



全国高职高专教育“十一五”规划教材

大学语文

唐志伟 刘存绪 主编

高等教育出版社

大学语文

全国高职高专教育“十一五”规划教材

要鼓励内

大学语文

主编 唐志伟 刘存绪

副主编 谢祥林 王世银 李建华
刘小红 刘雪梅 管齐峰

出版地:北京· 邮政编码:100081· 文学与艺术系

8.08.08· 书名:

ISBN 978-7-04-034128-8

计连一等著; 刘志伟、王世银、李建华、唐志伟、刘存绪、谢祥林、管齐峰、刘小红、刘雪梅编

印制: 北京

中国图书馆分类号: H115.08· 定价: 30.00 元

林小军 责任编辑: 唐志伟 单娟封面设计: 唐志伟
洪静初 责任校对: 刘存绪 网络编辑: 刘雪梅
王世银 责任设计: 刘存绪 王世银
管齐峰 责任印制: 刘存绪

010-28281181
010-28281182
<http://www.wjgnet.com>
<http://www.tedlib.com>
<http://www.wjgnet.com>
<http://www.wjgnet.com>

孙晓东 责任设计: 刘雪梅
吴士勇 责任校对: 刘存绪
100138 010-28281000
总主编: 刘存绪
责任编辑: 刘雪梅
总策划: 刘存绪

定价: 30.00 元
出版日期: 2008 年 8 月
印制日期: 2008 年 8 月

开本: 16开
印张: 5.5×889
页数: 142
字数: 300,000

 高等教育出版社

全国教材
交易中心
北京教材出版社
31212—00

内容提要

本书是全国高职高专教育“十一五”规划教材。遵循社会职业岗位对高职高专人才实际动手能力及其综合素质的要求,教材编写在注重传承优秀灿烂传统文化的同时,刻意突出对学生职业能力和创新能力的培养。全书按主题式构架,围绕科学与智慧、历史与反思、人与自然、人与社会、人与自我以及梦想与创造等六大主题进行谋篇布局,择取古今名家名著,体现地域特色,多角度、多方位地展示各种文化的内蕴。本书选文富有趣味和思辨色彩,注重培养和强化高职高专学生的人文素质和实际操作能力,将文化知识与专业技能培养有机融合。

本书既适用于各类高职高专院校、成人高校和本科院校举办的职业技术学院作为公共基础课的教材,也可供广大文学爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP) 数据

大学语文 / 唐志伟, 刘存绪主编. —北京: 高等教育出版社, 2008.8

ISBN 978 - 7 - 04 - 024515 - 8

I. 大… II. 唐… III. 汉语—高等学校: 技术学校—教材
IV. H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008) 第 117708 号

策划编辑 王冰 责任编辑 赵愫简 封面设计 张志奇 责任绘图 宗小梅
版式设计 王艳红 责任校对 殷然 责任印制 陈伟光

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100120
总机 010-58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京市鑫霸印务有限公司

开 本 787×1092 1/16
印 张 14.5
字 数 350 000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landraco.com>
<http://www.landraco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2008 年 8 月第 1 版
印 次 2008 年 8 月第 1 次印刷
定 价 20.70 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究
物料号 24515-00

前 言

(第一部分 第一章 语文学科基础) 刘存绪
 (第二部分 第二章 语文学科专业基础) 王世银
 (第三部分 第三章 语文学科专业应用) 王平

与传统教学不同的是,当今的人文素质课程的教学不仅是知识的灌输,还应该成为学生成智慧、树立人生信念、形成自身独到见解的教学。大学语文教学的宗旨是让学生在对文章的理解和赏析中,了解社会的形形色色,感受人生的丰富多彩,建立符合社会发展需要的审美观和价值观。基于此,大学语文教学应以学生为主导,定位在塑造“人”这一目的层面上,这也是国家教育部将大学语文课程规定为“一门素质教育课程”的基本思想。大学语文课的重新定位,应该从语文学科性质、学生实际及社会发展对人才的需求等多方面出发,从传统语文教学中的纯工具性、操作性的训练层面中解脱出来,着眼于学生语文素养、人文精神的全面提升,正面应对大学生“精神成人”时所难免的成长的烦恼,让学生能在一片弥漫审美想象的诗意空间里去体悟宇宙、人生、历史与世界。所以当今的语文教学应该从大语文观、现代教育思想及复合型人才培养的角度出发,培养出既有传统文化素质,又有创新能力的现代大学生。

高职高专教育是我国高等教育的一个重要组成部分,随着经济的发展,社会对高职高专人才的需求将会越来越大,学生的人文素质也将受到社会和企业的普遍关注。本教材的指导思想是着力于提高高职高专学生的人文素质和人格修养,注重对学生进行优秀传统文化的渗透和传承,凸显现代人类精神文明的建设,应对和解答当下开放社会中各种文化的困惑,以弘扬民族精神,培养学生健全人格;同时兼顾传统语文教学作为交流工具的作用。“课堂活动”和“拓展训练”的内容,突出训练学生的口头表达能力和写作能力,拓展学生视野,为学生搭建相关知识结构。“相关链接”则有助于学生对课文的深入理解和知识面的拓展,培养他们对文章的品评鉴赏能力。

