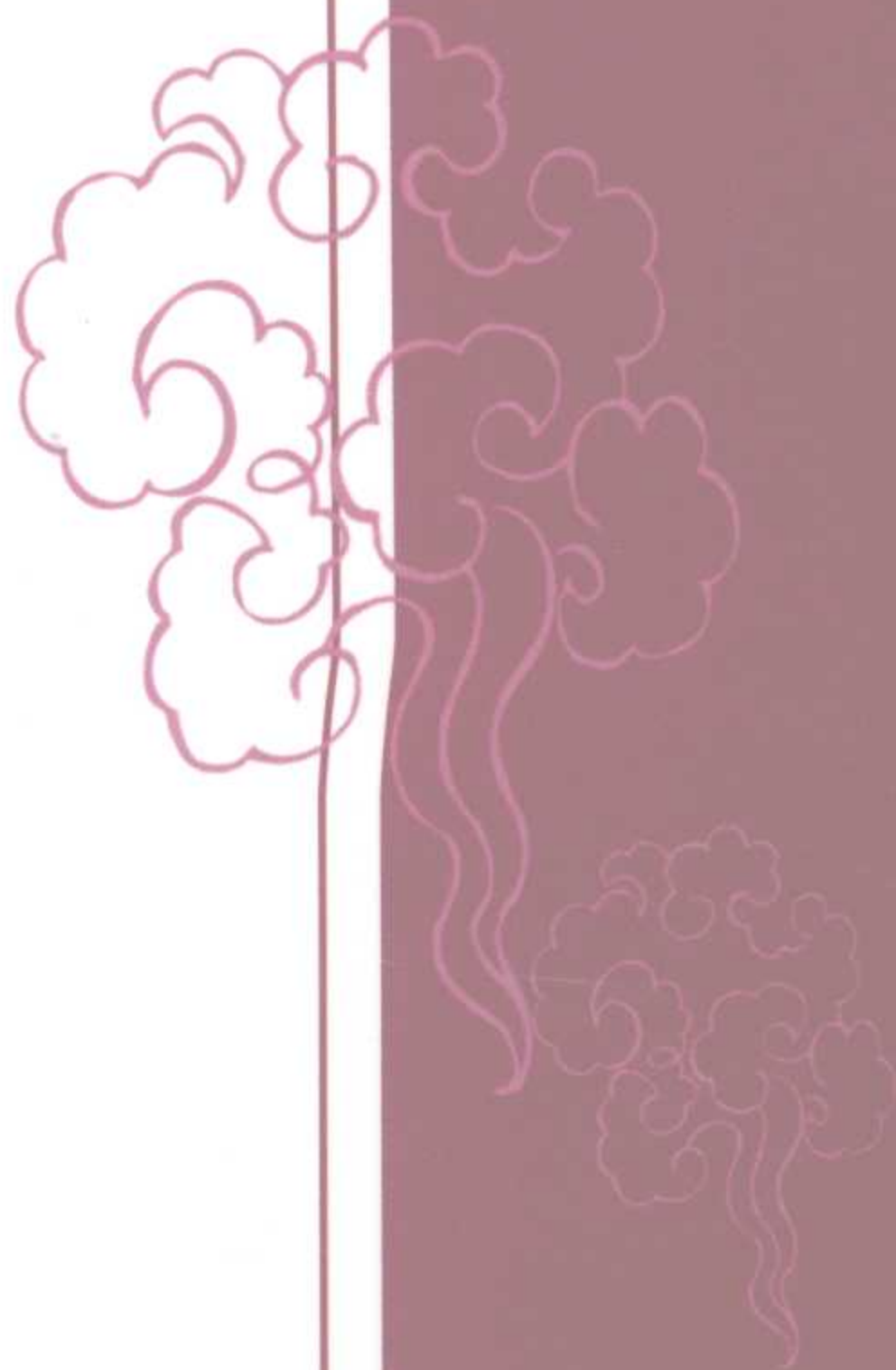


全國名老中醫朱良春對於中醫的啟發指出：「經典是基礎，評價是關鍵。」自古醫家出經典，一時代名老醫家多數都是依循經典而有所成就的。長期以來中醫學在其發展過程中逐漸形成了以師承制、研讀經典、學用結合方式為主的傳承方式。這種師傳經典的研讀奠定了歷代中醫業者的學習基礎，在當代時代中醫教育體系中仍具有重要作用。

