁是一次性下葬的。

而两个成年人，同一时间自然死亡的可能性又有多大呢？莫非，“倪”姓的女子也是一个殉葬品？如果是普通殉奴，她不可能享有如此的墓葬规格，那么是正妻？但历来史上都没出现过正妻殉葬，那她到底是什么身份，她与鱼伯之间是否有着非常亲密的关系？也许，这是发生在西周时期的一段美丽的爱情故事。

铭文暴露的秘密

就在卢连成思路快要中断时，考古工作有了进展：在1号主墓旁边发现2号主墓。当他火速赶到现场时，惊奇地发现：两座主墓形制不相上下，都有墓道、殉葬品，而且紧紧依傍，并排而列。2号墓的一角顶破了鱼伯的1号墓，而且这座墓墓形较大，共出土刻有铭文的青铜器10件，多数是鱼伯为井姬作器。10件青铜器在西周墓葬中算是数量不少。这说明2号墓主生前地位较高，很可能也是西周贵族。

西周金文中提到过井伯、井叔与井姬。井伯和井叔从西周中期就是王朝的执政大臣，相当于王朝里非常显赫的重要卿士贵族。井姬则很可能就是这个贵族中的一位地位较高的女子。她嫁给了鱼伯，成为鱼国国君夫人，死后便依从鱼伯墓随葬至此。

如果这个推断成立的话，1号主墓里小棺椁里的“倪”姓女子，就决不是鱼伯正妻，很可能就是他的妾，一个相当受他宠爱却被活活陪做人殉的妾。

也许，当年的鱼伯正是为了自己的国家地位，通过联姻与井国攀亲，娶了井

人殉

人殉是用人殉葬和作为祭品的制度。这种制度起源较早，在中国古代社会中延续了很长时间，考古和文献资料表明，其典型发展时期是在商代。用来殉葬的人，其中有陪臣、妻妾、侍卫和亲信，也有用作仆役的奴隶。在河南、河北、山东、江苏、湖北等地都发现了商代人殉的遗迹。人殉的野蛮习俗在商代达到顶峰。春秋时期，奴隶制走向崩溃，人殉的做法越来越受到抨击，人殉现象逐渐减少，代之以泥木人形制品殉葬。秦始皇死后，秦二世逼迫没有生子的宫女全部殉葬，而且将建造陵墓的工匠也封闭在墓内，被害者“数以万计”。一直到明朝，人殉制度才被完全废止。

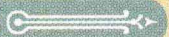


姬这个女子，换得一时的国泰民安。鱼伯过世时，遵行西周残酷严格的葬礼习俗，他的宠妾“倪”作为人殉上演了悲惨的一幕，不幸成了这千年古墓的殉葬品。

如果青铜器上的铭文可信的话，鱼国作为西周时期的一个小国，应该有完整的王室脉络，应该有不同时期的鱼国墓葬，这种假设才能成立。仅仅一个茹家庄的几座同时代古墓尚不能说明其小国宗室。那么，其他的证据何处寻找？能构成完整的王室脉络的鱼国墓葬又会在哪里呢？



揭秘王室脉络



一年以后，又一个惊人的消息传来：

在茹家庄3000米外的竹园沟村发现了4号古墓。这一处古墓出土的青铜器上，同样也有铭文，记载着古墓的墓主叫鱼季。

时隔不久，在宝鸡市西部的纸坊头村，又发掘出了大型古墓。卢连成考证后认为，这里埋葬的墓主有可能是鱼国墓葬中最早的一代国君。

按照地理位置来看，纸坊头鱼国墓地是在渭水北岸，竹园沟鱼国墓地则在渭水南岸，茹家庄鱼伯墓地位于更南面，据铭文记载，茹家庄的鱼伯墓地年代应是最晚的，从陪葬物品即可看出已显露败象。