针对高职高专学生的特点,我们在教材的编写中遵循以下原则,一是注重三个能力的培养:对美文的理解、欣赏和鉴别能力,对社会和人生的评判能力,对自我价值的实现能力;二是争取三种效果的获得:对社会的正确认识,对自然的衷心热爱,对自我价值的理性实现。此外,秉承语文教学为专业服务的宗旨,我们既追求大学语文的人文特色,也努力寻求与专业的有机融合,让学生深切感受到学习大学语文的快乐与作用。

本书由成都纺织高等专科学校唐志伟副教授、四川教育学院副院长刘存绪教授担任主编并负责统稿工作,参编人员都是来自各高职高专院校第一线的教学工作者。他们除了有较为丰富的教学经验外,更有对当前高职高专学生的深入了解,因而在教材篇目和体例的编排上更能贴合学生实际,这也是本书的一个特色。教材编写的具体分工如下(以姓氏笔画为序):

王世银(四川中医药高等专科学校 参编第二章、附录)

王 平(四川机电职业技术学院 参编第六章)

Ⅱ 前言

卢子华(四川科技职业学院 参编第一章)

刘小红(泸州职业技术学院 参编第三章)

刘雪梅(宜宾职业技术学院 参编第四章)

李建华(成都职业技术学院 参编第四章)

陈善巧(四川天一学院 参编第三章)

肖彪(宜宾职业技术学院 参编第四章)

秦佳梅(四川国际标榜职业学院 参编第三章)

夏安琼(雅安职业技术学院 参编附录)

唐志伟(成都纺织高等专科学校 参编第六章)

粟深蓉(成都电子机械高等专科学校 参编第五章)

谢祥林(四川水利职业技术学院 参编第一章)

蔡琪(四川中医药高等专科学校 参编第二章)

管齐峰(四川商务职业学院 参编第六章)

魏红翎(成都大学医护学院 参编第五章)

瞿家琴(眉山职业技术学院 参编第五章)

四川商务职业学院副院长许丹雅副教授负责本书主审工作,从最初的制定编写大纲到最终成稿,许老师始终积极参与讨论,认真审纲审稿,并提出了许多非常有价值的建设性意见和建议。在此,全体编写人员向许老师表示深深的谢意。

由于时间仓促和编者水平所限,书中难免会有疏漏和不足之处,恳请读者批评指正。祈愿《大学语文》得到同仁的首肯。

编者

2008年6月

目 录

011 钟中湜	· 会当已入 章四娘
701 铁凝·雅各布里京(法)	· 雨果
011 袁 颖	第一章 科学与智慧 · 朴树
011 龚曾祥	· 导语 · 1
121 华罗庚	· 工程师的人生观 · 胡 适 2
821 天中慧	· 欧洲文化破产的责任 · 丁文江 6
021 龚 萍	· 智慧与国学 · 王小波 9
101	· 村居与园林 · 陈从周 14
101 甫 朴	· 天气与人生 · 竺可桢 16
101 张嘉熙	· 王闿运的四川食物 · 冉云飞 19
	· 蝙蝠侠子 · 李时珍 25
701	· 知北游(节选) · 庄 子 29
521	· 餐早
801 金 巴	第二章 历史与反思 · 33
621 岳 震	· 导语 · 33
021 章振林	· 把栏杆拍遍 · 梁 衡 34
301 单 余	· 二月兰 · 季羡林 39
701 魏巍	· 萧萧 · 沈从文 43
001 陈鹤良	· 篁竹山房 · 吴组缃 52
501 于 扇	· 唐人诗歌中所表现的民族精神(节选) · 宗白华 57
501 于 瑶	· 爱城故事 · 欣 林 65
001 曾 薛	· 徐文长传 · 袁宏道 69
	· 西湖七月半 · 张 岱 72
001	· 戴拾已慰楚 章六娘
001	第三章 人与自然 · 75
081 兰婴·曼罗(英)	· 导语 · 75
281 朱蕤观	· 沙原隐泉 · 余秋雨 76
381 赵川·萧春晓(美)	· 听听那冷雨 · 余光中 79
101 岳光曼·孙奥(美)	· 以沙漠为背景的人与狼 · 池 莉 84
201 韩赫宰(韩)	· 像山那样思考 · (美)奥尔多·利奥波德 89
201 春季晓(美)	· *我的四季 · 张 洁 92
101 颜 鼠	· *在天晴了的时候 · 戴望舒 95
202 宋词二首	· 宋词二首 · 97
202 男冷武	· 苏幕遮 · 范仲淹 97
202 女 梅	· 阮郎归 · 苏 轼 97
	· 智者乐水,仁者乐山 · 刘 向 99
	· 美藻 · 李 渔 101