中醫四小經典



策划编辑 王显刚
封面设计 于春华

销售分类 中 医

ISBN 978-7-5091-2099-6



9 787509 120996 >

定价：25.00元

中医师传蒙学经典丛书

中医四小经典

(表注歌诀易读版)

ZHONGYI SI XIAO JINGDIAN

编 校	张爱珍	姜莉莉
	黄成志	姜家全
	白 可	胡永学
	刘金星	靳晓华

 人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

中医四小经典:表注歌诀易读版 / 张爱珍等编校. —北京:
人民军医出版社, 2008.11

(中医师传蒙学经典丛书)

ISBN 978-7-5091-2099-6

I. 中… II. 张… III. 中医典籍—普及读物 IV. R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 152810 号

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 荣 堃 责任审读: 周晓洲

出版人: 齐学进

出版发行: 人民军医出版社

经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927243; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927300-8707

策划编辑电话: (010) 51927409

网址: www.pmmp.com.cn

印刷: 京南印刷厂 装订: 桃园装订有限公司

开本: 850mm×1168mm 1/32

印张: 8 字数: 186 千字

版、印次: 2008 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001~4500

定价: 25.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

内 容 提 要

中医“四小经典”——《医学三字经》、《濒湖脉学》、《药性歌括》、《汤头歌诀》乃明清以来中医师传教育的经典教材，其内容浅显易懂，多以歌赋成文，诵之朗朗上口，易于记诵。本书特色在于对中医“四小经典”进行了表格版式创新，抛弃了既往版本单纯文字“堆砌”之弊，更方便读者阅读。并对文中晦涩难懂之处做了简单注释。适合中医初学者、中医爱好者阅读参考。

前 言

全国名老中医朱良春对于中医的教育提出了“经典是基础，师传是关键”，指出中医学是中华传统文化的一部分，要想真正掌握它，运用它，不熟读经典，深入钻研，精思敏悟，通过实践，融会贯通，是不可能得其精髓而有所造诣的。

“自古医家出经典”，历代著名医家多数都是依靠经典而获得成就的。长期以来中医学在其发展过程中逐渐形成了以师带徒方式为主的传承方式，实行“一对一”或“小课堂”的中医教育方式，耳提面授，互动交流，孕育了一代代的名医。这种师传经典的研读奠定了历代中医业者的学习基础，在当今时代中医教育体系中仍具有重要作用。

中医经典古籍很多，而被历代中医业者广泛认可的必读典籍有中医“四大经典”——《黄帝内经》、《难经》、《伤寒杂病论》、《神农本草经》，中医“四小经典”——《医学三字经》、《濒湖脉学》、《药性歌括》、《汤头歌诀》。“四大经典”、

“四小经典”组成虽另有它说，但笔者认为不必深究，重要的是学好经典，融汇创新。综观古今名医治学经历，中医“四

大经典”虽属必读，但因其理论深奥，或有晦涩难读之处，须有一定中医基础者收获更大。对于中医初学者，在读中医“四大经典”之前，中医“四小经典”乃是必读，因“四小经典”叙述浅显，为课徒需要，多以歌赋形式成文，方便初学者记诵阅读。

本书对中医“四小经典”进行了表格版式创新，抛弃了既往版本单纯文字“堆砌”之弊，更方便读者阅读。并对文中晦涩难懂之处做了简单注释。在《药性歌括》中本书仅收录常用中药歌括，并附以使用概要，方便读者阅读参考。