这意味着什么呢？很可能鱼国在渭水周围经历了朝代更迭。卢连成想起茹家庄墓地里，不管是墓葬、檸室和墓室里都发现有不少花岗岩砾石块填充，这些砾石块，有的散在墓主周围，有的铺在棺檸下，应该是当时埋葬的一种习俗，而这种

习俗并不是关中地区的西周葬俗。这就是说，关中地区并不是鱼国人的发源地，他们的祖先应该是具有这种葬俗的一个种族，因为某种原因迁徙到关中地区。

卢连成与考古队员开始研究出土的另一种文物——陶罐。这是一种古时生活中常用的尖底罐，是一种地域文化特征很明显的器物，根据考古资料来看，它们很少见于典型的周人遗址和墓地，多见于四川新繁、广汉早期蜀人遗址。这些陶罐，无疑说明了鱼国人的祖先有可能是生活在巴蜀之地的一族。也许，古鱼国是从巴蜀之地远道迁徙而来，翻越秦岭，到达关中，在这片土地上经历了若干个朝代。

随后还是在茹家庄，又挖掘出了一座古墓。从墓道来看，也是西周时期的贵族墓葬。墓里有一具人骨架，骨骼保存非常好，颈部还有皮条缠勒的痕迹，似乎是被皮条勒死后，放入墓中。

让卢连成大费脑筋的是，这座大型古墓没有任何陪葬物品。那么，墓主是谁，为什么被勒死葬在此处？卢连成反复研究过后，拿出了他的观点：这座古墓的墓主身份，有可能是一代鱼国国君，是亡国的鱼国国君，当他修建完古墓时，这个国家出现某种变故——正是亡国之际，这个不幸的国君不得已没有任何陪葬品的情形下屈死于墓中。

而当年跟随鱼国国君的族人们，随之四散分离，或是翻越秦岭或是另觅他途。古鱼国，这个西周小国从此就彻底消亡在历史长河中。

扑朔迷离的巴蜀古国

古蜀国



1929年，埋藏几千年的“三星堆文明”被挖掘出土，传说中的古蜀国呈现在世人眼前。纵目人、青铜神树、笄发与辫发之谜、铜立人像等精美殉葬品随之面世，无一例外指向上古时的一个遥远国度——古蜀国。诗仙李白也曾在《蜀道难》中写下关于这个国家的诗句：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”在一系列扑朔迷离的考古之谜尚未完全破译之时，让我们先走近这个停留在传说中的国家，一探究竟。

蜀山氏自立门户

上古时期，我国西南大部分民族属于古羌族支派，他们居住在古康青藏大高原，包括今天的四川甘孜、阿坝两地，青海和西藏的全部地区，这支古羌族支派便是蜀山氏。

当历史发展到公元前3000年左右，蜀山氏中有位女子嫁给了中华民族的始祖——黄帝为妃，并产下一子，这就是古蜀王国的开山鼻祖，也是后来三星堆蜀人的嫡系祖先——蚕丛。

蚕丛，又称蚕丛氏，据说是位养蚕专家，是华夏民族第一个把山上野蚕变为家蚕的人，他的名字亦由此而来。传说中的蜀山氏部族“是时人萌，椎髻左衽，其目纵”，他们的长相和穿着都很奇特，眼

睛像螃蟹一样向前凸起，头发在脑后梳成“椎髻”，衣服样式是左边斜着分了叉的。尤其是蚕丛最喜着青衣，所以他也被后人称为“青衣神”。

蚕丛之前的古蜀人主要以牧业为生活来源，兼营狩猎和养殖。当蚕丛到达此地时，见岷江中游和若水流域江边的坝子很适宜桑叶生长，于是便劝当地人种桑养蚕。蚕丛初时居住在岷山一带，由于山高路险，古蜀人不能像平原居民那样建起“木骨泥墙”的房屋，他们只得在山崖上凿起窑洞似的“石室”来居住。蚕丛经常在密不透风的石室里为部族的发展冥思苦想，后来他听说成都平原地势开阔，沃野千里，远远好于岷山当地的养蚕与居住条件，便又率领部族向成都平原迁徙。当经过今天茂县与汶