Ⅱ 目录

第四章 人与社会	103
导语	103
群体	张中行 104
纯然的爱	(印)克里希那穆提 107
隐身衣	杨 绛 110
异秉	汪曾祺 114
* 大度读人	冯骥才 121
* 朴野与儒雅	易中天 123
* 神灭论	范缜 129
唐诗二首	134
成都府	杜 甫 134
苏武庙	温庭筠 134
第五章 人与自我	137
导语	137
怀念萧珊	巴 金 138
命若琴弦	史铁生 145
论幽默	林语堂 159
十八岁出门远行	余 华 162
* 我很重要	毕淑敏 167
* 笔与人	流沙河 170
论语十则	孔 子 172
孟子二则	孟 子 174
送穷文	韩 愈 176
第六章 梦想与创造	179
导语	179
论创造	(法)罗曼·罗兰 180
相信未来	郭路生 183
海鸥乔纳森	(美)理查德·巴赫 185
我现在就付诸行动	(美)奥格·曼狄诺 191
* 希望与梦·追求与窗	(澳)泰格特 193
* 基因畅想	(美)漆孝诗 195
九歌·湘夫人	屈 原 198
文艺小品三则	202
广陵散	无名氏 202
圣画	张 读 203

附录	205
诗歌欣赏要略	205
散文欣赏要略	210
小说欣赏要略	212
戏剧欣赏要略	216
参考文献	220

注:带*号者为阅读课文

第一章

第七主人的智慧

文明尚早，科学也早，但文明并不等于科学。美国学者普林格曾说过一句话：《圣经》是用肉写的，真理却是血写出来的。人类从蒙昧到文明，从野蛮到文明，从迷信到科学，从低级到高级，这都是一个漫长而艰难的过程。科学与智慧密切相关，但并不是一回事。科学是手段，智慧是目的；科学是知识，智慧是能力；科学是理性，智慧是情感；科学是物质，智慧是精神。

科学与智慧

通过上述分析，我们得出以下结论：

- 科学是工具，智慧是目的。
- 科学是知识，智慧是能力。
- 科学是物质，智慧是精神。
- 科学是理性，智慧是情感。

导语

科学发展到今天，它是突围而来的。20世纪，因为人类自身的激进与唯我独尊，世界曾经一度变得癫狂，变得乌烟瘴气，科学莫名其妙地成了替罪羊。而事实上，它是无罪的。它只是一种可以帮助人类认识世界、改造世界的方法和工具而已，它所提供的仅仅是一种可能性。至于改造的结果是趋向善还是恶，那要取决于人类自身的德性。我们若是明智的，它产生的力量和带来的结果就是仁慈的；我们若是愚蠢的，情况就会截然相反。

本单元的文章，涉及科学的人生观、科学精神的智识修养、科学的研究方法等问题。掌握这些知识，把真正的科学精神和智慧融进做人的品质中来，这对开启我们高职高专学生的学业和未来人生是极为重要的。

工程师的人生观^[1]

胡适

【提示】 本文是一个贴近高职高专学生实际的最佳讲演辞范本。胡适在 20 世纪发生的新文化运动中，是开一代新风的大学者和思想家。关于工程师的人生观，在这位新青年导师的讲演里，是谈得最为清楚明白，最富有感召力的。全文条理清晰，思想深邃，语言诙谐幽默，轻松活泼，平易近人。一代宗师优美的人格与深厚的学养，都体现在这字里行间。

究竟什么算是工程师的哲学呢？什么算是工程师的人生观呢？因为时间很短，我当然不能把这个大的题目讲得满意，只是提出几点意思，给现在的工程师同将来的工程师作个参考。法国从前有一位科学家柏格森（Bergson）说：“人是制器的动物。”过去有许多人说：“人是有效力的动物。”也有许多人说：“人是理智的动物。”而柏格森说：“人是能够制造器具的动物。”这个初造器具的动物，是工程师的老祖宗。什么叫做工程师呢？工程师的作用，在能够找出自然界的利益，强迫自然世界把它的利益一个一个贡献出来；就是改造自然、征服自然、控制自然，以减除人的痛苦，增加人的幸福。这是工程师哲学的简单说法。

大家都承认：学作工程师的，每天在课堂里面面上应该上的课，在试验室里面做应该做的试验，也许忽略了最大的目标，或者忽略了真正的基本——工程师的人生观。所以这个题目，是值得我们考虑的。