编者

2008年4月

目 录

医学三字经	1
卷一 医学源流第一	1
卷二 胀满蛊胀第十二 <small>水肿参看</small>	21
附 录	45
濒湖脉学	53
七言举要	53
四言举要	76
药性歌括	85
汤头歌诀	155
一、补益之剂 <small>十首、附方七</small>	155
二、发表之剂 <small>十四首、附方八</small>	159
三、攻里之剂 <small>七首、附方四</small>	166
四、涌吐之剂 <small>二首、附方六</small>	169
五、和解之剂 <small>九首、附方五</small>	171
六、表里之剂 <small>八首、附方五</small>	175
七、消补之剂 <small>七首、附方六</small>	179
八、理气之剂 <small>十一首、附方八</small>	182
九、理血之剂 <small>十三首、附方六</small>	187
十、祛风之剂 <small>十二首、附方四</small>	192

十一、祛寒之剂 _{十二首、附方二}	199
十二、祛暑之剂 _{五首、附方十}	204
十三、利湿之剂 _{十三首、附方八}	206
十四、润燥之剂 _{十三首、附方二}	212
十五、泻火之剂 _{二十七首、附方九}	217
十六、除痰之剂 _{十首、附方五}	228
十七、收涩之剂 _{九首、附方二}	232
十八、杀虫之剂 _{二首}	236
十九、痈疡之剂 _{六首、附方二}	237
二十、经产之剂 _{十二首、附方二十二}	239
二十一、附便用杂方 _{三首}	245

医 学 三 字 经

清·陈修园 著

《医学三字经》是清代著名医学教育家陈修园所著医学启蒙之作，为中医入门书中流传较广的一种。全书依据《内经》、《伤寒》，以三言歌诀写成，附以简单注释。全书言简意赅，通俗而不离经旨，可指导初学者入门习医，不入歧途。本书辑录原书卷一、卷二及附录部分适于初学之内容。

曾有学者赞曰：

医学启蒙三字经，
清源正本圣心明。
升堂捷径修园指，
理法得来可顺行。

卷一 医学源流第一

医之始 本岐黄	黄，黄帝也；岐，岐伯也。君臣问答，以明经络、脏腑、运气治疗之原，所以为医之祖。虽《神农本草经》在黄帝之前，而神明用药之理仍始于《内经》也。
灵枢作 素问详	《灵枢》九卷、《素问》九卷，通谓之《内经》，《汉书·艺文志》载《黄帝内经十八篇》是也。医门此书即业儒之五经也。

难经出更洋洋	洋洋，盛大也。《难经》八十一章，多阐发《内经》之旨，以补《内经》所未言，即间有与《内经》不合者，其时去古未远，别有考据也。秦越人，号扁鹊，战国人也，著《难经》。
越汉季有南阳	张机，字仲景，居南阳，官长沙，汉人也。著《伤寒杂病论》、《金匱玉函经》。
六经辨圣道彰	《内经》详于针灸，至伊尹有汤液治病之法，扁鹊、仓公因之。仲师出而杂病伤寒专以方药为治，其方俱原本于神农、黄帝相传之经方，而集其大成。
伤寒著金匱藏	王肯堂谓《伤寒论》义理如神龙出没，首尾相顾，鳞甲森然。金匱玉函，示宝贵秘藏之意也。其方非南阳所自造，乃上古圣人所传之方，所谓经方是也。其药悉本于《神农本经》。非此方不能治此病，非此药不能成此方，所投必效，如桴鼓之相应。
垂方法立津梁	仲师，医中之圣人也。儒者不能舍至圣之书而求道，医者岂能外仲师之书以治疗。
李唐后有千金	唐·孙思邈，华原人，隐居太白山。著《千金方》、《千金翼方》各三十卷。宋仁宗命高保衡、林亿校正，后列《禁经》二卷。今本分为九十三卷。较《金匱》虽有浮泛偏杂之处，而用意之奇，用药之巧，亦自成一家。
外台继重医林	唐·王焘著《外台秘要》四十卷，分一千一百四门，论宗巢氏，方多秘传，为医门之类书。
后作者渐浸淫	等而下之，不足观也已。
红紫色郑卫音	间色乱正，靡音忘倦。