川之间的茂汶盆地时，这支古老的蜀山氏部族便驻留在这里开始逐渐发展农耕。这期间，蚕丛在成都平原上建立起了古蜀国第一个都城瞿上城，这也是他创造辉煌古蜀国历史的第一个“指挥所”。

夏桀十四年，夏桀派大将军扁攻打蜀山氏和另一支有缙氏，当时并不强大的蚕丛为图生存，只得跟着有缙氏献上美女，好色的夏桀被美女迷惑后当场退兵，蜀山氏部族这才得已继续从事农耕与养蚕事业。到了西周时期，蚕丛与其他部落再起战事，这一次，蚕丛的蜀山氏部族没有了上次的好运，被击败后四处逃散。他的子孙后代被迫逃到今天的四川西昌一带。

助周伐纣与食盐之争

蚕丛之后，古蜀国第二位国王柏灌在位，但历史上对柏灌除了姓名外几乎没有文字记载，直接跳跃到后继者鱼凫。这时，古蜀王国已经完成了由原始氏族公社制向奴隶制的转变，鱼凫是这个奴隶制政权的第一位统治者，他将一种捕鱼的水鸟鱼老鸱（即鸬鹚）作为部落图腾，同时开始率部继续东迁，从茂汶盆地东南而下经过成都平原北端进入了广汉平原。

古蜀国在第二次东迁之前，曾与商朝爆发过多次战争，两国之间由细小摩擦转为不可调和的矛盾。到了鱼凫统治时期，商王朝已接近灭亡，其时，正是纣王在位。商纣王是史上有名的暴君，他兴建鹿台，“以

酒为池，以肉为林”，和爱妃妲己以及贵族们宴饮酒池，为了满足自己的享受，纣王加重赋税，使国家内部的社会矛盾越来越尖锐。盛起的周武王看准时机，准备联合诸多部落、国家起兵共同讨伐商纣王，与商王朝向来不和的古蜀国自然成了合作对象之一。于是，在周武王的带领下，一支拥有兵车300辆、卫军3000人、士卒4.5万人的雄壮之师在牧野，即今天的河南淇县西南处开始大举伐纣，这一场史上著名的牧野之战让本已腐朽的商王朝彻底走向了灭亡。古蜀国军队在本次战事中，多是载歌载舞，用悠长宛转的嚎叫增添军威，用请神明附体的舞蹈仪式来增添勇气，这种嚎叫与怪异的舞蹈，极大震慑了纣

王军队，为周武王的最后取胜起到了相当重要的作用，古史《尚书》也记载道：“武王伐纣实得巴蜀之师。”

广汉平原虽说赐予了古蜀人美丽丰饶的家园，但也给他们带来明显的不足：当地食盐匮乏。食盐匮乏这一问题在整个四川盆地都存在，如果过度缺乏食盐将导致人体生理机能改变。据后人猜测，蜀



↑四川广汉三星堆遗址出土的青铜兽面具



↑三星堆遗址出土的戴冠饰簪人头像

王蚕丛之所以眼睛向前凸起，成为纵目，很可能就是因为缺盐而患上甲亢造成的。

食盐问题已长年累月影响着古蜀国人的日常生活，由此，他们不得不向邻近的、生活在长江三峡地区的

巴族和巫夔人展开了与食盐相关的贸易或战争。

巴族是我国古代西南及中南地区的一个族群，他们的生存范围大体在北起汉水、南至鄂西清江流域、东至宜昌、西达川东的地区。巫夔人则扼巴渝，带两湖，会万水，居于长江三峡一带。这里盐泉密集，巴族人和巫夔人很久以前就生活在此地与盐泉相伴，伐木煎煮泉水，用晶盐与四周的居民交易。