昨天在工学院教授座谈会中，我说：我到了六十二岁，还不知道我专门学的什么。起初学农；以后弄弄文学，弄弄哲学，弄弄历史；现在搞《水经注》，人家说我改弄地理。也许六十五岁以后七十岁的时候，说不定要到工学院作学生；只怕工学院的先生们不愿意收一个老学徒，说“老狗教不会新把戏”。今天在工学院作学生不够资格的人，要来谈谈现在的工程师同将来的工程师的人生观，实属狂妄，就是，有点大胆。不过我觉得我这个意思，值得提出来说明。人是能够制造器具的动物，别的动物，也有能够制造东西的，譬如：蜘蛛能够制造网，蜜蜂能够制造蜜糖，珊瑚虫能够制造珊瑚岛。而我们人同这些动物之所以不同，就是蜘蛛制造网的丝，是从肚子里出来的，它肚子里有无穷无尽的丝；蜜蜂采取百花，经一番制造，作成的确比原料高明的蜜糖。这些动物，可算是工程师；但是它的范围，它用的只是它自己的本能。珊瑚虫能够作成很大的珊瑚岛，也是本能的。人，如果只靠他的本能，讲起来也是有限得很的！人与蜘蛛、蜜蜂、珊瑚虫所以不同，是在他充分运用聪明才智，揭发自然的秘密，来改造自然、征服自然、控制自然。控制自然，为的是什么呢？不是像蜘蛛织网，为的捕虫子来吃；人的控制自然，为的是要减轻人的劳苦，减除人的痛苦，增加人的幸福，使人类的生活格外丰富，格外有意义。这是“科学与工业的文化”的哲学。我觉得柏格森这个“人”的定义，同我们刚才简单讲的工程师的哲学，工程师的人生观，工程师的目标，是值得我们随时想想，随时考虑的。

这个话同这个目标，不是外国来的东西，可以说是我们老祖宗在几百年，甚至几千年以前，就有了这种理想了。目前有些人提倡读经；我倒很愿意为工程师背几句经书，来说明这个理想。

人如何能控制自然，制造器具呢？人控制自然这个观念，无论东方的圣人贤人，西方的圣人贤人，都是同样有的。我现在提出我们古人的几句话，使大家知道工程师的哲学，并不是完全外来的洋货。我常常喜欢把《易经·系辞》里面几句话翻成外国文给外国人看。这几句话是：“见乃谓之象；形乃谓之器；制而用之谓之法；利用出入，民咸用之，谓之神。”看见一个意思，叫做象；把这个意象变成一种东西——形，叫做器；大规模的制造出来，叫做法；老百姓用工程师制造出来的这些器具，都说好呀！好呀！但是不晓得这器具是从一种意象来的，所以看见工程师便叫做神。

希腊神话，说火是从天上偷来的；中国历史上发明火的燧人氏被称为古帝之神。火，是一个大发明。发明火的人，是一个大工程师。我刚才所举《易经·系辞》，从一个观念——意象——造成器具，这个意思，是了不得的。人类历史上所谓文化的进步，完全在制造器具的进步。文化的时代，是照工程师的成绩划分的。人类第一发明是火；大体说来，火的发现是文化的开始。下去为石器时代。无论旧石器时代，新石器时代，都是人类用智慧把石头造成器具的时候。再下去为青铜器时代，用铜制造器具，这是工程师最大的贡献。再下去为铁的时代，这是一个大的革命，后来把铁炼成钢。再下去发明蒸汽机，为蒸汽机时代。再下去运用电力，为电力时代。现在为原子能时代。这都是制器的大进步。每一个大时代，都只是制器的原料与动力的大革命。从发明火以后，石器时代，铜器时代，铁器时代，电力时代，原子能时代；这些文化的阶段，都是依工程师所创造划分的。

这种理想，中国历史上，早就有了的。工学院水工试验室要我写字，我写了两句话。这两句话，是《荀子·天论篇》里面的。《荀子·天论篇》，是中国古代了不得的哲学，也就是西方柏格森征服自然，以为人用的思想。《荀子·天论篇》说：“从天而颂之，孰与制天命而用之？大天而思之，孰与物蓄而制裁之？”这个文字，依照清代学者校勘，稍需改动。但意思没有改动。“从天而颂之”，是说服从自然。“从天而颂之，孰与制天命而用之？”两句话联起来说，意思是：跟着自然走而歌颂，不如控制自然来用。“大天而思之”，是问自然是怎样的。“大天而思之，孰与物蓄而制裁之？”是说：问自然从哪里来的，不如把自然看成一种东西，养它、制裁它。把自然控制来用，中国思想史上只有荀子才说得这样彻底。从这两句话，也可以看出中国在两千二三百年前，就有控制天命——古人所谓天命，就是自然——把天命看做一种东西来用的思想。

“穷理致知”四个字，是代表七八百年前——十一世纪到十二世纪——宋朝的思想的。宋代程子、朱子提倡格物——穷理的哲学。什么叫做“格物”呢？这有七十几种说法。今天我们不去研究这些说法。照程子、朱子的解释，“格物”是“即物而穷其理。……即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极”。这样的格物致知，可以扩大人的知识。程子说：“今天格一物，明天格一物，习而久之，自然贯通。”有人以范围问他；他说：“上自天地之高大，下至一草一木，都要格的。”这个范围，就是科学的范围，工程师的范围。

两千二三百年前，荀子就有“制天命而用之”的思想；七八百年前，程子、朱子就有格物——穷理的哲学。这是科学的哲学，可算是工程师的哲学。

我们老祖宗有这样好的思想、哲学，为什么不能作到科学工业的文化呢？简单一句话，我们不幸得很，两千五百年以前的时候，已经走上了自然主义的哲学一条路了。像《老子》、《庄子》，以及更后的《淮南子》，都是代表自然主义思想的。这种自然主义的哲学发达得太早，而自然科学与工业发达得太迟；这是中国思想史的大缺点。