<p>迨东垣 重脾胃</p>	<p>金·李杲，字明之，号东垣老人。生于世宗大定二十年，金亡入元，十七年乃终，年七十二，旧本亦题元人。作《脾胃论》、《辨惑论》、《兰室秘藏》。后人附以诸家合刻，有《东垣十书》传世。</p>
<p>温燥行 升清气</p>	<p>如补中益气及升阳散火之法，如苍术、白术、羌活、独活、木香、陈皮、葛根之类，最喜用之。</p>
<p>虽未醇 亦足贵</p>	<p>人谓东垣用药，如韩信将兵，多多益善。然驳杂之处，不可不知。惟以脾胃为重，故亦可取。</p>
<p>若河间 专主火</p>	<p>金·刘完素，字守真，河间人。事迹俱详《金史·方技传》。主火之说，始自河间。</p>
<p>遵之经 断自我</p>	<p>《原病式》十九条，俱本《内经·至真要大论》，多以火立论，而不能参透经旨。如火之平气曰升明，火之太过曰赫曦，火之不及曰伏明，其虚实之辨，若冰炭之反也。</p>
<p>一二方 奇而妥</p>	<p>如六一散、防风通圣散之类，皆奇而不离于正也。</p>
<p>丹溪出 罕与侔</p>	<p>元·朱震亨，字彦修，号丹溪，金华人。其立方视诸家颇高一格。</p>
<p>阴宜补 阳勿浮</p>	<p>《丹溪心法》以补阴为主，谓阳常有余，阴常不足。诸家俱辨其非，以人得天地之气以生，有生之气即是阳气，精血皆其化生也。</p>
<p>杂病法 四字求</p>	<p>谓气、血、痰、郁是也。一切杂病，只以此四字求之。气用四君子汤，血用四物汤，痰用二陈汤，郁用越鞠丸。参差互用，各尽其妙。</p>
<p>若子和 主攻破</p>	<p>张子和（戴人）书中，所主多大黄、芒硝、牵牛、芫花、大戟、甘遂之类，意在驱邪。邪去则正安，不可畏攻而养病。</p>
<p>中病良 勿太过</p>	<p>子和之法，实证自不可废，然亦宜中病而即止；若太过，则元气随邪气而俱散，挽无及矣。</p>

四大家 声名噪	刘河间、张子和、李东垣、朱丹溪为金元四大家，《张氏医通》之考核不误。
必读书 错名号	李士材《医宗必读》四大家论，以张为张仲景，误也。仲景为医中之圣，三子岂可与之并论。
明以后 须酌量	言医书充栋汗牛，可以博览之，以广见识，非谓诸家所著皆善本也。
详而备 王肯堂	金坛王宇泰，讳肯堂。著《证治准绳》，虽无所采择，亦医林之备考也。
薛氏按 说骑墙	明·薛己，号立斋，吴县人。著《薛氏医按》十六种，大抵以四君子、六君子、逍遥散、归脾汤、六八味丸主治，语多骑墙。
士材说 守其常	李中梓，号士材，国朝人也。著《医宗必读》、《士材三书》。虽曰浅率，却是守常，初学人所不废也。
景岳出 著新方	明·张介宾，字会卿，号景岳，山阴人。著《类经》、《质疑录》，全书所用之方，不外新方八阵，其实不足以名方。古圣人明造化之机，探阴阳之本，制出一方，非可以思议及者。若仅以熟地补阴，人参补阳，姜附祛寒，苓连除热，随拈几味，皆可名方，何必定为某方乎？
石顽续 温补乡	张璐，字路玉，号石顽，国朝人。著《医通》，立论多本景岳，以温补为主。
献可论 合二张	明·宁波赵献可，号养葵。著《医贯》。大旨重于命门，与张石顽、张景岳之法相同。
诊脉法 濒湖昂	明·李时珍，字东璧，号濒湖。著《本草纲目》五十二卷，杂收诸说，反乱《神农本经》之旨。卷末刻《脉学》颇佳，今医多宗之。
数子者 各一长	知其所长，择而从之。