早在蚕丛时代，古蜀人就曾到川东三峡地区购回食盐，巫夔和巴人也纷纷溯江而上运送食盐。巫夔的盐产量高于巴族人，而巴族人紧邻长江，有舟楫运输之便。双方因为利润分配问题常起争端，久而久之，两方之间的矛盾愈来愈深。古蜀

国当时虽然是西南最强大的政权，但因在食盐问题上不占一丝优势，只得强行用武力解决，来保障本国的食盐供给。鱼凫是位眼光长远的国王，他一边派出队伍驻扎在瞿塘峡以西地区，后又在白帝城河滩上垒石扎营，筑起石垒纵横八行，共计64垒，以便于随时阻止巫、巴的纷争，保证长江盐运道路的畅通；一边派人学习采盐制盐，防止巫巴之盐出现断缺。

被秦国终结的古国王朝

继蚕丛、柏灌、鱼凫之后，到了西周至春秋时期，杜宇登基并建蜀都于今天的郫县。因为蜀国曾经是周的四方望之一，所以杜宇也被称为“望帝”。望帝时期，蜀地频发水灾，杜宇任用鳖灵为宰相，让他治理水患。鳖灵治水成功后，杜宇便将蜀国王位禅让于他。

鳖灵成为古蜀王后，自号“开明帝”，也叫“丛帝”，他的后代子孙在位时也号称开明。开明初期，鳖灵之子卢帝已率军北上，占领了今天的陕西凤翔一带，包括南郑。南郑即今天的陕西汉中，是入蜀的咽喉之地，扼守在汉江和嘉陵江上游之间，战略位置重要而险恶。

南郑当时属于古蜀国的领地。然而，这片土地早让渭水一带的秦国垂涎不已。公元前451年，秦国突然发动了进攻，迅速拿下南郑，让古蜀国措手不及。十年之后，古蜀国付出巨大代价，才艰难地收复了南郑。

公元前361年前后，在对蜀战争中失



败的秦国开始痛则思变，走上了变法强国之路。位于古蜀国东部的楚国，早在秦国变法之前的30多年，就任用吴起开始尝试进行一系列改革措施。虽然楚国的吴起与秦国的商鞅后来都因变法备受阻挠而死于非命，但改革已如洪流之势渐渐使两国强盛起来。野心勃勃的秦国开始细细思谋与计划进攻古蜀国的整套战略。

古蜀国地势险要，易守难攻，秦国若想发起战事，第一步便是打通进山道路。有一个历史传说便是讲这件事的：传说秦惠王命人雕刻五头巨型石牛，摆放在古蜀国边境，每天叫人在牛屁股后面摆堆金子，谎称石牛是天降神物，能天天粪金。古蜀王何曾见过这等灵物，当即就派人向秦王索求。秦王虽然答应了，但古蜀王却因石牛过于巨大，无法运送回蜀而犯愁。贪婪的古蜀王终于想了个办法，迅即招募了五个大力士，在秦国与蜀地之间开凿出一条平坦山路，这才将石牛安全运回。终得宝物的古蜀王日日守候在石牛屁股后面，然而，这“天降神物”却如死了般毫无动静。恼羞成怒的古蜀王决意原物送回，以免留在国内让别人笑话。

秦王这时又派出使臣说明：“石牛粪金这件事，我也受骗，并非存心

如此。为了表示歉意，我愿意为蜀王献上我国的一位绝色美女。”古蜀王再次上当，又命五个大力士接回美女，顺路将山路修得更为平整宽阔。当五个大力士扩修道路再将美女接回时，却路遇不测，大力士与美女都被压死在山石下了。

通往古蜀国的道路已畅通无阻，国力日盛的秦国只欠一击了。公元前316年，当古蜀王进攻弱小的巴国时，秦国知道时机已经成熟。秦惠王遂派大夫张仪、司马错率师伐蜀，古蜀国只得掉转矛头勉强迎战。