刚才讲的，人是用智慧制造器具的动物。这样，人就要天天同自然界接触，天天动手动脚的，

抓住实物，把实物来玩，或者打碎它，煮它，烧它。玩来玩去，就可以发现新的东西，走上科学工业的一条路。比方“豆腐”，就是把豆子磨细，用其他的东西来点，来试验；一次，二次，……经过许多次的试验，结果点成浆，做成功豆腐；做成功豆腐还不够，还要做豆腐干、豆腐乳。豆腐的做成，很显然的，是与自然界接触，动手动脚，多方试验的结果，不是对自然界看看，想想，或作一首诗恭维自然界就行了的。

顶好一个例子，是格物哲学到了明朝的一个故事。明朝有一位大哲学家王阳明，他说：“照程子、朱子的说法，要做圣人，要‘即物而穷其理’。‘即物穷理’，你们没有试验过，我王阳明试验过了。”有一天，他同一位姓钱的朋友研究格物，并由钱先生动手格竹子，拿一个凳子坐在竹子旁边望，望了三天三夜，格不出来，病了。王阳明说：“你不够做圣人，我来格。”也端把椅子对着竹子望；望了一天一夜，两天两夜，……到了七天七夜，王阳明也格不出来，病了。于是王阳明说：“我们不配做圣人，不能格物。”从这个故事，可以看出传统的不动手动脚，拿天然实物来玩的习惯。今天工学院植物系的学生格竹子，是要把竹子劈开，用显微镜来细细地看，再加上颜色的水，作各种试验，然后就可以判定竹子在工业上的地位。为什么王阳明格不出来，今天的工程师可以格出来？因王阳明没有动手动脚作器具的习惯，今天的工程师有动手动脚作器具的习惯。荀子“制天命而用之”的哲学，终敌不过老子、庄子“错（措）人而思天”的哲学。故程、朱的格物穷理思想，终不能应用到自然界的实物上去，至多只能在“读书”上（文史的研究上）发生一点功效。

今天送给各位工程师哲学的人生观，又约略讲了讲我们老祖宗为什么失败，为什么有了这样好的征服天然的理想，穷理致知的哲学，而没有造成功科学文化、工业文化。我们可以了解我们老祖宗让西方人赶上去了。同时，从西方人后来实现了我们老祖宗的理想，我们亦就可以知道，只要振作，是可以迎头赶上的。我们只要二十年、三十年的努力，就可以同世界上科学工业发达的国家站在一样的地位。

二十年前，中国科学社要我作一个社歌；后来请赵元任先生作了乐谱。今天我把这个东西送给各位工程师。这个社歌，一共三段十二句。

我们不崇拜自然。他是一个刁钻古怪；

我们要捶他，煮他，要叫他听我们的指派。

我们要他给我们推车；我们要他给我们送信。

我们要揭穿他的秘密，好叫他服事我们人。

我们唱天行有常，我们唱致知穷理。

明知道真理无穷，进一寸有一寸的欢喜。

选自《胡适论人生》，安徽教育出版社 2006 年版

【注释】

[1] 本文是胡适 1952 年 12 月 27 日参加我国台湾地区台南工学院七周年纪念会的演说词。

【课堂活动】

- 结合本人所学专业，想一想你在“格物”上哪些方面还处于坐而论道阶段，该如何改进？
- 试写一篇演讲词，在班会上大胆讲演一次。

【拓展训练】

阅读下面短文,回答问题:

台大侨生代表六人来见先生。他们组织一个海洋诗社,还带了《海洋诗刊》来。先生对他们说:“你们学作诗,要分两部来说,一部是‘我’,一部是‘人’。你们做的诗如果不预备给别人看的,你做好了就烧了,那就随便怎么做都可以;如果要给别人看,那么一定要叫别人看得懂才对。从前,有两句骂人的话:‘但要放屁,何必刻板。’是对那些文章不高明的人说的,讥笑他们不要刻板,实在是有意思。你们写的所谓抽象派或印象派的诗,只管自己写,不管人家懂不懂。大部分的抽象派或印象派的诗或画都是自欺欺人的东西。你们的诗,我胡适之看不懂,那么给谁看得懂?我的《尝试集》,当年是大胆的尝试。看看能否把我的思想用诗表达出来;如果朋友都看不懂,那成什么诗?白居易的诗,老太婆都能听得懂;西洋诗人也都如此,总要使现代人都能懂,大众化。律诗,用典的文章,故意叫人看不懂,所以没有文学的价值。我的主张,第一要明白清楚,第二要有力量,第三要美。文章写得明白清楚,才有力量;有力量的文章,才能叫作美。如果不明白清楚,就没有力量,也就没有‘美’了。”

摘自《胡适之先生晚年谈话录》1959年5月16日条

- (1) 请用笔在短文中勾画出胡适先生的文学主张。
- (2) 选一两篇校刊校报发表的文章来读,比照胡适的文学主张来讨论其优缺点。
- (3) 用胡适自己的文学主张来体味和评价他的演讲词《工程师的人生观》。