揆诸古 亦荒唐	理不本于《内经》，法未熟乎仲景，纵有偶中，亦非不易矩矱。
长沙室 尚彷徨	数子虽曰私淑长沙，升堂有人，而入室者少矣！
惟韵伯 能宪章	慈溪柯琴，字韵伯，国朝人。著《伤寒论注》、《论翼》，大有功于仲景，而《内经》之旨，赖以彰。
徐尤著 本喻昌	徐彬，号忠可；尤怡，号在泾。二公《金匱》之注，俱本喻嘉言。考嘉言名昌，江西南昌人。崇祯中以选举入都，卒无所就。遂专务于医，著《尚论篇》，主张太过，而《医门法律》颇能阐发《金匱》之秘旨。
大作者 推钱塘	张志聪，号隐庵；高世栻，号士宗。俱浙江钱塘人也。国朝康熙间，二公同时学医，与时不合，遂闭门著书，以为传道之计。所注《内经》、《本草经》、《伤寒论》、《金匱》等书，各出手眼，以发前人所未发，为汉后第一书。今医畏其难，而不敢谈及。
取法上 得慈航	取法乎上，仅得其中。切不可《医方集解》、《本草备要》、《医宗必读》、《万病回春》、《本草纲目》、《东医宝鉴》、《冯氏锦囊》、《景岳全书》、《薛氏医按》等书为捷径也。今之医辈，于此书并未寓目，止取数十种庸陋之方，冀图幸中，更不足论也。

卷一 中风第二

人百病 首中风	《内经》云：风为百病之长也。昔医云：中脏多滞九窍，有唇缓、失音、耳聋、目瞽、鼻塞、便难之症；中腑多着四肢；中经则口眼喎斜；中血脉则半身不遂。
------------	--

<p>骤然得八方通</p>	<p>中风病骤然昏倒，不省人事，或痰涌、掣搐、偏枯等症。八方者，谓东、西、南、北、东北、西北、东南、西南也。</p>
<p>闭与脱大不同</p>	<p>风善行而数变，其所以变者，亦因人之脏腑寒热为转移。其人脏腑素有郁热，则风乘火势，火借风威，而风为热风矣。其人脏腑本属虚寒，则风水相遭，寒冰彻骨，而风为寒风矣。热风多见闭症，宜疏通为先；寒风多见脱症，宜温补为急。</p>
<p>开邪闭续命雄</p>	<p>小续命汤，风症之雄师也。根据六经见症加减治之，专主驱邪。闭者宜开，或开其表，如续命汤是也；或开其里，如三化汤是也；或开其壅滞之痰，如稀涎散、涤痰汤是也。</p>
<p>固气脱参附功</p>	<p>脱者宜固，参附汤固守肾气，术附汤固守脾气，芪附汤固守卫气，归附汤固守营气。先固其气，次治其风。若三生饮一两加人参一两，则为标本并治之法。正虚邪盛，必遵此法。</p>
<p>顾其名思其义</p>	<p>名之曰风，明言八方之风也；名之曰中，明言风自外入也。后人议论穿凿，俱不可从。</p>
<p>若舍风非其治</p>	<p>既名中风，则不可舍风而别治也。</p>
<p>火气痰三子备</p>	<p>刘河间举五志过极，动火而卒中，皆因热甚，故主乎火。大法用防风通圣散之类；亦有引火归源，如地黄饮子之类。李东垣以元气不足而邪凑之，令人卒倒如风状，故主乎气虚。大法补中益气汤加减。朱丹溪以东南气温多湿，有病风者，非风也；由湿生痰，痰生热，热生风，故主乎湿。大法以二陈汤加苍术、白术、竹沥、姜汁之类。</p>
<p>不为中名为类</p>	<p>中者，自外而入于内也。此三者，既非外来之风，则不可仍名为中，时贤名为类中风。</p>