战争很快结束了，古蜀王战死，秦军长驱直入攻破了古蜀国都城。古蜀国——这个曾经盛极一时却给人类留下无数未解之谜的王国，终因固步自封、无法顺应时代而被历史的洪流淘汰、湮没。

↓金沙遗址

金沙遗址是古蜀国在商代晚期至西周时期的都邑所在地，它是三星堆文明衰落后在成都地区兴起的一个政治、经济、文化中心。



雄霸草原



《《《《 匈奴

一个铁蹄踏遍南北大漠的马背民族，一个扬鞭跃马世界东方的草原王国，他们生长在野性的草原上，草原绵延到哪里，哪里便是他们要占领的疆域。这个五千年华夏史上最野性、最强悍的支系民族，他们在草原上恣意驰骋，在战场上快意恩仇，但却从未给自己留下任何相关的只言片语——因为，这个民族没有文字。

这个民族叫匈奴。

根源华夏的游牧部落

关于匈奴的记载，最早见于战国时期。但这并不是说它始于战国，匈奴有着更久远的历史。

原始社会时期，华夏族分为炎帝与

蚩尤两大部落联盟。这时第三支联盟渐渐强大起来，第三支联盟首领黄帝打败了炎帝，并继续南侵九黎部落，最终又击败九黎，杀死蚩尤，成为华夏族的新首领。

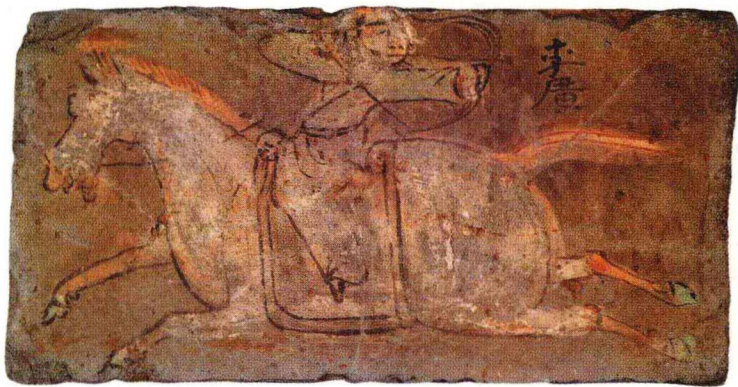
在整个华夏族系斗争中，许多大小民族、部落或消亡或整合，绝大部分被黄帝吸纳融合后，剩下一些小而落后的部落就成了蛮、夷、狄、戎四部分。而匈奴，就是

由斗争后游牧在中原之外的大部分狄、戎部落组成。

“匈奴”，汉语直译为“人”或者“土民”，意为“天帝之子”。“匈奴”两字连读时，可念作“胡”音，所以“匈奴”

↓李广骑射图

西汉“飞将军”李广，历任西汉骁骑都尉、未央卫尉、郡太守，镇守边郡多年，匈奴不敢来犯。





也被称为“胡”。他们的首领叫单于，《汉书》说，单于姓挛鞮，国民称他为“蠕黎孤涂单于”。依照匈奴本意，“蠕黎”指“天”，“孤涂”指“子”，“单于”指“广大”。所以说，首领“单于”就是天子的意思。

公元前8世纪至公元前7世纪时，匈奴族开始在中国北方地区初步建立起氏族和部落联盟，到公元前3世纪时，他们进入了铁器时代，打造铁镰、铁铤、铁马嚼等农用具，也打造刀、剑、镞等冷兵器，铁器时代引领匈奴的军事力量步入一个新的高度。在日常生活中，本身就是游牧部落的匈奴族，马上功夫一流，无论是奔跑、骑射、狩猎，他们都是当之无愧的草原霸主，娴熟的马技配以先进的冷兵器，这支匈奴骑兵很快成为当时中国也是世界上最精锐的骑兵部队。