【相关链接】

胡适之先生的了不起之处,便是他原是我国新文化运动的开山宗师,但是经过五十年之考验,他既未流于偏激,亦未落伍,始终一贯地保持了他那不偏不倚的中流砥柱的地位。开风气之先,据杏坛之首;实事求是,表率群伦,把我们古老的文明,导向现代化之路。

唐德刚:《胡适杂忆》,广西师范大学出版社2005年版

欧洲文化破产的责任^[1]

：圆润古朴，文雅而不失圆

丁文江

【提示】 第一次世界大战结束后，东西方都在反思一个问题，即战争之罪究竟由谁来负责。科学成了替罪羊，讨伐和谴责它的声音尤多。本文作者力排众议，通过摆事实讲道理，明确指出欧战之罪责任不在科学，最应该负责任的人是政治家和教育家。这是对科学无罪作出的最有力的辩护。当今的大学生，在校期间就应该对科学有清醒的认识，要以科学的人生观和科学的精神引导自我的发展，培养自己的科学思维能力和科技创新能力。

至于东西洋的文化，也决不是所谓物质文明、精神文明，这种笼统的名词所能概括的。这是一个很复杂的问题，我没有工夫细讲。读者可以看四月份《读书杂志》胡适之批评梁漱溟“东西文化”那篇文章。我所不得不说的是欧洲文化纵然是破产（目前并无此事），科学绝对不负这种责任，因为破产的大原因是国际战争。对于战争最应该负责的人是政治家同教育家。这两种人多数仍然是不科学的。这一段历史，中国人了解的极少，我们不能不详细地说明一番。

欧洲原来是基督教的天下。中世纪时代，神学万能。文学复兴以后又加入许多希腊的哲学同神学相混合。十七、十八两世纪的科学发明，都经神学派的人极端反对。伽利略（Galileo Galilei）的受辱，笛卡尔（Descartes, René）的受惊，都是最明显的事。伽利略的天文学说，为罗马教会所严禁，一直到了十九世纪之初方才解放。

就是十九世纪之初高等学校的教育，依然在神学家手里；其所谓科学教育，除去了算学同所谓自然哲学（物理）以外，可算一无所有。在英国要学科学的人，不是自修，就是学医。如达尔文（Charles Robert Darwin）、赫胥黎（Huxley）都是医学生。学医的机关，不在牛津、剑桥两个大学，却在伦敦同爱丁堡。一直到了《物种由来》出版，斯宾塞（Spencer）同赫胥黎极力鼓吹科学教育，维多利亚女皇的丈夫阿尔巴特王改革大学教育，在伦敦设科学博物馆、科学院、矿学院，伦敦才有高等教育的机关；化学、地质学、生物学，才逐渐侵入大学。然而中学的科学依然缺乏。故至今英国大学的入学试验没有物理化学。在几个最有势力的中学里面，自然科学都是选科，设备也是很不完备。有天才的子弟，在中学的教育，几乎全是拉丁、希腊文字，同粗浅的算学。入了大学以后，若不是改入理科，就终身同科学告辞了。这种怪状一直到二十年前作者到英国留学的时代，还没有变更。

英国学法律的人在政治上、社会上最有势力，然而这一班人，受的都是旧教育；对于科学，都存了敬而远之的观念，所以极力反对达尔文至死不变的，就是大政治家首相格兰斯顿（Gladstone）。提倡科学教育最有势力的是赫胥黎。公立的中学同新立的大学加入一点科学，他的功劳最大，然而他因为帮了达尔文打仗，为科学做宣传事业，就没有工夫再对动物学有所贡献。学科学的人，一方面崇拜他，一方面都以他为戒，不肯荒了自己的功课。所以为科学做冲锋的人，反一天少一天了。

到了二十世纪，科学同神学的战争，可算告一段落。学科学的人，地位比五十年前高了许多；

各人分头用功，不肯再做宣传的努力。神学家也改头换面，不敢公然反对科学，然而这种休战的和约，好像去年奉直山海关和约一样^[2]，仍然是科学吃亏，因为教育界的地盘都在神学人手里。全国有名的中学的校长，无一个不是教士；就是牛津、剑桥两处的分院院长，十个有九个是教士。从这种学校出来的学生，在社会上、政治上势力最大，而最与科学隔膜。格兰斯顿的攻击达尔文，我已经提过了。近来做过首相外相的巴尔福（Balfour）很可以做这一派人的代表。他著的一部书叫《信仰的根本》（*The Foundation of Belief*）依然是反对科学的。社会上的人，对于直接有用的科学，或是可以供工业界利用的科目，还肯提倡，还肯花钱；真正科学的精神，他依然没有了解：处世立身，还是变相的基督教。

这种情形，不但英国如此，大陆各国同美国亦大抵如此。一方面政治的势力都在学法律的人手里，一方面教育的机关脱不了宗教的臭味。在德法两国都有新派的玄学家出来宣传他们的非科学主义，间接给神学做辩护人。德国浪漫派的黑格尔（Hegel）的嫡派，变成忠君卫道的守旧党。法国的柏格森（Henri Bergson）拿直觉来抵制知识。都是间接直接反对科学的人。他们对于普通人的影响虽然比较小，对于握政治教育大权的人，却很有伟大的势力。我们只要想欧美做国务员、总理、总统的从来没有学过科学的人，就知道科学的影响，始终没有直接侵入政治了。不但如此，做过美国国务卿、候补大总统的白赖安（Bryan）至今还要提倡禁止传布达尔文的学说。一千九百二十一年伦敦举行优生学家嘉尔登的纪念讲演，改造部总长纪载士（Gedds）做名誉主席的时候居然说科学知识不适用于政治。他们这班人的心理，很像我们的张之洞，要以玄学为体，科学为用。他们不敢扫除科学，因为工业要利用它，但是天天在那里防范科学，不要侵入他们的饭碗界里来。所以欧美的工业虽然是利用科学的发明，他们的政治社会却绝对地缺乏科学精神。这和前清的经师尽管承认阎百诗（即阎若璩——编者注）推翻了伪古文《尚书》，然而科场考试仍旧有伪《尚书》在内，是一样的道理。人生观不能统一也是为此，战争不能废止也是为此。

欧战没有发生的前几年，安基尔（Norman Angell）^[3]做一部书，叫做《大幻影》（*The Great Illusion*），用科学方法研究战争与经济的关系，详细证明战争的结果，战胜国也是一样的破产，苦口地反对战争。当时欧洲的政治家没有不笑他迂腐的。

到了如今，欧洲的国家果然都因为战争破了产了。然而一班应负责任的玄学家、教育家、政治家却丝毫不肯悔过，反要把物质文明的罪名加到纯洁高尚的科学身上，说它是“务外逐物”，岂不可怜！

1923. 4. 12

【注释】

- [1] 本文节选自丁文江：《玄学与科学——评张君劢的〈人生观〉》，《努力周报》第48、49期，1923年）。
- [2] 1922年4月第一次奉直战争爆发，6月8日张学良赴秦皇岛与直军司令彭寿莘磋商和谈。三天后和谈受挫，两军在山海关发生激战。
- [3] 安基尔（1873—1967），英国经济学家，国际和平活动家，1933年诺贝尔和平奖获得者。《大幻影》是他的代表作。

【课堂活动】

1. 本文在开篇即鲜明地提出了中心论点：欧洲文化因为战争而破产，最应该负责任的是政治家

同教育家；接下来作者叙述了欧洲中世纪以来神学与科学的关系，以及它们在社会生活中所起的作用，以此来论证他的观点。这一论证过程非常有趣，研读课文后，填写下表：

时代	科学与神学的关系分析和力量上的对比	道理之所在
中世纪	知识贫乏，基督教已鼎盛，大量古典著作被毁，教会掌握一切，科学服从于神学。	科学服从于神学。
十七、十八世纪	一些进步思想家（如霍布斯）逐步证明上帝并非万能，自然科学开始发展。	上帝并非万能。
十九世纪	哲学怀疑论者泰勒斯（Thales）指出“水是万物的本原”，但基督教神学坚持“上帝创造了世界”。	上帝创造了世界。
二十世纪	爱因斯坦的相对论：为求真不以牺牲真理，且科学用以谋生工具正是上帝的帮手。	上帝的帮手。

2. 本文运用了举例论证、比喻论证、类比论证等多种论证方法，请在文中标出其所在，并说明它所讲的道理。

3. 结合下面相关链接中爱因斯坦的话，谈谈你对科学的认识。

【拓展训练】爱因斯坦说：“科学使人理智，人越理智越幸福，越幸福越理智，又越理智越幸福。”结合你的理解，谈谈科学与幸福的关系。

1. 查阅资料，了解两次世界大战中使用的军事武器及其中的科技含量。

2. 调查了解科学技术在今天的广泛运用。

【相关链接】

在战争期间，应用科学给了人们相互毒害和相互残杀的手段。在和平时期，应用科学使我们生活匆忙和不安宁。

爱因斯坦：《科学和幸福——对加利福尼亚理工学院学生的讲话》，1931年2月16日。

胡适曾对中国地质学做出这样的评判：“中国学科学的人，只有地质学者，在中国的科学史上可算得已经有了有价值的贡献。”但这种骄人的成就，是在恶劣的军阀时代、在腐败的衙门空气之中、在经费极度匮乏的困难情况下取得的。加之当时风气未开，艰苦，滋甚。但作为“学术界的政治家”的丁文江，是公认的中国地质学界的第一个猎人。

宋广波：《重新认识丁文江——纪念丁文江先生诞辰一百二十周年》，台北《传记文学》，2007年4月。

“科学小将”吴定良，中国科学院南京古生物研究所研究员，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所博士后流动站博士后。

2008年1月

【链接】

1921年8月，81岁高龄的丁文江（抗日烈士）向胡适推荐丁文江为“中国科学院”首任院长。丁文江自荐文本 [1]