弑父继位的冷血霸主



到了秦汉时期，匈奴族出现了第一代单于——头曼单于，头曼单于在今天的黄

河河套及阴山地区建起了“头曼城”，这就是中国历史记载的第一个草原王国。

头曼的大儿子叫冒顿，冒顿本来是王位继承人，可是头曼却把他送到当时另一个强国月氏去做人质。头曼本来是想借月氏之手杀掉大儿子好让宠妃之子继位，但没想到，做人质的冒顿居然从月氏人的眼皮底下偷出匹千里驹，神不知鬼不觉地奔逃回国。

冒顿此举让头曼大为惊讶。索性一改成见，将匈奴族的万骑铁甲交给了这个“初生牛犊”。冒顿接到父王的任命后，开始执掌军队。他命令全军上下设计制造一种响箭，自己的响箭射到哪里，军士的箭就必须跟到哪里，违令者斩。

为了测试军士能否忠实执行命令，第一次，冒顿在狩猎时，唰——一声响箭射出。身后军士有的紧跟射出，有的猝不及防，冒顿想都没想，当场将不尊号令者处死。第二次，是在军营中，冒顿突然对着自己心爱的战马拉圆了弓。身后不少军士

↓ 西汉时期的彩绘陶乐舞杂技俑 ↓





↑匈奴人复原图

缓了一步，
几分钟后，这些
军士就成了箭靶。第三
次，更让众将士目瞪
口呆的是，冒顿的
响箭这次竟然
射向自己的妻子——
少部
分军士仍然
犹豫地放下
弓箭，片刻之
后，他们就被
处死。血的教训
让匈奴士兵记住了
冒顿强硬的领袖
作风。当第四次
冒顿的响箭射向
他父王头曼的战马
时，身后的随行军

士再没有丝毫迟缓，

“唰唰唰——”密集的箭啸声后，这匹陪伴头曼征战沙场的胯下铁骑已颓然倒地。

冒顿策马回营，邀请父王共同出猎。

纵使头曼再有疑心，也决没想到厄运会来得如此之快。当接受邀请的头曼单于打马出行时，统领千军万马的冒顿将自己亲手设制的响箭决然射向了父亲——

几乎是同一时刻，万箭齐发，头曼单于就这样死在了亲生儿子箭下！

转战沙场的一代帝王

就这样，深谋远虑、残酷冷血的冒顿

成为匈奴族的第二代单于。而此时，草原上另一支更强大的东胡国正值鼎盛时期，听说冒顿是杀父继位，欺压之心更为明显。他们派出使者趾高气扬地来到匈奴：

“听说贵国有宝驹千里马，可否赠我东胡？”千里马是匈奴族的无价之宝，全族上下都不愿轻易相让。冒顿却毫不犹豫地当场拱手相让。

扬扬得意的东胡使者不费吹灰之力将千里马带回，这更助长了东胡国的嚣张气焰。不多久，他们又派来使者，这回要的是冒顿那貌美如花的妻子阏氏（“阏氏”音“焉支”，《汉书·匈奴传》颜师古注“阏氏，匈奴皇后号也。”）。东胡国的肆无忌惮，冒顿看在眼里记在心上，不顾全族反对，亲自将阏氏带出，交由使者带回。

两次得逞的东胡国轻狂无度，更不把匈奴放在眼里。年轻的冒顿沉着坚忍，趁着两国相安无事，号召族人发展畜牧业、冶炼技术，全力增强匈奴族军力。

几年之后，东胡国垂涎匈奴族的一块领地，强行索要时，匈奴族相当一部分人持默许态度：“那本就是贫瘠土地，不如送出以求安和。”冒顿这回却勃然大怒：

“女人与马匹我毫不在乎，土地是国家的根本，怎么可以随便送人？”将国土视为生命的冒顿当时便将这部分人全部处死。紧接着，他迅速集结已经强大起来的匈奴大军，率军东扑。

可怜那骄傲轻敌的东胡，根本就没做任何防备，被来势汹汹的匈奴大军踏遍疆土，悄然灭亡了。冒顿不鸣则已，一鸣惊