1921年8月，81岁高龄的丁文江（抗日烈士）向胡适推荐丁文江为“中国科学院”首任院长。丁文江自荐文本 [2]

1921年8月，81岁高龄的丁文江（抗日烈士）向胡适推荐丁文江为“中国科学院”首任院长。丁文江自荐文本 [3]

1921年8月，81岁高龄的丁文江（抗日烈士）向胡适推荐丁文江为“中国科学院”首任院长。丁文江自荐文本 [4]

1921年8月，81岁高龄的丁文江（抗日烈士）向胡适推荐丁文江为“中国科学院”首任院长。丁文江自荐文本 [5]

【名言警句】

正是育苗，插所置土时，竟插倒的高粱苗，人皆惊骇，叹为奇人。——“昔宋而苗未实，‘锄之用其根’，则苗长而实也。此其所以自知，人言而忘。这真可通象人耳。”

智慧与国学

里莫对高粱苗人带出曲茎，蒸熟者既无可食者，去茎而饲心，其味至美。故名之曰‘高粱’。林汝生亦尝下刈之，但颖茎尚个是，时或单刈其茎，里莫署以西齐音，人知一齐音者如衣角省觉辨，徒立食量衣而方，其真厥容者，此其味也。王小波

【提示】当古老的东方文明面对西方的智慧之时，我们看到了东西方文化的差异性。固守实用的原则，给科技发展和社会进步制造了人为的障碍；对“弱智的国学”，我们应该重新予以审视。文章语言犀利辛辣，幽默风趣，读来酣畅淋漓。

新式苦融的大事也跟心，苦融那良本区学，新式苦融奥育斯本，此要承融伊游匪患李氏因垦好外圣是寒人头斯耳，身斯衣本，大区相而学，滋增毛大，然也。照刃而莫本育好口封慈国际，代也用，录斯也一庭房中都想从曾子流，香子往从一平斯的斯，人始由，总相。卦不即斯味，人于融慢致要事，独歌量器也落馆代唇时，丁的忍对墨区学斯通人闻中育好再，升顿晚景以春。我有一位朋友在内蒙古插过队，他告诉我说，草原上绝不能有驴。假如有了的话，所有的马群都要“炸”掉。原因是这样的：那个来自内地的、长耳朵的善良动物来到草原上，看到了马群，以为见到了表亲，快乐地奔了过去；而草原上的马没见过这种东西，以为来了魔鬼，被吓得一哄而散。于是一方急于认表亲，一方急于躲鬼，都要跑到累死了才算。近代以来，确有一头长耳朵怪物，奔过了中国的原野，搅乱了这里的马群，它就是源于西方的智慧。假如这头驴可以撵走，倒也简单。问题在于撵不走。于是就有了种种针对驴的打算：把它杀掉，阉掉，让它和马配骡子，没有一种是成功的。现在我们希望驴和马能和睦相处，这大概也不可能。有驴子的地方，马就养不住。其实在这个问题上，马儿的意见最为正确：对马来说，驴子的确是可怕的怪物。

让我们来看看驴子的古怪之处。当年欧几里得讲几何学，有学生发问道，这学问能带来什么好处？欧几里得叫奴隶给他一块钱，还讽刺他道：这位先生要从学问里找好处啊！又过了很多年，法拉第发现了电磁感应，演示给别人看，有位贵妇人说：这有什么用？法拉第反问道：刚生出来的小孩子有什么用？按中国人的标准，这个学生和贵妇有理，欧几里得和法拉第没有理：学以致用嘛，没有用处的学问哪能叫做学问。西方的智者却站在老师一边，赞美欧几里得和法拉第，鄙薄学生和贵妇。时至今日，我们已经看出，很直露地寻求好处，恐怕不是上策。这样既不能发现欧氏几何，也不能发现电磁感应，最后还要吃很大的亏。怎样在科学面前掩饰我们要好处的暧昧心情，成了一个难题。

有学者指出，中国传统的思维方式有重实用的倾向。他们还以为，这一点并不坏。抱着这种态度，我们很能欣赏一台电动机。这东西有“器物之用”，它对我们的生活有些贡献。我们还可以像个迂夫子那样细列出它有“抽水之用”、“通风之用”，等等。如何得到“之用”，还是个问题，于是我们就想到了发明电动机的那个人——他叫做西门子或者爱迪生。他的工作对我们可以说使用机有所贡献，换言之，他的工作对器物之用又有点用，可以叫做“器物之用之用”。像这样林林总总，可以揪出一大群：法拉第、麦克斯韦，等等，分别具有“之用之用之用”或更多的之用。像我这样的驴子之友看来，这样来想问题，岂止是有点笨，简直是脑子里有块榆木疙瘩，嗓子里有一口痰。我认为在器物的背后是人的方法与技能，在方法与技能的背后是人对自然的了解，在人对自然了解的背后，是人类了解现在、过去与未来的万丈雄心。按老派人士的说法，它该叫做“之用之